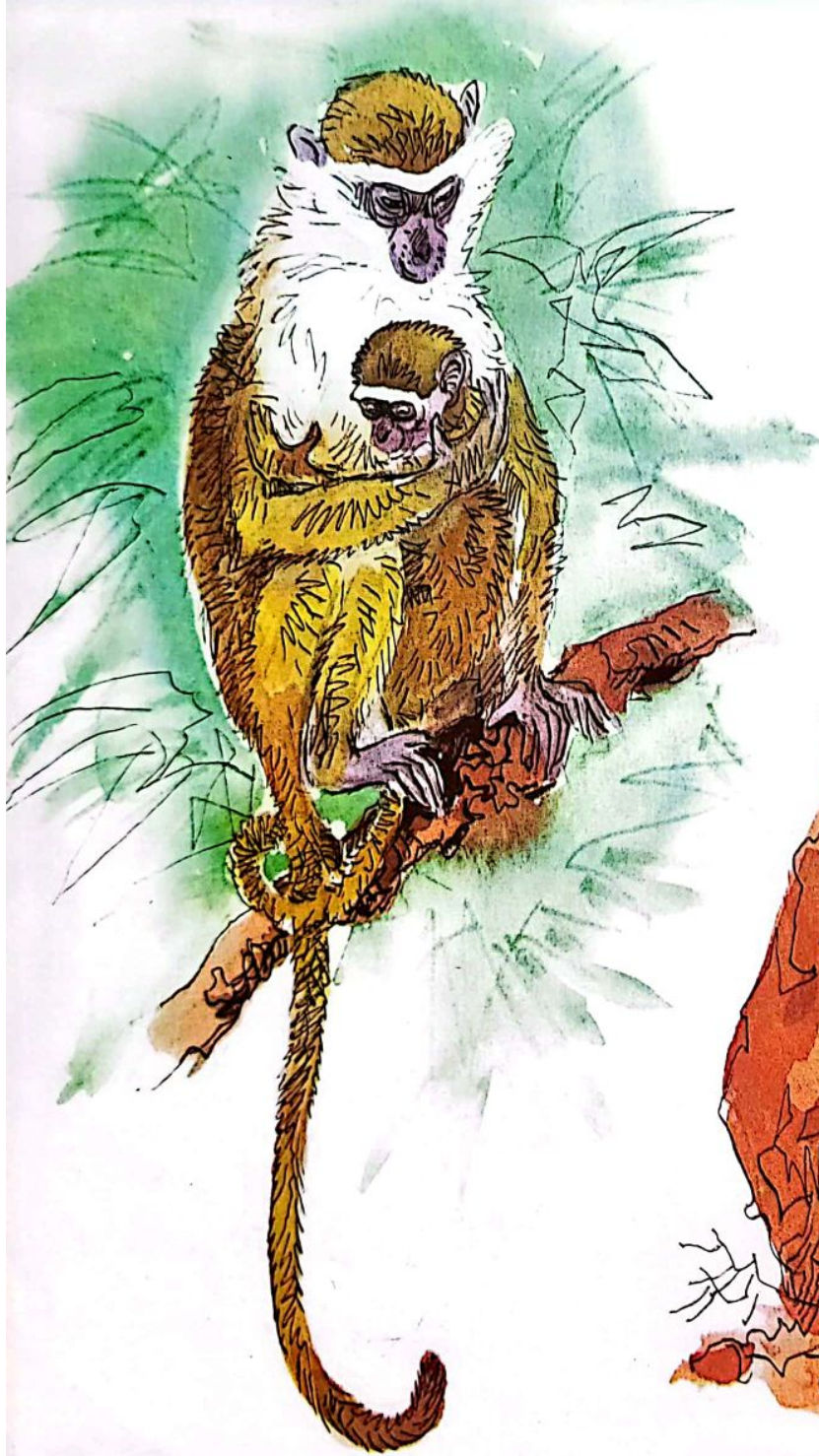




АЛЬБОМ ДЛЯ РАСКРАШИВАНИЯ

на ХВОСТЕ У МАМЫ

Издательство "Малыш" 1979



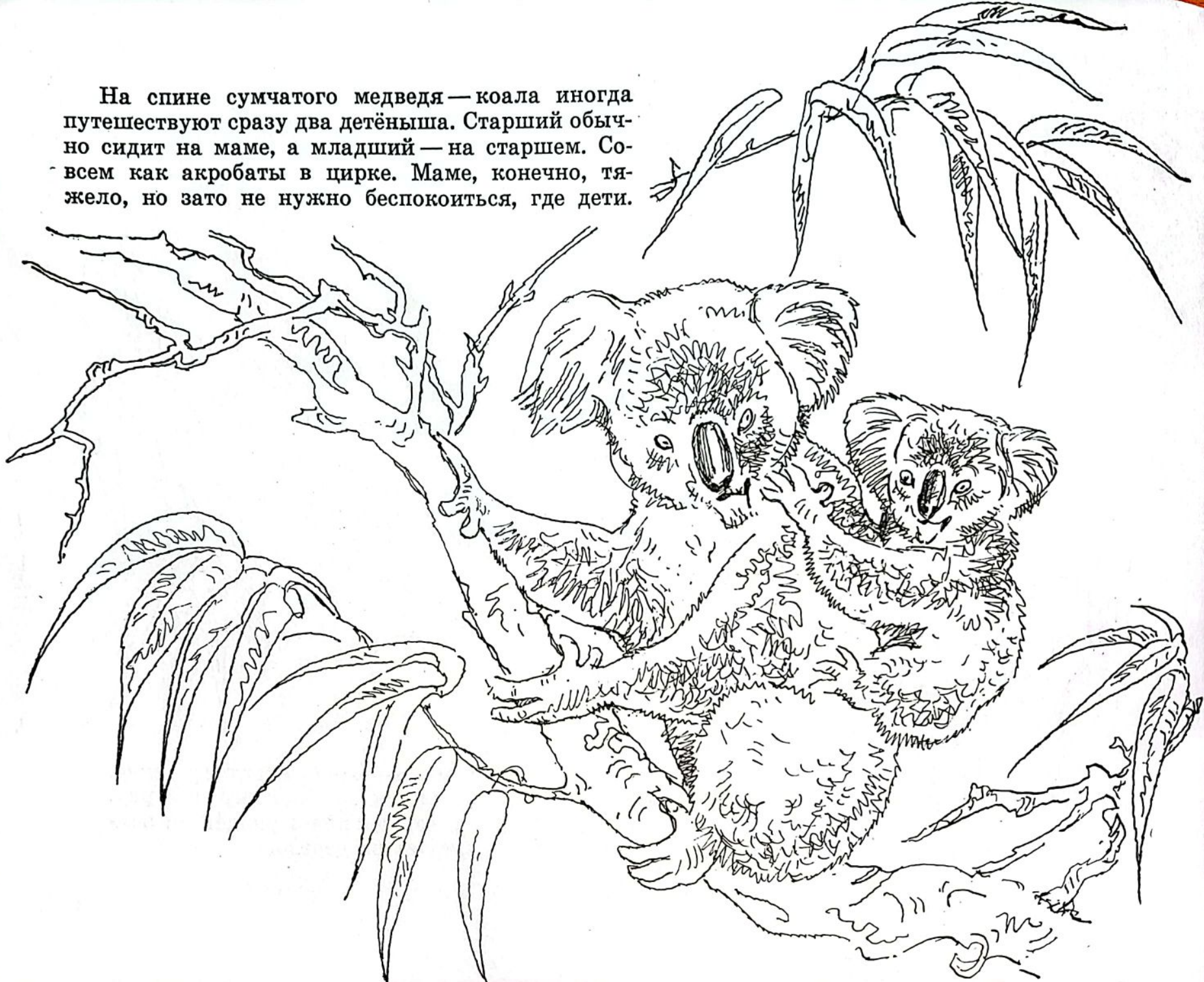
Детёнышей многих животных опасности подстерегают на каждом шагу: бегать малыши ещё как следует не умеют, прыгать — тоже. Вот некоторые родители и носят своих детёнышей на себе. Кто — на спине, кто — на хвосте или в зубах.

Об этом вы и прочтёте в альбоме. А когда прочтёте, возьмите цветные карандаши и раскрасьте рисунки по цветным картинкам.



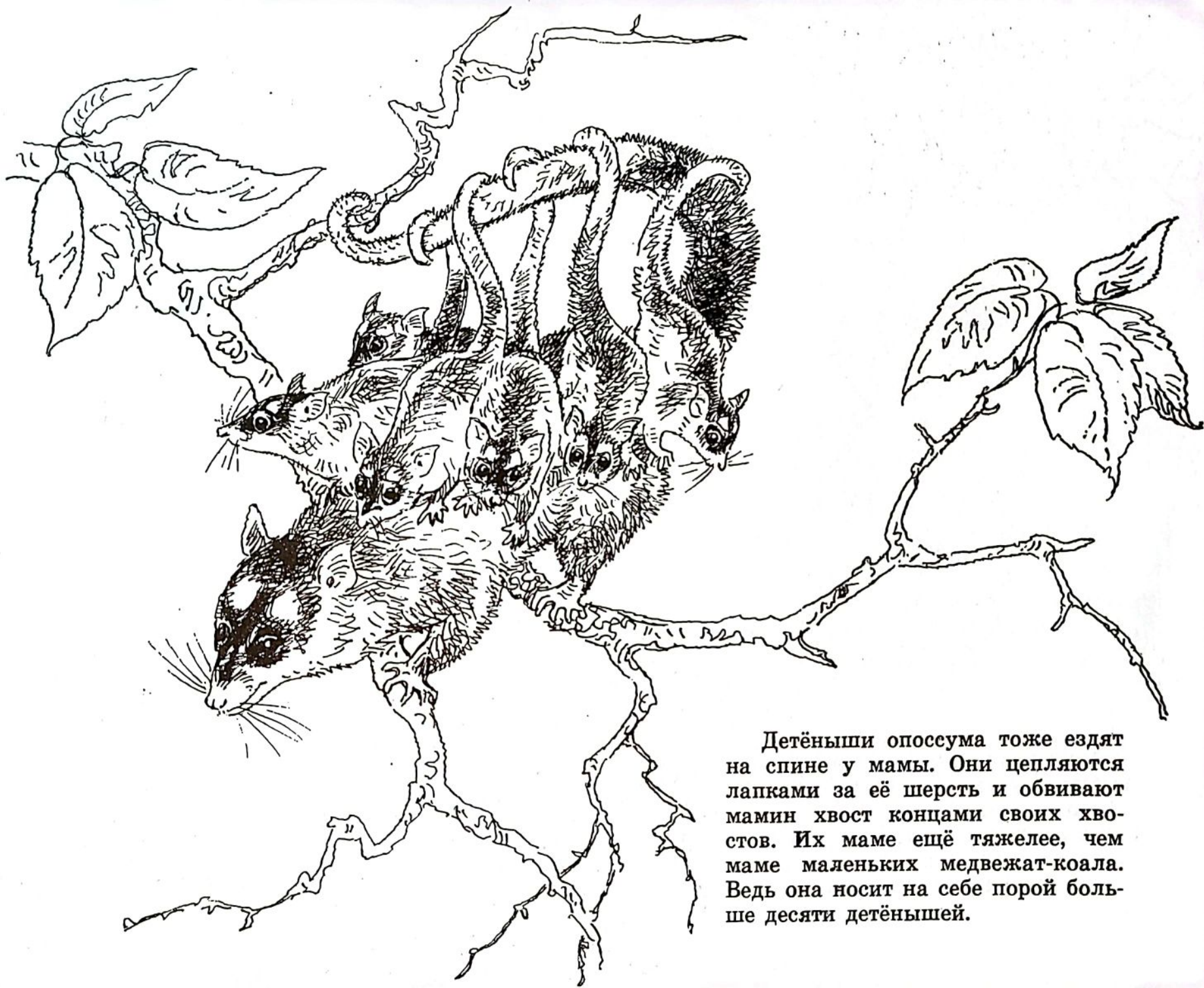
Маленького лемурёнка мама обычно носит на спине. Лемурёнок крепко цепляется за мамину шкурку. И мама может не бояться, что детёныш упадёт на землю, когда она не спеша влезает на дерево.

На спине сумчатого медведя — коала иногда путешествуют сразу два детёныша. Старший обычно сидит на маме, а младший — на старшем. Со-
всем как акробаты в цирке. Маме, конечно, тяжело, но зато не нужно беспокоиться, где дети.

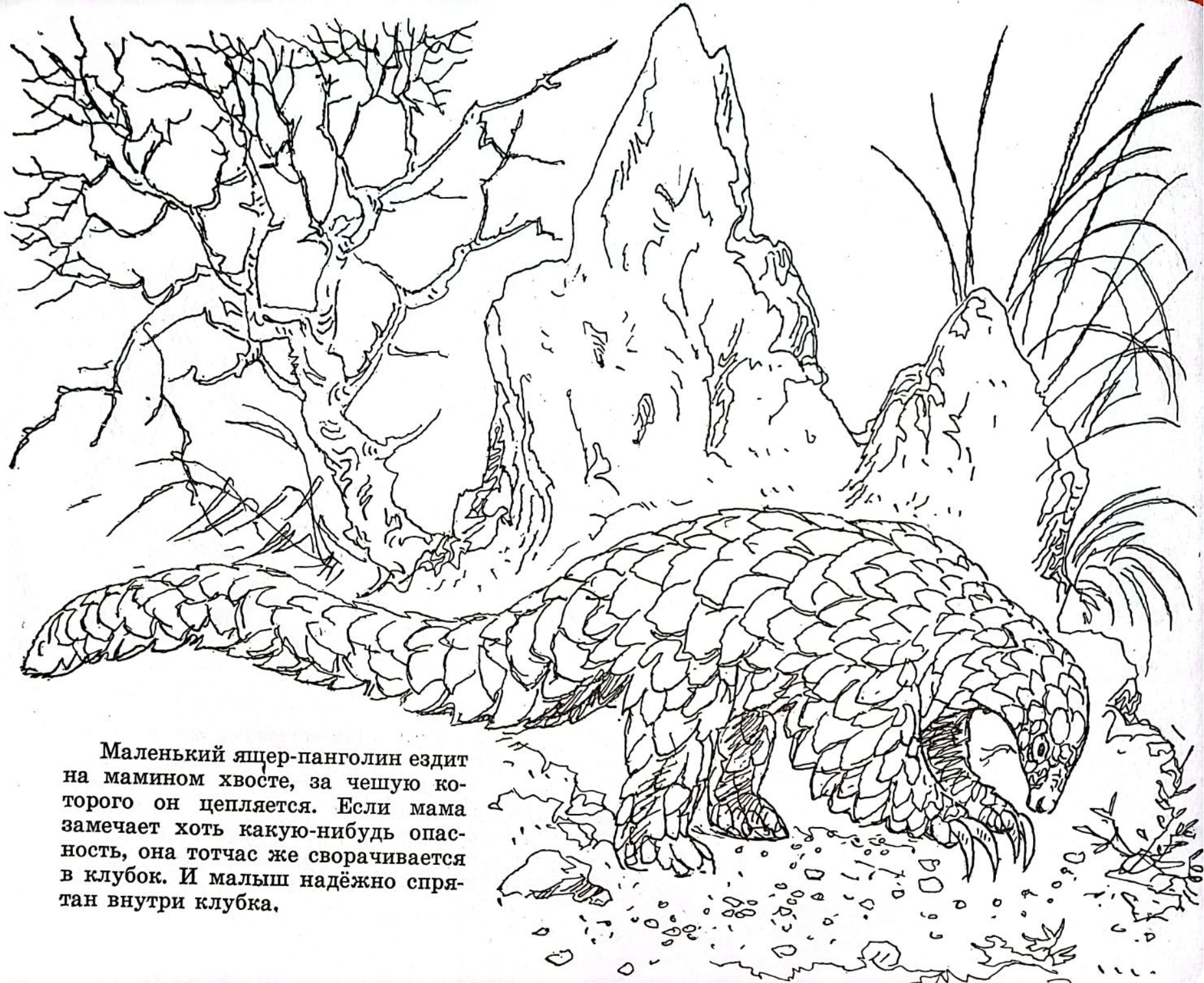




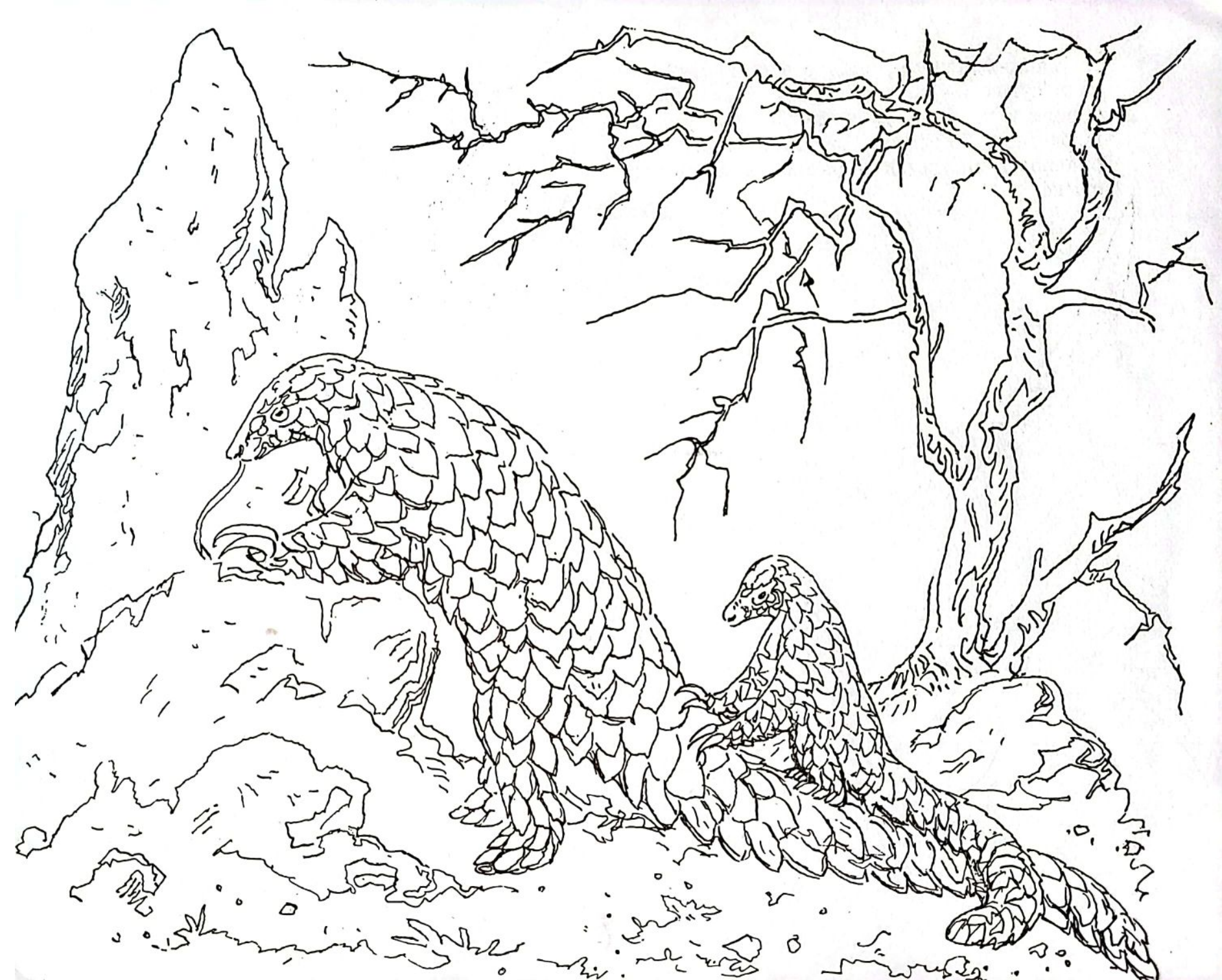




Детёныши опоссума тоже ездят на спине у мамы. Они цепляются лапками за её шерсть и обвивают мамин хвост концами своих хвостов. Их маме ещё тяжелее, чем маме маленьких медвежат-коала. Ведь она носит на себе порой больше десяти детёнышей.



Маленький ящер-панголин ездит на мамином хвосте, за чешую которого он цепляется. Если мама замечает хоть какую-нибудь опасность, она тотчас же сворачивается в клубок. И малыш надёжно спрятан внутри клубка.

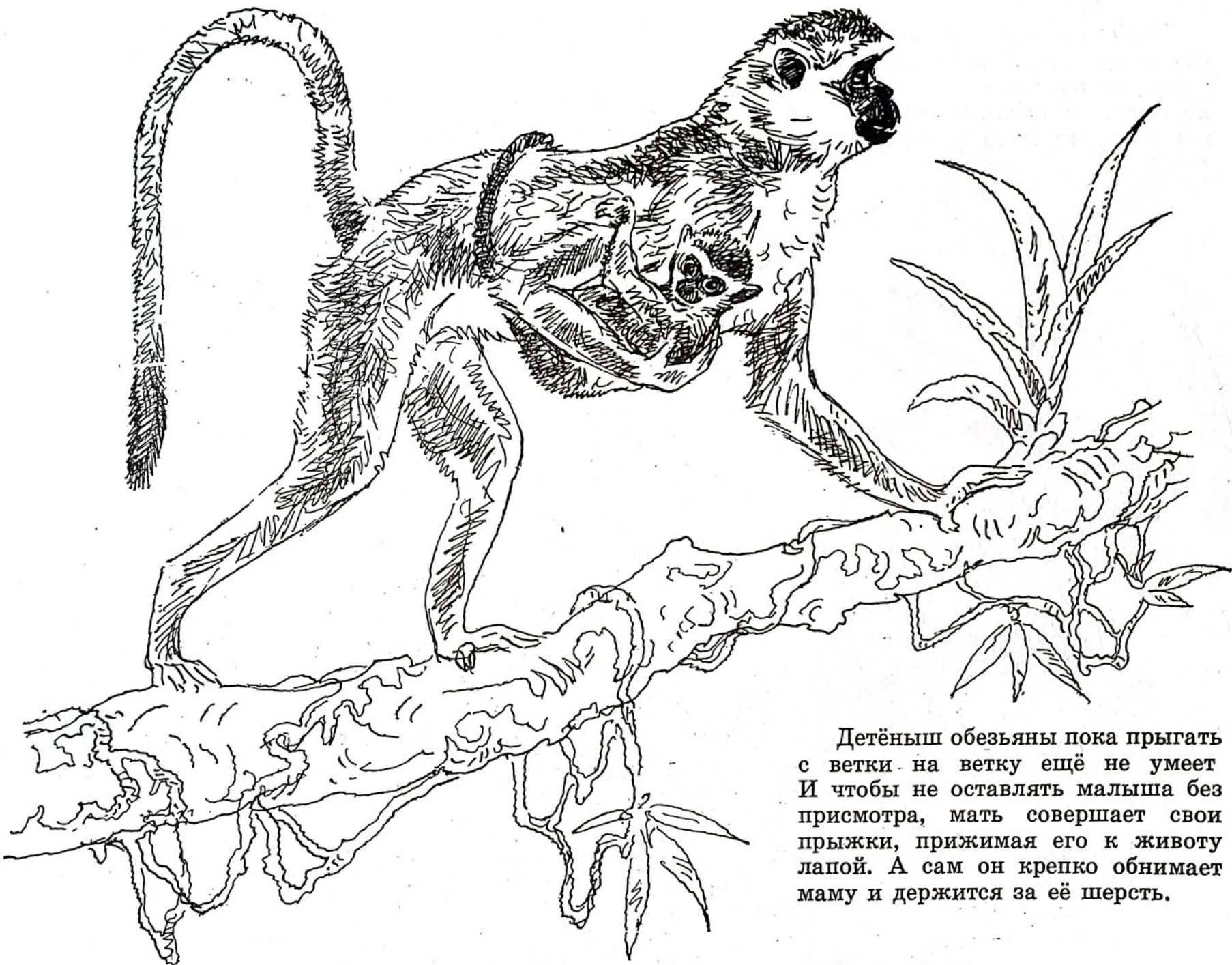


Мама-кенгуру таскает своего кенгурёнка в сумке на животе. Сумка у неё просторная и удобная. Даже когда кенгурёнок вырастает большим, он при малейшей опасности пытается укрыться в маминой сумке.



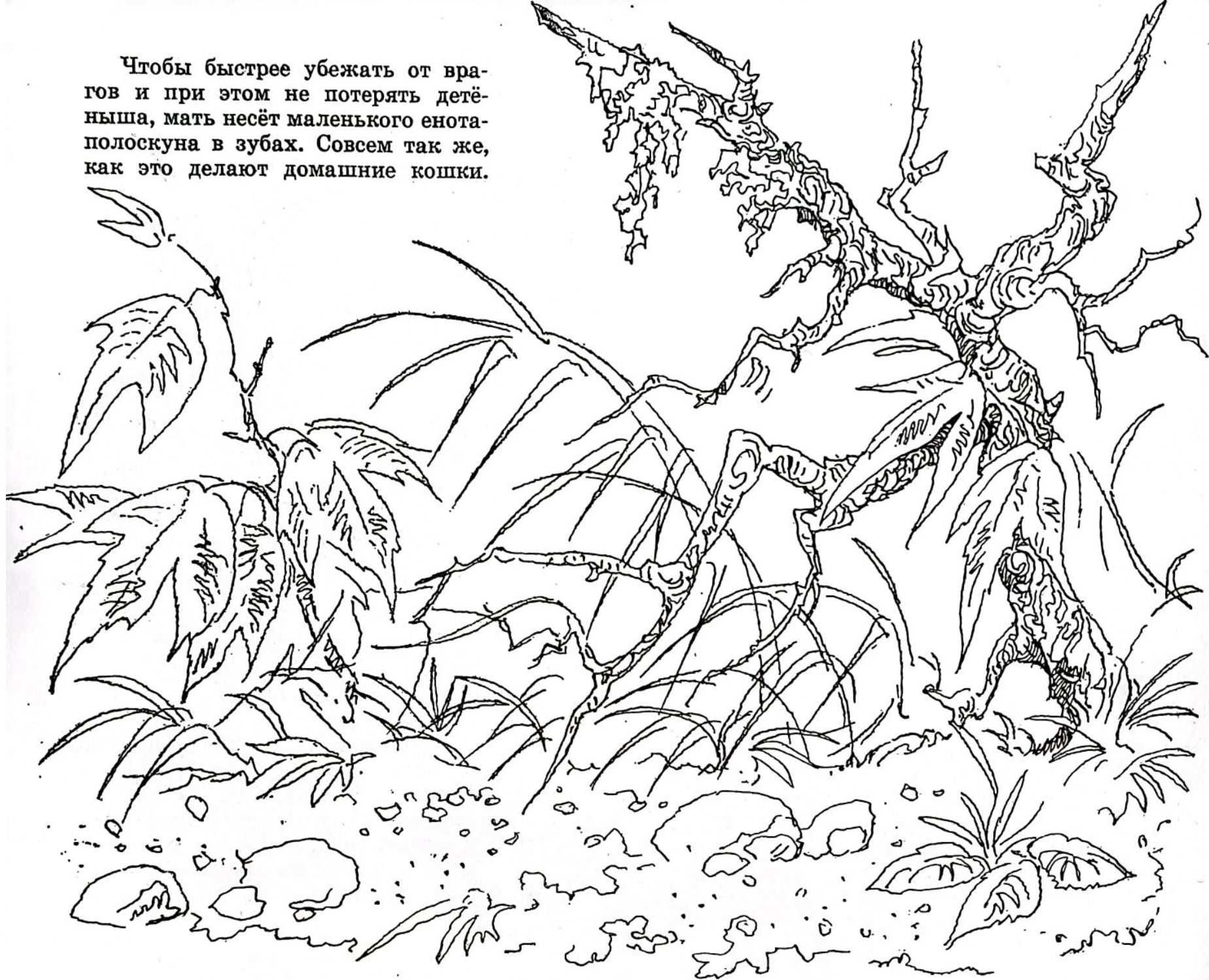




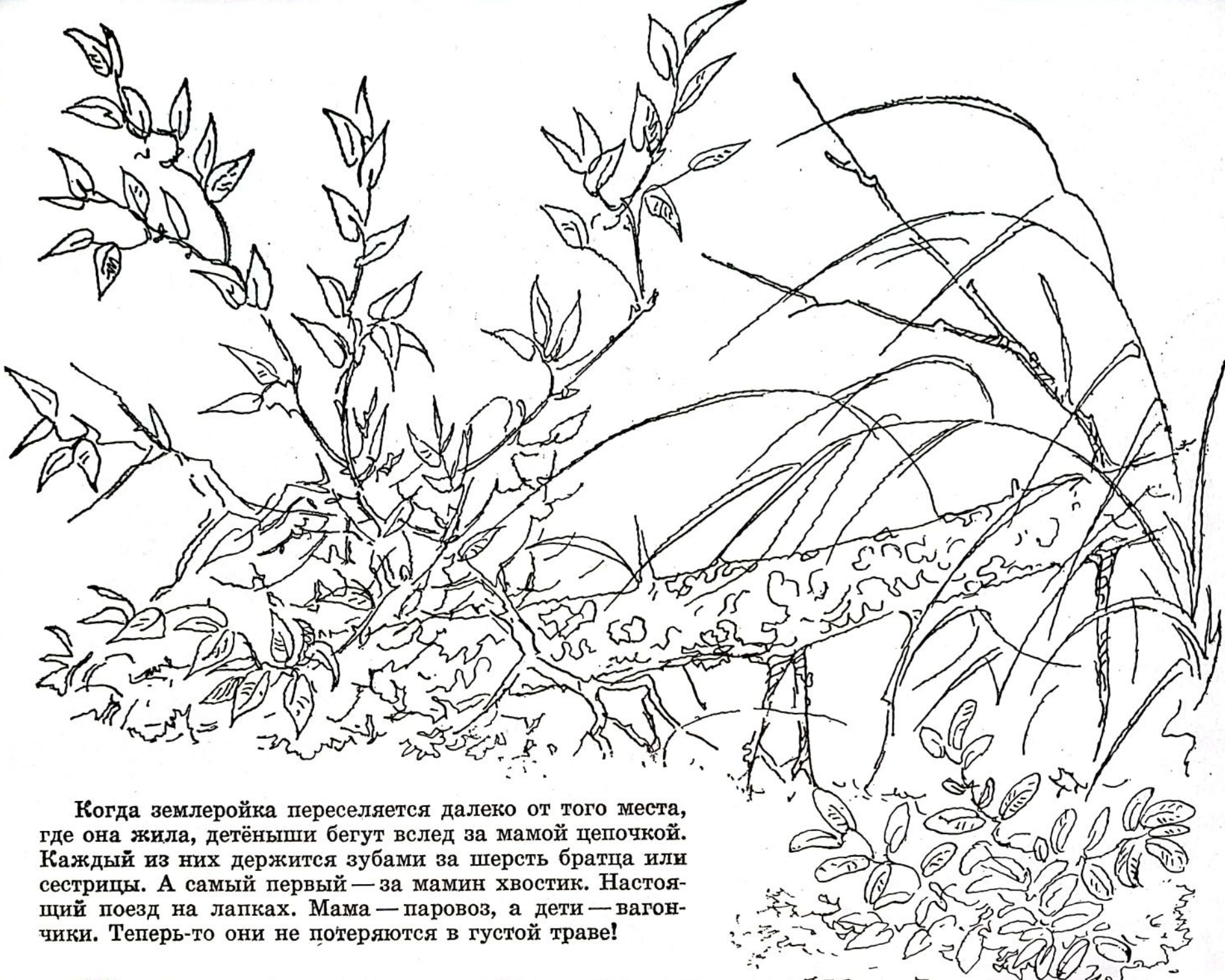


Детёныш обезьяны пока прыгать с ветки на ветку ещё не умеет. И чтобы не оставлять малыша без присмотра, мать совершает свои прыжки, прижимая его к животу лапой. А сам он крепко обнимает маму и держится за её шерсть.

Чтобы быстрее убежать от врагов и при этом не потерять детёныша, мать несёт маленького енота-полоскуна в зубах. Совсем так же, как это делают домашние кошки.







Когда землеройка переселяется далеко от того места, где она жила, детёныши бегут вслед за мамой цепочкой. Каждый из них держится зубами за шерсть братца или сестрицы. А самый первый — за мамин хвостик. Настоящий поезд на лапках. Мама — паровоз, а дети — вагоны. Теперь-то они не потеряются в густой траве!



Пока маленький шерстокрыл не научился летать самостоятельно, он летает вместе с мамой, прицепившись к её животу. И мама довольна — не нужно расставаться с малышом.







Для дошкольного возраста
Альбом для раскрашивания
НА ХВОСТЕ У МАМЫ

Автор текста Виктор Владимирович Луния
Художник А. Келейников

Редактор О. Лебедев. Художественный редактор Г. Крюкова. Технический редактор Е. Соколова. Корректор С. Бланштейн. Сдано в производство 1.11.77 г. Подписано в печать 17. VII. 78. 60×90/16. Усл. печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 3,22 Тираж 500 000 экз. Изд. № 883. Заказ № 170. Цена 15 коп. По оригиналам издательства «МАЛЫШ». Москва, К-55, Бутырский вал, 68. Полиграфкомбинат им. Я. Косса Государственного комитета Совета Министров БССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Минск, ул. Красная, 23.

✎

© Издательство «Малыш» • Москва • 1979

л 70801—272 без объявл.
М 102(03)—79