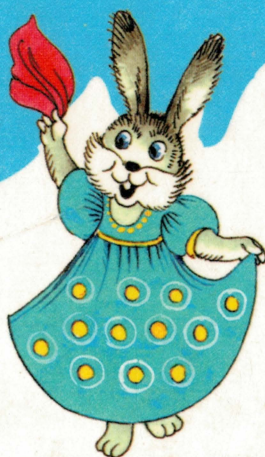


ИРИНА

ТОХМАКОВА



*любимые
стихи*



АСТ ПРЕСС

*любимые
стихи*

Ирина ТОКМАКОВА

Москва
«АСТ-ПРЕСС»
1997

УДК 82-93
ББК 84 Р7-5
Т 51

Автор-составитель серии *Т. Нилова*

Художники *Н. Кудрявцева,*
И. Панков, Л. Савостикова

Токмакова И.П.

Т 51 Любимые стихи. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. — 256 с.:
ил.

ISBN-5-7805-0114-9

Более тридцати лет Ирина Токмакова не расстаётся со стихами, песенками, сказками, повестями, а значит, и со своим маленьким читателем. В её произведениях дружат и идут рядом быть и небылица, что помогает детям глубже постичь окружающий мир — услышать реку и соловья, луч и бабочку, таинственный чердак и печную трубу...

Составившие настоящую книгу стихотворения И. Токмаковой — звонкие, простые, обычно короткие, легко запоминаются. Они так же необходимы детям, как и первые слова.

Т **4803010205-040**
8П9(03)-97

УДК 82-93
ББК 84Р7-5

© И. Токмакова, 1997
© Иллюстрации. Н. Кудрявцева, И. Панков,
Л. Савостикова
© Оформление и составление. «АСТ-ПРЕСС»,
1997

ISBN 5-7805-0114-9

Зёрнышко



Зёрнышко

Выйди, выйди, солнышко,
Мы посеем зёрнышко.
Скоро вырастет росток,
Потянется на восток,
Потянется на восток,
Перекинется мосток.
По мосточку пойдём,
В гости к солнышку придём.

Поиграем

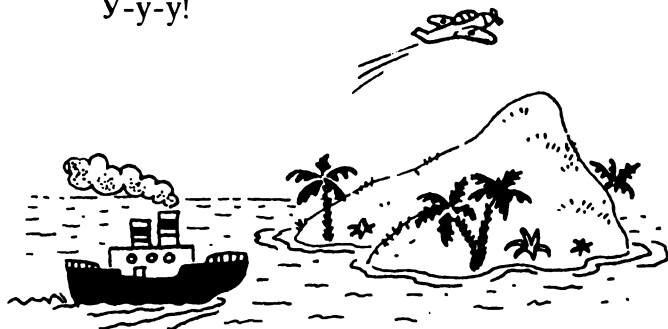
На лошадке ехали,
До угла доехали.

Сели на машину,
Налили бензину.
На машине ехали,
До реки доехали.



Трр! Стоп! Разворот.
На реке — пароход.
Пароходом ехали,
До горы доехали.

Пароход не везёт,
Надо сесть в самолёт.
Самолёт летит,
В нём мотор гудит:
У-у-у!



Дождик

Дождик, дождик, капелька,
Водяная сабелька.
Лужу резал, лужу резал,
Резал, резал, не разрезал,
И устал,
И перестал.

Ай да суп!

Глубоко — не мелко,
Корабли в тарелках:
Луку головка,

Красная морковка,
Петрушка,
Картошка
И крупки немножко.
Вот кораблик плывёт,
Заплывает прямо в рот!

Аист

Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Топай правою ногой,
Топай левою ногой,
Снова — правою ногой,
Снова — левою ногой,
После — правою ногой,
После — левою ногой.
Вот тогда придёшь домой!

Десять птичек — стайка

Пой-ка, подпевай-ка:
Десять птичек — стайка.

Эта птичка — соловей,
Эта птичка — воробей.
Эта птичка — совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка — свиристель,
Эта птичка — коростель,

Эта птичка — скворушка,
Серенькое пёрышко.
Эта — зяблик.
Эта — стриж.
Эта — развесёлый чиж.
Ну а эта — злой орлан.
Птички, птички, — по домам!



Каша

Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну-ли!
Не ворчите вы, кастрюли!
Не ворчите, не шипите,
Кашу сладкую варите,
Кашу сладкую варите,
Наших деток накормите.

Сонный слон

Динь-дон. Динь-дон.
В переулке ходит слон.
Старый, серый, сонный слон.
Динь-дон. Динь-дон.
Стало в комнате темно:
Заслоняет слон окно.
Или это снится сон?
Динь-дон. Динь-дон.

Тили-тили

Тили-тили-тили-тили,
Мы по́ воду не ходили,
Приходил Егорка,
Приносил ведёрко.
Мыли-мыли-мыли-мыли,
Бело-на́бело отмыли.
Лишь головка одна
Всё черным-черна!

Баиньки

Баиньки, баиньки,
Прибежали заиньки,
Сели на скамейку,
Попросили лейку,
Поливали огород,
Где капуста растёт.



Где спит рыбка

Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведёт к норе,
След собачий — к конуре.

Белкин след ведёт к дуплу,
Мышкин — к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет следов твоих нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?



В чудной стране

В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать
Тебе и мне,
Ботинок чёрным язычком
С утра лакает молочко
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поёт,
Концерты вечером даёт,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?

Усни-трава

Дальний лес стоит стеной,
А в лесу, в глуши лесной,
На суку сидит сова.
Там растёт усни-трава.

Говорят, усни-трава
Знает сонные слова;
Как шепнёт свои слова,
Сразу никнет голова.

Я сегодня у совы
Попрошу такой травы:
Пусть тебе усни-трава
Скажет сонные слова.

Лягушки

Чьи там крики у пруда?
— Квасу, квасу нам сюда!
Ква-ква-квасу, просто-ква-ши,
Надоела нам вода!



Крокодилы

Прошу вас, не надо съезжать по перилам,
Вы можете в зубы попасть крокодилам!
Они притаились на каждой площадке
И всех, кто съезжает, хватают за пятки
И тащат на дно африканского Нила.
Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

Невпопад

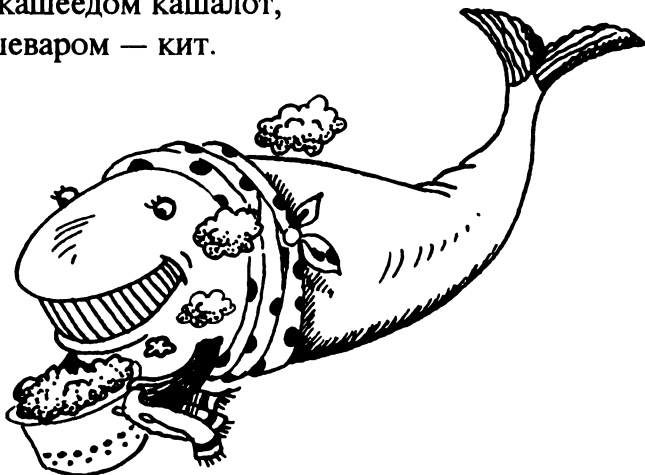
На помощь! В большой водопад
Упал молодой леопад!
Ах нет! Молодой леопард
Свалился в большой водопард.
Что делать — опять невпопад.
Держись, дорогой леопад,
Верней, дорогой леопард!
Опять не выходит впопард.

Медведь

Как на горке — снег, снег,
И под горкой — снег, снег,
И на ёлке — снег, снег,
И под ёлкой — снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише... Не шуметь.

Скороговорка

Был кашеваром кашалот,
А кашеедом — кит.
Но простудился кашалот,
Стал сильно кашлять он, и вот —
Стал кашеедом кашалот,
А кашеваром — кит.



Считалочки

* * *

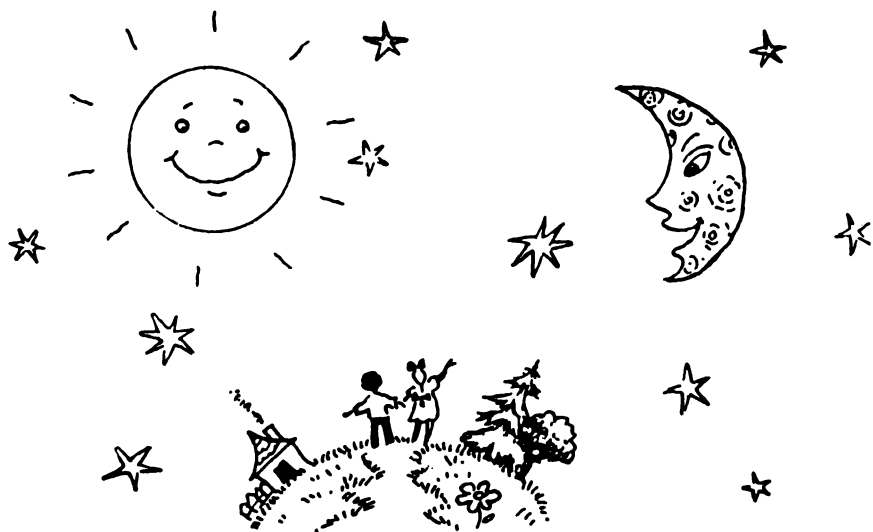
Скачет всадник на коне,
На буланом скакуне,
Королю везёт поклон,
Передаст и выйдет вон.

* * *

Сеем рожь, овёс, пшеницу,
Лук, горох и чечевицу,
Коноплю, гречиху, лён.
Пусть росток выходит вон!

* * *

Солнце и луна,
Ветер и волна,
Вода и огонь.
Тёплая ладонь
К замку прикоснётся,
Замок отомкнётся,
Раздастся звон.
Ты выйдешь вон!



* * *

Ходит-бродит солнце,
Ходит-бродит месяц,
Кто на чистом небе
Звёздочки развесит?
И не я,
И не ты,
Не деревья, не кусты,
Цвет калины, расцветай,
Зяблик, зяблик, вылетай!

Букваринск

Был на речке на Чернильной
Город маленький, не пыльный,
С незапамятных времён
Букваринском звался он.

Там, не ведая невзгод,
Очень славный жил народ:
Хлебосольный,
Незлобивый,
Дружный и трудолюбивый.

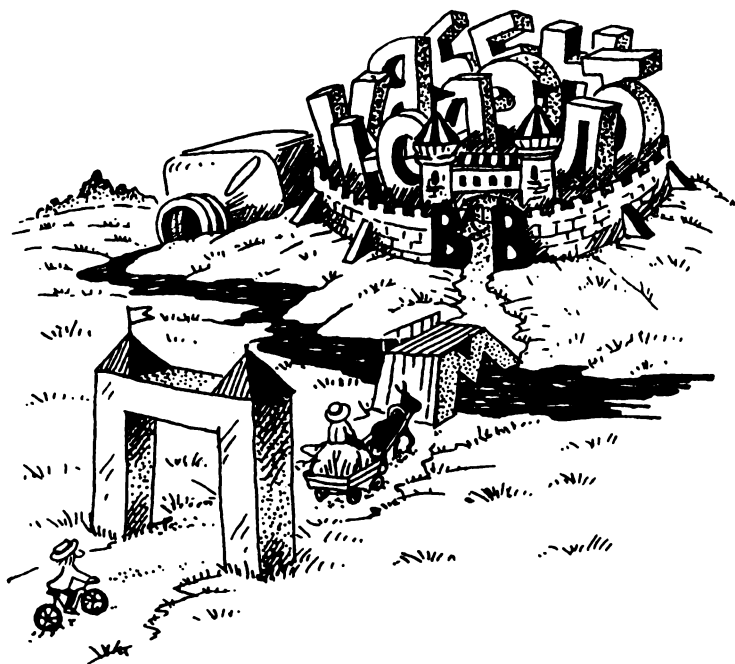
А — аптекарь,

Б — бочар,

В — валяльщик,

Г — гончар,

Д — дробильщик здоровенный,



Е — ефрейтор, он военный,
 Ж — жестянщик-простачок,
 З — закройщик-старичок,
 И — историк бородатый,
 К — красильщик франтоватый,
 Л — лудильщик,
 М — маляр,
 Н — носильщик,
 О — овчар,
 П — писатель,
 Р — радист,
 С — сапожник,
 Т — турист,
 У — бесстрашный укротитель,
 Ф — чудак фотолюбитель,
 Х — художник-баталист,
 Ц — известный цимбалист,
 Ч — чудесный часовщик,
 Ш — шофёр, большой шутник,



Щ — щенок его Букетик,
Э — электрик-энергетик,
Ю — юрист,
а дальше
Я — это я, мои друзья!



Радость



Радость

Радость — если солнце светит,
Если в небе месяц есть.
Сколько радости на свете
Не измерить и не счесть.
Только радостные слышат
Песню ветра с высоты,
Как тихонько травы дышат,
Как в лугах звенят цветы.
Только тот, кто сильно любит,
Верит в светлую мечту,
Не испортит, не погубит
В этом мире красоту.

Праздник Первомайский

Это праздник,
Это праздник,
Это праздник Первомайский,

Это лёгкий-лёгкий шарик,
Это новая рубашка,
Это флаги, флаги, флаги,
Это красные балконы,
Это праздник Первомайский,
Это лёгкий-лёгкий шарик,
Это мама, это папа,
Это песенка такая!



Мне грустно

Мне грустно — я лежу больной,
Вот новый катер заводной.
А в деревне — лошади.
Папа мне купил тягач.
Кран игрушечный и мяч.
А в деревне — лошади.
Мне грустно — я лежу больной,
Вот вертолётик жестяной.
А в деревне — лошади.

А я в деревне летом был,
Я лошадь серую кормил,
Она сухарь жевала
И головой кивала.

Кораблик

Летний ливень лужи налил —
Целые моря!
Дача встала у причала,
Бросив якоря.

Только мой корабль отважный
Борется с волной.
И не важно, что бумажный
Парус надо мной.

Тёплый вечер

Тёплый вечер,
Тёплый ветер.
Кусочек тёплого неба.
Кусочек тёплого хлеба.
Молоко парное, тёплое очень.
— Мамочка, тёплой ночи!



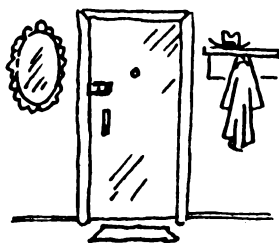
Я слышал!

Я ненавижу Тарасова:
Он застрелил лосиху.
Я слышал, как он рассказывал,
Хоть он говорил тихо.

Теперь лосёнка губастого
Кто же в лесу накормит?
Я ненавижу Тарасова.
Пусть он домой уходит!

Жду

Как пятница долго тянется.
Я не играю. Жду.
Друг мне сказал: — В пятницу
Я непременно приду.
И вот уже очень поздно,
И мама велела спать.
Но он же совсем взрослый —
Не мог он неправду сказать!



Живи, ёлочка!

Мне ёлку купили!
Мне ёлку купили!
В лесу на опушке её не рубили.
А сделали ёлку на добром заводе
Хорошие дяди, весёлые тёти. .



Скорей приходите,
Скорей поглядите
На ёлку из тонких серебряных нитей:
Вся в хвое мохнатой,
Блестящей и пышной,
Задень —
И она зазвенит еле слышно.

А ёлка лесная осталась живая,
Стоит на опушке,
Макушкой кивая.
Кому?
Никому!
Просто — ветру, метели,
Такой же красивой
Неспиленной ели!



Зимняя картинка

У ежа зимою спячка,
Это значит — ёжик спит.
На дворе живёт собачка,
Дом хозяйский сторожит.
Ходит кот по краю крыши,
Окунь — в проруби речной.
Из трубы всё выше, выше
Улетает дым печной.



Куда в машинах снег везут

Куда в машинах снег везут?
Наверно, в странах жарких
Его ребятам раздают
На Новый год в подарках,
Получат полные кульки —
И все бегом играть в снежки!
Снежки не долетают,
На жарком солнце тают,
И только лужи там и тут...

Куда в машинах снег везут?

Джумбо

Я лепить никогда не учился.
Но слон у меня получился.
И я назвал его Джумбо.
И он быстро так приручился!

Плим

Ложка — это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка,
У кошки семь котят.

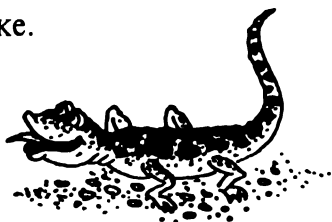
Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка — это шапка,
Оделся и пошёл.

А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
Я повторяю снова:
Плим, плим, плим!
Вот прыгает и скачет
Плим, плим, плим!
И ничего не значит
Плим, плим, плим.



Ящерка

А у меня есть ящерка!
Живёт она в старом ящике.
И я её утром кормлю.
И я её очень люблю.



Гном

К нам по утрам приходит гном.
В Москве приходит, прямо в дом!
И говорит всё об одном:
— Почаще мойте уши!

А мы кричим ему в ответ:
— Мы точно знаем, гномов нет! —
Смеётся он: — Ну нет так нет,
Вы только мойте уши!

Ничья кошка

Это ничья кошка,
Имени нет у неё.
У выбитого окошка
Какое ей тут житьё?
Холодно ей и сыро.
У кошки лапа болит.
А взять её в квартиру
Соседка мне не велит.

Голубая страна

А я рано утром залез на сосну,
Я видел вдали голубую страну,
Голубых людей,
Голубых лошадей,
Голубых-голубых индюков.

А я поздно вечером влез на сосну,
Я видел вдали золотую страну,
Золотых людей,
Золотых лошадей,
Золотых-золотых индюков.

А если б я ночью залез на сосну,
Увидел бы я никакую страну,
Никаких людей,
Никаких лошадей,
Никаких-никаких индюков.

Ну зачем?

Я могу и в углу постоять,
Час могу, два могу или пять.
Я не брал эту запонку красную,
Ну зачем говорите напрасно вы!

Я могу и в углу постоять,
День могу, два могу или пять.
Я не брал эту запонку красную,
Ну зачем говорите напрасно вы!

Скоро в школу



Скоро в школу

Слыхали радостную весть?
Мне скоро будет ровно шесть!
А если человеку шесть
И у него тетрадки есть,
И ранец есть, и форма есть,
И счётных палочек не счесть,
И он читать старается,
То значит, он (вернее — я),
То значит, он (вернее — я),
Он в школу собирается!

С добрым утром!

Дождик каплю уронил,
Словно бы горошинку.
Мне слышалось, спросил:
— Ты не спишь, Алёшенька?

Воробьишки гомонят,
Севши в ряд на жёрдочку.
— С добрым утром! — говорят,
Слышно через форточку.



Лёгкий тюль от ветерка
На окне колышется.
Радио издалека:
— С добрым утром! —
 слышится.

— С добрым утром! — я пою
Маме, папе, бабушке,
И дождю, и воробью,
И траве-муравушке.

— С добрым утром! — я кричу,
Чтоб погромче вышло,
Чтоб по всей стране, хочу,
Людям было слышно.

Я вскочил с постели быстро,
Папин я включил транзистор.
Мне ответил кто-то в нём:
— С добрым утром,
 с добрым утром
И с хорошим днём!

Мы играли в хохотушки

Мы играли в хохотушки,
Мы визжали, как свинушки,
Мы скакали, как лягушки,
Вбок и задом наперёд.

Мы решили: кто захочет,
Тот нас всех перехохочет,
Всех один пересмеёт.

Мы смеялись и смеялись,
Лопнуть со смеху боялись,
Даже по полу катались:
Всех нас разом смех берёт!

Я могу сказать вам честно,
До сих пор нам неизвестно,
Кто сумеет, кто захочет,
Кто нас всех перехохочет,
Всех один пересмеёт?



Телефон

Звон в квартиру прибежал
По цветному проводу.
Телефон задрезжал
По какому поводу?



Трубку в руки я беру,
Что я в ней услышу?
Скажет слово кенгуру?
Или слон подышит?

Может, пёсик, осмелев,
Что-то в трубке тявкнет?
Ну а если грозный лев
Прямо в ухо рявкнет?

Это мне звонит жучок,
Маленький, хорошенький...
Вдруг я слышу:
— Ты, внучок?
Что молчишь, Алёшенька?

И совсем не кот, не кит,
Кончились загадки.
Это бабушка звонит:
Всё ль у нас в порядке?

— Лучше в гости приходи, —
Я её упрашиваю, —
Дома я сижу один,
Корабли раскрашиваю.



Телефон такой чудной:
Я не вижу, где ты?
Понарошку — ты со мной,
А по правде — нету!

Купите собаку

Не верблюда, не корову,
Не бизона, не коня,
Я прошу вас,
Чтоб щеночка
Вы купили для меня.



Пёсик —
Хвост, четыре лапки —
Много места не займёт.
Он не слон и не горилла,
Не кабан, не бегемот.

Въедет в новую квартиру —
Будет тоже новосёл.
Он не волк и не лисица,
Не медведь и не осёл.

Пёсик съест совсем немного:
В кухне косточку сгрызёт,
Он не рысь, не лев, не пума,
Не медведь, не кашалот!

Имя я щенку придумал,
Я его видал во сне.
Я мечтаю,
Вот бы завтра
Мой щенок пришёл ко мне!

Подарили собаку!

Нет, не просто говорили,
В самом деле подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока.

От него такой лесной
Тёплый-тёплый запах.
Он идёт смешной-смешной,
Путается в лапах.

Подрастёт щенок мой —
Он поправдашний, живой!



Ссора

Ты меня заобижала,
А скажи — зачем?
Леденец в руке зажала,
Я же весь не съем!

Я просил совсем чуточек,
Крошечку просил.
Осторожно уголочек
Я бы откусил.

Ну и что ж,
 что он английский —
Этот леденец.
Был тебе я другом близким.
Всё. Теперь конец.



Ты меня заобижала.
Уходи. Пора.
Лучше б кошка забежала
Просто со двора.

Молока бы ей из кружки
В блюдце б я налил.
О тебе, плохой подружке,
Сразу бы забыл.

Обижалки

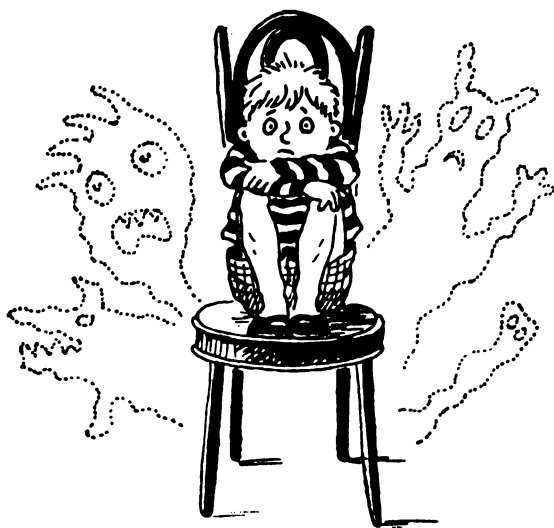
Мы с моей соседкой Галкой
Сочиняли обижалки.
Вот придёт обидный срок,
А у нас готово впрок:

Я скажу ей — ты ворона,
А она мне — ты глухарь.
Я скажу ей — макарона,
А она мне — ты сухарь.
Я ей — мышь!
Она мне — крыс!
Стой-ка!
Чем мы занялись?
Для чего нам обижалки?
Мы стоим соображаем:
Мы совсем друг друга
с Галкой
Никогда не обижаем!

Один дома

Я один остаюсь,
Я совсем не боюсь.
За окошком темно.
Это мне всё равно.
Свет повсюду включу.
Посижу, помолчу.
Занавешу окно.
Папа с мамой — в кино.
Я один остаюсь.
Я совсем не боюсь.
Может, в кухню схожу.
За столом посижу.
К чаю пряники есть.
Но не хочется есть...
Кто-то в стенку стучит.

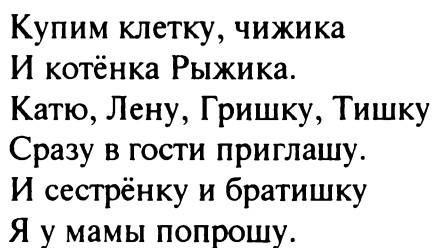
Телевизор молчит.
Я в ответ постучу.
Телевизор включу.
Время быстро пройдёт.
К нам чужой не зайдёт.
Холодильник урчит.
Кто-то в стенку стучит.
Папа с мамой в кино
Очень-очень давно...



Новая квартира

Нам вчера ключи вручили:
Мы квартиру получили.
Раз,
Два,
Три,
Четыре
Будет комнат
в той квартире!

Съездим мы на птичий рынок,
Там накупим разных рыбок.
И для них стеклянный дом,
Чтобы рыбки жили в нём.



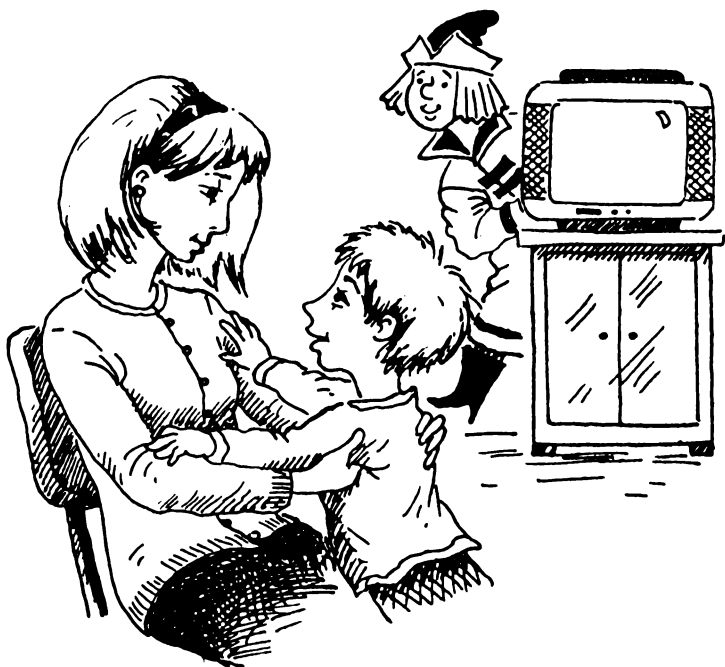
Для чего квартира людям,
Неужели для ковра?

Бабушкина сказка

— Что ты смотришь телевизор,
И хоккей, и матч по регби,
Авто-мото-велогонки,
И чего-то там ещё!
Ты же бабушка,
И значит,
Знать должна ты много

сказок

Про Ивана и Жар-птицу,
Про весёлого портняжку
И про всех богатырей.
Выключаем телевизор.
Жили-были...
Кто, скажи?



Грустный гном

По весёлой наковаленке
Дождь постукал и затих.
Что ты плачешь, гномик маленький?
Заходи в наш добрый стих.

Здесь живут смешные сказочки,
Им по многу-многу лет.
На столе в хрустальной вазочке
Горка яблок и конфет.

Фея с ласковой улыбкою
Встретит гнома у ворот.
В сердце золотою рыбкою
Радость светлая плеснёт.

Только доброе пророчится,
Только счастье впереди.
Плакать больше не захочется.
Не стесняйся, заходи!

Брусничный гном

Под кустом брусничным
Жил да был когда-то
Гномик симпатичный,
Гномик бородатый.

Собирал он шишки
На лесной опушке.

Славно пёк коврижки
На сосновой стружке.

И под шелест вишни,
И под плач метели
Всё играл чуть слышно
На своей свирели.

Как-то раз сорока
Рассказала гному,
Что неподалёку
Гномик незнакомый

Под кустом черничным
Возле старой ели
Также преотлично
Шпарит на свирели.

Гномик удивился
И, тряхнув бородкой,
Тут же удалился
Бодрою походкой.

Куст привял брусничный
И к земле пригнулся.
Гномик симпатичный
Больше не вернулся...

Если звук знакомый
Вдруг услышишь летом,
Знай, что это гномы
Свиристят дуэтом!



Гномик пишет

Светит крошка лампиошка
Свет даёт плохой.
А под лампой гномик-крошка,
Ах, совсем глухой!

Сутки, сутки, снова сутки,
Колпачок в пыли.
Он не слышит, как минутки,
Топая, прошли.

Как листочки отрывает
Старый календарь,
Как комарик напевает
То же, что и встарь.

Ничего-то гном не слышит
И не хочет знать.
Только пишет, только пишет
В толстую тетрадь.

Что на листике тетрадном
Накалякал гном?
Что бы он хотел сказать нам,
Вряд ли разберём.

Занавешено окошко,
Гном не ляжет спать.
Светит крошка лампиошка
Прямо на тетрадь.

Почитай мне, мама!

Когда мне книжечку читает мама,
Совсем не то, что сам себе читаю.
Хотя я буквы все прекрасно знаю
И «Айболита» сам уже прочёл.
Но если мама с книжкой сядет рядом,
Как эту книжку слушать интересно!
Как будто в рубке капитан отважный,
Который не боится злых пиратов,
Как раз и есть — я сам!
Или хожу в дозор я на границе,
Или в ракете направляюсь к Солнцу,
И космонавт бесстрашный — тоже я,
Прошу тебя, ты почитай мне, мама.
Сегодня я как будто стану птицей
И бедную Дюймовочку спасу!



Фигурное катание

Когда решили детям
Придумать наказание,
То очень долго думали,
Всё думали и думали
И, наконец, придумали
Фигурное катание.

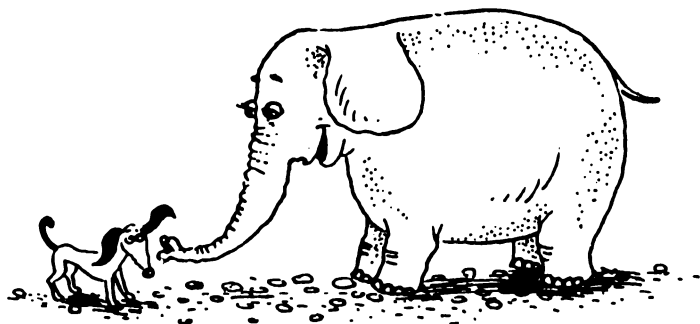
Фигурное верчение —
Коньком по льду черчение.
От этого мучения
Нигде нет облегчения:
Берут телепрограммы
И там находят мамы
Фигурное катание,
Топтание, мотание,
Велят смотреть и подражать,
На тренировках поднажать...

Урок мне дайте пробный,
А вдруг я неспособный!
Я лидером не буду.
Я всё перезабуду.

Вы сядьте и подумайте,
Подумайте, подумайте
И для меня придумайте
Другое
Интересное
Занятие!

Песенка, которую Алёша сочинил на прогулке

Хорошая собака
Пошла гулять одна.
Хорошая собака
Увидела слона.



Подумала с улыбкой:
«Откуда этот слон?
Наверно, по ошибке
Сюда притопал он!»

Она его спросила:
— Ты правда, что ли, слон? —
В ответ ей очень мило
Махнул ушами он.

— Я дам тебе ватрушку,
Ты хочешь или нет? —
Он сообщил на ушко
Собаке свой ответ.

Но где ж была ватрушка?
А это их секрет!

Письмо

Вы знаете, а сочинить письмо
Не так-то просто.
Я пробовал сегодня.
Написал:
«Дедуля, здравствуй,
Как ты поживаешь?»
И подписал «Алёша».
Придумать больше
Я ничего не мог.
А вы писали письма?
Правда, трудно?



Деревья



Рябина

Красненькую ягодку
Мне дала рябина.
Думал я, что сладкую,
А она — как хина.

То ли эта ягодка
Просто недозрела,
То ль рябина хитрая
Подшутить хотела?



Осинка

Зябнет осинка,
Дрожит на ветру,
Стынет на солнышке,
Мёрзнет в жару...

Дайте осинке
Пальто и ботинки —
Надо согреться
Бедной осинке.



Яблонька

Маленькая яблонька
У меня в саду,
Белая-пребелая,
Вся стоит в цвету.

Я надела платьице
С белой каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной!

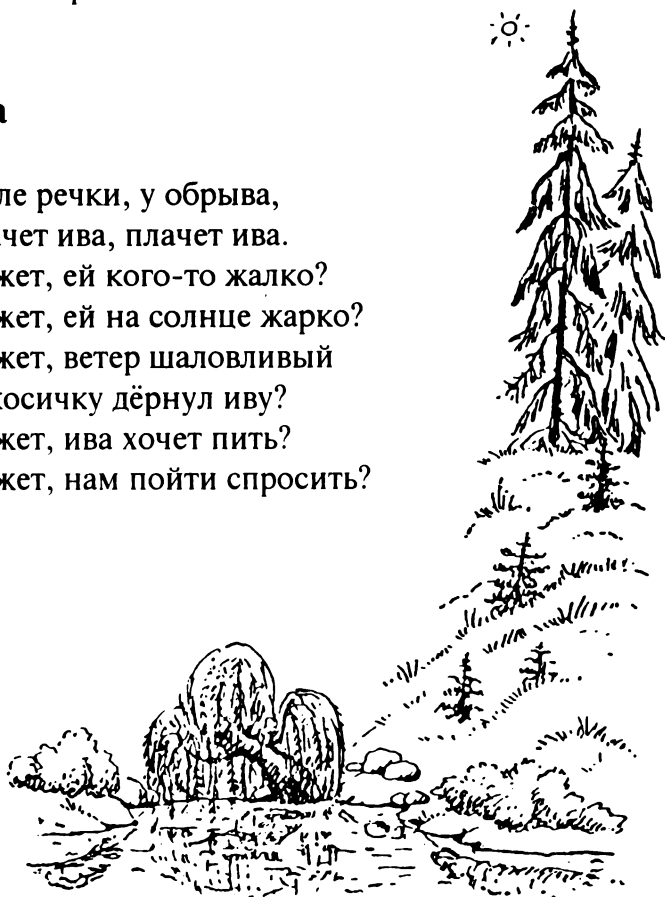
Ели

Ели на опушке —
До небес макушки —
Слушают, молчат,
Смотрят на внучат.

А внучата — ёлочки,
Тонкие иголочки —
У лесных ворот
Водят хоровод.

Ива

Возле речки, у обрыва,
Плачет ива, плачет ива.
Может, ей кого-то жалко?
Может, ей на солнце жарко?
Может, ветер шаловливый
За косичку дёрнул иву?
Может, ива хочет пить?
Может, нам пойти спросить?

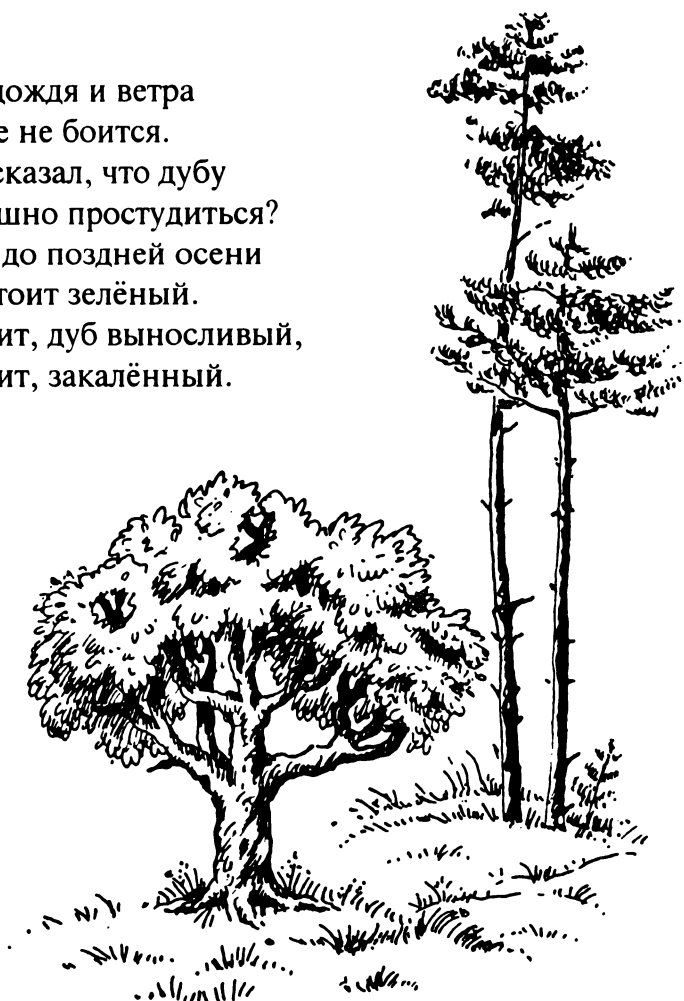


Сосны

Сосны до неба хотят дорасти,
Небо ветвями хотят подмести,
Чтобы в течение года
Ясной стояла погода.

Дуб

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
Страшно простудиться?
Ведь до поздней осени
Он стоит зелёный.
Значит, дуб выносливый,
Значит, закалённый.



Берёза

Если б дали берёзе расчёску,
Изменила б берёза причёску:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала б кудрявые пряди,
И вошло б у неё в привычку
По утрам заплетать косичку.



Разговоры



Ходит солнышко по кругу...

Ходит солнышко по кругу,
Спит в лесу лосиха,
Мы идём с тобой по лугу
Тихо, тихо, тихо.
Мы походим по опушке,
Мы найдём тропинку.
Вон сорока на верхушке
Клювом чистит спинку.
Вон на камне придорожном,
Словно вросшем в землю, —
Осторожно, осторожно! —
Ящерица дремлет.
Слышишь, звякнул колокольчик
На лесной лужайке.
Есть у нас магнитофончик,
Маленький всезнайка.
Он на тоненькую плёнку
Пишет разговоры:
Что сказал комар зайчонку,

Лягушачьи споры...
Целый день он с нами ходит,
А настанет вечер,
Разговоры переводит
В звуки нашей речи.
Тихо, тихо. Ни словечка.
Мы нажали кнопку.
Так о чём спросила речка
Узенькую тропку?
И о чём поведал ветер
Листьям дикой груши?
Мы узнаем всё на свете.
Посиди. Послушай.



**Что ореховый куст
сказал Зайчонку**

— Стой, Зайчонок, не беги
По тропинке узенькой,
Лучше ты побереги
Хвостик свой кургузенький.
Лис крадётсЯ вдоль тропы.
Вряд ли ищет он грибы!

Разговор тропинки и речки

— Речка, речка, где тут брод?

— Вот!



Разговор синицы и дятла

— Вынь-вынь,
Вынь, вынь, вынь
Червячка из глубины,
Кинь-кинь,
Кинь, кинь, кинь
На дорожку у сосны.
Накорми подруг!
— Тук-тук-тук!
Тук!

Разговор старой ивы с Дождём

— Восемь — у дороги,
Девять — на лугу...
— Что ты, Дождь, считаешь?
Может, помогу?
— Две — под старой елью,
Возле стога — шесть...
— Что ты, Дождь, считаешь,
Что не можешь счесть?
— Тороплюсь ромашки
Все пересчитать,
Десять — на опушке,
Под осиной — пять...
Ну как просчитаюсь,
Долго ль до беды!
Вдруг на всех не хватит
У меня воды!



Разговор большой Ели и Мушки

— Ты кому, большая Ёлка,
В небе пасмурном киваешь?
И не ты ли втихомолку
Тучи с тучами сшиваешь?
— Что ты, глупенькая Мушка,
Я не шью и не тачаю,
Я тихонько на верхушке
Ветер маленький качаю.

Колыбельная Лосёнку

Спи, Лосёнок тонконогий,
Ночь уже пришла.
На пригорке у дороги
Дрёма расцвела.
От гнилушек — слабый свет,
На траве — медвежий след.
Сонно сосны повторяют
Песенку одну.
Звёзды с облака ныряют
Прямо в глубину.
Сено смётано в стога.
У тебя растут рога.
Месяц прятки затевает,
Выглянул — исчез...
Здесь зверей не убивают,
Это добрый лес!
Завтра утром рано-рано
Встанешь — и иди.
Ни ловушек, ни капканов
Нету на пути.
Будет так, как повелось.
Спи, мой мальчик. Спи, мой Лось.



Разговор Татарника и Спорыша

— Твой цветочек, братец Спорыш, —
Недомерок и заморыш.

То ли дело я цвету —
Людам видно за версту!

— Я не спорю, брат Татарник,
Ты большой, почти кустарник,
Ты — богач,
А я — бедняк...
Я — целебный,
Ты — сорняк!



Разговор Ветра и осинок

— Здравствуй, Ветер!
Ветер, здравствуй,
Ты куда летишь, вихрастый,
Что поднялся до зари?
Погоди, поговори!
— Я спешу, осинки, в город,
Я несу приветов ворох,
Должен их сегодня сам
Разнести по адресам.
Площадям и переулкам,
Фонарям, тоннелям гулким,
Перекрёсткам и домам
Я приветы передам
От тропинок и дорожек,
От рябинок-тонконожек,
От калиновых кустов,
От малиновок, дроздов,
Чтобы город стал весенним,
Чтоб пришло туда веселье,
Чтоб запахло там весной,
Светлой радостью лесной!



Песенка дубовых сеянцев

Ты росток,
И я росток.
Раз — листок,
И два — листок.
Подрастём ещё чуток,
И — чего же проще! —
Ты — дубок,
И я — дубок,
Я — дубок,
И ты — дубок,
Станем рядом бок о бок,
Вот и будет роща!



Колыбельная реке

Гаснет в небе зорька алая:
Приготовилась ко сну.
Спи-усни, речушка малая,
Не гони вперёд волну.

Украти воды движение,
Бег бессонный прекрати.
Звёзд небесных отражение
Ты не путай — не мути.

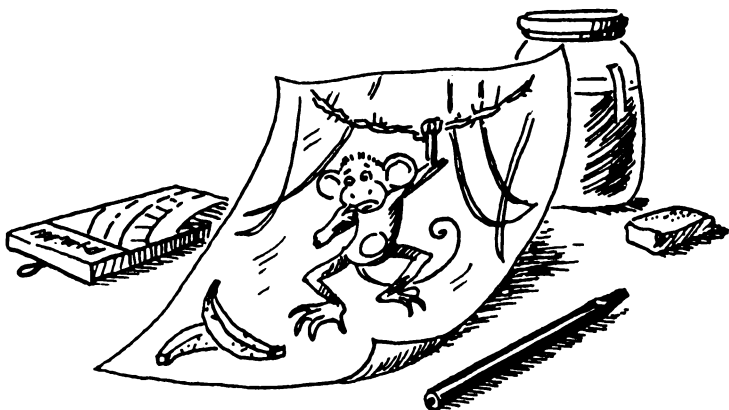
Укачай икринки-бусинки,
Сом усатый пусть уснёт.
Пусть рачок совсем малюсенький
В мягком иле прикорнёт.

Спит цветок душистой таволги,
Спит кузнечик — не куёт.
Месяц, вниз сойдя ненадолго,
Возле брода воду пьёт.

**Песенка обезьянки,
нарисованной синим карандашом**

Ты что грустишь, Анела?
Твоё ли это дело?
Ну где же ты видала
Печальных обезьян?
Качаться с миной постной,
Ах, неприлично просто,
Печаль для обезьяны —
Существенный изъян!
Пускай грустят питоны
И бегемот трехтонный,
Пусть плачут крокодилы
И бык мохнатый — як.
Пусть плачут дикобразы
И какаду — все сразу,
Тебе же, обезьяне,
Грустить нельзя никак!
Послушай-ка, Анела,
Ты что, с утра не ела?
Сорви скорее с ветки
И спелый съешь банан.

Ты синяя, Анела,
А это очень смело,
Ну где же ты видала
Синих обезьян?



Шутливая попутная

Под алою аркой зари
Ты стой и тихонько смотри,
Как входит в ворота
Таинственный кто-то,
Ты стой и тихонько смотри.
Приносит он солнечный блеск,
И шорох, и шелест, и плеск,
И грустные звуки,
И песни от скуки,
И шорох, и шелест, и плеск.
А в правом кармане его
Решительно нет ничего,
Ни шепота ели,
Ни песни, ни трели —
Решительно нет ничего.
Там в правом кармане дыра,

Большая, как лисья нора,
И в ней, точно в бездне,
Всё тут же исчезнет —
Такая уж эта дыра!
Когда ты отправишься в путь,
Ты песенку эту забудь.
В дороге она
Совсем не нужна.
Ты песенку эту забудь!

Добрая песенка

Веет добрый-добрый ветер,
В небе добрый-добрый знак,
Зреет добрый-добрый злак,
Злое прячется в овраг.

Всё недоброе — уныло.
По законам доброты
На лугах цветут цветы.
В небе движутся светила.



В мире музыка звучит.
Ночью — поздно, утром — рано,
Звуки музыки — охрана
И от зла надёжный щит.



Разговор Лютика и Жучка

— Лютик, Лютик, что хохочешь?
— Да ведь ты меня щекочешь,
Так листочки мне щекочешь,
Что не хочешь — захохочешь!

* * *

Тихо-тихо. Ни словечка.
Сонно гнутся травы,
Да ворчит устало речка
Возле переправы.
Голос филина во мраке
Прозвучал над бором.
Сколько разных, сколько всяких
В мире разговоров!
К ночи — глуше, к утру — звонче,
То слышней, то тише...
Завтра наш магнитофончик
Снова их запишет.



Весна

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Верно, очень тёплые
Ноги у весны.

Ручей

Бежал ручей по камешкам,
Бежал, бежал, бежал...
Потом в глубокой лужице
Лежал, лежал, лежал...

То снова он помчался вскачь,
То будто бы уснул...
Увидел речку — прыг туда
И сразу утонул!



Ветрено!

Ветрено,
Ветрено,
Вся земля
Проветрена!
Ветер листья с веток
Разогнал по свету:
Липовый,
Берёзовый,
Жёлтый лист
И розовый,
Красный,
Разноцветный,
Старый лист газетный...
Солнечно,
Ведренно...
Ветрено!
Ветрено!



Парашютисты

Из шариков пушистых
Над пёстрым летним лугом
Летят парашютисты
Вдогонку друг за другом.

Едва земли коснутся —
Уснут, как на диванчике.
А по весне проснутся...
И будут — одуванчики!

Сенокос

Сенокос, сенокос!
Луг остался без волос!
Он пострижен косами,
Он побрызган росами.
Как причёска эта
Хороша для лета!

Сентябрь

Кончается лето,
Кончается лето,
И солнце не светит,
А прячется где-то.

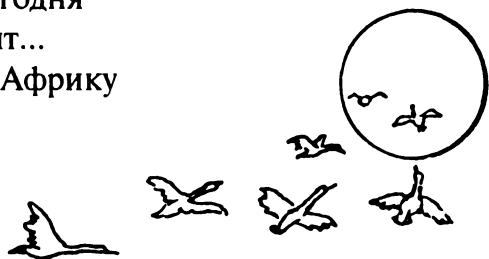
И дождь-первоклассник,
Робея немножко,
В косую линейку
Линует окошко.



Осенние листья

Опустел скворечник,
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.

Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.



Туман

Кто-то ночью утащил лес.
Был он вечером, а утром исчез!
Не осталось ни пенька, ни куста,
Только белая кругом пустота.
Где же спрячутся птица и зверь?
И куда ж за грибами теперь?

Октябратский сад

За окошком зимний сад.
Там листочки в почках спят.
И листочки те во сне
Размечтались о весне.
А у нас, у октябрат,
На окне — зелёный сад.
Тут листочкам не до сна,
Тут уже пришла весна.



Вечерняя сказка



Кукареку

* * *

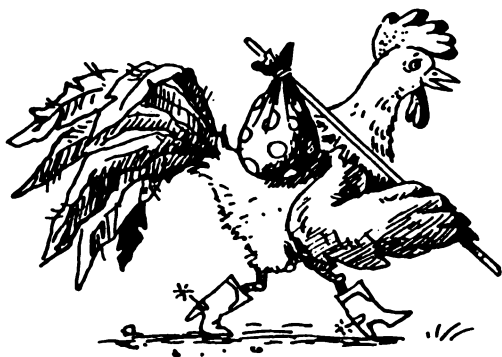
Захотел Петушок
Сочинить стишок,
Написать кукареку
И к нему ещё строку.
Но кукареку потерялось,
Ничего от него не осталось:
Ни ку, ни ка, ни ре...

Увидал он Хрюшку на дворе.
— Хрюшка, — говорит Петушок, —
Я хотел сочинить стишок:
Написать кукареку
И к нему ещё строку.
Но кукареку потерялось.
Ты не знаешь, куда оно девалось? —
Хрюшка головой покачала:
— Нет, кукареку я не встречала.
Не печалься, тебе я хрю-хрю
Вместо него подарю.

Говорит Петушок:
— Нет, спасибо,
Мне кукареку найти бы. —
Собрался Петушок,
Взял дорожный мешок
И пошёл шагать —
Пропажу искать.
Видит — навстречу Кошка,
Кошка идёт, мягконожка.
— Кошка, — говорит Петушок, —
Я хотел сочинить стишок,
Написать кукареку
И к нему ещё строку.
Но кукареку потерялось.
Ты не знаешь, куда оно девалось?

Кошка головой покачала:
— Нет, кукареку я не встречала.
Не грусти, я тебе удружу —
Мяу-мяу тебе одолжу.

Говорит Петушок:
— Нет, спасибо,
Мне кукареку найти бы.

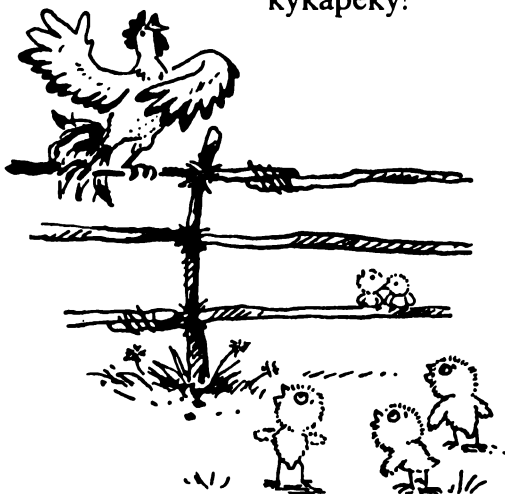


Вздохнул Петушок,
Подтянул ремешок,
До реки дошагал —
Очень устал.
Видит — скачет Лягушка,
Известная всем болтушка.
— Лягушка, — говорит Петушок, —
Я хотел сочинить стишок.
Написать кукареку
И к нему ещё строку.
Но кукареку потерялось.
Ты не знаешь, куда оно девалось? —
Лягушка головой покачала:
— Нет, кукареку я не встречала.
Ты возьми себе лучше ква-ква —
Для стихов неплохие слова.

Говорит Петушок:
— Нет, спасибо,
Мне кукареку найти бы. —
Грустный Петушок
Срезал посошок,
На закат взглянул,
Домой повернул.
Дома ужин ждёт.
Дома — детки.
Глядь — на крылечке Наседка.
— Муженёк, — кричит, —
я так устала,
Всё кукареку твоё искала!
Утащили его цыплята,
Непослушные наши ребята.

Целый день с ним они провозились.
Говорят — кукарекать учились.
Впредь храни ты его аккуратно.
А теперь получай обратно.

Тут Петушок
Сочинил стишок:
Написал — кукареку!
И ещё — кукареку!
И третью строку —
кукареку!



Котята

На свете есть котята —
Касьянка, Том и Плут.
И есть у них хозяйка,
Не помню, как зовут.
Она котятam варит
Какао и компот
И дарит им игрушки
На каждый Новый год.

Котята ей находят
Пропавшие очки
И утром поливают
Укроп и кабачки.
Котят купить просили
Продукты на обед.
Они сходили в город
И принесли... конфет.
Натёрли пол на кухне
Касьянка, Том и Плут,
Сказали: «Будет кухня —
Совсем замёрзший пруд».
И весело катались
По кухне на коньках.
Хозяйка от испуга
Сказала только: «Ах!»
Котята за капустой
Ходили в огород.
Там у капустных грядок
Им повстречался крот.
Весь день играли в жмурки
Котята и кроты.
А бедная хозяйка
Грустила у плиты.



Косили на опушке
Касьянка, Плут и Том.
Нашли в траве щеглёнка
С оторванным хвостом.
Они снесли больного
К щеглихе-маме в лес
И сделали припарки,
Примочки и компресс.
Ходили как-то к речке



Касьянка, Том и Плут,
Проверить, хорошо ли
В ней окуни живут.
Приходят, а у речки
Лежит старик судак
И до воды добраться
Не может сам никак.
Скорей беднягу в воду
Забросили они
И крикнули вдогонку:
«Смотри не утони!»

Сказала раз хозяйка:
«Схожу куплю букварь,
Неграмотный котёнок —
Невежда и дикарь».
И в тот же вечер дружно
Уселись за столом
И выучили буквы
Касьянка, Плут и Том.
А после, взявши ручки
И три карандаша,
Такое сочинили
Послание мышам:
«Эй, мыши-шебуршиши,
Бегите из-под крыши,
Бегите из подвала,
Пока вам не попало».
И подписались все потом:
«Касьянка, Плут и Том».



Сказка про Сазанчика

Жил Сазанчик в приветливой речке,
Жил он в самом уютном местечке,
Где качалась прохладная мгла
И трава золотая росла.



Утром солнце всходило зелёное —
Солнце доброе, не раскалённое,
Зайчик солнечный плыл по волне,
Было тихо в речной глубине.
Вниз скользил водяной паучок
На прозрачной, невидимой нитке,
Проползали бесшумно улитки,
Плясь, шёл пучеглазый рачок,
А на дне, среди мягкого ила,
Всякой всячины множество было:
Червячки, червяки, червячищи...
Словом, лучше еды и не сыщешь!
Жил Сазанчик в приветливой речке;
Прогуляться любил недалечко:
В камышовую рощу мохнатую,
На речную полянку покатую,
Где трава, и тростник, и песок,
И весла голубого кусок.

* * *

Как-то раз плыл Сазанчик неспешно.
А куда, сам-то знал он, конечно.
Было тихо в речной глубине,
Зайчик солнечный плыл по волне,
И зелёное солнце светило,
И Сазанчику радостно было.
Только кто там нырнул в глубину,
Серой тенью метнулся по дну?
Оказалось, большая Лягушка,
Подплыла, зашептала на ушко:
— В речке, братец, плохое житьё,
Ерунда и еда и питьё!
Знал бы ты про чудесные страны,
Где ещё не бывали сазаны,
Комаров там несметные тучи,
Мошек всяких и мушек летучих!
Не успел оглянуться — и сыт.
Тёплый дождик с утра моросит,
На траве, как на мягкой перинке,
На боку полежишь и на спинке,
Вот туда бы ты переселился,
То-то пожил бы, повеселился! —
Стало скучно Сазанчику в речке,
Неуютно в уютном местечке.



Он подумал: «Чего же мне ждать!
В глупой речке зачем пропадать?»
И куда-то поплыл за Лягушкой,
Большеротой хвастуньей квакушкой.
А навстречу ему Окунёк:
— Эх, Сазанчик, тебе невдомёк:
Рыбам жить можно только в реке,
Пропадёшь от реки вдалеке! —
Но Сазанчик махнул плавником
И не стал говорить с Окуньком.



* * *

Вот и берег. Большая страна
Над спокойной водою видна.
И Сазанчик глядит не дыша:
До чего же земля хороша!
Заросла камышом и осокой,
Небосвод голубой и высокий,
Сколько мошек и мушек летучих,
И комариков — целые тучи!
И огромные бабочки есть.
Можно целую тысячу съесть!

* * *

Ускакала куда-то Лягушка,
Поспешила, наверно, к подружкам.
А Сазанчик подпрыгнул разок
И упал на горячий песок.
Солнце светит огромное, жгучее,
Душным зноем и сушит и мучает,
Нет ни тени, ни ветерка,
И осока-трава так жестка!
Эх, Сазанчик, попал он в беду —
Даже думать забыл про еду!

* * *

Стал Сазанчик метаться и биться,
Шепчет: «Надо назад возвратиться,
В камышовую рощу мохнатую,
На речную полянку покатую,
Где трава, и тростник, и песок,
И весла голубого кусок».
Еле-еле до речки добрался,
Сам не помнит, как жив он остался!
А в реке — столько свежей воды!
А в реке — столько вкусной еды!
Светит доброе солнце зелёное,
Не горячее, не раскалённое,
И трава золотая растёт...
И счастливый Сазанчик плывёт!



Вечерняя сказка

Я целый день бродил в лесу.
Смотрю — уж вечер на носу,
На небе солнца больше нет,
Остался только красный след.
Примолкли ели. Дуб уснул.
Во мгле орешник потонул.
Затихла сонная сосна.
И наступила тишина:



И клёст молчит, и дрозд молчит,
И дятел больше не стучит.
Вдруг слышу — ухнула сова,
Да так, что вздрогнула листва:
— Уху! Уходит время зря,
Потухла на небе заря.
Давай утащим крикуна,
Пока не вылезла луна.
Другая буркнула в ответ:
— Я не доела свой обед.
И снова первая: — Уху!
Ты вечно мелешь чепуху!
Мы не успеем долететь:
Ведь могут двери запереть.
Бросай обед, летим сейчас,
Возьмём его, и кончен сказ.
Раздвинул ветки я плечом
И крикнул: — Совы, вы о чём?

Почистив клюв, одна из них
Мне отвечала за двоих:
— На свете странный мальчик есть.
Он сам умеет кашу есть,
Линкор умеет рисовать
И злых собак дрессировать.
Но только скажут: «Спать пора»,
Он рёв заводит до утра:



«Не гасите
Огня,
Не просите
Меня,
Всё равно
Не усну,
Всю постель
Переверну,
Не желаю,
Не могу,
Лучше к совам
Убегу...»



Мы рассудили: так и так,
Раз этот маленький чудак
Ночами не желает спать,
Ему совёнком надо стать.
В дупло мальчишку принесём,
Пять страшных слов произнесём,
Дадим волшебную траву
И превратим его в сову.

Тут совы с места поднялись
И в тьму ночную унеслись.
Я знал, куда они летят,
Кого заколдовать хотят!
Ведь это Женька, мой сосед,
Ему пять с половиной лет,
А он все ночи напролёт
Кричит, буянит и ревёт:



«Не гасите
Огня,
Не просите
Меня,
Всё равно
Не усну,
Всю постель
Переверну,
Не желаю,
Не могу,
Лучше к совам
Убегу...»



Как этих сов опередить?
Как Женьку мне предупредить?
Никто не сможет мне помочь:
Совсем темно, настала ночь.
Тумана дымка поднялась,
На небе звёздочка зажглась...
Я дятла кинулся будить:
— Послушай, дятел, как мне быть?
Мой лучший друг попал в беду,
А я дороги не найду...
Подумал дятел, помолчал
И головою покачал:
— Никак ума не приложу,
Слетаю мышку разбужу. —
Сейчас же прибежала мышь
И пропищала: — Что грустишь?
Ведь мой знакомый старый крот
Прорыл прямой подземный ход.
Ты можешь напрямиком идти,

Там не собьёшься ты с пути. —
И, несмотря на темноту,
Бегом помчался я к кроту.
Но здесь опять ждала беда:
Ход шириною был с крота!
Ну как в дорогу я пушусь,
Когда я в нём не умещусь?
Придётся поверху брести.
Да как во тьме тропу найти?
Тут не помогут мне очки...
Но дятел крикнул: — Светлячки! —
И прилетели светлячки,
Такие добрые жучки,
И сразу отступила мгла,
И я помчался как стрела,
Как скороход,
Как вертолёт,
Как реактивный самолёт!

Вот я и дома. Раньше сов!
Обычный Женькин слышу рёв:



«Не гасите
Огня,
Не просите
Меня,
Всё равно
Не усну,
Всю постель
Переверну,
Не желаю,
Не могу,
Лучше к совам
Убегу...»

Я крикнул: — Женька, брат, беда!
Ведь две совы летят сюда!
Вот заварил ты кутерьму! —
И всё я рассказал ему.
И Женька сразу замолчал,
Как будто в жизни не кричал.
И больше он по вечерам
Не поднимает тарарам.
Как только скажут: «Спать пора»,
Он засыпает до утра.
А совы по ночам не спят:
Капризных стерегут ребят.

Утром во вторник



Утром, во вторник,
Ужасно сердитый,
Спрыгнул с кровати
Актёр знаменитый:
Испортил Актёру
Утренний сон —
Трр! — телефон.
— Алло, — говорит Актёр, —
Я глаз ещё не протёр!
Вчера до головной боли
Учил новые роли.
Не помню, когда и прилёг.
Что за ранний звонок?
Тихонько в трубке сказали:
— Мы все собрались в зале,
Мы часто театр посещаем
И утренник вам посвящаем.
Два слова со школьной сцены
Будут для нас бесценны!
А после мы выступим сами.
Ждём вас у входа с цветами.

Взмолился Актёр:
— Не надо цветов,
Я, — говорит, — выступать не готов!
Ну позвоните завтра хоть!
Ведь я не успел позавтракать,
И, чтоб выступать с эстрады,
Костюм подготовить надо.
К тому же мои ботинки
Требуют срочной починки.
В кино я играл геолога,
Не стригся поэтому долго.
Ну как мне к ребятам выйти
В таком неприглядном виде?
Печально в трубке сказали:
— Мы все собрались в зале,
Сидим, домой не уходим,
Со сцены мы глаз не сводим,
Мечтаем услышать скоро
Любимого нами Актёра.
Но раз невозможно это,
Примите хотя бы букеты!
Смутился Актёр:
— Не надо цветов!
Я, — говорит, — выступать не готов!
Ну позвоните завтра хоть!
Ведь я не успел позавтракать!
И чтоб выступать с эстрады,
Костюм подготовить надо,



К тому же мои ботинки
 Требуют срочной починки.
 В кино я играл геолога,
 Не брился поэтому долго,
 Ну как мне к ребятам выйти
 В таком неприглядном виде?
 Чуть слышно в трубке сказали:
 — Мы все собрались в зале.
 Позвольте от вашего имени
 Ребятам привет передать.
 Ведь так нам хотелось именно
 На сцене вас увидеть!
 Не смог Актёр сказать: «Не могу».
 Сказал Актёр: «Ну ладно, бегу!»
 Зрителя самого главного,
 Чуткого, доброго, славного
 Я никогда не оставлю,
 Лишнего ждать не заставлю».
 Официанту в ранний час
 Работы через край,
 Тому — расчёт, тому — заказ,
 Давай! Давай! Давай!
 И вот он, словно птица,
 К столу с подносом мчится,
 Припоминая на бегу,
 Кому — бифштекс, кому — рагу.
 Официанту от дверей
 На всё кафе Актёр
 Кричит: — Голубчик, поскорей,
 Яичко всмятку, сельдерей,
 Салат из помидор!
 Сказал, смеясь, официант,



Я уважаю ваш талант!
И обслужил искусно:
И вовремя, и вкусно.
Парикмахер — добрый друг,
Верность глаза, лёгкость рук.
Не пытайтесь сами
Сладить с волосами!
Ножницы наточены,
Направлены бритвы,
Здесь с утра и до ночи
С волосами битвы.
Чтобы прямо, а не криво,
Чтобы модно и красиво!
Вдруг слышит мастер, от дверей
Сказали: — Милый, поскорей!
Подходит наш Актёр:
— Виски поправь,
Лицо побрей
И проследи пробор!



Смеётся мастер:
— Сядь сюда
И объясни толково,
Артист — артиста, мы всегда
Поймём один другого.
И обслужил на диво —
И быстро и красиво.
Коль пришло тебе на ум
Шубу сшить или костюм,
Заказать себе спецовку,
Сдать пальто в перелицовку,
Ателье, как верный друг,
Вмиг окажет сто услуг.
В довершение забот
Даже пуговку пришьёт.
Актёр портному от дверей
Кричит: — Голубчик, поскорей!
Заметил я, у пиджака
Ослабла пуговка слегка.
Её там надо укрепить
Такой же ниткой серой.
Сегодня я обязан быть
Опрятным выше меры.
Обычно я не придаю
Значенья ниткам этим,
Но в школе я концерт даю
Моим знакомым детям.



Сказал с улыбкою портной:
— Не пропадёшь, артист, со мной. —
И вышел от портного,
Костюм совсем как новый.
Обычно улицы у нас
Заполнены народом:
Ведь каждый в день по многу раз
Бывает пешеходом.
И с пешеходом иногда
В пути случается беда.
И ты идёшь, хоть не больной,
Хромающей походкой,
А просто здесь всему виной
Отставшая подмётка.
Идёшь и смотришь в оба:
«Ну где тут чинят обувь?»



Сказал сапожнику Актёр
От самых от дверей:
— Голубчик, ногу я натёр,
Спаси меня скорей.

Ему сапожник: — Не беда,
У нас народ толковый!
Присядьте временно сюда.
Вставайте! Всё готово!
Будь то будни или праздник,
Только вежливо проси,
Днём и ночью безотказно
Выручает нас такси.
Есть зелёный огонёк —
Значит, путь ваш недалёк.
Такси увидел наш Актёр
И руку протянул.
Актёра увидал шофёр.
И лихо тормознул.



И как обычно от дверей
Кричал своим друзьям,
Шепнул: — Голубчик, побыстрей,
Сейчас я адрес дам. —
Двери парадные
Настежь открыты.
К школе подъехал
Актёр знаменитый.



Словно взорвался от радости зал,
Вышел на сцену Актёр и сказал:
— Я выступленье своё посвящаю
Тем, чью поддержку всегда ощущаю.
Даже сегодня, даже сюда
Я б не добрался без них никогда.
Мне бы хотелось порадовать песней
Всех представителей скромных профессий.
Тех, кто в любую минуту поможет.
Всех: настоящих и будущих тоже.

Их, я надеюсь, из этого зала
Тоже со временем выйдет немало. —
Вот и закончен рассказ об Актёре
Слишком короткий? Возможно. Не спорю.
Станет писателем кто-то из вас,
Он и продолжит этот рассказ.



На родной земле



Предание

Россы победили. Тишина над лугом.
Воины расселись по смолёным стругам.
С неба ночь спускалась
Утицею серой,
Песня расплескалась
Над рекою Мерой:
— Не летай к нам издалёка, чёрный ворон,
Не топчи земли родимой, злобный враг,
На тебя у нас мечи да стрелы.
И не быть тебе живым да целым.

И поплыли струги по волна́м, по во́лнам,
В городище, что звалось Холохо́лна,
И луна, сестрица солнца Яри́лы,
Скатный жемчуг им дорогой дарила.
Лунный жемчуг не тонул — качался,
Светлый путь по реке намечался.
Только воин Доброгóст победе не радуется,
Он вперёд не глядит, всё назад оглядывается,
Меч булатный сжимает рука.

Чем победа для него горька?
О своей он и не думает ране:
Братья не вернулись с поля брани.
«Ой ты, брат мой Бушуй, брат мой Ждан,
Я напрасно вас искал да напрасно ждал.
Нет у вас ни на юру, ни во сыром бору,
Нет на берегу да на речном ветру.
Где-то вас настигли вражьи меч и стрела?
Не могли мы вас найти, да, видно, смерть нашла.
Знаю я, враги над вами не смеются,
Россы в плен живыми не сдаются.
Ой ты, лес, лес, тёмный лес, бор сырой,
Ты от чёрного воронья братьев скрой.
Вы, четыре ветра, братьев не оставьте,
Вместо нас над ними тризну справьте».

Взмахи вёсел — раз, два! — друг за другом
Двигается по светлой Мере струг за стругом.
Соловей умолк. Дрозд прокричал.
Вон и Холохолны крепкий причал.

Соловей уснул. Проснулась кукушка.
Заалела боровая опушка.
Дунул ветер.
Дуб шагнул из тумана.
Тяжело глаза открылись у Ждана.



Боль в ногах, ноют грудь и плечо.
Голове, что в огне, горячо.
Меч лежит с перебитым клинком.
Рядом шлем, мятый шлем с шишаком.
А под ним постель не постель — ой жестка!
А над ним ель — ель высока.
Прилетел ветерок, правнук Стрибога-ветра, сел на ель.
Перепутал у ели ветки, как у пряжи кудель.
Говорит: — Ты послушай, ель, смоляная сестра,
Как разбили злобных ворогов россы вчера,
Да остался на поле воин раненый Ждан,
Да Бушуй, меньший брат его, погибает от ран. —
И услышал Ждан тихий шёпот, словно сквозь сон,
Точно кто зовёт его, чей-то вздох, чей-то стон.
И увидел он: поодаль среди горьких трав
Брат Бушуй белый лежит, словно выпил отрав.
И со лба сбегает тонкая и багряная нить,
Еле слышно шепчут губы бледные: «Пить!»
Ой, как берег крут, ой, как Ждан ослаб.
Если б Мера сама да испить дала б!

— Государыня быстра река,
Что торопишь волну,
И зачем ты, быстра река,
Камни катишь по дну?



Долгий век тебе, река,
Берег к берегу шить,
Что бежать тебе, река,
Да куда спешить?

Ты пойшь волка серого
И медведя пойшь,
Государыня река Мера,
Ты меня услышь!

Как бежит твоя волна,
Словно конь без узды,
Государыня быстра реченька,
Дай для брата воды!



И взметнулась волна в реке, точно конь гнедой,
До краев Жданов шлем налила водой.

Прилетают ветры — улетают,
Жар по лугу кубарем катают.
Кузнецы-зеленцы звенят в мураве.
Братья Ждан и Бушуй лежат на траве.
Вышел из лесу Лось, как выплыл.
Воздух носом втянул, как выпил.
Глаз у Лося приветлив, взгляд светел.
Он под елью братьев приметил.
Говорит он: — Горько вам досталось,
Вы ещё потерпите малость,
Вот вам свежие ветки еловьи,
Постелите себе в изголовье.
Я пройду по травам по росным,
Поклонюсь цветам живоносным.

Выходил Лось на луга, на угоры,
Наклонясь, говорил слова-уговоры:
— Упади, тень, тень от дубравы,
Укажи, тень, тень,
На цветы, на травы.
Добрый ветер, дохни,
Прогони за леса
Ветер чёрный.
Шевельнись, листок,
Распустись, цветок
Животворный.

Возвратился Лось
И принёс цветы братьям.
Говорит: — Без них
Вам не жить — не быть
И не встать вам,
Как первый цветок
Золотой кружок,
Золотой круг —
Да не сам-друг,
Лепестки вокруг.
Лепесточки малы,
Как зубочки целы,
Белою каймой,
Будто снег зимой.



Говорил братьям Лось:
— Вот найти довелось
Золотой кружок,
Милу солнцу дружок.
Вы ромашкой его назовите,
На него густо зелье сварите. —
Научал он Бушуя со Жданом: —
Приложите вы зелье к ранам,
В теле жар понемногу остынет,
Злая боль ваши раны покинет.
У второго цветка
Ножка тонка,
Как стрела в небеса,
Вот и вся краса.
Да листочки-плошки
Тоненьки, плоски,
Светлой строчкой строчены,
Пушком оторочены.



Говорил он Бушую со Жданом:
— Приложите вы листья к ранам,
Лист целебный не скоро вянет,
Он глубокие раны затянет.
Тот цветок растёт в придорожье,
И зовётся он подорожник.

Ходит солнце синею тропкой.
Продолжает Лось неторопко:
— Вот и третий цвет,
От Ярилы привет,
На тоненькой дудочке
Солнышка чуточка.
Листья сборчатые,
Узорчатые.
А из листьев отвар
Остудит жар,
На сон укачает,
Голове полегчает.
Всю болезнь как рукою снимет,
А цветку — одуванчик имя.



Сладким мёдом пахнуло с луга.
Братьям любо глядеть на друга.
Лось повёл костяными рогами,
Перебрал тростяными ногами,
То ль ушёл в тёмный бор, то ль уплыл,
Лёгкий след свой росой запылil.

А в Холохолне россы тризну правят по братьям,
Пенный мёд и хмельную брагу пьют из кованных братин,
Ложки стучат, гудочки гудят, жалейки плачут,
Да горят костры, да храбрецы над пламенем скачут.
Только Доброгосту ни куска не съесть, не сглотнуть
глотка.



Так печаль его темна, так утрата его горька.
Вышел он к Мере на берег, на дубовый причал,
Говорит: — Речной ветер, ты б хоть весть мне домчал,
Где да как погибли братья, где покой обрели,
Да могло ли быть, что вороги их в полон увели? —
Но молчит речной ветер, только волны морщит
Да на водах колеблет золотой лунный щит.
Доброгост снова просит: — Сизый сокол мой,
Облети леса-поля да вернись домой,
Ты высмотри, сизый сокол, братья где полегли,
На лугу ль, во сыром ли бору, на краю ль земли. —
Да притомился сокол, никуда не летит,
На осинушке горькой молчком сидит.

И сошёл Доброгост к Мере, прямо к самой воде.
Рассказал реке Мере о своей беде:

— Государыня быстра река,
Что торопишь волну,
И зачем ты, быстра река,
Камни катишь по дну?
Ты постой, быстра река,
Не беги, не спеши,
Ты о братьях родимых
Мне, река, расскажи.



И взметнулась вода в реке, точно конь гнедой.
— Жив твой брат Бушуй, да и Ждан живой.
Ты садись-ка в чёлн да греби, я тебе помогу.
И увидишь ты братьев своих на моём берегу.

Ель взмахнула ветвями,
Точно крыльями птица.
У Бушуя и Ждана
Стали светлыми лица.
В небе зори погасли,
День с собой увели.
И луна показалась
Из-за края земли.
В рощах дробным раскатом
Кличет дятел-желна,
Луг оделся туманом,
Плещет в речке волна.
А на волне в челне — Доброгост,
Добрый гость.
Чёлн в осоке шуршит,
Доброгост на берег спешит.



А перед ним Ждан и Бушуй, как у орла два крыла.
— Здравствуй, брат! Нам родная земля умереть не дала!
Помогли нам река и трава, и помог нам зверь лесной.
Не тревожься, брат! Снова мы сильны́, как дубы
весной. —

Уплывает чёлн, и во тьме уже не видать челна,
Только бор шумит, над рекой только песнь слышна:
— Не ярись ты, враг, и на россов ты не ходи войной.
Непокорен росс. Не отдаст тебе он земли родной.
Верен меч в руке, и надёжен щит, и стрела остра.
Духом крепок росс. И земля к нему, словно мать, добра.
Животворны цветы на родном лугу, там, где он родился
и рос.
И в родном краю, на родной земле вечно жив и бессмертен
росс!

Счастливого
пути...



Весна пришла

- Аист, аист!
- Лаг-лаг-лаг!
- Ты летишь с лиловых гор?
- Ты кому несёшь платочек?
- Мне платочек?
- Лаг-лаг-лаг!
- Завтра я его надену.
- Рано утром выйду в горы
- И пойду весне навстречу.
- Ладно, аист?
- Лаг-лаг-лаг!

Где ночует солнце?

- Где ночует солнце?
- У бабушки в постельке.
- А кто его бабушка?
- Синее небо.

- Чем оно укроется?
- Шерстяной тучкой.
- А кто его укроет?
- Дедушка-ветер.



Мальчик и вода

- С какой горы ты бежишь сюда,
Водичка моя прохладная?
- С той высокой горы, — отвечала вода, —
Где снежная шапка громадная.
- Ответь мне скорей: побежишь ты куда,
Водичка моя прохладная?
- На луг побегу, — отвечала вода, —
Туда, где цветы нарядные.
- Ты лучше осталась бы здесь навсегда,
Водичка моя прохладная!
- Я в садик спешу, — отвечала вода, —
Где гроздья висят виноградные.
- А солнышко сядет, что будет тогда,
Водичка моя прохладная?
- В канавку стеку, — отвечала вода, —
Пусть козлик попьёт, я не жадная!

Аист

Аист, здравствуй, как живёшь?
Эй, аист, здравствуй, как ты живёшь?
Хорошо, что ты прилетел,
Как хорошо, что ты прилетел!



Аист, ты у нас живи,
Эй, аист, а ты у нас живи!
Ты гнездо на липе своей,
Своё гнездо ты на липе своей.

Аист, был у нас мороз,
Эй, аист, был у нас мороз,
Наша липа мёрзла в саду.
Так наша липа мёрзла в саду!

Считалочка

Киска-брыска, кис-кис-кис,
Переехала в Тавриз.
Хвост махучий,
Нос пахучий,
Язычок лакучий.
Брысь!



Вот так накосили!

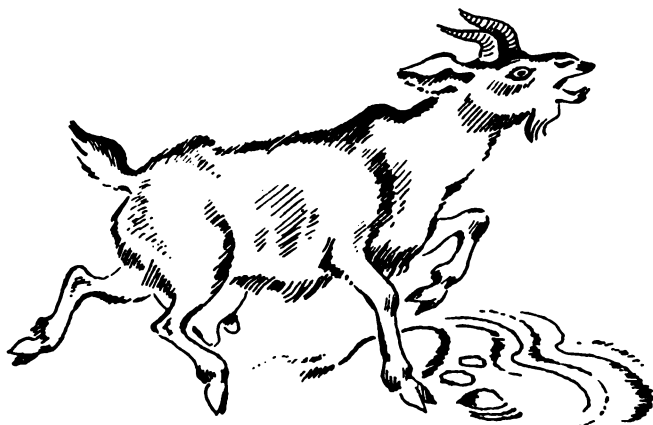
Дядюшка Сурен,
Сын его — Хорен,
Племянник — Карен
Да семь молодцов
Удалых косцов
Косы точили,
Траву косили,
Сушили-ворошили,
Сено копнили,
Копны посчитали —
Ни одной нету!

Воробьи

Я насыпал проса.
Угадай, зачем?
Прилетели воробьи.
Угадай, зачем?
Приходила кошка.
Угадай, зачем?
Взял я в руки палку.
Угадай, зачем?

Козочка

— Что случилось, козочка?
— Я споткнулась, матушка!
— Где споткнулась, козочка?
— Возле речки, матушка!
— Обо что же, козочка?
— О травинку, матушка!
— Ведь не правда, козочка!
— Ме-ме-ме-ме, матушка!



Петушок, петушок

— Петушок, петушок,
Где у нас цыплёнок?
— Побежал к роднику за водой.
— Родничок, родничок,
Где у нас цыплёнок?
— Побежал в огород за травой.
— Огород, огород,
Где у нас цыплёнок?
— Побежал он к бабушке домой.
— Бабушка, бабушка,
Где у нас цыплёнок?
— В кухне стряпает вместе со мной!



Ласточка

Ласточка — тивит-тивит —
К нам летит,
Ах, к нам летит!
А под крылышком её
Весна сидит,
Ах, весна сидит!

Киска, киска

- Киска, киска,
Чья ты кошка?
— Агабека.
— Что несёшь ты?
— Сыр и масло.
— А кому?
— Сыночку моему.
— Где твой домик?
— На дворе.
— Где сыночек?
— На ковре.
— Ну беги.
— Мяу!



Моя собачка

- Пёсик ты, собачка,
Хорошо тебе!
Ведь решать задачки —
Для чего тебе?
Разные науки —
Для чего тебе?
Мыть лицо и руки —
Для чего тебе?
Ты сидишь и лаешь,
Хвостиком виляешь —
Хорошо тебе!

Солнце, солнце!

Солнце, солнце, выходи —
На подарки погляди!
Дам тебе я сапоги,
Только ты их береги!
Подарю тебе орехи
Для еды и для потехи.
Я орехов целый воз
Прямо из лесу привёз.
Солнце, солнце, посмотри:
Ядра спелые внутри!

Дождик

Дождик, дождик-длинноножка,
Хватит бегать по дорожкам!
Солнце ходит по лугам,
Дождик хлещет по ногам
Хворостиной,
Чередой,
Камышиной,
Лебедой,
И ореховым прутом,
И серебряным кнутом.

Заюшка

Ой ты, заюшка-пострел,
К нам за стол незванный сел.
Сел, головкой повертел,
Ам! — и всё до крошки съел.

Дрозд-дроздок

Дружок ты мой, дрозд,
В крапинку хвост,
Носик — остренький,
Бочок — пёстренький,
Перья — тонкие,
Песни — звонкие:
Летом распеваются,
Зимой забываются.



Улитка

Улитка-улитка,
Калитка закрыта.
Приоткрой немножко,
Покажи нам рожки!
Сходи на ручей,
Водицы попей.

Чистой — в канаве,
 Мутной — в Дунае,
 Солёной — в морях,
 Студёной — в горах.
 Когда напьёшься,
 На бочку взберёшься,
 Закусишь пореем,
 Заешь сельдереем,
 Капусту под ёлкой
 Сжуеть втихомолку,
 А съешь чеснока —
 Покажешь рога.



Птицы на мельнице

Синица
 Носит пшеницу.
 Сова
 Ворочает жернова.
 Кукушка — ку-ку! —
 Сеет муку.
 Удод
 Мусор метёт.
 Дрофа
 Сходила по дрова.
 Журавли
 Пышек напекли.



Собачка

Ты, собачка, не лай,
Наших уток не пугай!
Утки наши белые
Без того не смелые.

Косари

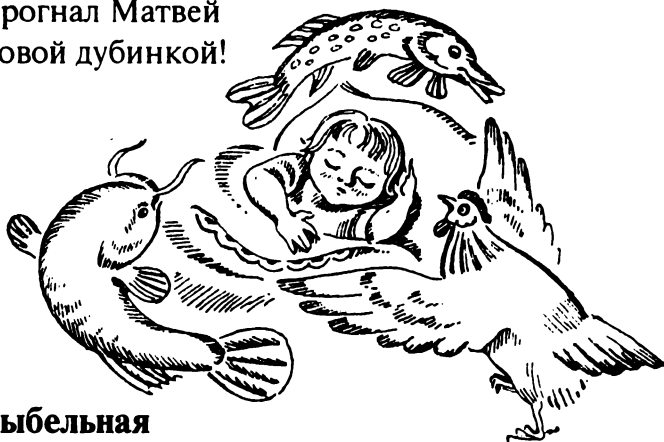
Раз — косили, два — косили,
Сено в копны все сносили:
Заяц косой
С острой косой,
Зайчонок серенький
С маленьким серпиком,
Журавли с цаплями
С длинными граблями.
Ой, перепёлке
Ходить колко!
Она кашу несла,
По дороге растрясла.



* * *

— Ласточка, что несёшь?
Касаточка, что несёшь?
— Кашу малым деткам.
— Где они?
— На ветке.
— А ветка где?
— Сжёл огонь.

— А где огонь?
— Дождь потушил.
— А где дождь?
— Выпил бык.
— А где бык?
— Волк унёс.
— А где волк?
— Прогнал Матвей
Липовой дубинкой!



Колыбельная

Баю, баю, надо спать,
Все придут сынка качать.
Приди, конь,
Успокой.
Приди, щука,
Убаюкай.
Дай нам, сом,
Сладкий сон.
Дай, несушка,
Нам подушку.
Все к сыночку придут,
По подарку дадут.
А как станет дремать,
Будем дверь запирасть.

Едем, едем на лошадке

Едем, едем на лошадке
По дорожке гладкой.
В гости нас звала соседка
Кушать пудинг сладкий.

Мы приехали к обеду,
А соседки дома нету.
Две собачки у порога
Нам сказали очень строго:

— Ав-ав-ав!

— Гав-гав-гав!

Кораблик

У речки плачет Лассе —
Случилась с ним беда:
Исчез его кораблик
Неведомо куда.

Ты свой кораблик, Лассе,
Напрасно не ищи:
На нём уплыли в море
Уклейки и лещи.

Пряничные человечки

Нас трое. Мы явились
Из пряничной страны:
На нас рубашки сладкие
И сладкие штаны.

Мы пробыли сегодня
В дороге целый день.
У нас глаза-изюминки
И шапки набекрень.

Нас трое человечков,
Мы в гости к вам пришли,
Но пряничного козлика
С собой не привели.



Ему не захотелось
Из печки вылезать.
Просил он вам горячий
Привет свой передать.

Пер-простак

Пошёл на рынок Пер-простак,
Фаллэри-лери-ли!
Пошёл на рынок Пер-простак,
Фаллери-лери-ли!
Корову он отдал за так,

Купил он скрипку за пятак,
Теперь на ней играет так:
Фаллэри-лери-ли!

Водят пчёлы хоровод

Водят пчёлы хоровод —
 брум, брум.
В барабан ударил кот —
 трум, трум.
Стали мыши танцевать —
 тир-ля-ля,
Так, что начала дрожать
 вся земля.

Барашкины кудряшки

Маленький барашек
Нам мешок кудряшек
Подарил к зиме,
Подарил к зиме.

Вышла брату шубка,
Вышла маме юбка
И носочки мне,
И носочки мне.



Кот-бездельник

Белка сено косит,
Галка сено носит,
Только кот-бездельник
Сел и денег просит:

— Помогу вам, ладно,
Только не бесплатно.
Дайте мне, по крайней мере,
Десять эре, десять эре.



Отличные пшеничные

Мы печём пшеничные
Пироги отличные.
Кто придёт к нам пробовать
Пироги пшеничные?
Мама, папа, брат, сестра,
Пёс лохматый со двора.
И другие, все, кто может,
Пусть приходят с ними тоже.

Тесто замесили мы,
Сахар не забыли мы,
Пироги пшеничные
В печку посадили мы.

Печка весело горит,
Наша мама говорит:
— Крошки, что останутся,
Воробью достанутся.

Трудолюбивый Ниссе

Хоть Ниссе ростом невелик,
Он все премудрости постиг:
Умеет он пахать и жать,
Умеет яблони сажать,
Он знает, как испечь пирог,
Как делать масло и творог,
Он может сапоги тачать,
Ребят умеет он качать,
Он знает, где грибы в лесу,
Он может выследить лису,
Он может строить, жарить, шить.
С таким легко на свете жить!



Вороны

На ворота три вороны сели в ряд,
На воротах три вороны говорят:
— Полетим-ка в Данию, в дальний край,
Для вороны в Дании — рай, рай, рай,
Там сапожки для вороны
Продаются за три кроны,
Купим там сапожки
И согреем ножки!

Мы пошли по ельнику

Мы пошли по ельнику, ельнику,
Мы пришли на мельницу к мельнику.
Нам навстречу из ворот
Вышел чёрный-чёрный кот.
Говорит он: — Мельник нынче
В гости вас совсем не ждёт!



Лошадка пони

Мою лошадку пони
Зовут Малютка Грей.
Соседка наша в город
Поехала на ней.
Она её хлестала
И палкой и кнутом,
И под гору и в гору
Гнала её бегом.

Не дам ей больше пони
Ни нынче, ни потом.
Пушай хоть все соседи
Придут просить о том!



Серый крот

Вот серый крот,
Вот серый крот,
Вот серый-серый-серый крот.
Он не красавец, не урод,
Он просто серый-серый крот.

Чудак

Там, на холмах, сидит чудак,
Сидит и дует так и сяк.
Он дует вверх,
Он дует вбок,
Он дует вдоль и поперёк,
Он дует утром и в обед,
С меня сдувает тёплый плед,
Сдувает плед, несёт к холмам —
Погреться, видно, хочет сам!

Купите лук

Купите лук, зелёный лук,
Петрушку и морковку!
Купите нашу девочку,
Шалуню и плутовку!

Не нужен нам зелёный лук,
Петрушка и морковь.
Нужна нам только девочка,
Шалуня и плутовка!



Мышка Мус

Жила на свете мышка Мус,
Малютка, крошка Мусси.
И жил на свете круглый Сыр
И кошка Пусси-Вусси.

Сказала мышка:
— Милый Сыр,
Приди к малютке Мусси.
К тебе пришла бы я сама,
Когда б не Пусси-Вусси.



Крошка Вилли Винки

Крошка Вилли Винки
Ходит и глядит:
Кто не снял ботинки?
Кто ещё не спит?
Стукнет вдруг в окошко
Или дунет в щель:
Вилли Винки крошка
Лечь велит в постель.

Где ты, Вилли Винки?
Влезь-ка к нам в окно.
Кошка на перинке
Спит уже давно.

Спят в конюшне кони,
Начал пёс дремать.
Только мальчик Джонни
Не ложится спать.

Спляшем!

У Пэгги жил весёлый гусь,
Он знал все песни наизусть.
Ах, до чего ж весёлый гусь!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,
Он танцевать под дудку мог.
Ах, до чего ж смешной щенок!
Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги старый жил козёл,
Он бородой дорожки мёл.
Ах, до чего ж умён козёл!
Спляшем, Пэгги, спляшем!



Птички

У нас босые ножки,
Мы в облака летим, летим.
Мы там себе сапожки
Купить хотим, купить хотим.
Здесь, на земле, сапожник
Не стал их шить, не стал нам шить,
Сказал он: «Птичкам можно
И так прожить, и так прожить».



Форель

Я семь недель ловил форель,
Не мог её поймать я.
Я весь промок и весь продрог,
И всё порвал я платье.
Ловил в лесах, ловил в садах,
Ловил я даже в печке.
И что ж? Форель все семь недель
Скрывалась, братцы, в речке!

Тунг-зинь, тунг-зинь

Тунг-зинь, тунг-зинь,
Как сынок красив-красив!
Как цыплёнок маленький,
Как цветочек аленький.
Как телёнок на бегу,
Как тропинка на лугу.
Как грейпфрутовый цветок,
Баклажановый росток...

Ешь побольше, лапушка,
Будет рада бабушка,
Молочка себе налей,
Будет маме веселей.
Станешь быстро расти,
Станешь стадо пасти,
А ещё подрастёшь —
В мир огромный пойдёшь.

Павлин мечтает

На дереве вонг сидит павлин.
На ветках павлин грустит один.
На рисовом поле — вода, вода.

Найти б ему друга — но где и когда?
Сжигает вершины палящий зной.
И так полноводны реки весной!
Но где ж его друг — на горах? У реки?
И что ж одному — умереть от тоски?
Поля облетит. По воде он пройдёт,
Но друга себе непременно найдёт.
Они понесутся — всё ввысь и ввысь.
О где же ты, друг мой? Найдись, найдись!



Слонёнок

Шагает слонёнок —
Скорей погляди!
Хобот большой у него впереди,
Хвостик смешной у него позади,
Две толстых ноги идут впереди,
Две толстых ноги идут позади.
О нём я спою,
А ты — погляди.

ВО КУАНГ

Заходите

— Тук, тук, тук.
— Это кто стучит?
— Это я, Зайка.
— Если вправду Зайка,
Предъяви ушки.

— Тук, тук, тук.
— Это кто стучит?
— Это я, Олень.
— Коли ты Олень,
Покажи нам рожки.

— Тук, тук, тук.
— Это кто стучит?
— Это я, Выпь.
— Если точно Выпь,
Ножки нам покажешь.

— Тук, тук, тук.
— Это кто стучит?
— Это я, Ветер.



— Коли ты Ветер,
Подлтай-ка к двери,
Сам пролезешь в щёлку.
Мы с тобою вместе
Встретим ясный месяц,
Ты дохнёшь прохладой,
Пробежишь по листьям
И натянешь парус
Легкоходной джонки...



Древесный лягушонок

Древесный лягушонок
Сидит себе на лотосе.
Ему скакать не хочется —
Не скачется спросонок.

В воде плывут, качаются
Серебряные тучки,
Протягивают ручки —
И дождик намечается.

Попискивает птица.
А может, просто птенчик.
Вон стрекоза-сестрица
На жёлтый села венчик.

Вон братец-головастик
Затеял пляс дурацкий,
А дядя сом от снасти
Укрылся от рыбацкой.

А облака уплыли
В далёкие кочевья,
В безмолвии застыли
И травы и деревья.

Вдруг — шелест крыльев, шорох,
И гам, и крик, и всплески...
Упрыгал лягушонок
Зелёный, древесный.



Светлячок

Солнышко горы ушло сторожить,
Тьма по земле шарит.
Теперь светлячку пора поспешить
Зажечь свой ночной фонарик.

Плывёт он за ветром вечерним вслед
И льёт свой прохладный, неяркий свет.

Бамбук точно шторой укрыл гнездо,
А в нём аистёнок спит.
И пруд с отразившейся в нём звездой
Не плещет водой, грустит.

И вечно болтливый, шумливый такой,
Похоже, уснул тростник.
И к стайке пичужек пришёл покой,
И парус на джонке сник.

А цапля-сестрица кричит-поёт:
«Спи, мальчик-птичка, спи-и!
Пусть ласковый сон к тебе придёт,
И ты в него смело вступи.

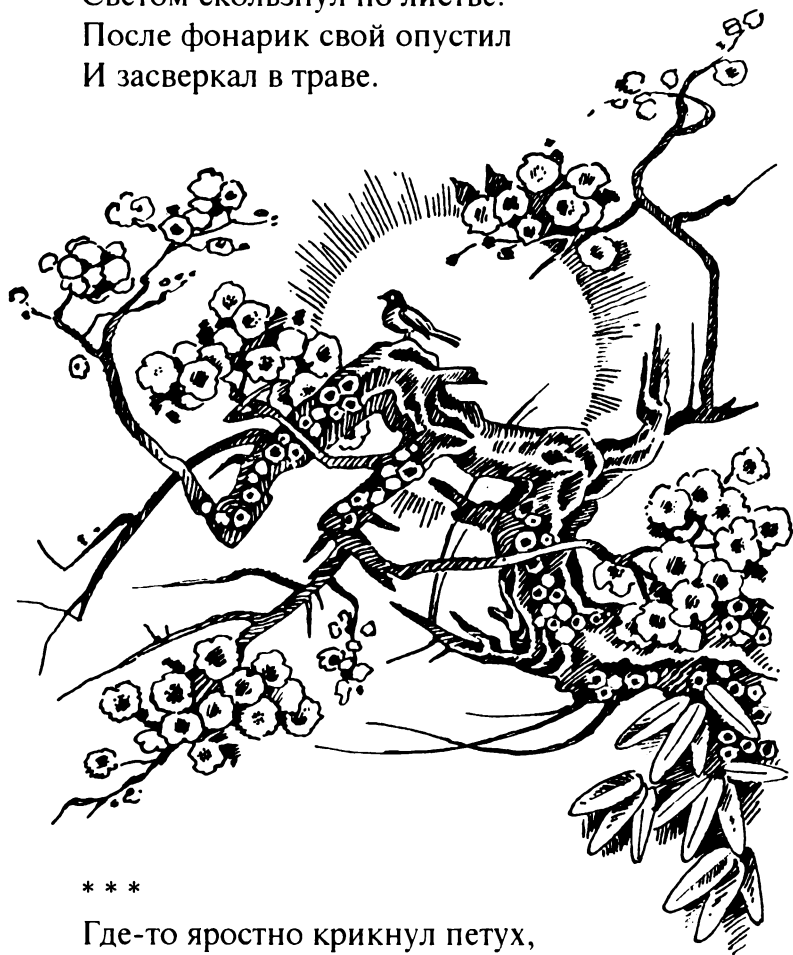
Враг даже близко не подойдёт,
И сразу погибнет тот,
Кто шелковичных червей убьёт
За шёлк, а пчелу — за мёд».

У речки добрая тётушка-выпь
Ищет креветок в песке.
А звёзд набралось — хоть горстями сыпь
И уноси в мешке.



Тихий фонарик свой светлячок
Чуть посильнее раздул.
Всё облетел и на сучок
Сел в апельсинном саду.

Хлебное дерево осветил,
Светом скользнул по листве.
После фонарик свой опустил
И засверкал в траве.



* * *

Где-то яростно крикнул петух,
Солнце зовя пробудиться.
Маленький синий фонарик потух —
Спать светлячок ложится.

ЧАН ДАНГ КХОА

Петушиный крик

Утренний громкий крик петуха
Торопит плоды нá:
«Откройте круглые глаза,
Глядите, давно весна!»

Ещё торопит крик петуха
Частый, густой бамбук:
«Скорее к небу взметни ростки
Сотней весёлых рук!»

Торопит бобы во влажной земле
Стебли тянуть ввысь.
Торопит он в поле, полном воды,
Быстрее колоситься рис.

Торопит он стайку утренних звёзд
Спрятаться в глубь небес.
И дядюшку Месяца просит он,
Чтоб тот с небосклона исчез.

И дедушке Небу кричит в лицо:
«Эй, выпусти Солнце, старик!»
Несётся над миром крик петуха,
Весёлый побудки крик!



СУАН КУИНЬ

Где зимует жара

Куда зимой уходит зной?
Он здесь, с тобою и со мной!

Гляди, как зноем дышит чай,
Не обварись-ка невзначай!
От чашки бабушкиной пар,
Ей кровь согреет терпкий жар.

И жаром светит апельсин,
Что в зиму на ветвях висит.
В нём бродит сладкий летний сок,
В нём солнца спрятался кусок.



В одежках прячется тепло
Дождям и холоду назло,
И греет взрослых и ребят
Все дни холодные подряд.

А ночью — как нам повезло! —
Под одеялом спит тепло...

Обнимет мама — и тотчас
Таким теплом овеет вас!

ХЮИ КАН

Летний полдень

Полдень на солнце шурится,
Ярко цветов цветенье.
На деревенской улице
Спят неподвижные тени.



Вол, отпряжённый от плуга,
Лёг, отдуваясь шумно.
То ль вспоминает друга,
То ли жуёт бездумно.

Возле общинного дома
Рис на просушку разложен.
Слабо шуршит солома,
Будто бы дышит — похоже.

Тихо. Безмолвно. Безлюдно.
Птицы и те не свищут.
Бабочка, а не трудно
Летать по такой жарнице?

Девочка на циновке,
Спит ли, сама не знает.
Слышит, как бабушка ловко
Листья сухие меняет.

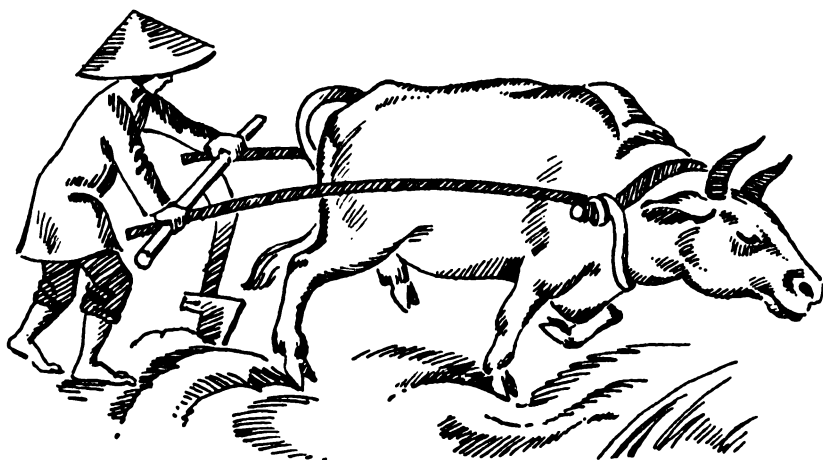
Есть даёт шелкопряду
Свежие листья тута.
Гулко упал за ограду
Солнечный плод грейпфрута.

Капля в траве сверкает.
Тихо кузнечик стрекочет.
Девочку он окликает,
А показаться не хочет.

Утро вернулось

Когда возвращается утро,
Тогда наступает «сегодня».
И ветра прохладные руки
Речное лицо нежно гладят.
От этого прикосновенья
Проснётся весёлая речка,
На длинных ресницах осоки
Росинки — следы сновидений.
А следом проснутся деревья:
Шелко́вицы крона густая,
Блестящее дерево банга,
Бамбук кружевной, уколистый.
Деревья ударят в ладоши,
Здороваясь с утренним ветром.
И скажет хозяин: «Эй, буйвол,
Вставай, поле плуга заждалось».
Поднимет рога добрый буйвол,
Как два полумесяца тонких,
И выйдет безмолвно из хлева:

Ведь слов говорить он не любит.
Петух прокричит: «На работу!
Пора! Начинается утро!»
Проснётся пушистая кошка,
Потянется — спинка дугою.
Вставай-ка, малыш, снова утро!
Уже наступило «сегодня»!
Шагает медлительный буйвол.



Петух алый гребень расправил,
И добрый дядюшка Солнце
По небу идёт лёгким шагом.
Тебе говорит: «С добрым утром,
Иди, торопись в детский садик».
А там, во дворе, — дети, дети.
Друзья твои. Все тебя любят.
Играй и учись, подрастая,
Малыш мой родной.
С добрым утром!

САНДЖИВАН ГУАРЕЛЕ

Утро

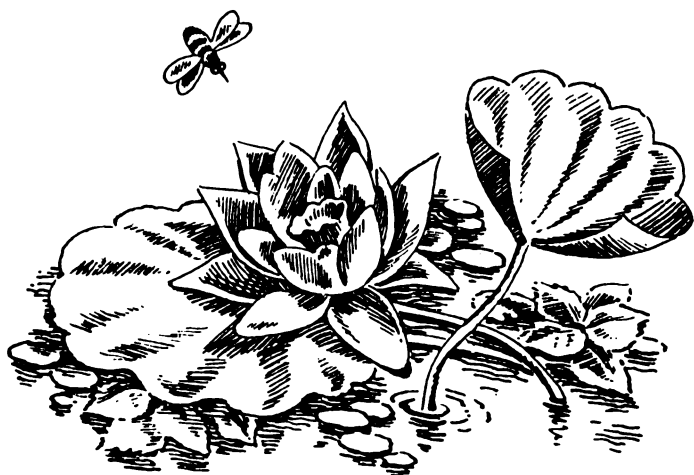
Тьма худеет, тьма редееет, тает.
Серебристый лотос расцветает.

Птица о прекрасном дне мечтает.
Серебристый лотос расцветает.

От цветка к цветку пчела летает.
Серебристый лотос расцветает.

Солнца луч с реки туман сметаает.
Серебристый лотос расцветает.

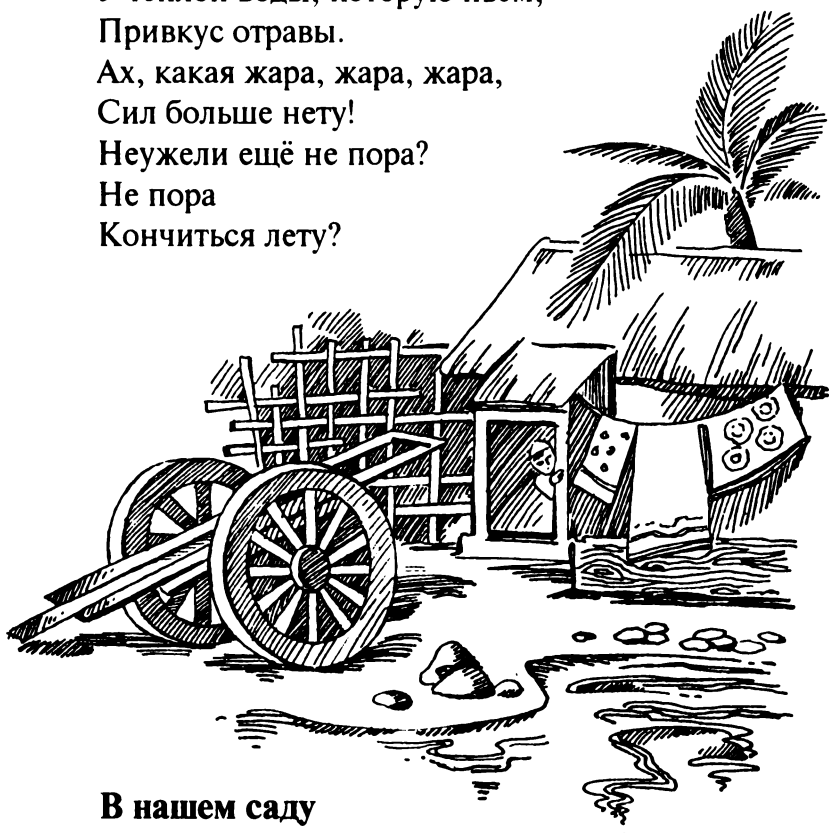
Серебристый лотос расцветает.



ТИЛАКРАМ ВАРМА

Жара

Ах, какая жара, жара, жара, жарища!
Ты дома сиди, ты не выходи, дружище!
Ах, жёлтый зной сжигает живьём
Цветы и травы.
У тёплой воды, которую пьём,
Привкус отравы.
Ах, какая жара, жара, жара,
Сил больше нету!
Неужели ещё не пора?
Не пора
Кончиться лету?



В нашем саду

В нашем саду
Дружно живут
Тень и тишина.

Солнце взойдёт —
Они уже тут,
Тень и тишина.
Тёмных лиан
Любят уют
Тень и тишина.
Выйду я в сад —
Встречают меня
Тень и тишина.
Как хороши
Среди жаркого дня
Тень и тишина!



ВИНОДКУМАР СУТА

Едет поезд

Где-то там

едет поезд,

Едет поезд,

едет.

Если встретит он муравьишку,

Он его объедет.

Где-то там

едет поезд,

А машинист

правит.

Где-то там

едет поезд

И никого

не давит.

Ему не нужны ни вода, ни уголь,

Ни стрелки,

ни рельсы,

ни шпалы.

Ему для езды только сахар нужен,

И то совсем

мало.

Где-то там

едет поезд,

Эх, без пути и дороги.

Носят его босые колёса...

Простите —

босые ноги!

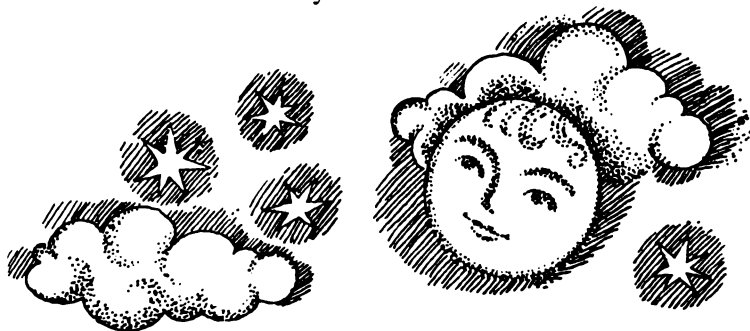
АША ДЭВИ

Дожди

Дожди, дожди,
Лимоны надели плащи,
Пальмы открыли зонтики.
А бамбук! Вы его троньте-ка,
Он будет жаловаться, вздыхая:
«Я мокрый! Я не просыхаю!»
И только гром над землёю носится.
В окна стучит, к людям в гости просится;
Скачет по крышам, грохочет, грохочет
И над намокшей землёю хохочет.

Колыбельная

Луна на небе, луна далеко,
Луна пролила своё молоко.
Я в чашку налью тебе лунный свет,
Ты выпей его. И — тебе мой совет:
Разочек ещё на луну взгляни.
Тихонечко ляг. И усни.



БАЙО ОЛАОЙЕ

Барабан

Слушай, большой бьёт барабан,
Старую добрую песню поёт,
Благодарит старых друзей
За то, что в дружбе они верны.
Будет он бить, бить, будить,
До самой зари, до самой зари.



Песенка муравья

Прошу тебя, грозный и сильный Лев,
Не раздави меня. Не раздави.
Я никому не делаю зла
Ни на земле, ни на ветвях.
Всю жизнь я травинки и зёрнышки ем.
Они — моё мясо, пища моя.
Ты не заметь меня здесь, в траве,
Ты мимо пройди, ты мимо пройди.
Даже и дюжина муравьёв
Не сладит с тобой, о могучий Лев!

Колыбельная

Я покачаю — кач-кач, ты не плачь.
Отец идёт, мёду несёт, ты не плачь,
Ты не плачь, придёт мать, станет качать,
Станет качать, ты не плачь, песню споёт.
Кто обидел тебя, расскажи, ты не плачь,
Я покачаю тебя, я покачаю тебя, спи, спи.

Муравей

Маленький муравей совсем один,
Весь вечер он проплакал в траве,
Ему показалось, что к вечеру он
Солнышко потерял. И теперь не найдёт.

Рынок

Шум, гомон, бег,
Шум, гомон, бег,
Едет машина, идёт человек,
Корзины, корзины, овощи, дети, старики,
Торговцы, покупатели, говор, разговор.
Музыка, такую больше не услышишь нигде.
Нравится мне, как пахнет сладкий лук.
Я его ем. Музыка, ты погоди.



РЕМИ АКИМАДЕ

Змея

Гляди!
Гляди!
Вот он ползёт.
Мистер Змея.
Мистер Нетног.
Мистер Прячьсяскорей.
Мистер Страх.
Мистер Яд.
Лучше уйди с дороги, дружок.
Не попадайся ему!

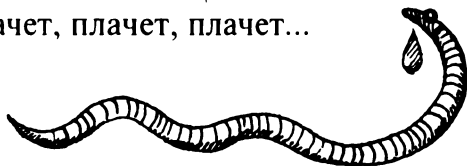


СЕГУН ОПЕКУНЛЕ

Дождевой червяк

Рано на рассвете,
Пока ещё роса,
Вылез маленький червяк
И пляшет, пляшет, пляшет!

К вечеру бедняга
На выжженной траве
Высох весь от солнца
И плачет, плачет, плачет...



МАНДИ ОШОМАИН

Верблюд

У меня пропал верблюд.
Мне этот верблюд так верно служил.
Тяжести помогал носить.
Он через речку меня возил.
А я его не поблагодарил...



ЯНГ НВАНЕРИ

Солнце

Хотелось бы лучше тебя узнать,
Но на тебя не поглядишь:
Взглянешь — и слёзы текут из глаз.
Солнце, позволь нам тебя рассмотреть,
Чтоб оценить твою светлую мощь.

ОЛАНЕРЕВАЙО АЛАБИ

Белочка

Белочка-белка,
Пушистый хвост,
Влезь-ка на пальму,
Достань орех.

Жирный, как масло, орех.

Белочка-белка,
Острый зубок,
Раскуси-ка, белочка,
Вкусный орех.

Белый, как масло, орех.

НИЕННА КАЗЬЕ

Колыбельная

Ты не плачь, мой малыш,
Нда-нда, веле-ле!
Папа скоро придёт,
Нда-нда, веле-ле!
Он пошёл на базар,
Нда-нда, веле-ле!
Покупать нам еду,
Нда-нда, веле-ле!

Ты не плачь, мой малыш,
Нда-нда, веле-ле!
Папа скоро придёт,
Нда-нда, веле-ле!
Он слона приведёт,
Нда-нда, веле-ле!
Нда, веле-ле, веле-ле,
Веле-ле.

НАТАН НКЛА

Песенка



Птица на дереве.
Птица — в листьях.
Птица на вершине.
Поёт-распевает:
«Тули-тули-тули».

Птица в воздухе,
Птица среди ветра.
Птица, я иду,
Подожди меня!
Тули-тули-ту-тули!

Блеск — птица огня,
Плеск — птица воды.
Есть даже птица у супа,
Она кормит нашего птенчика.
Тули-тули-тули-кпом!

АСЕН БОСЕВ

Осенний ветер

Осыпайтесь, листья,
Позабыв о лете.
На коне рысистом
Мчит осенний ветер.

Из-за синя моря,
Издалёка скачет —
О родном просторе
Стосковался, значит.



В тонкие лозины,
Как в свирели, свищет,
Возвратясь с чужбины,
Словно что-то ищет.

Прискакал в деревню.
Там, покой нарушив,
Посшибал с деревьев
Яблоки да груши.

Засвистит да гикнет,
Звякнет звонкой сбруей,
Льются с веток гибких
Золотые струи.

Осыпайтесь, листья,
Позабыв о лете.
На коне рысистом
Мчит осенний ветер.

Грей, солнышко!

Грей сильнее, солнышко,
Грей.
Зрей на поле, зёрнышко,
Зрей.

Раздавайся, молодой
Голосок.
Наливайся, золотой
Колосок.

И пока не настала
Зима,
Насыпайтесь, хлеба́,
В закрома.

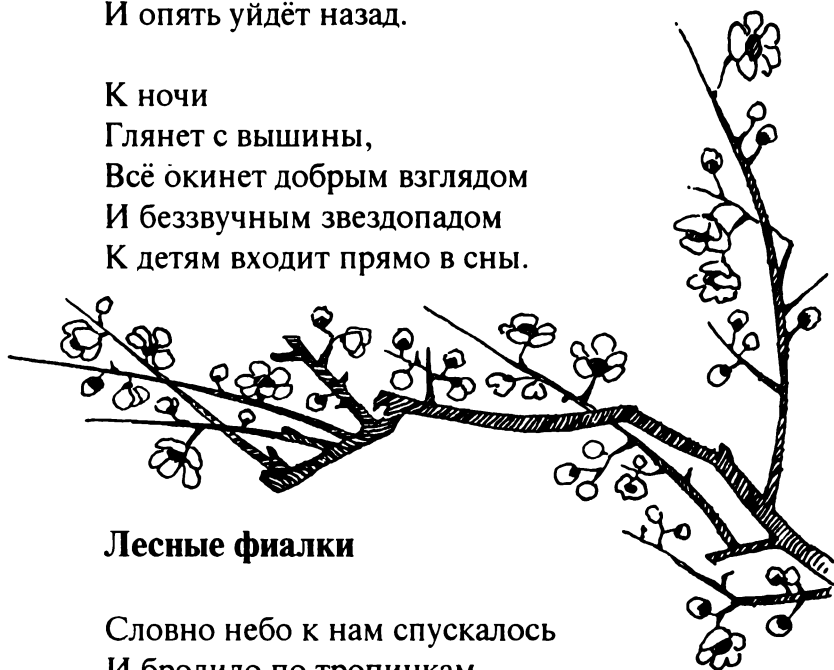
НИКОЛАЙ ЗИДАРОВ

Весна

Утром
Горы золотит,
Птиц разбудит осторожно
И на травах придорожных
Засверкает, заблестит.

Днём
Зайдёт тихонько в сад,
На сирень слегка подует,
Над черешней поколдует
И опять уйдёт назад.

К ночи
Глянет с вышины,
Всё окинет добрым взглядом
И беззвучным звездопадом
К детям входит прямо в сны.



Лесные фиалки

Словно небо к нам спускалось
И бродило по тропинкам,
Словно небо расплескалось
По травинкам, по травинкам.

Расцвели кругом фиалки —
Под кустами, на полянках,
Их серебряные росы
Умывают спозаранку.

Прилетает с луга ветер,
Угощает ветер мёдом,
Возле них деревья ходят
Хороводом, хороводом.

Облака бредут над ними,
И закаты пламенеют,
А они, благоухая,
Всё синеют и синеют.

Точно небо к нам спускалось
И бродило по тропинкам,
Точно небо расплескалось
По травинкам, по травинкам...



Лето

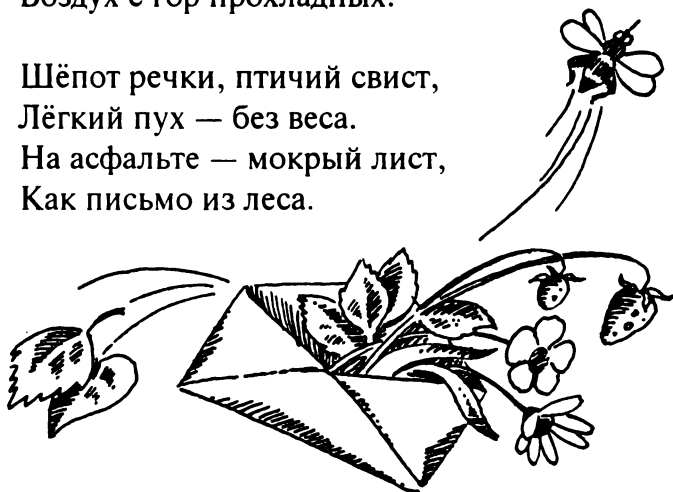
По тропиночке идёт
Золотое лето.
Переходит речку вброд,
Птицей свищет где-то.

Ходит-бродит по росе,
По цветному лугу,
Носит радугу в косе,
Заплетённой туго.

Встанет, радостно вздохнёт —
Ветер встрепенётся.
Облакам рукой махнёт —
Тёплый дождь прольётся.

Даже город навестит.
Погостит — и ладно.
Принесёт туда в горсти
Воздух с гор прохладных.

Шёпот речки, птичий свист,
Лёгкий пух — без веса.
На асфальте — мокрый лист,
Как письмо из леса.



ЦВЕТАН АНГЕЛОВ

Зимняя армия

Целые полчища —
Снежные хлопья
И сосуллек
Копья.

Гостья

Шарик лает. На кого бы?
Выбегаю на балкон.
Ветку липы бьёт ознобом,
Тьма ползёт со всех сторон.
Как-то всё переменилось,
Незаметно, невзначай.
Это осень к нам явилась.
Не прогонишь — лай не лай!

ГЕОРГИЙ СТРУМСКИЙ

Встреча

Голосок почудился знакомый.
Что-то я родное узнаю.
Вот так встреча! Далеко от дома
Повстречал я песенку свою.

Сочинил я эту песню утром
Светлого и радостного дня.
Погоди! Но песенка как будто
Даже не заметила меня.

Позвенела, улетела птицей.
— Добрый путь в далёкие края!
Если песня людям пригодится,
Сделаюсь счастливее и я.

ЛУЧЕЗАР СТАНЧЕВ

Осенняя гамма

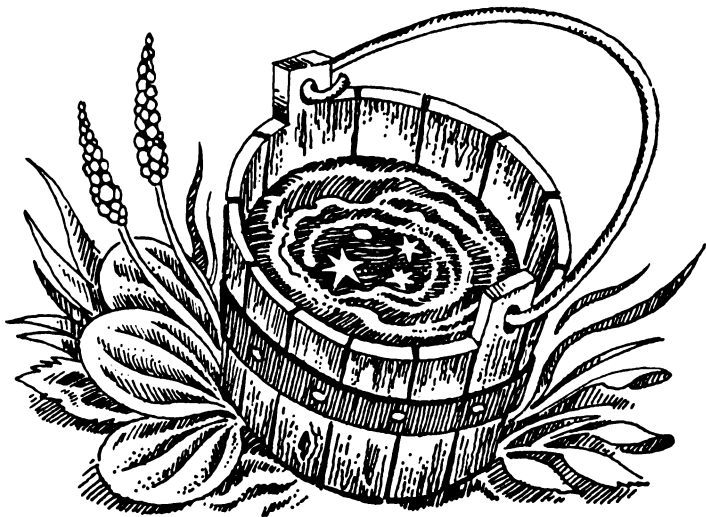
Пусто чижику гнездо.
До.
День осенний на дворе.
Ре.
Воет ветер за дверьми.
До. Ре. Ми.
Светлых дней пуста графа.
Фа.
Побелела вся земля.
Ля.
Лёд на лужах, словно соль.
Соль.
Шапку тёплую носи.
Си.
До. Ре. Ми. Фа. Соль. Ля. Си. До.
ДОждь. ДОждь. ДОждь. ДОждь.

Снег!

ВИТЕЗСЛАВ НЕЗВАЛ

* * *

Звёздный полог шью, шью,
Звёздным шёлком разошью,
Золочёною иглой,
Золочёною тесьмой.
Загляну я в глубину,
Я водицы зачерпну.
В чистой-чистой глубине
Точки светлые на дне.
Это звёзды там, на дне...
Как во сне.
Да. Как во сне...



* * *

Я на всех обижусь,
В Африку уеду,
Конь мой деревянный
Отвезёт меня.

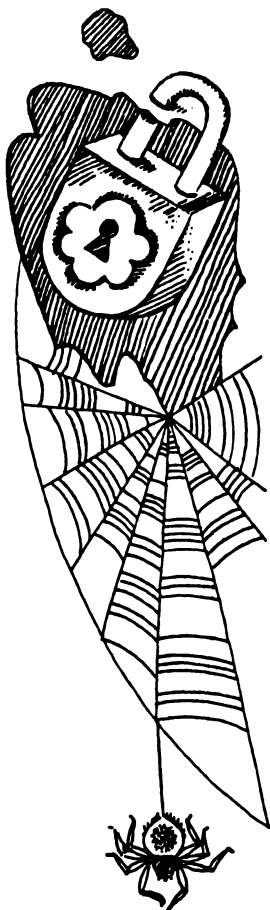
Будут апельсины
В Африке к обеду,
Я совсем не буду
Ни о ком скучать.

* * *

Конь заржёт тихонько.
Плакать мы не станем,
Если и взгрустнётся
Нам когда-нибудь.
Радужные бабочки
Пролетят над нами
И расскажут сказки,
Тихие, как сны.

* * *

Скок-скок-скок!
Жил-был потолок.
В потолке была дыра,
За дырой была нора,
На норе замок.
Скок-скок-скок!



Скок-скок-скок!
Жил-был потолок.
По нему большой паук —
Много ног и много рук —
Крался в уголок.
Скок-скок-скок!

Скок-скок-скок!
Жил-был потолок.
В потолке была дыра,
Филин влез в неё вчера.
И с тех пор — молчок.
Скок-скок-скок!



* * *

Вон рыбак в море —
Ловит на три удочки.
А море — как писанок пёстрое царство.
Приходите, хворые,
Приходите, хмурые,
За капелькой моря
Как за лекарством.

* * *

В предрассветном мраке утром рано
Золотой петух запел из тумана:
«Утро с неба зёрнышком упало,
В горлышко едва не попало,

Покатилось, с васильков не сбив пыльцы.
На луга выходят жни́цы и жнецы́».

В предрассветном мраке утром рано
Золотой петух запел из тумана.
Золотым горлом, что было силы:
«Просыпайся, «завтра» наступило».



* * *

Горы, горы,
Вода золотая, как мёд.
По речке в морские просторы
Уплывает сказочный плот.

Горы, горы,
Суровые, загорелые,
Внизу — деревень узоры
И хаты, как лебеди, белые.

* * *

Вылетала белая голубка,
Следом — голубь сизый.
Высоко летела белая голубка.
Ниже — голубь сизый.

МИРОСЛАВ ФЛОРИАН

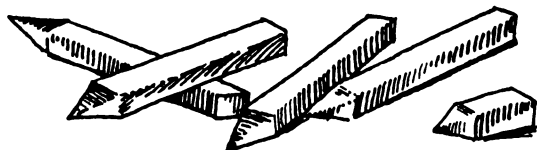
Хоть бы хны!

Одуванчик в шапке белой,
Робкий, тихий и несмелый,
Даже за руку — не ходит...
В поле — дождик колобродит.
Он идёт куда захочет,
До травинки всё промочит,
И ему — ну, хоть бы хны:
Он не чувствует вины.
Слизняков насыплет в лужу,
Кликнет червяков наружу,
После, ставши в полный рост,
Семицветный строит мост.

Цветные мелки

Велосипед
Зелёный и 'тряский.
Едет пожарный в оранжевой каске.
Ну а глаза у него — просто точки.

Ты не малюй как попало — а прямо,
Так, как пирог разрезала бы мама.
И не ломай цветные мелочки!



Перегрелся

Всё ж перегрелся на солнышке сад,
Хоть и старался прикрыться листьями.
Солнце палило — неделю подряд,
И непонятно, что за корысть ему.

Саду сегодня не спится никак,
Что-то уж очень колотится сердце.
Ах, как пылают у яблок бока,
Вишни
И пальчики жгучего перца.

Во славу лета

На ивах развешаны флаги.
Журчит ручеёк в овраге.
Звери тихонько расселись по норам.
А дрозд дирижирует птичьим хором.
— Эй, пеночки, не отставайте,
Дроздята, давайте, давайте! —
Но птицы поют всё время не в лад:
То пустят подряд семь звонких рулад,
Кто отстаёт, кто рвётся вперёд,
Дрозда-дирижёра досада берёт.

Но
 всё равно —
 хор хороший.
И ручеёк
 бьёт в ладоши.

Маленький дождик

Он — маленький дождик.
Боится зонтов.
Асфальтовых мостовых пугается.
Но он пролиться всегда готов
И льётся совсем как дождю полагается.

Маленький он, ну какой с него спрос?
Робкий, но это ему прощается:
Он до большого дождя не дорос,
В лейке моей пока уместается.



Какие у ветра глаза

— Папа, какие у ветра глаза?
Серые?
Синие?
Словно у мыши?
Я на дворе ему «здравствуй» сказал,
А он притворился, как будто не слышит.

— Ветер порой просто мимо летит,
А то вдруг здоровается со всеми.
Ты сам в глаза ему погляди,
Они очень разные в разное время.

ФРАНТИШЕК ГРУБИН

Синее и белое

Белая зима. Всё в инее.
Снежная баба от стужи синяя.
Ни обеда не ест, ни ужина.
Снежная баба, ты простужена?

— Что ты, чудак, тепла мне не нужно.
С синевой стужей живу я дружно.
Что может быть лучше мороза да инея?

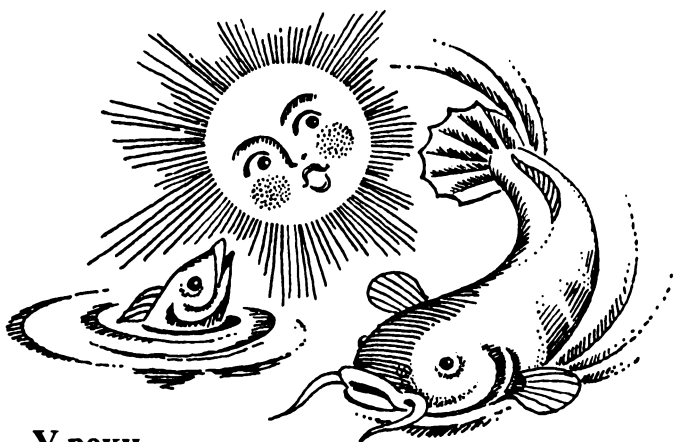
Земля белая. Небо — синее.



Ромашки

Белые ромашки-сестрички,
У ромашек белые реснички.
Пляшут среди летнего луга.
До чего похожи друг на друга!

Мальчик-ветер в дудочку дует.
Он с ромашками польку танцует.
Потанцует, улетит ветер:
Мало ли ромашек на свете!



У реки

— Ну а вы сказать могли бы,
Как в реке играют рыбы?

— Рыбы плавают по кругу,
Мечут солнышко друг другу.
А когда огромный сом
Под вечер плеснёт хвостом,
Солнце выплеснется прочь.
И наступит ночь.

ИЗ ЭВЫ ШТРИТТМАТТЕР

Июльская ночь

В три часа запеваёт ранняя птица.
А песенке птичьей пока ещё спится.
Песенку ночь укачает, остудит.
А птица её согревает и будит.



Май

Луг зелёный, свет зелёный,
Солнце выплыло в зенит.
Майский мир развеселённый
Золотым стихом звенит!

Вечерний ветер

Я жду тебя на вечернем ветру,
Который родится в дальнем бору.
Который то налетит, то подкрадывается.
Который про всё и без слов догадывается.
И знает меня, как стихи, наизусть.
И навевает слёзы и грусть.
Тот вечер, который родится в бору.
Я жду тебя на вечернем ветру.

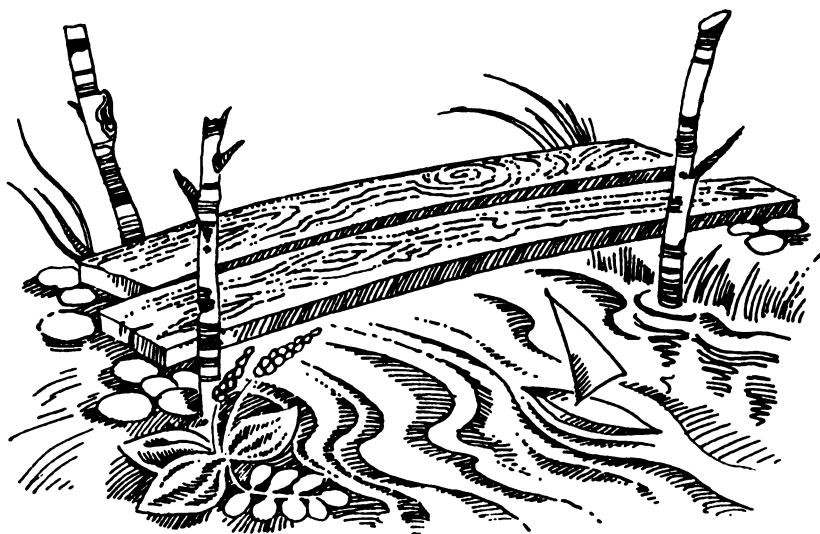
В Жаворонковой стране

Я снова в Жаворонковой стране.
Как давно я здесь не бывала!
Так трудно и смутно было мне,
Что песни я все растеряла.
Жаворонки! Я снова пришла.
Вы-то меня не забыли?
Помните, в вашей стране я нашла
Чуть-чуть золотой пыли.
Страхнулась она с чьего-то крыла
Иль зёрнышком песенки вашей была?



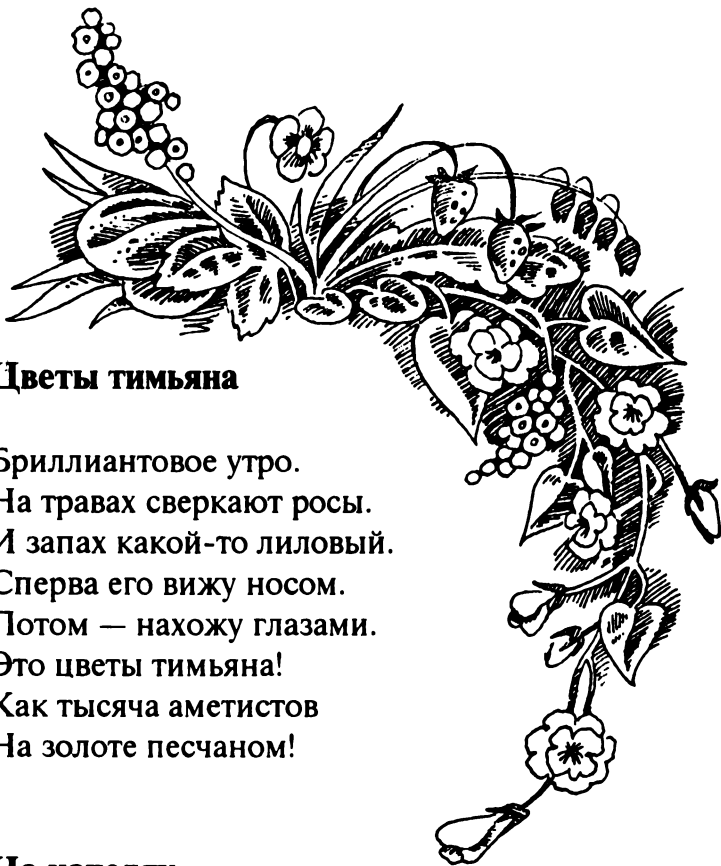
Мост

Кто-то построил маленький мост.
А кто — вы даже не спросите!
Маленький мост — так мал он и прост,
Не мост он, а просто мостик!
Да и ручей совсем не широк,
Он даже канавка вроде.
А всё же теперь через ручеёк
Спокойно мы переходим.
Тот Кто-то ночью дождался звёзд,
Дощечки принёс, старался
И тихо построил маленький мост,
А «спасибо» от нас не дождался.
Люди, послушайте вы меня,
Что ж добрыми быть мы ленимся?
Давайте с сегодняшнего дня
Возьмём и сразу изменимся!



Грусть

Мне слышится кукованье кукушки.
Месяц из облака выставил ушки.
Запах росы и сена нагретого.
А мне почему-то грустно от этого...



Цветы тимьяна

Бриллиантовое утро.
На травах сверкают росы.
И запах какой-то лиловый.
Сперва его вижу носом.
Потом — нахожу глазами.
Это цветы тимьяна!
Как тысяча аметистов
На золоте песчаном!

На качелях

В саду вечернем, где звенят цикады,
Летают звёзды, точно птичий пух.
Я на качелях. Я парю над садом.
Как у меня захватывает дух!

На небе месяц — лодка на причале.
Поднявши якорь, он плывёт ко мне,
И я, забыв про всякие печали,
Качаюсь и качаюсь в тишине.



Звёздные мастера



ЗВЁЗДНЫЕ МАСТЕРА

Новогодняя сказка в двух действиях, девяти картинах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Учёный Волк.

Снеговик.

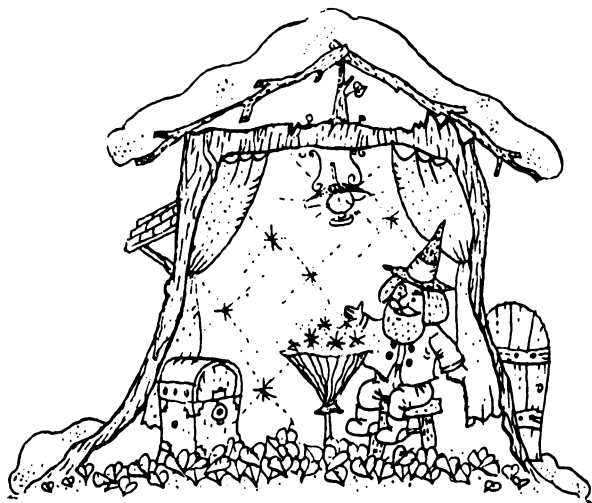
Медвежонок Спитли.

Лисёнок Рыжий Так.

Зайчонок Добрыня.

Ледянщик-дед.

Ледянщик-внук.



Действие первое

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Зима в сказочном лесу. В самом центре сцены — огромный пенёк в разрезе. В нём уютно расположилась «Ледяная мастерская».

Здесь живут мастера-ледянщики — Д е д и В н у к.

Слышится негромкий мелодичный звон. Д е д поднимает голову.
Звон обрывается.

Д е д. Куда же это внучек пропал? Послал его в лес за сосульками, надо их все собрать да к Новому году посеребрить, а его всё нет. (*Ходит взад-вперёд.*) Идёт? Нет. Не идёт. Ай-ай-ай! А ведь нам ещё снежинки сделать надо и развесить.

С шумом, шлёпнув большую корзину об пол, вваливается
Л е д я н щ и к - в н у к.

В н у к. Дедушка!

Д е д. Куда же ты пропал, внучек маленький?

В н у к. Дедушка, сосулук-то сколько! С ними заму-чаешься. Одна низко висит, другая высоко, не дотянешься. Мне бы одному их и не дотащить!

Д е д. Кто ж помог-то?

В н у к. Ой, дедушка. Я в лесу с лисёнком познакомился. Он такой нехитрый, нехитрый! Он не хочет быть как все лисы. Его Рыжий Так зовут.

Д е д. И что же? Он тебе корзину донёс?

В н у к. Да.

Д е д. И узнал, где мы живём?

В н у к. Ничего, дедушка, он никому не скажет!

Д е д. Ну, смотри... Давай за работу. Будем снежинки мастерить.

В н у к. Дедушка, у меня снежинки не получаются.

Д е д. Покажу ещё раз, учись.

Д е д и В н у к *(оба дружно стучат молоточками и поют)*.

На весёлой наковаленке
Мы куём, куём, куём,
Старый дед и внучек маленький —
За работой мы поём.
Мы скуём сосульки звонкие
И снежинки для зимы.
На стекле узоры тонкие
Выводить умеем мы.
Проводов сплошная линия
Хороша, как никогда, —
В бахrome лесного инея,
В голубых алмазах льда.

Д е д. Видишь, получилось!

Д е д и В н у к растягивают по мастерской змейки сверкающего инея.

А теперь сосульками займись.

В н у к. Дедушка, ну что сосульки! Главное-то когда?

Д е д. Обожди, успеем.

Д е д и В н у к растягивают по стенам гирлянды сосулек.

В н у к. Ну, теперь, дедушка, можно её принести?

Д е д. Ну уж ладно, неси нашу красавицу!

В н у к выходит и тут же возвращается. Он приносит большую прекрасную ледяную звезду. Устанавливает её посреди мастерской.

Д е д и В н у к обходят её вокруг, осматривают.

Д е д выстукивает её молоточком, как доктор,
прислушивается к звону.

В н у к. Как, дедушка?

Д е д. А вот послушай.

В н у к. Чего-то не хватает?

Д е д. Прислушайся и пойми — чего! Ты же должен вырасти настоящим ледянщиком!

В н у к. Кажется, понял! Сейчас принесу! (*Приносит пёстрые банки.*)

Д е д (*смотрит на этикетки*). Правильно! Добавим ложечку воробьиной песенки.

В н у к. Дедушка, а вот тут лягушачий хор!

Д е д. Ну и кваканья чуть-чуть добавим!

В н у к. А вот тут погляди что.

Д е д. А, это кап-кап — льётся летний дождик.

В н у к. Дедушка, а летом на заре пастух играет и коровы мычат.

Д е д. Ха-ха-ха! Коровы, говоришь? Что ж, добавим, у каждого своя песня.

В н у к. У листьев — своя, у яблок — своя. И даже у комара — своя, да, дедушка?

Д е д. Ну конечно. И все песенки должны собраться вместе и встретиться под Новый год. Слышишь, как они все звучат?

Л е д я н ш и к и постукивают по звезде молоточками,
она звенит.

Д е д и В н у к *(поют)*.

Есть песня у метели
И есть у ручейка,
Есть песенка у ели
И у березняка,
У вербы на опушке,
У жабы и лягушки,
У рыжика, волнушки
И у бурундука.
И надо слушать песни,
Молчать и не дышать,
Потом все песни вместе
Слегка перемешать.
И будет новогодний
Прекрасный звонкий звон,
И в Новый год, сегодня,
В лесу раздастся он!

В н у к. Дедушка, а если бы мы не сделали звезду?

Д е д. Даже подумать страшно!

В н у к. А что было бы?

Д е д. Всё время в нашем лесу был бы декабрь.

В н у к. Ой, как это?!

Д е д. Так. Было бы тридцать второе декабря, тридцать третье, сто двадцать пятое... И не было бы праздника, и так бы никогда не наступила весна.

В н у к. Как хорошо, что звезда готова! *(Подпрыгивает от радости, поёт.)*

На свете так бывает,
Что только раз в году

На ёлке зажигают
Прекрасную звезду.
Звезда горит, не тает,
Блестит прекрасный лёд.
И сразу наступает
Счастливый Новый год!

Д е д. Запомни, внучек маленький, ни один ледяник ещё никогда не опоздал сделать к Новому году самую красивую звезду. И никогда не оставил лес неукрашенным. Пойдём-ка с тобой иней и сосульки в лесу развесим, бери корзину.

В н у к притаскивает корзину.

В н у к. Эй, сосульки, марш в корзину! *(Складывает в корзину. Затем сматывает иней в клубок и тоже укладывает в корзину.)* Всё в порядке, дедушка!

Д е д. Вот и славно. Теперь можно лес украшать!

Берут корзину с инеем и уходят.

З а н а в е с





КАРТИНА ВТОРАЯ

Дома у Волка. Большое окно. За окном — зимний лес.

Видно, как падают снежинки. Открыта форточка.

Через неё доносится частушечная мелодия.

Кто-то тренькает на балалайке. В о л к сидит за столом,
зажимая уши лапами.

Вскакивает, с треском захлопывает форточку.

В о л к. Не дают сосредоточиться! Зайцы, лисы всякие там. Шумят. А наука требует тишины. (*Подходит к огромным счётам, похожим на шведскую стенку. Считает.*) Так. Необходимо научно вычислить, когда наступит весна. Значит, пять миллионов лет от луны до весны, пять миллионов муравьёв от стены до сосны, итого девять с половиной... зайцев. Тьфу! При чём тут зайцы? Сбивают, вот ничего и не выходит. Сначала. Значит, так...

Порывы ветра распахивают форточку.

Тут же в комнату врывается незатейливая мелодия балалайки.

В о л к снова захлопывает форточку.

Нет, не работа, а мучение! Снеговик! Снеговик!

Вбегает Снеговик.

Я тебя зачем нанял?

Снеговик. Погодите! Сейчас вспомню! (*Размахивая метлой.*) Тишину подметать!

Волк. Что?!

Снеговик. Виноват, оговорился. Тишину соблюдать.

Волк. А ты что?

Снеговик. Виноват, зазевался, в снежки заигрался.

Волк. Наука требует чего?

Снеговик. Погодите! Соображу. Как раз этого самого: тишины!

Волк. А почему шум под окном?

Снеговик. Погодите! Сейчас всё сделаю. (*Убегая.*) Всех выслежу. Всех разгоню.

Волк. Итак, если подняться до луны вверх, а потом спуститься до земли вниз, а потом перемножить всех зайцев... Что? Опять зайцы? Ну при чём тут зайцы? Ой! Голова разболелась! Где настойка из волчьих ягод? Где отвар из волчьего лыка? Опять шумят? Не могу больше! Худо мне...

З а н а в е с





КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Опушка леса. Ёлка в сверкающем снегу. Медвежонок, Зайчонок и Лисёнок готовятся к новомуднему концерту.

Медвежонок. Начинаем! Начинаем репетицию!

Снеговик, незамеченный, выглядывает из-за ёлки.

Лисёнок (*Медвежонку*). Ты уж не обижайся. Я всё время думаю: вдруг ты как раз в Новый год уснёшь? Медведь всё-таки! Медведи-то зимой спят!

Медвежонок. Я как раз не сплю!

Зайчонок. А почему же тебя прозвали Спитли?

Медвежонок. А потому — меня всё время спать укладывают и все друг у друга спрашивают: «Спит ли? Спит ли?» А я всё слышу и не сплю.

Лисёнок. Тогда, выходит, ты медвежонок наоборот!

Медвежонок. А ты думал! Ну ладно, давайте репетировать! (*Начинает тренькать на балалайке.*)

З а й ч о н о к. Я первый!

Л и с ё н о к (*Зайчонку.*) А ты не побоишься петь час-тушки про Волка?

З а й ч о н о к. Я? Зайчонок Добрыня? Да я никогда ничего не боюсь! Хвостик у меня нисколечко не дрожит! Посмотрите и убедитесь! (*Поворачивается спиной.*)

Все внимательно рассматривают его хвостик.
Даже С н е г о в и к высовывается из-за ёлки.

М е д в е ж о н о к. Выходит, ты тоже зайчонок наоборот! Ну, давайте репетировать! (*Тренькает на балалайке.*)

З а й ч о н о к. Главное, чтобы никто не узнал про наш концерт. Это сюрприз.

М е д в е ж о н о к. Я никому не скажу.

З а й ч о н о к. И я никому.

Л и с ё н о к. И я постараюсь. Хотя мне и будет трудно. Я ведь всегда говорю так, как есть.

З а й ч о н о к. За это тебя и прозвали Рыжий Так!

Л и с ё н о к. Да. Терпеть не могу этих лисьих «обхитри-проведи»! Не хочу быть таким, как все лисы!

З а й ч о н о к. Выходит, и ты наоборот.

М е д в е ж о н о к. Начали! Начали!

В тот момент С н е г о в и к задевает еловую ветку, снег с неё осыпается. Все устремляются туда, но С н е г о в и к успевает раскатиться на три сугроба.

Да никого нет, птица, наверно, пролетела. Тут только сугробы. Рыжий Так, начинай!

Медвежонок аккомпанирует на балалайке,
все поют по очереди.

Л и с ё н о к. Скоро будет Новый год
На лесной опушке!
Собирайтесь в хоровод,
Звери и зверушки!

З а й ч о н о к. Скоро Волк сюда придёт,
Уваженье Волку!
Он считает целый год,
Только всё без толку!

М е д в е ж о н о к. Рыжий Так, лезь на сугроб, а то
тебя не видно.

Л и с ё н о к *(залезает на один из сугробов, от Снеговика)*.

Есть у Волка Снеговик,
В услуженье нанят.
Он на всех кричать привык,
Только тем и занят!

Сугроб подскакивает. Л и с ё н о к чуть не падает.

Эй, кто это меня спихивает с сугроба?

З а й ч о н о к. Да никто не спихивает. Сам слезай,
теперь я буду на сугробе петь.

Снеговик ты снеговой,
Белый, не раскрашенный!
Машешь ты своей метлой,
Да совсем не страшно нам!

Вот. И хвостик нисколько не дрожит. Посмотрите сами!
(Поворачивается спиной, и все с уважением смотрят на его хвост.)

В с е. И правда не дрожит!

Л и с ё н о к. Хорошо, что мы так поём. Люблю правду. Терпеть не могу этих лисьих «обмани-на-дуй»!

З а й ч о н о к (*голосом Волка*). Науке нужно что? Тишина.

Л и с ё н о к (*смеётся*). Ой, как похоже!

М е д в е ж о н о к (*голосом Снеговика*). Погодите! Сейчас я их всех разгоню, проучу, утихомирю...

Л и с ё н о к. Ну точь-в-точь!

З а й ч о н о к. Ну всё. Мы к празднику приготовились. А уж ледянщики не подведут. Они своё дело знают.

М е д в е ж о н о к. Принесут звезду.

З а й ч о н о к. Она загорится на ёлке, и наступит в нашем лесу Новый год.

Л и с ё н о к. И будет праздник!



М е д в е ж о н о к. А потом всё станет теплеть и светлеть, и никто не будет меня спать укладывать.

Л и с ё н о к (вскакивает на сугроб). И снег растает.

М е д в е ж о н о к. Совсем не будет никакого снега!

Ком снега, на котором стоит Л и с ё н о к, подпрыгивает.

Л и с ё н о к чуть не падает.

Л и с ё н о к. Ой, кто это толкается? Ты, Спитли?

М е д в е ж о н о к. Нет, я не толкался, я только сказал: «Совсем не будет никакого снега! Будут лужи!»

Л и с ё н о к (*спрыгивает с беспокойного «сугроба»*). И зацветут цветы!

З а й ч о н о к. И капуста в огороде поспеет! Ну ладно, побегу печь пироги!

Л и с ё н о к. А я делать фонарики!

М е д в е ж о н о к. Поскорее всё сделаем и пойдём встречать ледянщиков.

Л и с ё н о к. Поможем звезду донести. Я уже помог сегодня маленькому ледянщику.

М е д в е ж о н о к. Ты?!

Л и с ё н о к. Ну да. Мы вместе целую корзину сосулек несли. До самого дома!

М е д в е ж о н о к. Значит, ты знаешь, где они живут?

Л и с ё н о к (*шёпотом*). Знаю. Только это тайна. Не спрашивайте меня больше ни о чём. Я ведь не умею говорить неправду.

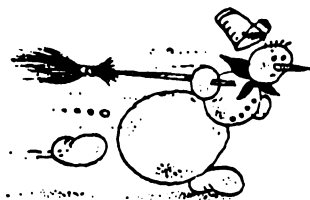
З а й ч о н о к. Ну ладно, ладно. Пошли. У меня уже, наверно, тесто подошло!

Л и с ё н о к. А у меня клей на плите стоит!

Разбегаются.

С н е г о в и к (складывается). Вы слышали? Сначала — звезда. Потом — Новый год. А потом!.. Ужас! Даже сказать не могу! Снег превратится... ой, ужас, даже сказать не могу во что! А я и не знал, что весна — это так страшно! Пропал! Погиб! Что же делать, что делать? Думай, думай, снеговая голова! *(Стремительно убегает.)*

З а н а в е с





КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

Снова в доме у Волка.

В о л к с нетерпением ждёт Снеговика.

С н е г о в и к (*вбегают*). Всё пропало, серый хозяин!

В о л к. Что пропало?

С н е г о в и к. Тишина. Спокойствие. Наука. Такая будет балалайка, такие частушки, что уши тают, м-м, вянут!

В о л к. Не может быть!

С н е г о в и к. Может. Они про вас такие обидные частушки поют!

В о л к. Громко?

С н е г о в и к. Оглушительно!

В о л к. Это надо прекратить!

С н е г о в и к. И поскорее, серый хозяин. Иначе — обидно. А главное — очень громко.

В о л к. Давай рассуждать научно.

С н е г о в и к. Некогда научно. Надо бежать.

В о л к. Куда бежать?

Снеговик. Ледянщики звезду смастерили. Только загорится звезда — лужи потекут.

Волк. Какие лужи?

Снеговик. Погодите! Я хотел сказать — не лужи потекут, а песни польются, частушки. Такой шум начнётся, что вся наука кувырком полетит.

Волк. Иди и заberi звезду!

Снеговик. Один я не могу. Тут нужна вся ваша учёность, серый хозяин. Потому что неизвестно, где ледянщики живут.

Волк. Ерунда. Сейчас вычислю. Значит, так. Камень не плавится, лёд ничем не славится, логарифмы, четыре рифмы, сложить пополам, девять ям, тринадцать в тетрадке, восемь в остатке. М-м-да. Получается, что они живут в Калифорнии.

Снеговик. Вы уж слишком научно за дело взялись, серый хозяин. Они тут, в лесу, где-то живут. И про это знает Лисёнок. А может, он уже и Зайчонку рассказывал.

Волк. И что же?

Снеговик. Надо их опередить.

Волк. Ну и опережай себе. Ты мне мешаешь работать.

Снеговик. Серый хозяин...

Волк. Ты ещё здесь?

Снеговик. Серый хозяин, вы бы мне помогли...

Волк. В чём ещё тебе помогать?

Снеговик. Ледянщиков отыскать... От их звезды вам ведь помеха в работе. Ведь шуму не оберёшься...

Волк. М-м-м... шум я не люблю.

Снеговик. Вот-вот, шум будет, а вы не любите.

Волк. Ну ладно. Так и быть. Выручу тебя при помощи науки. Дай мне шарф и варежки. И пошли к твоему, этому, поросёнку.

Снеговик. К Зайчонку!

Волк. Да, да. К Зайчонку.

Уходят.

З а н а в е с





КАРТИНА ПЯТАЯ

В лесу перед домиком Зайчонка. Из трубы идёт дым.
З а й ч о н о к возле крылечка набирает поленья в охапку
и поёт.

З а й ч о н о к. Печка жарко топится.
Новый год торопится.
Взял я масло и муку,
Пироги я сам пеку.
Пироги пшеничные,
Сдобные, отличные!
Сами в рот влетают,
Так во рту и тают.

(Уносит дрова в дом.)

Входят Волк и Снеговик.

Волк. Здесь?

Снеговик. Погодите! Соображу. Да, здесь!

На крыльцо выбегает З а й ч о н о к.

Волк. Ты Зайчонок?

З а й ч о н о к. Я. Зайчонок Добрыня.

В о л к (*отступая на шаг*). Никитич?

З а й ч о н о к (*скромно*). Нет, Заич.

В о л к (*успокоившись*). А-а-а... Тогда вот что. Добрыня Заич, объясни нам научно, где живут ледянщики?

З а й ч о н о к. Зачем вам они?

С н е г о в и к. Ты с кем это разговариваешь? Перед тобой — сам Волк!

З а й ч о н о к. Вижу-вижу. А что такого особенного? Волк как волк.

В о л к. По науке ты обязан меня бояться!

З а й ч о н о к. Нет, не боюсь. Видите (*поворачивается к нему спиной*), и хвостик не дрожит!

В о л к. Итак, где живут ледянщики?

З а й ч о н о к. Вы их сегодня на празднике увидите!

В о л к. Кажется, я тебя сейчас укушу! Я хоть и учёный, но всё-таки волк!

З а й ч о н о к. Э, нет, не дамся! (*Убегает в дом и запирает двери.*)

С н е г о в и к начинает барабанить в дверь,

но З а й ч о н о к и не думает отпирать.

Ничего не узнали и пошли к Лисёнку.

В о л к (*отдуваясь*). Глупый Заяц. Не помещается в науку. Выпадает.

С н е г о в и к. А они такие про вас частушки распевают. Весь лес смеяться будет. Может, вы ещё раз попробуете вычислить, где живут эти ледянщики?

В о л к (*бормочет*). Длина заячьего уха, шмель и муха,

делённые, умноженные, вчетверо сложенные... Получается, что они живут в Южной Америке!

Снеговик. Опять что-то не так!

Волк. Наверно, где-то вместо умножения сделал деление. Ничего не выходит.

Снеговик. Да, не выходит. А тут лужи!..

Волк. Какие лужи?

Снеговик. Не лужи, а стужи. Заяц боится стужи и не выходит.

Волк. Жди меня тут. Я только возьму компас и сейчас же назад. По компасу мы их непременно разыщем.

Волк уходит. Снеговик стоит пригорюнившись.

Мимо Снеговика, не замечая его,
пробегают Медвежонок Спитли.

Он взбирается на крылечко и стучит в дверь.

Медвежонок. Добрыня, выйди на крылечко!

Зайчонок *(из-за двери)*. Заходи!

Медвежонок. Лучше ты выйди, у тебя печка топится, как бы меня в тепле в сон не стало клонить.

Зайчонок. Сейчас выйду!

Снеговик. О чём они говорят? А вдруг Лисёнок им рассказал, где лебяшники живут? Как бы узнать? Думай, думай, снеговая голова! *(Прячется.)*

Зайчонок *(выходит из дома)*. Знаешь, Спитли, ко мне Волк со Снеговиком приходили.

Медвежонок. Зачем?

Зайчонок. Где лебяшники живут, спрашивали.

Медвежонок. Ой! Для чего это?

Зайчонок. Не знаю.

Медвежонок. Может, звезду хотели украсть?

Зайчонок. Ой!

М е д в е ж о н о к. Может, хотят, чтобы Нового года не было?

З а й ч о н о к. Батюшки! Посмотри, у меня хвостик не дрожит? *(Поворачивается спиной.)*

М е д в е ж о н о к *(смотрит)*. Нет, не дрожит.

З а й ч о н о к. Ну тогда ещё ничего. Надо скорее идти Лисёнка предупредить. Они его перехитрят и узнают адрес ледянщиков.

М е д в е ж о н о к. Я побегу.

З а й ч о н о к. погоди! Вместе пойдём! Только помоги мне из печки пирог вынуть.

М е д в е ж о н о к и З а й ч о н о к скрываются в доме.

С н е г о в и к. Ага! Значит, только Лисёнок знает адрес! Ну хорошо! Серый хозяин! Что я узнал! *(Убегает.)*

З а н а в е с





Действие второе

КАРТИНА ШЕСТАЯ

Двор и домик Лисёнка. В домике стенка опущена так, что мы видим внутренность комнаты.

Л и с ё н о к пытается сладить с огромными ножницами.

Л и с ё н о к (*меланхолично.*) Какие я красивые фонарики склеил! (*Вздыхает.*) Всё равно скажут: «Не сам сделал, папа с мамой за него работали». Думают, Лисёнок — значит, хитрый. Думают, рыжий — значит, обманщик. А я всегда всё говорю так, как есть. Терпеть не могу лисьих «схитри-проведи».

Стук в окно.

Войдите. Кто там?

Входят Волк и Снеговик.

Волк? Снеговик?

Снеговик. Хм, хм. Лисёнок, скажи-ка нам правду.

Волк. Этого не может быть! По науке лисятам положено хитрить.

Л и с ё н о к *(чуть не плача)*. Ну вот, опять не верят.

С не г о в и к. Погодите, погодите! А вдруг он скажет правду, а, серый хозяин?

В о л к. Где живут лебяшники?

Л и с ё н о к. Ой, а зачем вам?

В о л к. М-м-м...

С не г о в и к. Ой, серый хозяин! *(Подумав.)* Понимаешь, Лисёнок, звезда тяжёлая, мы хотим помочь лебяшникам нести звезду.

В о л к. Вот именно, точно так. Строго научно.

Л и с ё н о к. И я с вами пойду!

В о л к. Нет, нет. Ты с нами иди только мысленно.

Л и с ё н о к. Как это?

В о л к. Ну так, воображай. Иди теоретически.

С не г о в и к. Ну как бы ты шёл, будто и на самом деле идёшь!

Л и с ё н о к. Очень просто! Сначала пошёл бы направо, потом налево, потом прямо, а потом свернул бы у третьего сугроба. Вот и всё.

В о л к. Понятно. Запоминаем. *(Глядит на компас.)* Направо — юг, налево — север.

С не г о в и к. Пошли, серый хозяин.

В о л к и С не г о в и к выходят во двор.

Скорее, серый хозяин! Адрес есть — всё в порядке.

В о л к. Подожди, подожди. Это что же получается? По науке все лисята хитрят и обязательно говорят всё наоборот.

С не г о в и к. Да? Погодите! Соображу. Он сказал направо — значит, налево идти, что ли?

Всё, что произносит С не г о в и к, В о л к проделывает.

В о л к. Он сказал идти на юг — значит, идём на се-

вер. На севере забор. Мы в него уткнёмся носом. А надо ходить через калитку.

Снеговик. Ну тогда пошли через калитку.

Волк. Нельзя через калитку. По науке и по компасу обязаны через забор.

Снеговик. Тогда лезьте по науке через забор, а я — следом.

Волк неуклюже карабкается через забор. Срывается.

Снеговик пытается перепрыгнуть, но
у него ничего не получается.

Помогите!

Волк разбирает его и перебрасывает через забор по частям.

Потом сам вскарабкивается на забор и застревает на нём.

Волк. Снеговик! Лес кончился. Дороги нет.

Снеговик (*показываясь в калитке*). Значит, Лисёнок сказал нам правду. (*Стаскивает Волка с забора.*)

Волк. Выходит, и Лисёнок выпадает из науки.

Снеговик. Скорее, серый хозяин. Бросьте свой компас! Ох, не забыть бы — поворот за третьим сугробом...





КАРТИНА СЕДЬМАЯ

Дорога в зимнем лесу.

Волк и Снеговик торопятся к ледянщикам за звездой.

Волк. Зачем я ввязался в это странное дело!

Снеговик. Так ведь чтоб шуму не было!

Волк. М-да. Послушай, а правильно ли мы идём?

Снеговик. Погодите! Соображу. Всё правильно.

Волк. Если уж брать эту звезду, то мы должны прийти не позже расчётного времени.

Снеговик. Надо идти всё прямо и прямо, пока не будет три сугроба.

Вдруг издали слышатся голоса зверят.

Волк. Расчётное время оказалось ошибочным.

Снеговик. Тс-с. Вы прячьтесь за ёлкой, серый хозяин. А я им устрою «три сугроба». (Раскатывается на три сугроба.)

Вбегают зверята.

Медвежонок. Так поступают только люди во сне.

Л и с ё н о к. Спитли, милый, они спросили, я ответил.

З а й ч о н о к. Надо было схитрить.

Л и с ё н о к. Но ты знаешь: терпеть не могу всякие эти «проведи-надуй»!

М е д в е ж о н о к. Ну ничего. Может, ещё успеем. *(Радостно.)* Ой, смотрите!

Л и с ё н о к. Точно! Три сугроба! Раз, два, три. Сворачиваем у третьего.

Все считают: «Раз-два-три». Убегают.

С н е г о в и к *(быстро складывается)*. Ха-ха-ха! Серый хозяин! Не будет никаких луж!

В о л к *(появляется из-за дерева)*. Каких луж?

С н е г о в и к. Чушь! Я говорю: их перехитрить ничего не стоит. Даже мне, с моей снеговой головой! *(Идёт рядом с Волком и напевает полушёпотом.)*

Надо нам спешно, спешно, спешно
Здесьних ледянщиков отыскать.
И тогда уж, конечно, конечно,
Весенних луж никому не видать.

З а н а в е с





КАРТИНА ВОСЬМАЯ

Ледяная мастерская, как в первой картине. Ледяшники ещё не вернулись из лесу. Звезда стоит посередине мастерской.

Как только Волк и Снеговик входят, она начинает тихонько позванивать.

Снеговик. Вот она! Погодите! Сейчас мы её разобьём! И никто... Никогда...

Волк (любуется). Постой, постой. Она сделана точно по науке! Лапы не поднимаются.

Снеговик. А про шум забыли, серый хозяин?! А про частушки?!

Волк. Ничего не забыл. Наука требует тишины.

Снеговик. Так что же вы? Бейте, серый хозяин!

Волк (замахивается лапой и опускает её). Но это самая красивая звезда из всех, что известны науке.

Снеговик. А лужи?!

Волк. Какие лужи?!

В этот момент в мастерскую вбегают зверята, окружая звезду, не дают подойти к ней Волку и Снеговiku.

Зайчонок. Успели! Хотят звезду разбить!

Медвежонок. Не проспали!

Лисёнок (Волку). Зачем же вы меня обманули?

Зайчонок. Волк, я тебя не боюсь! И хвостик у меня не дрожит! Посмотри! *(Поворачивается хвостиком.)*

Волк *(ошарашен)*. Вот дети пошли! Ну совсем не по науке! Медвежонок зимой не спит, Лисёнок не хитрит, Зайчонок не боится. Что это с ними? А может быть, что-нибудь случилось с моей наукой?

Снеговик. Не время рассуждать, серый хозяин! Скорей разбейте звезду! Вы же сильный!

Волк *(снова замахивается лапой и опускает её)*. Нет, лапа не поднимается. Такая красота...

Снеговик. Какая красота! Лужи! Не хочу весны!



Никем не замеченные, входят л е д я н щ и к и.

Д е д. Как это не хочешь весны? Нельзя без весны. Если не будет весны, травы погибнут в холодной земле, перелётные птицы прилетят и замёрзнут...

В о л к. А медведи-то? А ёжики? А бабочки? Так и не проснутся, если весна не наступит!

С н е г о в и к (*ко всем*). Погодите! Погодите! А я-то как же?.. Мне что же теперь, погибать? Не хочу таять! Не хочу Нового года!

В н у к. Зачем тебе погибать?

Д е д. Этого вовсе не требуется. Можешь лето перезимовать в мастерской. У нас есть холодильники...

В н у к. Лыдильники, морозильники, снежильники...

Д е д. Мы тебя приютим на лето. Правда, маленький?

В н у к. Конечно, дедушка!

З а й ч о н о к. Ты будешь летом спать, как зимой медведи.

М е д в е ж о н о к. Все, кроме меня!

З а й ч о н о к и Л и с ё н о к (*Снеговiku*). Теперь не боишься Нового года?

С н е г о в и к. Да, если бы я раньше знал... Мне так страшно было...

Д е д. Ну, пора. Берите звезду и скорей — на опушку, скоро настанет Новый год.

З а н а в е с





КАРТИНА ДЕВЯТАЯ

На опушке большая ель.
На ней горит, переливается и позванивает новогодняя звезда.
Медвежонок весело играет на балалайке.

Ледянщики (*поют*).

Тихо ель качается.
Старый год кончается.
Хорошо в лесу зимой,
Лес украшен бахромой,
Звонкий снег искрится,
Иней серебрится.

Медвежонок. Лезть в берлогу под сосну —
Никакого толка.

Ни за что я не усну,
Я пляшу под ёлкой.

Зайчонок.

Я пою и кувыркаюсь!
Кто сказал, что заяц трус?
Никогда я не пугаюсь,
Никого я не боюсь!

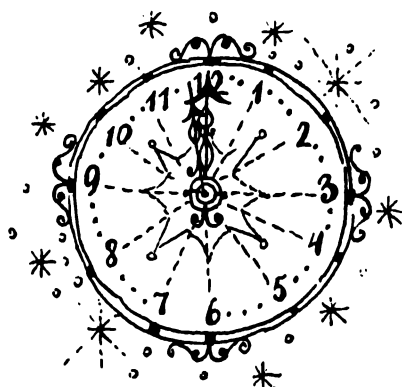
Лисёнок.

Всем, конечно, интересно:
До чего ж лисёнок честный!

Откровенно вам скажу:
Просто слов не нахожу!
В с е (*вместе*).
Тихо ель качается.
Старый год кончается.
Смех, веселье, игры, шутки,
Песни, радость, пляски!
Хорошо нам всем живётся
В новогодней сказке!

Занавес медленно закрывается. Часы бьют двенадцать раз.

КОНЕЦ



Кукареку



КУКАРЕКУ

Пьеса-сказка в двух действиях, шести картинах

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

МПетушок — поэт.

Наседка — его жена. **Н**

МПик

Пипы

МФилипп

} — цыплята.

Кошка. **Н**

МХрюшка.

Лягушка. **Н**

МКорова.

Н



Действие первое

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Двор. Плетень. Избушка под соломенной крышей.
Слева от избушки — две молодые берёзки. Между ними натянута
верёвка. На верёвке вместе с бельём сушится «кукареку» —
четыре платка, на каждом из которых вышито по слогу
«ку», «ка», «ре» и «ку». Светает. В небо медленно поднимается
солнышко. Со скрипом открывается дверь избушки.
Во двор входит П е т у ш о к.

П е т у ш о к (*прохаживаясь и слегка охорашиваясь*). С
добрым утром! Как хорошо я выспался! Ах да! Я забыл
вам сказать. Меня зовут Петушок. Я — поэт. Пишу сти-
хи.

Кто про школу позабудет,
Встретив утро на боку,
Непременно тех разбудит
В нужный час ку-ка-ре-ку!

(*Голос у него на последнем слове срывается.*) Ой, что это?

(Петушок снова произносит «кукареку» по слогам, поочерёдно трогая лапкой платки на верёвке.) Последнее «у» слегка недосохло. Жена вчера с вечера выстирала моё «кукареку». Я её попросил. Оно у меня слегка запылилось. А всякий поэт должен держать своё «кукареку» в чистоте.

Дверь избушки скрипит,
на крылечке показывается Н а с е д к а.

Н а с е д к а. Муженёк, завтрак на столе. Иди, мой голубок!

П е т у ш о к. Я — Петух. Я — поэт. А она — голубок. Но не ссориться же мне с ней? Иду!

П е т у ш о к уходит в дом. Потихоньку открывается окошко,
в него высовывается голова П и п а.

П и п *(в окошке вертит головой)*. Братья! За мной!

Ц ы п л я т а по одному выскакивают из окна.

Поняли?

П и к. Какой ты умный, Пип.

П и п. Точно, Пик. Я — умный.

Ф и л и п п. Объясни толком, Пип. Я не понял.

П и п. Вечно ты...

П и к. Какой ты глупый, Филипп.

Ф и л и п п. Я не глупый, я маленький.

П и п. Не слушай. Видишь, папино «кукареку» сушится. Мы его сейчас с верёвки стянем и будем учиться кукарекать.

П и к. Как здорово ты придумал, Пип! Мы уже большие, а нам всё не дают кукаресть.

П и п. Не кукареть, а кукарекать.

П и к. Правильно, кукарекать.

Ф и л и п п. А разве нам уже можно?

П и п. А мы без спросу, понял?

Ф и л и п п. Ой, без спросу нехорошо.

П и п. Тогда ступай домой, деточка.

П и к. Ну ладно, начинаем!

П и п. Чур, я беру себе «ку» и «ка», ты, Пик, бери «ре», а Филиппу дадим второе «ку».

П и к. Хитрый какой! Бери себе первое «ку», а я себе «ка» и «ре» возьму!

П и п. Нетушки! Я первый придумал «кукареку» стащить.

Цыплята толкаются, выстраиваются в ряд,
снова отпихивают друг друга, перестраиваются, по-мальчишески
«петушатся».

Ф и л и п п. А мама говорила, стаскивать ничего нельзя.

П и к. Мы же не насовсем, а только пока папа завтракает.

П и п. Никто и не узнает!

Ф и л и п п. А если узнают?

П и п. Ну тебя, трусишка, мокрая курица.

П и к. Ну давай скорей!

Цыплята с трудом снимают «кукареку» с верёвки, подпрыгивают, промахиваются. В конце концов на верёвке остаются только прищепки. Цыплята волокут платки с «кукареку», роняя по дороге, возвращаясь и суетясь. Они кладут их на землю и прячутся за крылечком так, что зритель их видит, а выходящий из дома — не заметит.

П и п. Чур, я первый!

П и к. Правильно. Потому что ты старший.

П и п (*пробует кукарекать*). Ку-ка-пии! Ой, не вышло! Пик, дай мне «ре».

П и к. Не дам, хитрый какой! Я сам буду пробовать! Филипп, дай-ка мне «ку»! (*Отпихивает Филиппа и кричит.*) Ре-ку! Ре-ку! (*Срывается на писк.*) Ой! И у меня не выходит!

П и п (*строго*). Филипп! Почему ты стоишь дрожишь?

Ф и л и п п. Я боюсь.

П и п. Чего это?

Ф и л и п п. Да-а, папа рассердится. Мама расстроится.

П и к. Вечно ты... Мокрая курица!

П и п. Пошли за сарай! Там нас никто не увидит!



П и к. Пип, а если папа уже позавтракал?

П и п. Не позавтракал. Мама будет его долго ещё кормить. Мы успеем.

Цыплята убегают, унося «кукареку» с собой.

Из двери выходит Петушок.

Петушок. Ну и жена у меня! Пока пять тарелок пшённой каши не съешь, не выпустит. Но не ссориться же с ней? *(Выходит на авансцену.)* Какое утро прекрасное! Солнце. Ни облачка. Так и хочется говорить стихами. Вот, к примеру, вчера я сочинил стишок. *(Декламирует.)*

Гляди, кругом раздолье

Невиданной красоты.

И зреют в чистом поле

Весёлые овсы.

И созревает просо

В полях на берегу.

А я скажу вам просто:

Друзья...

(Закашливается.) Что такое? Я не могу сказать... Ну... своё главное слово... *(Зрителям.)* Ну подскажите. Вот-вот. Это самое... *(Закашливается.)* Попробую второй куплет снова. Может, с разбегу получится.

И созревает просо

В полях на берегу.

А я скажу вам просто:

Друзья...

(Закашливается.) Что ж это такое? *(Оборачивается к верёвке и видит, что «кукареку» там нет.)* Жена! Наседка!

Н а с е д к а выбегает на крыльцо.

Н а с е д к а. Что, мой голубок?

П е т у ш о к. Где? *(Закашливается.)* Где моё это самое... главное слово моё где? Оно висело тут на верёвке!

Н а с е д к а. Я не убирала. Батюшки, где же оно? Оно тут было!

П е т у ш о к и Н а с е д к а растерянно мечутся по двору,
ищут «кукареку» и не находят.

П е т у ш о к *(в изнеможении)*. Нет нигде.

Н а с е д к а. Ах, нету, нету, муженёк.

П е т у ш о к. Пропало моё самое главное слово! А что я без него? Я без него даже и не Петушок. И не поэт вовсе.

Н а с е д к а. Ах, почему?

П е т у ш о к. Потому что у каждого поэта должно быть своё собственное главное слово. Я без него не смогу писать стихов!

Н а с е д к а. Ах-ах-ах!

П е т у ш о к. Ладно, жена. Не ахай. Пойду я по свету своё главное слово искать. Авось где-нибудь да сыщется.

Н а с е д к а. Ой, не ходи. Иди лучше ещё пшённой каши поешь.

П е т у ш о к. Глупая ты у меня.

Н а с е д к а. А ну как в дороге простудишься? Заблудишься? Подавишься? Отравишься?

П е т у ш о к. Да полно тебе. Найду своё главное слово и вернусь. Иди домой, корми ребят.

Н а с е д к а уходит в дом, тут же возвращается.

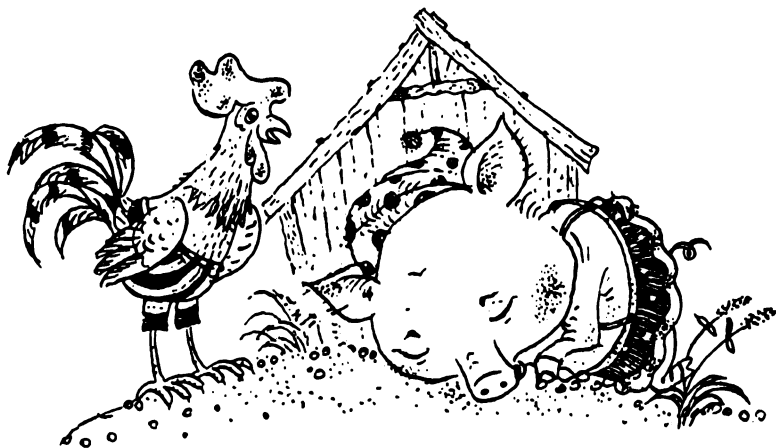
Н а с е д к а. Не оступись! Не простудись! Да покушать возьми что-нибудь на дорожку! *(Уходит.)*

П е т у ш о к. Собираться пора. *(Выносит из дома рюкзак. Собирается в путь.)* Ладно. Хлебушка с собой возьму. Да посошок. Да походную песенку. Сочинил я её, когда был поэтом. Сейчас вспомню. *(Сначала напевает мелодию, проборматывает слова, потом поёт.)*

Лишь шагнёшь за порог,
Сразу сотня дорог
Побежит от тебя без оглядки,
Через мост, через брод,
Прямым от ворот —
Всё вперёд в огород
Через грядки!
По зелёным лугам,
По крутым берегам
Побежит в неизвестность дорога.
Ты придёшь в чудный край,
Только пой и шагай,
Всё шагай от родного порога!

Да. Такая песенка. Что ж. Пора в путь!





КАРТИНА ВТОРАЯ

Перед занавесом шагает П е т у ш о к.

П е т у ш о к (*поёт*). Через мост, через брод,
Прямиком от ворот —
Всё вперёд,
В огород,
Через грядки...

Занавес открывается. Тот же плетень, что и в первой картине.

Огород. На плетень взобрались листья тыквы,
покачиваются два подсолнуха, тянутся стрелки лука.

Возле плетня растёт лопух.

Стоит маленький хлевушок с загончиком.

Это домик Хрюшки.

Х р ю ш к а спит на земле возле своего корытца.

П е т у ш о к подходит к Х р ю ш к е.

Хрюшка, Хрюшка, толстобрюшка, если б ты была подружка, ты б на грядке не спала, а в беде бы помогла.

Х р ю ш к а (*лениво поднимается*). Разбудил! Ну что тебе надо-то?

П е т у ш о к. Хрюшка, у меня беда!

Х р ю ш к а (*почёсывается о забор загончика*). Какая это беда?

П е т у ш о к. Понимаешь, моё главное слово пропало!

Х р ю ш к а (*почёсывается*). Какое это слово?

П е т у ш о к. Ну, это к... к... (*закашливается*) петушинное, знаешь ведь!

Х р ю ш к а. А, знаю, слыхала.

П е т у ш о к. Ну вот. А ты не видела, куда оно девалось?

Х р ю ш к а (*заглядывает в корытце, нюхает, убеждается, что оно пусто*). Вот уж не видала его нигде. Не знаю, куда ты его девал.

П е т у ш о к. Просто ужас! Что же мне делать?

Х р ю ш к а (*почёсываясь*). Ну давай, что ли, вместе поищем! Гляди, в корытце нету!

П е т у ш о к. Нет.

Х р ю ш к а и П е т у ш о к ходят по огороду, заглядывают под листья, глядят под лопухами.

Х р ю ш к а подставляет П е т у ш к у спину,
он забирается на неё и заглядывает «в лицо» подсолнухам.

Х р ю ш к а. Лопух такой здоровенный! Может, под листом?

П е т у ш о к. Нету. Только тут дождевой червяк сидит.

Х р ю ш к а. Может, оно на подсолнухах греется?

П е т у ш о к. Посмотрим. Нет. Не греется.

Х р ю ш к а. Может, на луке качается?

П е т у ш о к. Ох, нет, не качается.

Хрюшка (*подходит к плетню, почёсывает бок*). Ох, даже бок зачесался. Нету нигде.

Петушок. Что же мне, бедному, делать?

Хрюшка. Что же тебе, бедному, делать?.. Знаю. Я тебе свой хрюк подарю. Слушай. (*Напевает и неуклюже приплясывает.*)

Самый лучший в мире звук
Это поросячий хрюк,
Хрю-хрю-хрю,
Хрю-хрю-хрю,
Я тебе его дарю.

Ну что, берёшь?

Петушок. Спасибо, Хрюшка-подружка. Мне твоего хрюка не надо. У каждого поэта должно быть собственное главное слово.

Хрюшка. Беда с этими поэтами. Ну ты сообрази, ведь хрюкать — это красиво и поэтично. Послушай снова:

Самый лучший в мире звук
Это поросячий хрюк,
Хрю-хрю-хрю,
Хрю-хрю-хрю,
Я тебе его дарю.

Ну что, берёшь?

Петушок. Нет, спасибо. Мне своё главное слово найти бы.

Хрюшка. Тогда не мешай. Я буду спать.

Хрюшка укладывается на землю возле корытца,
поворачивается ко всем спиной и засыпает.

Петушок. Хрюшка! Спит и разговаривать не хочет. Что ж, пойду дальше. Может, где-нибудь да отыщется моё главное слово. (Поёт.)

По зелёным лугам,
По крутым берегам
Побежит в неизвестность дорога.

Декорации слегка смещаются. Двигается плетень.
Появляются грядки с другими овощами — над грядками
высятся вползающие на палки стебли гороха,
раскачиваются красноватые листья свекольной ботвы,
кивают головками расцветшие маки.

Из-за них мелькает спина Кошки, то показывается,
то скрывается. Вдруг она неожиданно появляется целиком,
и Петушок с ходу на неё натывается.



Кошк а. Ф-р-р! Ну вот, помешал мне!

Петуш о к. Ой, это ты, Кошка? Как я испугался!
Что ты тут делаешь?

Кошк а. Я за мышкой гналась. Да вот из-за тебя упустила. Но я не сержусь. Обожаю поэтов.

Петуш о к. Извини, Кошка. Мне надо тебе один вопрос задать.

Кошк а. Задавай. Только быстро. Мне надо мышку ловить.

Петуш о к. Ты тут повсюду бегала. Ты не видела моего к... к... (*закашливается*) ну, моего главного слова?

Кошк а. Какого?

Петуш о к. Ну, этого... (*Закашливается.*)

Кошк а. А что случилось?

Петуш о к. Пропало оно совсем. А без этого слова я не могу писать стихи.

Кошк а. Фррр! Я тебя выручу!

Петуш о к. Как?

Кошк а. Кое-что подарю.

Петуш о к. Спасибо! А что?

Кошк а. Слушай. (*Поёт.*)

Если хочешь быть поэтом,

Мяу-мяу напиши.

А слова мур-мур при этом

Так для рифмы хороши!

Мяу-мяу — без лишних слов.

Мур-мур-мур — и стишок готов!

Хорошо?

П е т у ш о к. Хорошо. Но мне-то не легче.

К о ш к а. Как же это «не легче». Ты пойми. Я даю тебе мои «мяу» и «мур», пользуйся, пока не найдёшь своё слово! Ну, бери, и до свиданья!

П е т у ш о к. Ах нет, Кошка. У каждого поэта должно быть своё собственное главное слово.

К о ш к а. Не понимаю. Я ж говорю, поэты такие загадочные. Ой, вон мышка! *(Кидается в горох и исчезает.)*

П е т у ш о к. Что ж, дальше пойду. Мне без моего главного слова жизни нет. *(Грустно поёт.)*

По зелёным лугам,
По крутым берегам
Побежит в неизвестность дорога,
Ты придёшь в чудный край,
Только пой и шагай,
Всё шагай от родного порога.

Декорации передвигаются. П е т у ш о к оказывается у реки. На берегу растёт плачущая ива. В воде цветут белые кувшинки, вода почти вся покрыта их широкими листьями.

Река. Дорога кончилась.

Л я г у ш к а выпрыгивает из воды и тут же ныряет обратно.

П е т у ш о к шарается в испуге.

Л я г у ш к а выскакивает снова.

Л я г у ш к а. Вздор! *(Снова прыгает в воду. Тут же появляется на листе кувшинки.)* Чушь!

П е т у ш о к. Что ты говоришь?

Л я г у ш к а. Говорю «чушь». Дорога не кончилась. Река — тоже дорога. *(Снова прыгает в воду и опять появляется на берегу.)* А что ты тут делаешь?

П е т у ш о к. Ищу. У меня моё главное слово про-
пало.

Л я г у ш к а. Какое?

П е т у ш о к. Ну, это... к... к... ну, знаешь ведь!

Л я г у ш к а. А может, оно в реке?

П е т у ш о к. Как это?

Л я г у ш к а. Все же любят всякий мусор в речку
бросать. Может, и слово твоё закинули?

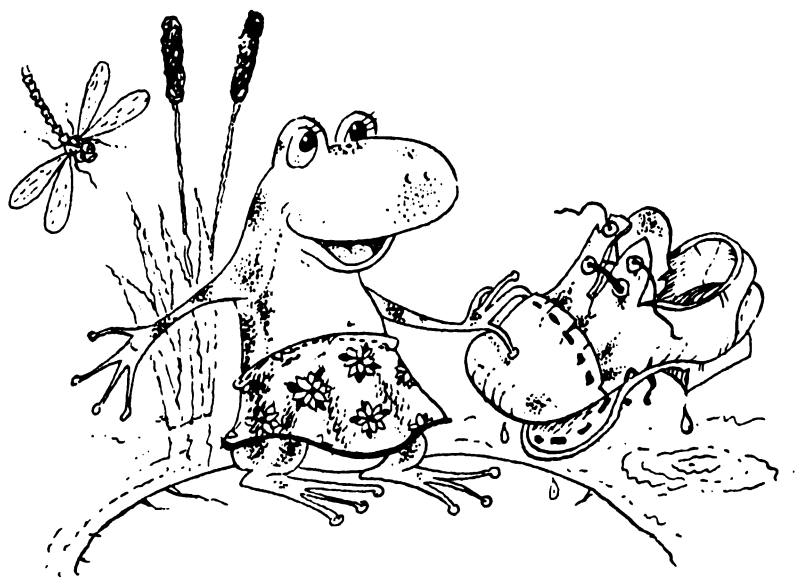
П е т у ш о к. Как ты можешь...

Л я г у ш к а, не дослушав, кидается в воду и выскакивает оттуда
с большим ржавым ключом.

Л я г у ш к а. Не это?

П е т у ш о к. Да что ты!

Л я г у ш к а снова плюхается в воду и появляется на листе
с дырявым ботинком.



Л я г у ш к а. Это?

П е т у ш о к. Да, лягушка, послушай.

Л я г у ш к а ныряет и оказывается на берегу
с коровьим колокольчиком.

Л я г у ш к а. Смотри, наверно, вот оно!

П е т у ш о к. Что ты, в самом деле!

Л я г у ш к а бросает колокольчик в воду.

Л я г у ш к а. Ну, я уж не знаю, чего тебе ещё.

П е т у ш о к. Да у меня же слово пропало, слово,
а не вещь! А ты всё прыгаешь и не слушаешь, что я го-
ворю.

Л я г у ш к а. Слово? Ну, это не беда! Это можно
поправить!

П е т у ш о к. Как, лягушка, как?

Л я г у ш к а. Не как, а ква.

П е т у ш о к. Что?

Л я г у ш к а. Ква, говорю. Из «ква-ква» отличные
стихи и песенки получаются. Ты забыл! Ты же мне сам
песенку сочинил! (*Поёт.*)

Веточка колышется,
Шелестит листва.
Отовсюду слышится
Звонкое «ква-ква».
В дождевую лужицу
Поглядишь едва,
Сразу обнаружится —
Там сидит «ква-ква».
Ходит цапля бережком —

С клювом голова.
Да сидит теперь уже
Под водой «ква-ква».

Петушок. Что же, песенка как песенка. Только мне не «ква-ква», а своё слово надо. У каждого поэта должно быть своё главное слово.

Лягушка (*обидевшись*). Я тебе «ква-ква» и не предлагаю. Мне самой надо. До свиданья! (*Прыгает в воду.*)

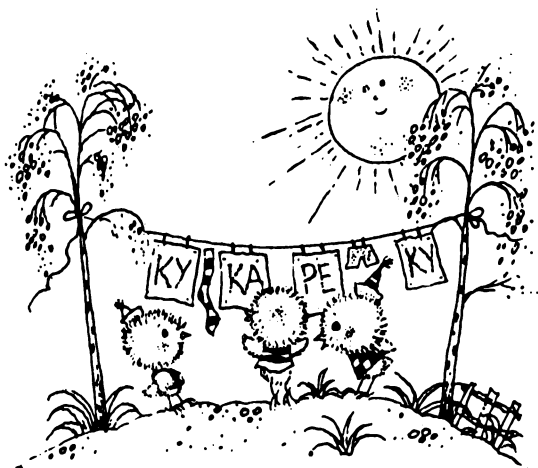
Петушок. Ну вот. А от реки дорога домой обратно поворачивает. И всё. Нету нигде моего главного слова. А без него я не поэт. Без него я даже и не петух. Что же это



за петух, который к... к... (*кашляет*), который петушиного слова сказать не может! Пойду домой, лягу спать и даже, может, просыпаться не стану.

Дорожная песенка звучит уныло, в медленном темпе.
Махнув зрителям крылом, П е т у ш о к печально уходит.





КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Декорация первой картины.

Крадучись, появляются цыплята.

П и п. Всё тихо. Родитель ещё завтракает.

П и к. Правда, Пип. Ещё завтракает.

Ф и л и п п. И я есть хочу.

П и п. Не ной. Вешайте «кукареку» на место.

Цыплята подпрыгивают, старательно вешают «кукареку»
на верёвку.

П и к. Пип, а почему мы всё-таки как следует кука-
реть не можем?

П и п. Не кукареть, а кукарекать.

П и к. Кукарекать.

Ф и л и п п. Потому что не завтракали.

П и п. Да замолчи ты, мокрая курица. Ладно, пошли
кашу есть, потом научимся.

Ф и л и п п. Кукареть?

П и к. Кукарекать, дурачок.

Ф и л и п п. Мама, он меня ругает.

Все цыплята скрываются в избушке.

«Кукареку» покачивается на верёвке.

Из-за плетня появляется коровий хвост, делает несколько взмахов,
вслед за тем показываются два рога,
а потом уже и коровья морда.

К о р о в а. Никого нет. Никто гостью не встречает и ничем не угощает. *(Входит во двор. Бродит по двору. Съедает пару цветков. Останавливается перед верёвкой с «кукареку».)* А это что? «Ку-ка-ре-ку». Может, это вкусно? *(Сжёвывает и проглатывает «ку».)* Ничего. *(Сжёвывает и проглатывает остальное.)* А теперь и песенку спеть не вредно. Ля-ля-ля. *(Берёт ноту «ля», как бы себя настраивая.)* Хорошо. Начинаю петь. *(Разевает рот и неожиданно для себя раздражается оглушительным «ку-ка-ре-ку».)* Ой! Что это? *(Ещё раз пробует голос и опять кукарекает.)* Ха-ха-ха! Я научилась кукарекать, как наш поэт Петушок. Я буду кукарекать! Это будет восхитительно. Я люблю, чтобы мной восхищались! А то с тех пор как пропал мой серебряный колокольчик, от меня никто не приходит в восхищение. Может, я и стихи сочинять могу? Попробую! Стихи про соловья.



В зелёном лесу
На бузинном суку
Поёт соловейко
«Ку-ка-ре-ку».

Это стихи! Конечно, стихи! Я стала поэтессой! Ещё попробую. Про кошку.

Сидела кошка на окне,
Она мурлыкала во сне.
А котик с бантом на боку
Ей сказал «ку-ка-ре-ку».

В этот момент из окошка высовывается Ф и л и п п, говорит «ой»
и снова прячется.

Восхитительно! Упоительно! Пойду запишу! Все будут мной восхищаться!

К о р о в а удирает.
Ц ы п л я т а один за другим выпрыгивают из окна.

П и п. Филипп, ты сам видел?

Ф и л и п п. Видел. Она съела. А потом закукарекала стихами.

П и к. Почему же ты сразу нас не позвал?

Ф и л и п п. Да-а, я боялся.

П и к. Чего?

Ф и л и п п. А вдруг она бодучая?

П и к. Пип, что ж теперь будет?

П и п. Хорошего мало. Папа стихов писать не сможет. (*Голосом Петушка.*) Ведь у каждого поэта должно быть своё главное слово.

П и к. Филипп, сбегай к маме, узнай, где папа.

Ф и л и п п убегает в дом.

П и п. Да, положение.

П и к. Пип, а что, если...

Не успеваешь договорить, появляется Ф и л и п п.

Ф и л и п п. Папа... Мама говорит, что такая беда, такая беда, он пошёл своё главное слово искать. Ой, что же будет! *(Начинает реветь.)*

П и п. Значит, так, братцы. Пошли домой к Корове, объясним ей, попросим, чтоб отдала.

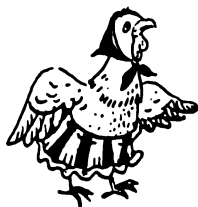
Ф и л и п п. А если она бодаться начнёт?

П и п. Тихо. За мной.

Ц ы п л я т а идут со двора. На крылечко выходит Н а с е д к а.

Н а с е д к а. Куда? Куда? Зачем? Кашу не доели!

Ц ы п л я т а убегают.





Действие второе

КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

Другой участок огорода. Уже знакомый плетень.
Капустные грядки, несколько высоких стеблей подсолнуха,
кружевная морковная ботва.

Вбегают цыплята. Они очень возбуждены.

Поэтому быстро бегают между кочанов капусты.

П и п, взмахивая крылышками,
взлетает на плетень, П и к взбирается на кочан капусты,
Ф и л и п п беспомощно подпрыгивает на месте.

П и п. Всё из-за тебя, трусишка.

Ф и л и п п. Почему это?

П и к. Потому: «бодучая, бодучая».

П и п. А теперь неизвестно, где её искать.

Ф и л и п п. А вдруг и правда бодучая?

П и п. Всё равно. Хоть бодучая, хоть брыкучая. Мы
обязаны вернуть папино главное слово.

Слышится мелодия Хрюшкиной песенки.

Появляется Х р ю ш к а. Она подходит к плетню,
почёсывается и с явным удовольствием поёт свою песенку.

Хрюшка.

Самый лучший в мире звук
Это поросячий хрюк.
Хрю-хрю-хрю,
Хрю-хрю-хрю.
Так пою и говорю.

(Замечает цыплят.) Здравствуйте! Вы что тут делаете?

Цыплята (наперебой). Корову ищем, она папино главное слово сжевала, может, она бодучая, а нам всё равно папино слово надо обратно на верёвку повесить!

Хрюшка. Так вот кто забрал у нашего поэта его главное слово! А он-то его ищет!

Цыплята. Тётя Хрюшка, помоги нам. Нам надо Корову найти.

Хрюшка. Что ж, надо подумать. (Почёсывается.) Надо подумать...

Из-за деревьев выскакивает Кошка.

Кошка. Стой, стой! Держите, это мышка, мышка! (Видит всю компанию, останавливается.) Соседка Хрюшка? Добрый день. (Показывает на цыплят.) А эти юноши кто?

Цыплята выстраиваются перед ней в ряд.

Пип. Мы цыплята.

Пик. Корова сжевала у папы его главное слово.

Филипп. С верёвки! А мы снимаем!

П и к. Уж ты отнимешь!

Ф и л и п п. Пип, что он меня обижает! Я маленький.

К о ш к а. Постойте, юноши. Кто украл, и что украл, и у кого?

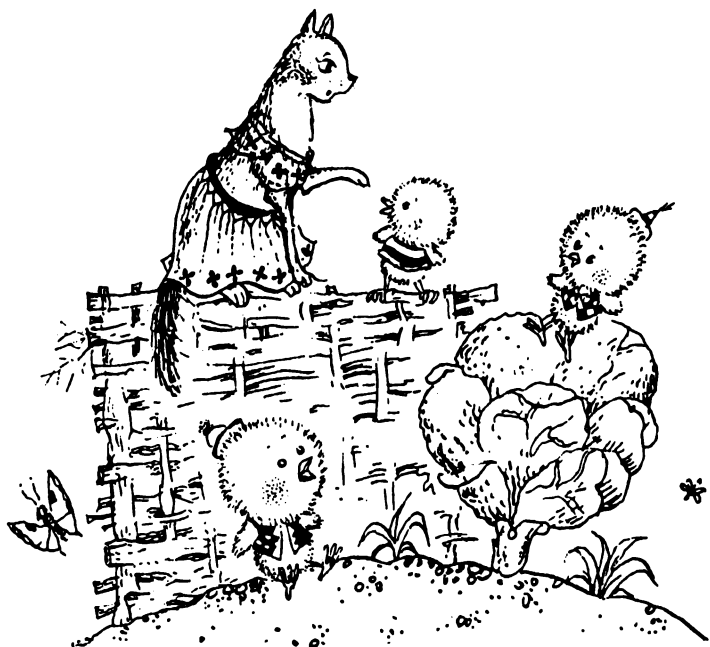
Х р ю ш к а. Корова у нашего Петушка его главное слово стянула. А он его по всему свету ищет — кукарекать не может. Ни так, ни в рифму!

К о ш к а впрыгивает на плетень и, пройдясь по нему взад-вперёд, усаживается и начинает заниматься туалетом.

Она лижет шерстку, моет мордочку лапкой, говорит с цыплятами лениво и снисходительно.

К о ш к а. Ах, вот оно у кого! Бедный Петушок! Обожаю поэтов!

П и п. Тётя Кошка, помоги нам! Нам надо разыскать Корову.



П и к. Папино слово у неё отобрать!

К о ш к а. Почему же вы, мальчики, папе сами не сказали об этом?

Ц ы п л я т а (*невнятно*). Пи-пи-пи...

К о ш к а. Что вы мямлите? Не понимаю.

Ц ы п л я т а (*мнутя*). Пи-пи-пи...

Х р ю ш к а. Объясняйте толком.

П и п. Мы... это... мы сами его сначала стащили.

К о ш к а. Фрр! Какой позор!

П и п. Потому мы его сами найти должны.

Ц ы п л я т а (*все вместе*). Помогите нам, тётя Кошка!
Помогите нам, тётя Хрюшка!

К о ш к а. Ах, мальчики, мало вас наказывали! Но
коль вы в беде, надо вам помочь!

Вдруг из-за подсолнухов появляется коровий хвост. Скрывается.

Тут же доносится звонкое «ку-ка-ре-ку».

Х р ю ш к а. Вот она, тут, за плетнём.

К о ш к а. Так хватайте лапы в лапы и бежим!

Снова слышится «ку-ка-ре-ку».

Ц ы п л я т а. Это папочкино слово, папино, в точно-
сти!

Все перебираются через плетень и бегут. Через некоторое
время из-за стеблей подсолнуха «выплывает» К о р о в а.

К о р о в а. Это ли не удивительно? Могу сочинять
стихи! (*Вертит головой, призывая в свидетели всё, что ра-
стёт в огороде.*)

Муравей ползёт, ползёт,
Лодку на спине везёт.

Бросит лодочку в реку,
Пропоёт «ку-ка-ре-ку».

К о р о в а раскланивается.
Она кланяется капусте, подсолнухам, морковной ботве.

Вам нравится? Вы мной восхищены? Конечно, восхищены, просто сказать стесняетесь. Вы только послушайте. Это же очаровательно!

Сойки по небу летят,
Облака догнать хотят.
Вдруг застыли на бегу,
Чтобы спеть «ку-ка-ре-ку».

Из-за плетня появляются цыплята, Кошка, Хрюшка.

Все вместе (*находясь на разных уровнях*). Вот она! Вот! Корова!

К о р о в а. Вы пришли на мой концерт? Вы будете слушать стихи и аплодировать?

К о ш к а. Обожаю поэтов. Только не таких, которые воруют чужие стихи. Фрр. Таких презираю.

К о р о в а. Так я не хочу. Мною надо восхищаться.

Х р ю ш к а. Этого не хватало. Отдай сейчас же цыплятам петушиное слово. Они его отцу отнесут. Он очень огорчается.

Цыплята. Тётя Корова, отдай, пожалуйста!

К о р о в а. Ну уж нет!

Х р ю ш к а. Как не стыдно!

К о ш к а. Ты хоть мальчиков пожалей.

Цыплята начинают плакать.

К о р о в а. Вы что это? Если я отдам «ку-ка-ре-ку», то стихов писать не смогу. Кто же тогда будет мной восхищаться? Колокольчик-то мой пропал! Я по бережку гуляла, колокольчик потеряла.

К о ш к а. Ты отдай Петушку его главное слово. И будешь добрая. Добротой все восхищаются.

К о р о в а. Доброта внутри. Она спрятанная. А мне надо, чтобы всем сразу заметно было.

К о ш к а. Что сразу заметно — так это красота! (*Кошка изящно растягивается на плетне.*)

К о р о в а. Правильно! Я отдам вам «ку-ка-ре-ку» в обмен на мой колокольчик. Найдите мой колокольчик с серебряным звоном. И все будут мной восхищаться.

Х р ю ш к а. Совесть у тебя есть?

К о ш к а. Где ж мы его возьмём?

К о р о в а. Где хотите, там берите, а я иначе «ку-ка-ре-ку» не отдам.

Быть поэтом так приятно,
За строкой низать строку:
Так смешно и так занято
Говорить «ку-ка-ре-ку»!

Прощайте! Приходите ко мне с колокольчиком! (*Корова, задрав хвост, «уплывает» за подсолнухи.*)

Х р ю ш к а. Вот ещё морока. Надо искать колокольчик.

П и п. Ребята, за дело!

Все рассыпаются по огороду в поисках колокольчика.

Ворошат капустные кочаны, то исчезают в морковной ботве, то неожиданно появляются. К о ш к а вальяжно ходит взад и вперёд по плетню, указывая лапкой то в одном, то в другом направлении.

Цыплята (*плачут*). Пи-пи-пи, нету нигде!

Кошка. Подождите-ка! Ведь корова сказала: «Я по бережку гуляла, колокольчик потеряла». Пошли скорее к реке! Может, он там!

Все. Скорее, скорее к реке, на берег!

Убегают.





КАРТИНА ПЯТАЯ

Берег реки. По берегу скачет *Лягушка*, ловит комаров.

Лягушка. Хоп! Ещё один комарик! Вкусно, но мало! Хоп! Ещё один! Ничего, но не сытно! Хоп! Так уже лучше.

Прибегают *Кошка*, *Хрюшка* и *цыплята*.
Они очень спешат и очень возбуждены, поэтому тараторят,
перебивая друг друга.

Все вместе. *Лягушка*, *Корова* утащила «кукареку», бедный наш папочка, она теперь стихи сочиняет, это мы, пи-пи-пи, виноваты.

Лягушка. Вздор. Ничего не понимаю. «Бедная корова сочиняет папочку». Вздор. (Говоря это, *Лягушка* то появляется на берегу, то снова ныряет в воду.)

Цыплята (плачут). Пи-пи-пи, бедный папочка!

Хрюшка. Помолчите, мелюзга. *Кошка*, говори ты.

Кошка (усаживается и начинает лизаться). Пони-

маешь, Лягушка, я обожаю поэтов, они такие загадочные.

Хрюшка (перебивает). Ты не о себе, о деле говори.

Кошка. Нет, я так не могу. Мне не дают говорить.

Лягушка. Вы можете объяснить, что стряслось?

Кошка. Потерялся серебряный колокольчик.

Лягушка. Объясните толком!

Кошка. Корова сжевала у Петушка его главное слово, теперь кукарекает и стихи сама сочиняет, а бедный Петушок от расстройства может заболеть...

Вбегает Наседка.

Наседка. Заболел, заболел Петушок, мой мужёнок, опасно заболел. Я пошла искать его главное слово, да что я, наседка-домоседка, могу? Куд-куда? Куд-куда я пойду?

Цыплята. Пи-пи-пи.

Наседка. Дети? Вы здесь? Одни? Без обеда?

Лягушка. Ну вот теперь уже всё совсем запуталось.

Кошка. Всё распутается, если найти коровий колокольчик, тогда она отдаст Петушку его главное слово. И он поправится.

Наседка. Куд-куда, куд-куда нам идти за колокольчиком?

Лягушка. Где ж она его потеряла?

Кошка. Корова сказала: «Я по бережку гуляла, колокольчик потеряла». Она теперь стихами разговаривает.

Все рассыпаются по берегу, ищут. не находят, приходят в уныние.

В с е. Нигде нет.

Н а с е д к а (*кудахчет*). Ужас, ужас, он погибнет, мой Петушок.

Ц ы п л я т а. Пи-пи-пи, папочка погибнет.

Медленно входит грустный и больной П е т у ш о к.

Н а с е д к а и ц ы п л я т а бросаются к нему.

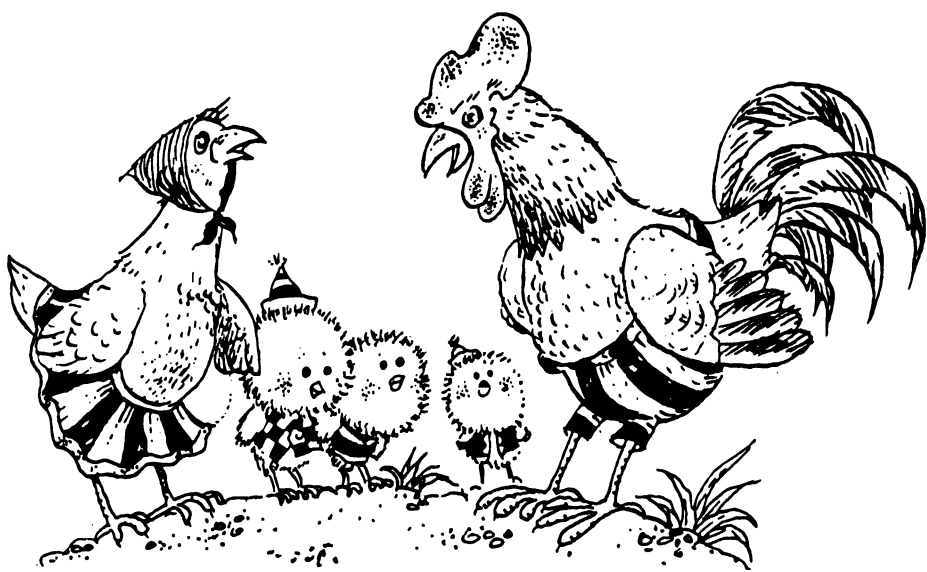
Н а с е д к а. Зачем ты встал с постели! Доктор не разрешает!

Ц ы п л я т а. Папочка!

П е т у ш о к. Я пришёл, чтобы с вами проститься.

Н а с е д к а. Куд-куда, куд-куда ты опять собрался, голубок?

П е т у ш о к. Никуда. Просто я уже, наверно, никогда не поправлюсь. Я не смогу жить без своего главного слова.



Все ахают и охают.

Л я г у ш к а. Вздор! Я не помню, что такое колокольчик, но в реке столько всякого мусора, наверно, и он там!

Л я г у ш к а ныряет в воду и выскакивает оттуда,
вынося всякие отбросы: консервную банку,
уже знакомые зрителям ржавый ключ и башмак, ведро без дна,
граммофонную трубу. Каждый раз, как она выныривает,
все с надеждой устремляются к ней и тут же
откатываются от неё в глубоком разочаровании.

Наконец раздаётся серебряный звон,
и Л я г у ш к а выскакивает с колокольчиком в лапке.

Может, это?

В с е. Это, это, молодец, лягушка!

П е т у ш о к. Какие вы странные! Чему вы радуетесь?
Что колокольчик бедному поэту, который потерял своё
собственное главное слово!

При этих словах раздаётся «кукареку» и появляется К о р о в а.

К о р о в а. Кто тут звонит в мой колокольчик?

Я по бережку гуляла,
Колокольчик потеряла.
Чтобы разогнать тоску,
Я пою ку-ка-ре-ку!

П е т у ш о к. Это моё главное слово. Корова, верни
его мне!

К о р о в а. Сначала повесьте на меня мой восхити-
тельный колокольчик. Я не могу, чтоб мной никто не
восхищался.

Л я г у ш к а. Наклонись. А то я не достану.

Л я г у ш к а подпрыгивает, но не допрыгивает до коровьей шеи.
К о р о в а наклоняется, Л я г у ш к а вешает на неё колокольчик.

К о р о в а. Вот теперь я восхитительна вдвойне. Ку-
кареку!

Х р ю ш к а. Нечестно! Отдай Петушку его слово.

К о р о в а. Конечно, отдам. Это я пошутила. Берите.

К о р о в а делает вид, что собирается уходить.

Н а с е д к а. Куд-куда же ты? Куд-куда же ты?

Ц ы п л я т а. Пи-пи-пи! Тётя Корова, пожалей нашего папочку!

К о р о в а. Это я пошутила. Отдам, отдам уж. Берите.
Я и с колокольчиком достаточно восхитительна.

К о р о в а разевает рот и кукарекает.

Ой! Теперь я не знаю, как от него избавиться!

П е т у ш о к *(всё ещё слабым голосом)*. Я тебя научу.
Это знает всякий поэт. Надо говорить своё главное слово, и тогда чужое от тебя отцепится.

К о р о в а. М... М... Ой, я разучилась. Ой, помогите.

К о р о в а пытается мычать. Сначала у неё ничего не получается.

Но по мере того как звук её собственного голоса крепнет,
у неё из пасти появляются платки с петушиным «кукареку».

Все бросаются к ней, тянут платки и, вытянув их, падают на землю.

Все, кроме К о ш к и, которая «дирижирует» с плетня.

Все кидаются с платками к П е т у ш к у.

Ц ы п л я т а. Папочка, вот твоё главное слово!

Н а с е д к а. Голубок, ты теперь поправишься, надо
только кашки покушать!

Хрюшка. Ну, порядок! (*Почёсывается о плетень.*)

Кошка. Наш поэт будет жить! Обожаю поэтов!

Петушок немного приободряется, хлопает крыльями
и кукарекает.

Петушок. Спасибо вам, жёнушка, дети! Спасибо
вам, друзья мои, Кошка, Лягушка и Хрюшка. Я, навер-
но, опять смогу писать стихи. Я сейчас попробую.

Утром солнце всходит в небе,
Пишет светлую строку.
Я же буду, где б я ни был,
Утром петь «ку-ка-ре-ку».

Друзья мои! Я снова поэт! Кукареку!

КОНЕЦ



СОДЕРЖАНИЕ

ЗЁРНЫШКО

Зёрнышко	4
Поиграем	4
Дождик	5
Ай да суп!	5
Аист	6
Десять птичек — стайка	6
Каша	7
Сонный слон	7
Тили-тили	8
Баиньки	8
Где спит рыбка	9
В чудной стране	9
Усни-трава	10
Лягушки	10
Крокодилы	11
Невпопад	11
Медведь	11
Скороговорка	12
Считалочки	12
«Солнце и луна...»	13
«Ходит-бродит солнце...»	13
Букваринск	14

РАДОСТЬ

Радость	18
Праздник Первомайский	18
Мне грустно	19
Кораблик	20
Тёплый вечер	20
Я слышал!	20
Жду	21
Живи, ёлочка!	21

Зимняя картинка	23
Куда в машинах снег везут	23
Джумбо	24
Плим	24
Ящерка	25
Гном	25
Ничья кошка	25
Голубая страна	26
Ну зачем?	26

СКОРО В ШКОЛУ

Скоро в школу	28
С добрым утром!	28
Мы играли в хохотушки	30
Телефон	31
Купите собаку	33
Подарили собаку!	34
Ссора	34
Обижалки	35
Один дома	36
Новая квартира	37
Бабушкина сказка	39
Грустный гном	40
Брусничный гном	40
Гномик пишет	42
Почитай мне, мама!	43
Фигурное катание	44
Песенка, которую Алёша сочинил на прогулке	45
Письмо	46

ДЕРЕВЬЯ

Рябина	48
Осинка	49
Яблонька	49
Ели	50
Ива	50
Сосны	51
Дуб	51
Берёза	52

РАЗГОВОРЫ

Ходит солнышко по кругу...	54
Что ореховый куст сказал Зайчонку	55
Разговор тропинки и речки	56
Разговор синицы и дятла	56
Разговор старой ивы с Дождём	57
Разговор большой Ели и Мушки	57
Колыбельная Лосёнку	58
Разговор Татарника и Спорыша	59
Разговор Ветра и осинок	60
Песенка дубовых семян	61
Колыбельная реке	61
Песенка обезьянки, нарисованной синим карандашом	62
Шутливая попутная	63
Добрая песенка	64
Разговор Лютика и Жучка	65
«Тихо-тихо. Ни словечка...»	65
Весна	66
Ручей	66
Ветрено!	67
Парашютисты	67
Сенокос	68
Сентябрь	68
Осенние листья	69
Туман	69
Октябрятский сад	70

ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА

Кукареку	72
Котята	75
Сказка про Сазанчика	79
Вечерняя сказка	83

УТРОМ ВО ВТОРНИК

Утром во вторник	90
------------------	----

НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Предание	100
--------------------	-----

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ...

Из армянской народной поэзии

Весна пришла	112
Где ночует солнце	112
Мальчик и вода	113
Аист	114
Считалочка	115
Вот так накосили!	115
Воробьи	116
Козочка	116
Петушок, петушок	117
Ласточка	117
Киска, киска	118
Моя собачка	118

Из молдавской народной поэзии

Солнце, солнце!	119
Дождик	119
Заюшка	120
Дрозд-дроздок	120
Улитка	120
Птицы на мельнице	121
Собачка	122
Косари	122
«Ласточка, что несёшь?...»	122
Колыбельная	123

Из шведской народной поэзии

Едем, едем на лошадке	124
Кораблик	124
Пряничные человечки	125
Пер-простак	125
Водят пчёлы хоровод	126
Барашкины кудряшки	126
Кот-бездельник	127

Отличные пшеничные	127
Трудолюбивый Ниссе	128
Вороны	129
Мы пошли по ельнику	129

Из шотландской народной поэзии

Лошадка пони	130
Серый крот	130
Чудак	131
Купите лук	131
Мышка Мус	132
Крошка Вилли Винки	132
Спляшем!	133
Птички	134
Форель	134

Из вьетнамского фольклора

Тунг-зинь, тунг-зинь	135
Павлин мечтает	135
Слонёнок	136

Из детских поэтов Вьетнама

Во Куанг

Заходите	137
Древесный лягушонок	138
Светлячок	139

Чан Данг Кхоа

Петушиный крик	142
--------------------------	-----

Суан Куинь

Где зимует жара	143
---------------------------	-----

Хюи Кан

Летний полдень	144
Утро вернулось	145

Из детских поэтов Индии

Сандживан Гуареле

Утро	147
----------------	-----

Тилакрам Варма	
Жара	148
В нашем саду	148
Винодкумар Сута	
Едет поезд	150
Аша Дэви	
Дожди	151
Колыбельная	151
<i>Из нигерийской детской поэзии</i>	
Байо Олаойе	
Барaban	152
Песенка муравья	152
Колыбельная	153
Муравей	153
Рынок	153
Реми Акимаре	
Змея	154
Сегун Опекунле	
Дождевой червяк	154
Манди Ошомани	
Верблюд	155
Янг Нванери	
Солнце	155
Оланеревайо Алаби	
Белочка	156
Ниенна Казье	
Колыбельная	156
Натан Нкала	
Песенка	157
<i>Из детских поэтов Болгарии</i>	
Асен Босев	
Осенний ветер	158
Грей, солнышко!	159

Николай Зидаров	
Весна	160
Лесные фиалки	160
Лето	162

Цветан Ангелов	
Зимняя армия	163
Гостя	163

Георгий Струмский	
Встреча	163

Лучезар Станчев	
Осенняя гамма	164

Из детских поэтов Чехословакии

Витезслав Незвал	
«Звездный полог шью, шью...»	165
«Я на всех обижусь...»	166
«Конь заржёт тихонько...»	166
«Скок-скок-скок!...»	166
«Вон рыбак в море...»	167
«В предрассветном мраке утром рано...»	167
«Горы, горы...»	168
«Вылетала белая голубка...»	168

Мирослав Флориан	
Хоть бы хны!	169
Цветные мелки	169
Перегрелся	170
Во славу лета	170
Маленький дождик	171
Какие у ветра глаза	171

Франтишек Грубин	
Синее и белое	172
Ромашки	173
У реки	173

Из Эвы Штриттматтер	
Июльская ночь	174
Май	174

Вечерний ветер	174
В Жаворонковой стране	175
Мост	176
Грусть	177
Цветы тимьяна	177
На качелях	177

ПЬЕСЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Звёздные мастера	179
Кукареку	211

Токмакова Ирина Петровна

ЛЮБИМЫЕ СТИХИ

Избранное

Редактор-составитель Г. Дзюбенко

Дизайнер обложки В. Пантелеев

Художественный редактор Е. Урусов

Технический редактор Г. Васильева

Оператор компьютерной верстки Г. Балашова

ЛР № 064267 от 24.10.95.

Подписано в печать 07.04.97. Формат 60х90/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 16,0.

Тираж 30 000 экз. Зак. № 3600. С-040.

Налоговая льгота — общероссийский
классификатор продукции ОК-005-93, том 2 — 953 000.

«АСТ-ПРЕСС»

107078, Москва, а/я 5.

Отпечатано с оригинала-макета в ГМП «Первая
Образцовая типография» Государственного
комитета Российской Федерации по печати.
113054, Москва, Валовая, 28

**По вопросам оптовых закупок книг «АСТ-ПРЕСС»
обращайтесь**

в Москве: «КЛУБ 36'6» —
эксклюзивный
дистрибьютор «АСТ-ПРЕСС»

офис: (095) 261-24-90
267-28-33
тел./факс: (095) 265-13-05

только для московских абонентов: 265-81-93, 265-20-38
крупнооптовый склад: (095) 523-92-63
523-11-10

**мелкооптовая и розничная
торговля:**

Книжная лавка «У Сытина»:
(095) 230-89-00, 230-88-63,
тел./факс: 237-36-11

Региональные представители:

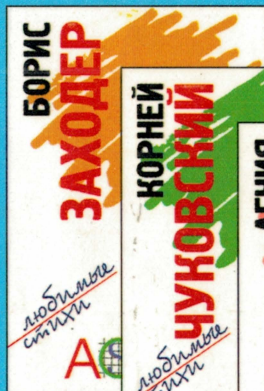
Владивосток: «Бестселлер»	(4232) 22-95-31
Волгоград: «Гермес-Царица»	(8442) 37-19-48, 37-55-46
Екатеринбург: «Люмна»	(3432) 74-26-57
«У-Фактория»	(3432) 29-44-35
Казань: представительство «АСТ-ПРЕСС»	(8432) 37-19-60 (аб.303)
Краснодар: «Фолиант»	(86147) 4-06-47
Новосибирск: «ТОП-КНИГА»	(3832) 39-63-60, 39-63-63
Омск: «Принт»	(3812) 33-05-14
Пермь: «Тигр»	(3422) 44-73-54
Ростов-на-Дону: «Эмис»	(8632) 32-87-71
Санкт-Петербург и Северо-Западный регион:	(812) 567-47-55
«Невская книга»	567-53-30
Сочи: «Открытая книга»	(8622) 99-78-93
Тверь: «Опткнига»	(0822) 31-14-26
Тольятти: «Лада Рост»	(8469) 34-97-57, 34-95-93
Уссурийск: «Сталкер»	(42341) 2-20-47
Хабаровск: «РСМ»	(4212) 35-50-35

Для переписки и заказов книг по почте:

107078, Москва, а/я 245, «КЛУБ 36'6»

Серия "Любимые стихи"

- С. Маршак
- А. Барто
- Б. Заходер
- Е. Благинина
- В. Берестов
- С. Михалков
- В. Лунин
- К. Чуковский
- И. Токмакова
- Э. Мошковская



Стихи этих поэтов знают все: они окружают нас с самого детства, с первых шагов, с первых слов.

С ними мы идем в детский сад, поступаем в школу, вырастаем и... читаем их опять, теперь уже своим детям и внукам.

В серию «Любимые стихи» вошли произведения лучших отечественных детских поэтов.

Каждый том — своего рода избранное.

И в три, и в тридцать, и в шестьдесят лет эти стихи остаются любимыми.



любимые
стихи

Серия продолжается!

АСТ ПРЕСС