

ДОНАЛД БИССЕТ



# СКАЗКА

ПРО  
УМНОГО  
ПАУКА  
И  
ЛЕНИВОГО  
КОРОЛЯ

ХУДОЖНИК  
И. РУБЛЁВ



ПТИШЕ!  
КОРОЛЬ  
ОТАДЫХАЕТ

Давно-давно жил на свете король. Он был такой лентяй, что не желал вставать с кровати.





**Завтрак ему подавали в постель.**

Весь день он валялся на своём ложе, ел конфеты, печенье и читал газеты.







**А вечером к нему являлся королевский оркестр. Представляете, настоящий оркестр! С трубачом, барабанщиком и с двумя флейтами.**



Когда музыканты кончали играть, король съедал несколько бисквитов, запивал их молоком, целовал в лоб королеву и опять ложился спать.

6







**Народу это не нравилось: «Какая польза от короля, который весь день лежит в постели! Мы его никогда не видим и не можем даже кричать «Ура!» или «Да здравствует король!»**





**Королева была в отчаянии и пожаловалась на короля премьер-министру.—«Не плачьте, ваше величество!—сказал премьер-министр.—Я постараюсь что-нибудь придумать».**





Он думал весь день, но так ничего и не придумал. Наконец он вышел в сад, где его жена Матильда в это время развешивала бельё.





**А в саду у премьер-министра жил паук. Звали его Гора-  
ций. В тот день Гораций отдыхал в своей паутине и услы-  
шал, как жена премьер-министра спросила: «Что ты че-  
шешь в затылке?»**





**—Мне это помогает думать, дорогая. Королева ждёт от меня совета, как заставить короля подняться с постели.**





**Гораций подумал: «Придётся ему помочь»,—и спустился по паутине вниз на зелёный газон.**



На траве лежала шляпа премьер-министра,  
и Гораций заполз в неё.— «Рано или позд-  
но,—подумал он,—премьер-министр наденет  
шляпу, я пощекочу ему макушку, он поче-  
шет в затылке и тут же всё придумает!»







После чая премьер-министр и в самом деле надел шляпу и, попрощавшись с Матильдой, собрался идти во дворец. Тут-то Гораций и пощекотал ему макушку.



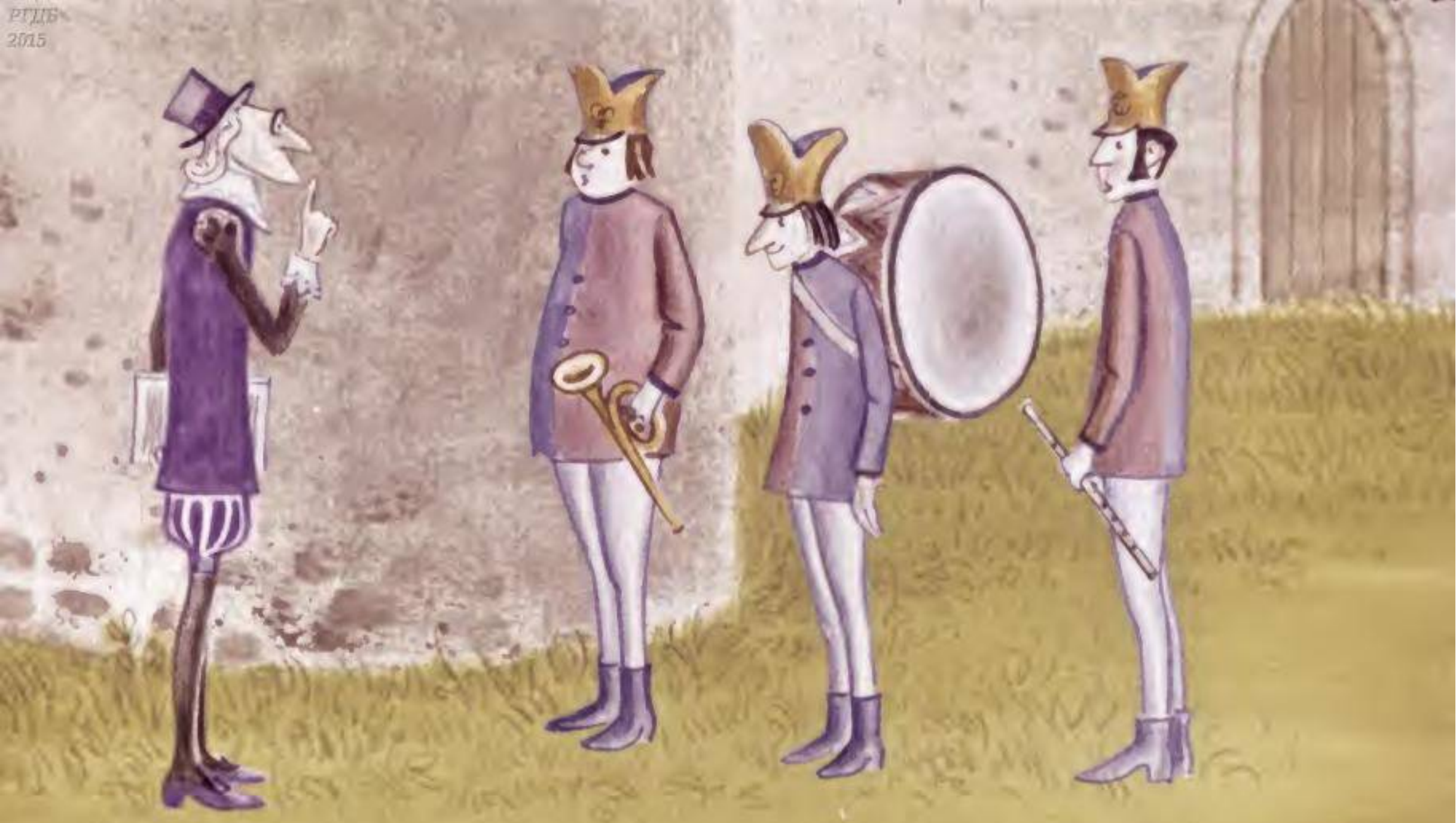
—«Ой, как щекотно!»—сказал премьер-министр, снял шляпу и почесал в затылке. И сразу у него родилась идея.—«Придумал, придумал!»—обрадовался он.



Тогда Гораций вылез из шляпы. — «Так это ты мне помог? Вот умница!» — и премьер-министр погладил его по спинке.







**Во дворец премьер-министр вошёл с чёрного хода, чтобы повстречать там музыкантов. Он рассказал им план, который помог придумать ему Горацій, и музыканты его одобрили.**





Потом он рассказал обо всём королеве, и вечером, как положено, все явились в спальню к королю. И музыканты, и королева, и премьер-министр. Король им очень обрадовался.





—«Можете сесть ко мне прямо на кровать!»—сказал он премьер-министру. А королеве предложил кресло.





Все расселись, и грянула музыка. Барабанщик барабанил что было сил. Трубач трубил, не жалея лёгких. Все старались играть как можно громче.



— «Ой, слишком громко!» —  
сказал король и даже за-  
ткнул уши.

21







— «Громко? — удивился дирижёр. — Ваше величество, — обратился он к королеве, — разве мы громко играем?»



— «Не нахожу, — ответила королева. — А вы?» — обратилась она к премьер-министру.



—«По-моему, очень нежная, убаюки-  
вающая музыка!!!» — прокричал премь-  
ер-министр.





— «Наверное, я схожу с ума», — подумал король. Он сунул голову под подушку, но музыка гремела всё так же.





Тогда король отослал музыкантов к дворцовым воротам, туда, где обычно стоит королевская стража. Пусть играют там, тогда до него будет долетать и в самом деле нежная музыка. Но музыканты только притворились, что играют.





— «Почему не слышно музыки?» — спросил король. — «Чудесная музыка!» — сказала королева. — Я давно не слышала ничего подобного!»



**Король не знал, что и думать. Пришлось ему вылезти из кровати, чтобы пойти всё самому проверить. Он выглянул в окно.**





Оркестранты старались изо всех сил — он это видел собственными глазами. Почему же тогда он ничего не слышит?



— «Принесите, пожалуйста, мою выходную корону!» — попросил король. — «Но она совсем запылилась», — ответили королю. — «Пустяки, пыль можно смахнуть».





И ему принесли выходную корону. Король надел корону, королевскую мантию и покинул дворец.





**Как только музыканты увидели короля, они стали пятиться прочь от него, делая вид, что усердно играют. Пришлось королю последовать за ними.**





Так они вышли на улицу. Народ очень обрадовался, увидев своего короля. Все снимали шляпы и говорили: «С добрым утром, ваше величество. Рады вас видеть». — И пожимали королю руку.





**А мороженщик даже подарил королю эскимо.**





**Когда они дошли до городской площади, оркестр, наконец, заиграл по-настоящему. Король был очень доволен. Он шёл рядом с музыкантами и разговаривал с прохожими.**





Потом он зашёл в магазин и купил книжку с картинками.





**На обратном пути во дворец один угольщик дал ему покататься в своей тележке с углём.**



— «Я прекрасно провёл время!—сказал король.— Больше я не буду валяться в постели! Лучше я буду гулять, разговаривать с прохожими, покупать мороженое и всё такое прочее».





У ворот дворца его ждали королева и премьер-министр.—«Это всё Гораций!—сказал премьер-министр.—Знаете, паук, который живёт у меня в саду. Он залез в мою шляпу, пощекотал мне макушку, я почесал в затылке, сразу заработала мысль, и я придумал этот удачный план».





— «Какой умный паук! — сказала королева. — Приведите его ко мне в субботу на чаепитие». — «С удовольствием!» — ответил премьер-министр и откланялся.





**А королева поспешила в гостиную и села вязать для Горация золотую паутину.**



**В субботу премьер-министр привёл Горация во дворец на королевское чаепитие.**





Королева повесила в саду вязаную золотую паутину, и после чая Гораций отдыхал в ней, как в гамаке, а королева читала ему весёлые истории из книжки с картинками.





**Из той самой книжки, которую король купил на прогулке и из которой мы выбрали для вас эту сказку. Горацию сказка очень понравилась. А вам?**



# КОНЕЦ

**Сценарий и пересказ с английского Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ**

**Редактор Н. МАРТЫНОВА**

**Художественный редактор Г. РАВИНСКАЯ**

**Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.  
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7**

**Цветной 0-30**

**Д-065-76**