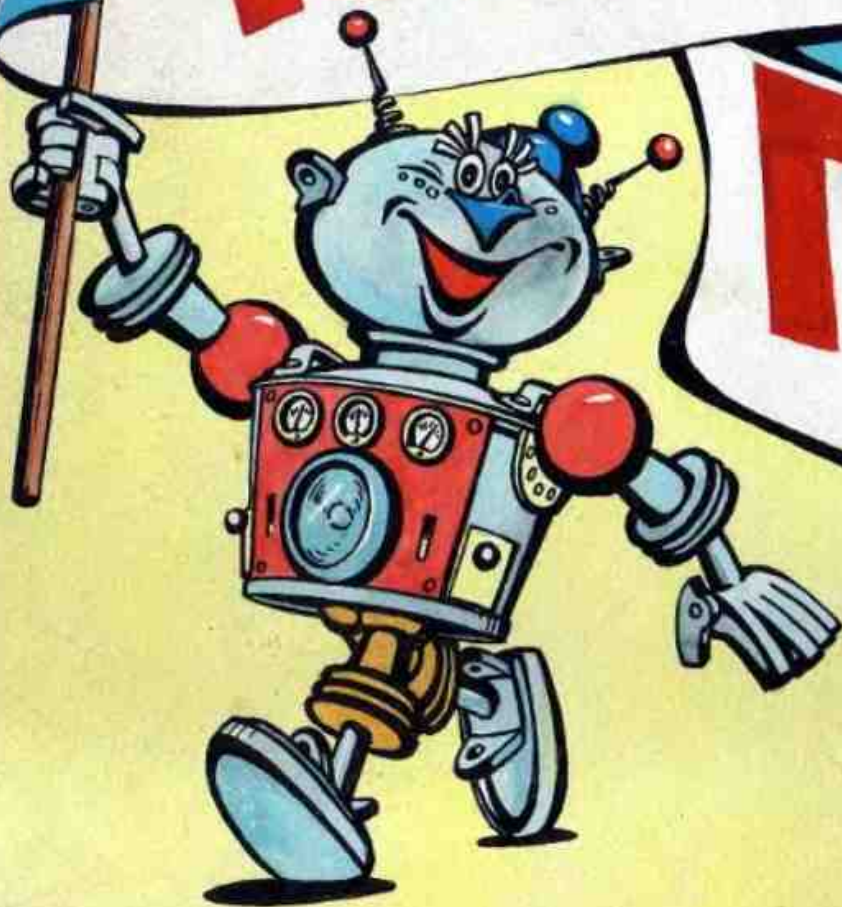


# ТРИКЛЮЧЕНИЯ

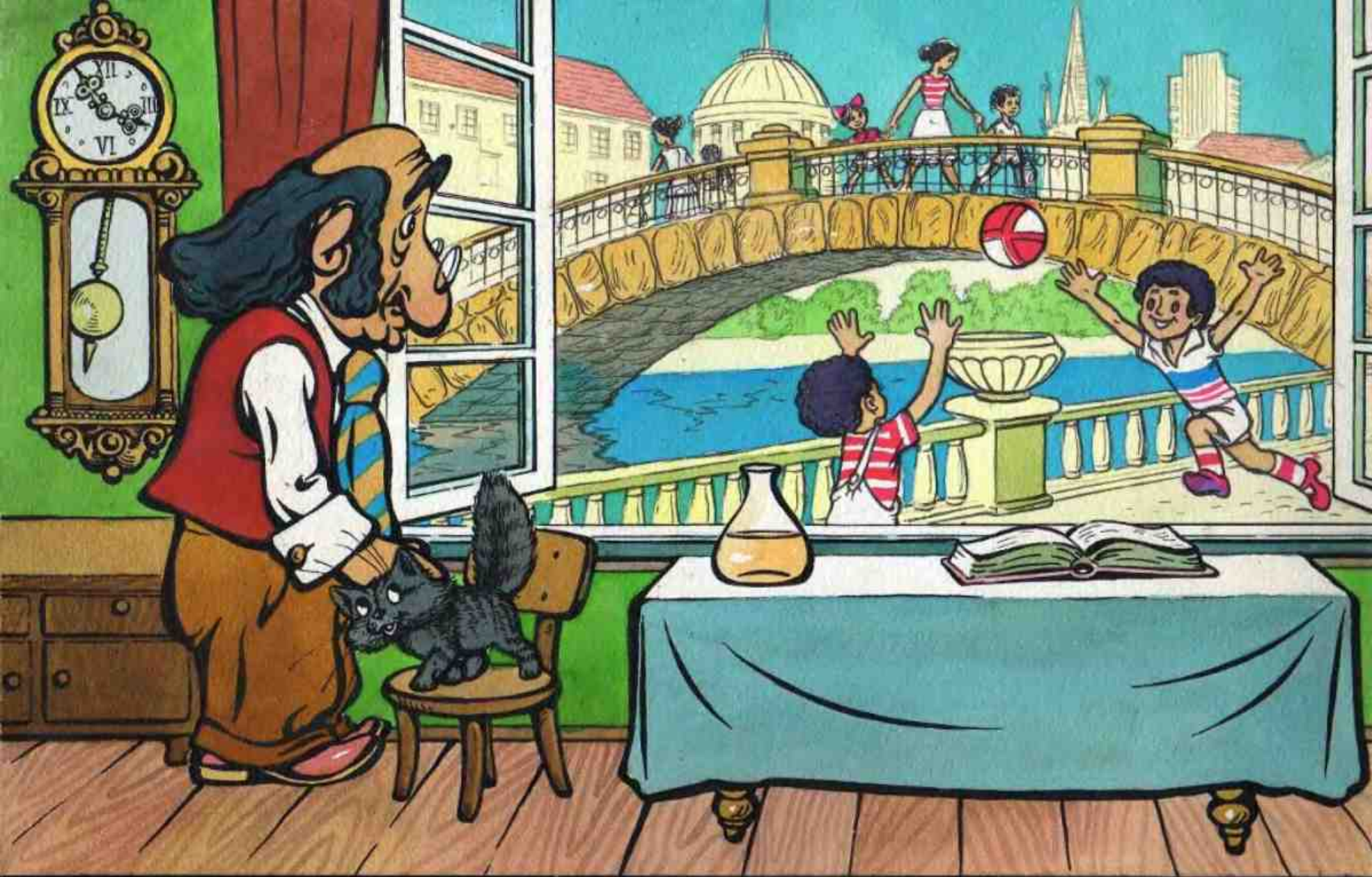
# ГВОЗДИКА



**1 ЧАСТЬ**







В одном итальянском городе жил старый ученый по имени Пилунка. Детей у него не было, и он очень страдал от своего одиночества.





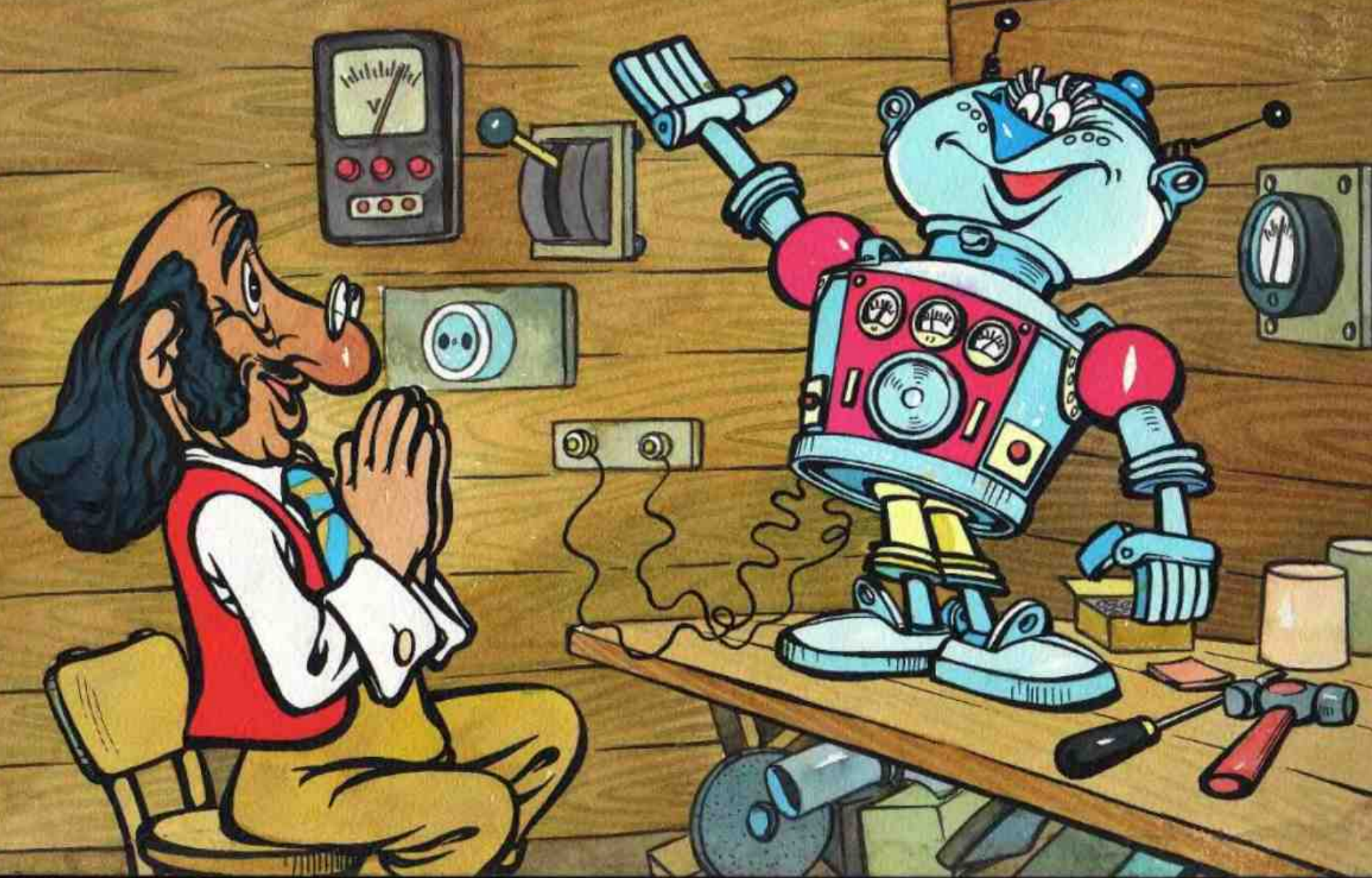
И решил он смастерить себе механического мальчика.  
Ему пришлось поселиться в старом сарае и пойти на разные хитрости.





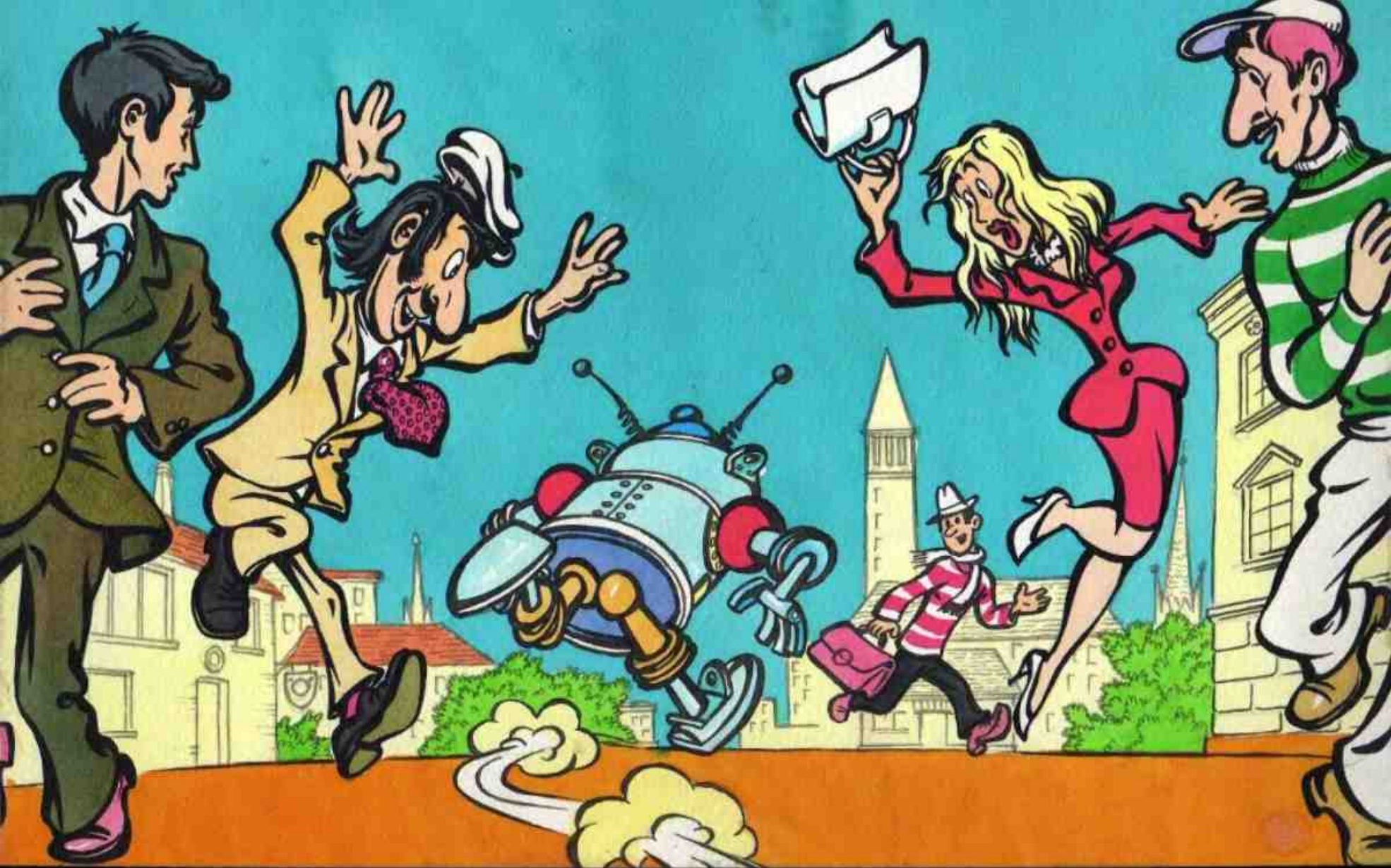
Пилунка из носика кофейника смастерил своему мальчику нос, из колесиков мясорубки — суставы, из печной трубы — ноги, а вместо ступней приделал пару заржавленных утюгов. И назвал его Гвоздином.





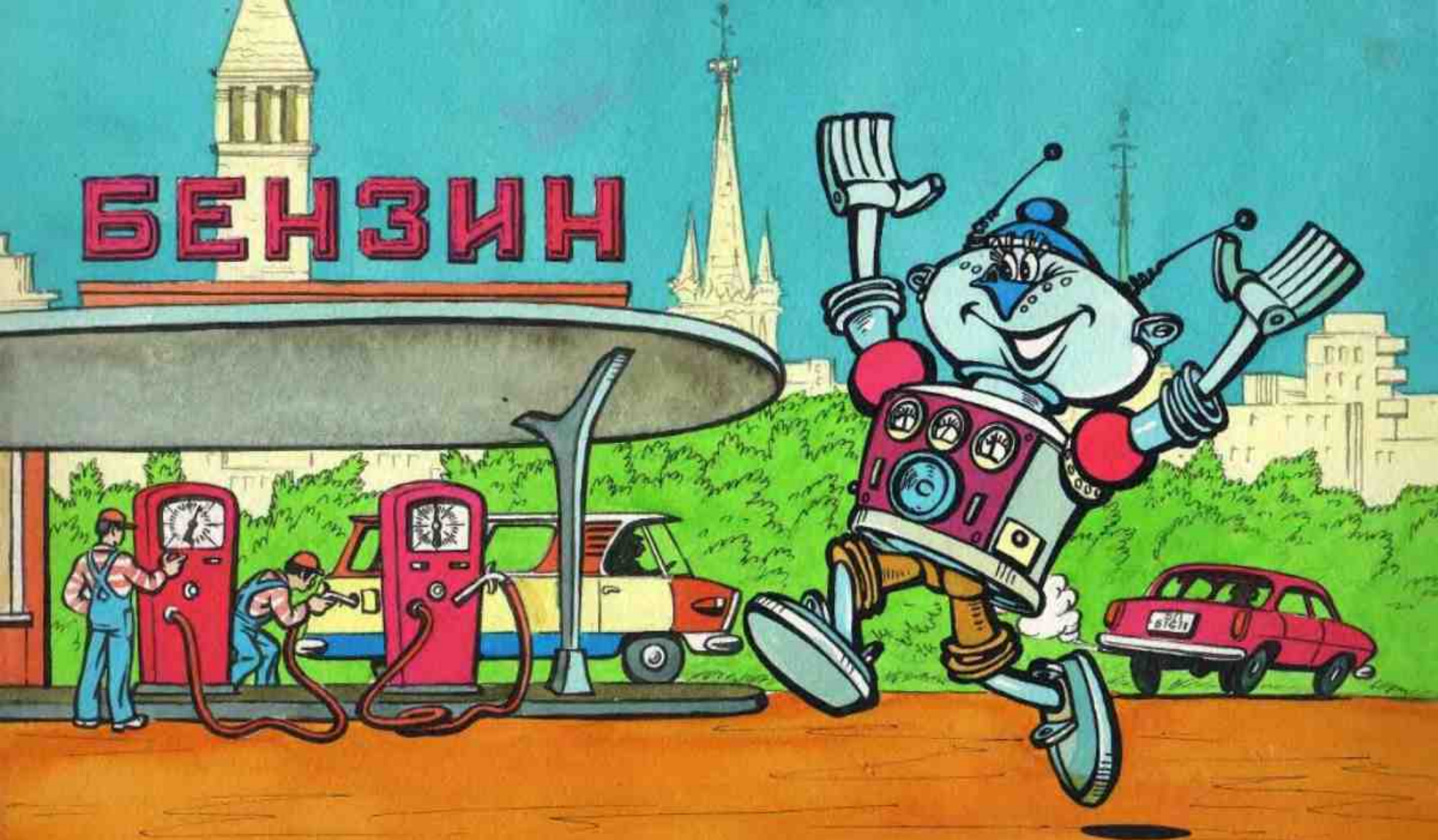
Электрический заряд пробежал по нукле... Гвоздик открыл глаза. И первыми словами железного мальчика были: „Ах, как я голоден! Скажите, папа, нет ли у вас чего-нибудь поесть?“





В буфете у старика ничего не оказалось, и Гвоздик решил раздобыть себе завтрак сам. Он весело побежал по улице, расталкивая прохожих: им приходилось очень плохо от его железных лонтей.





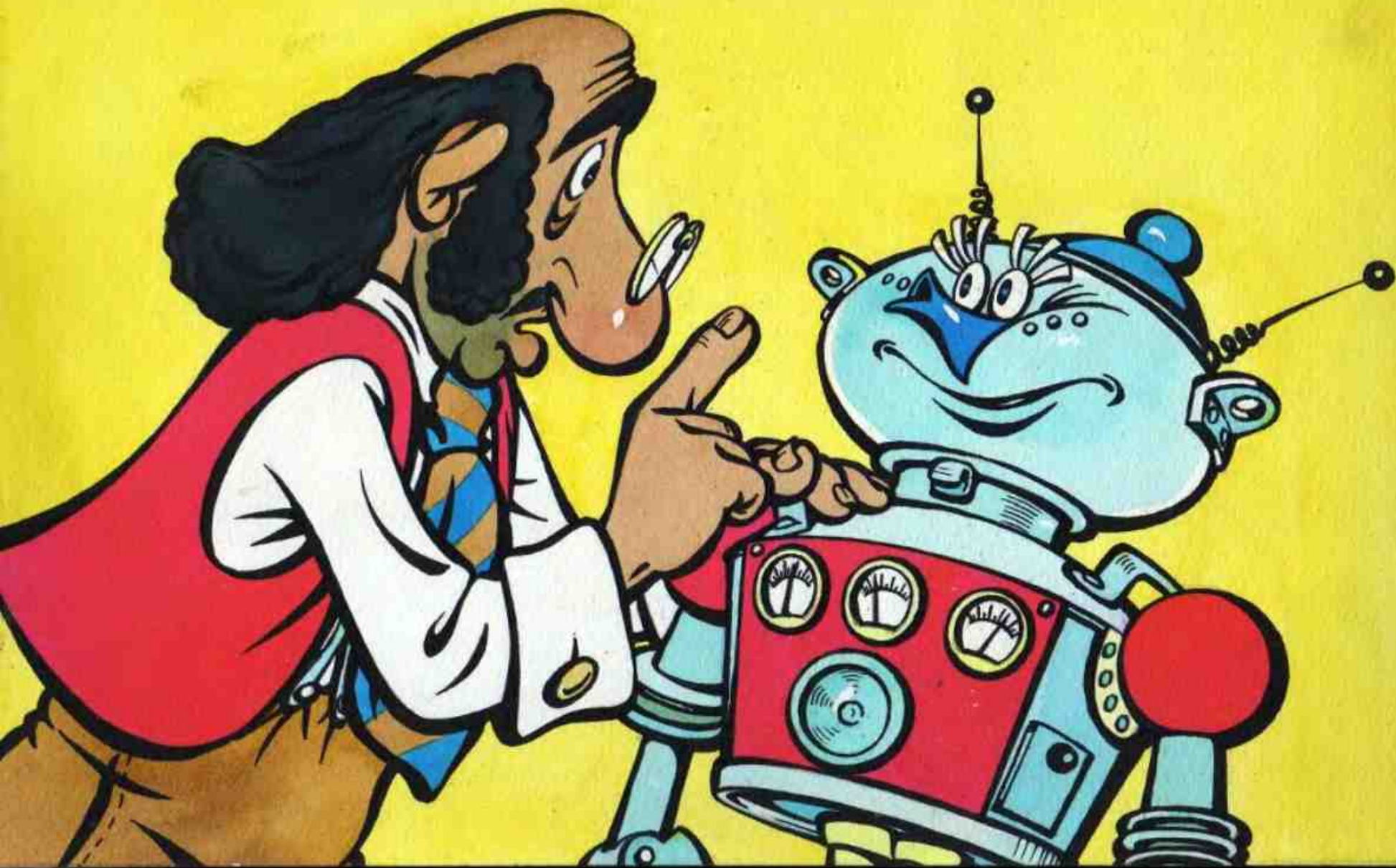
Увидев колонку для заправки машин, Гвоздик в восторге закричал: „Ура! Теперь я наемся досыта!“ Ведь механический мальчик питался бензином и машинным маслом, как все машины на свете.





Печально закончился для Пилунки так счастливо начавшийся день: чтобы уплатить за бензин, выпитый маленьким обжорой, ему пришлось отдать все до последней копейки.





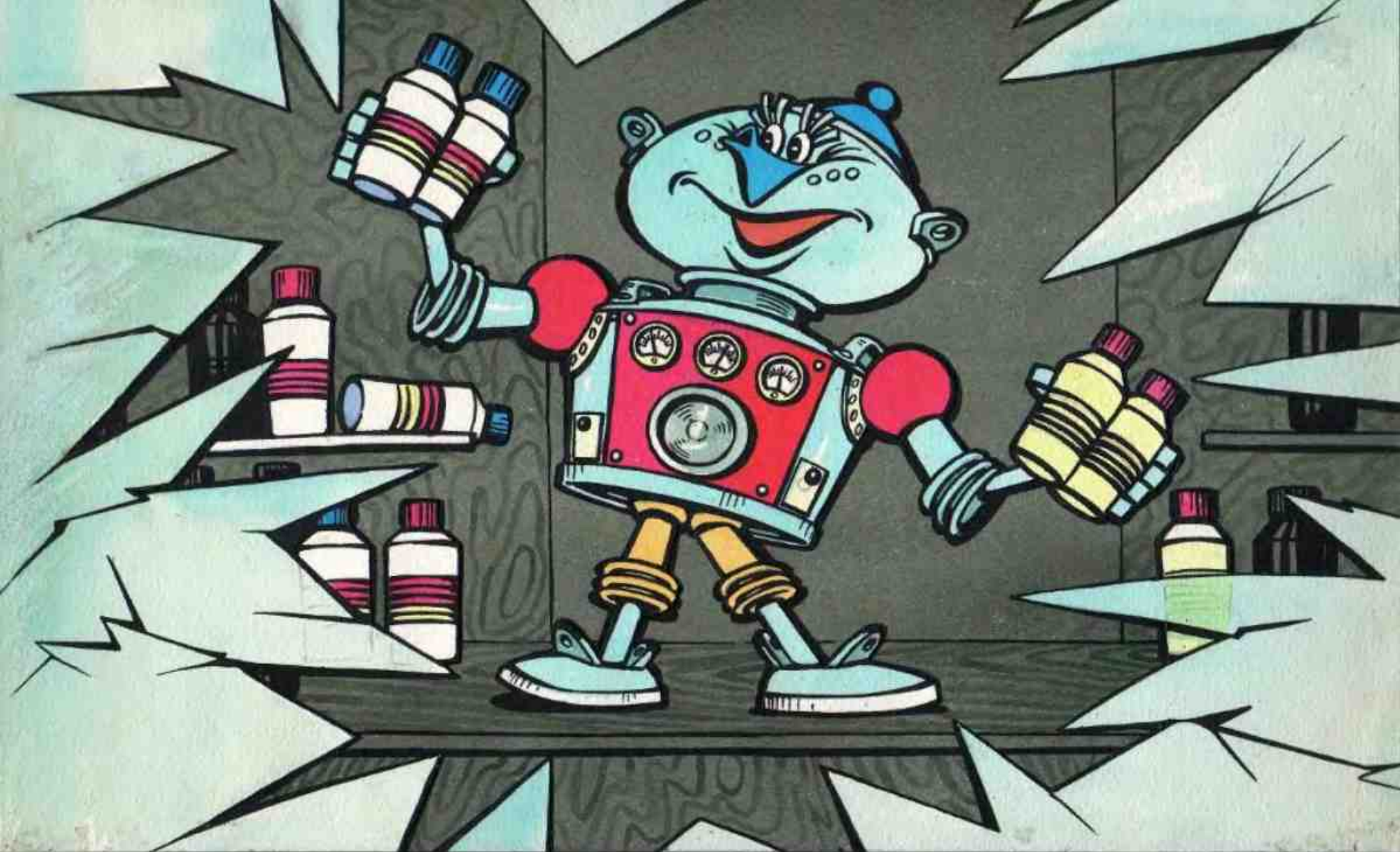
Пилукку сильно тревожил странный характер мальчика. Однажды он сказал Гвоздику: „Обещай мне быть добрым и послушным. Хорошо?“





А на другой день, даже не сказав отцу „доброе утро“, Гвоздин убежал в город: ему не терпелось поскорее узнать, что происходит в мире.





У витрины большого универмага Гвоздик остановился. В глаза ему бросилась бутылочка с жидкостью для чистки металлических изделий. Ему, как и всем детям, очень хотелось быть красивым. Он выбил стекло и взял несколько бутылочек.





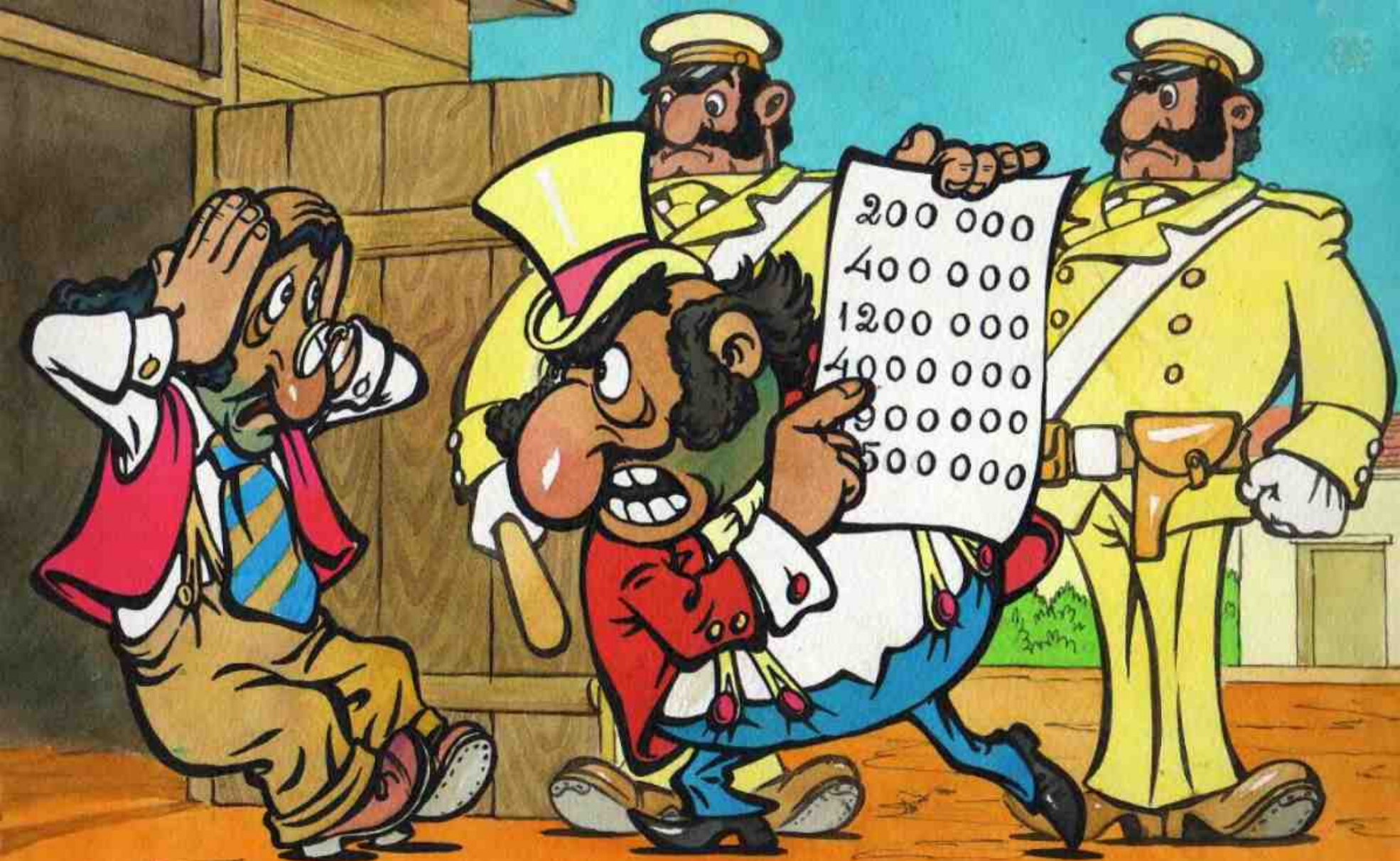
Хозяин универмага Чичетти, самый богатый человек в городе, поднял страшный крик: „Арестуйте его! Он разорил меня!“





Услужливые полицейские набросились с дубинками на Гвоздика, но Гвоздик стал щелкать своими железными пальчиками полицейских по головам до тех пор, пока те не попадали без чувств на мостовую.





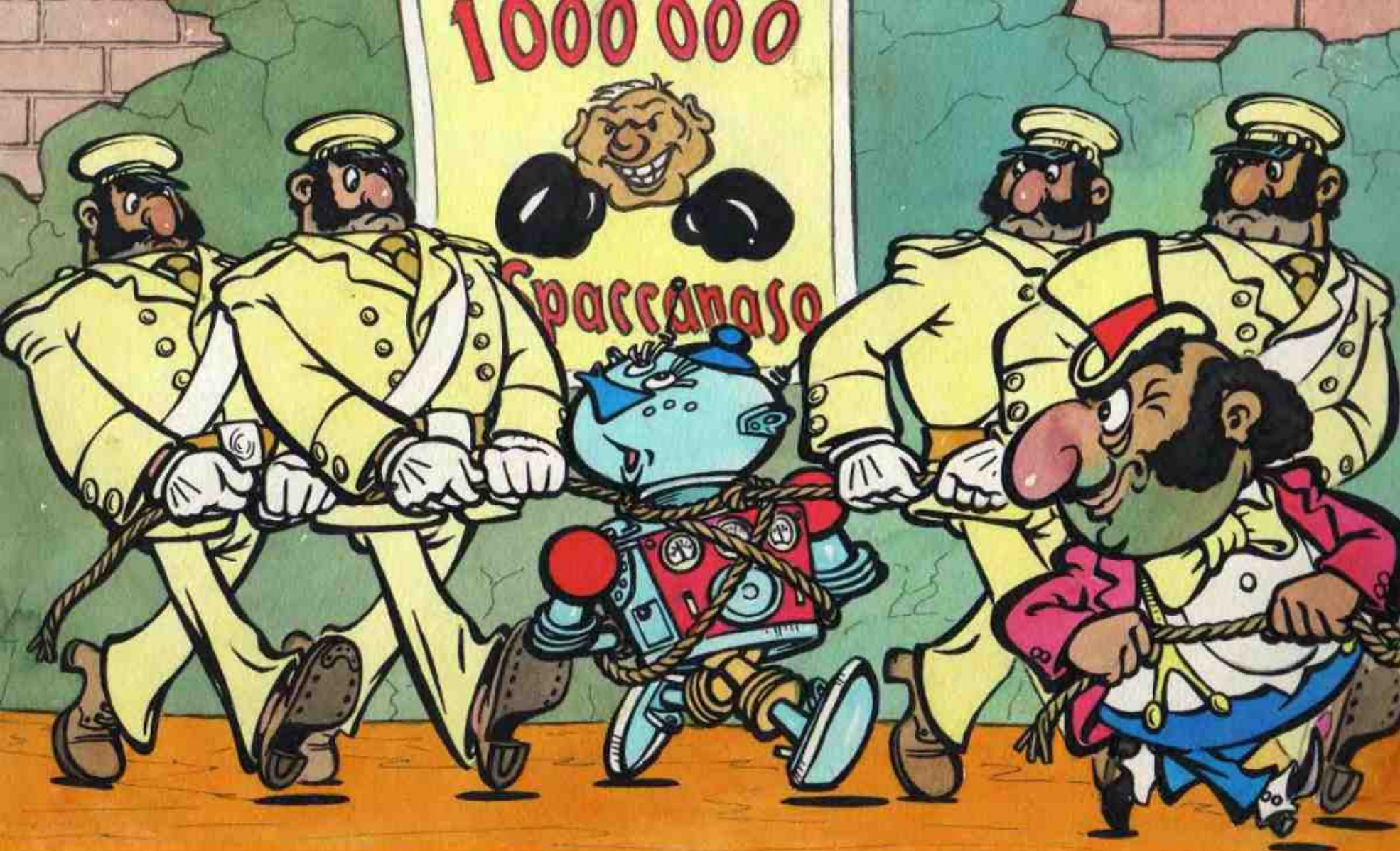
Бедный Пилунка был в отчаянии: за нанесенные убытки он должен был уплатить Чичетти огромные деньги.





А жадный Чичетти страдал от зависти. Ему очень понравился механический мальчик: „Ах, если бы он был моим, вот бы я разбогател! Х-ха, придумал, он пойдет в уплату за долги своего отца!“

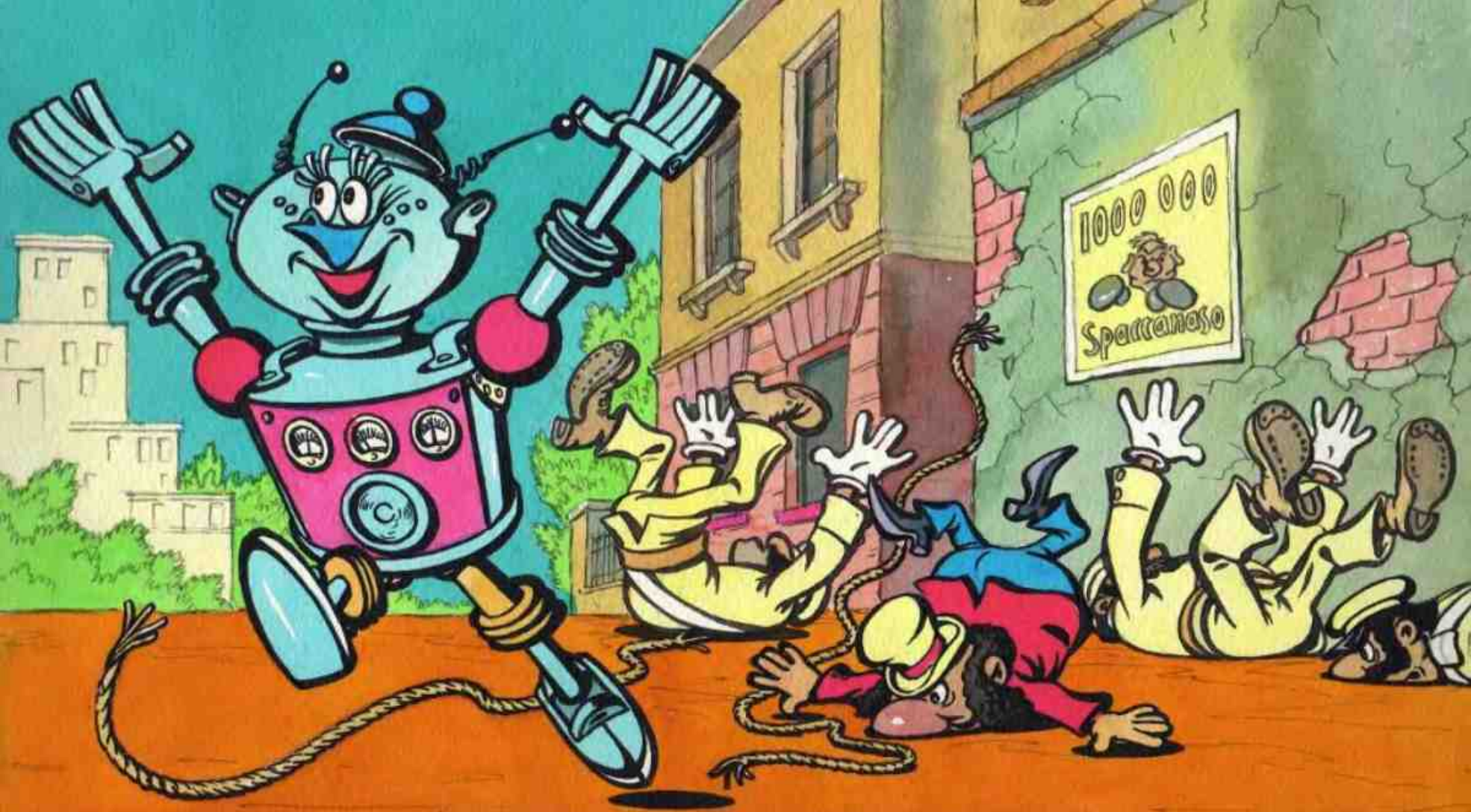




...На улицах люди удивленно оглядывались на механического мальчика с веревкой на шее.

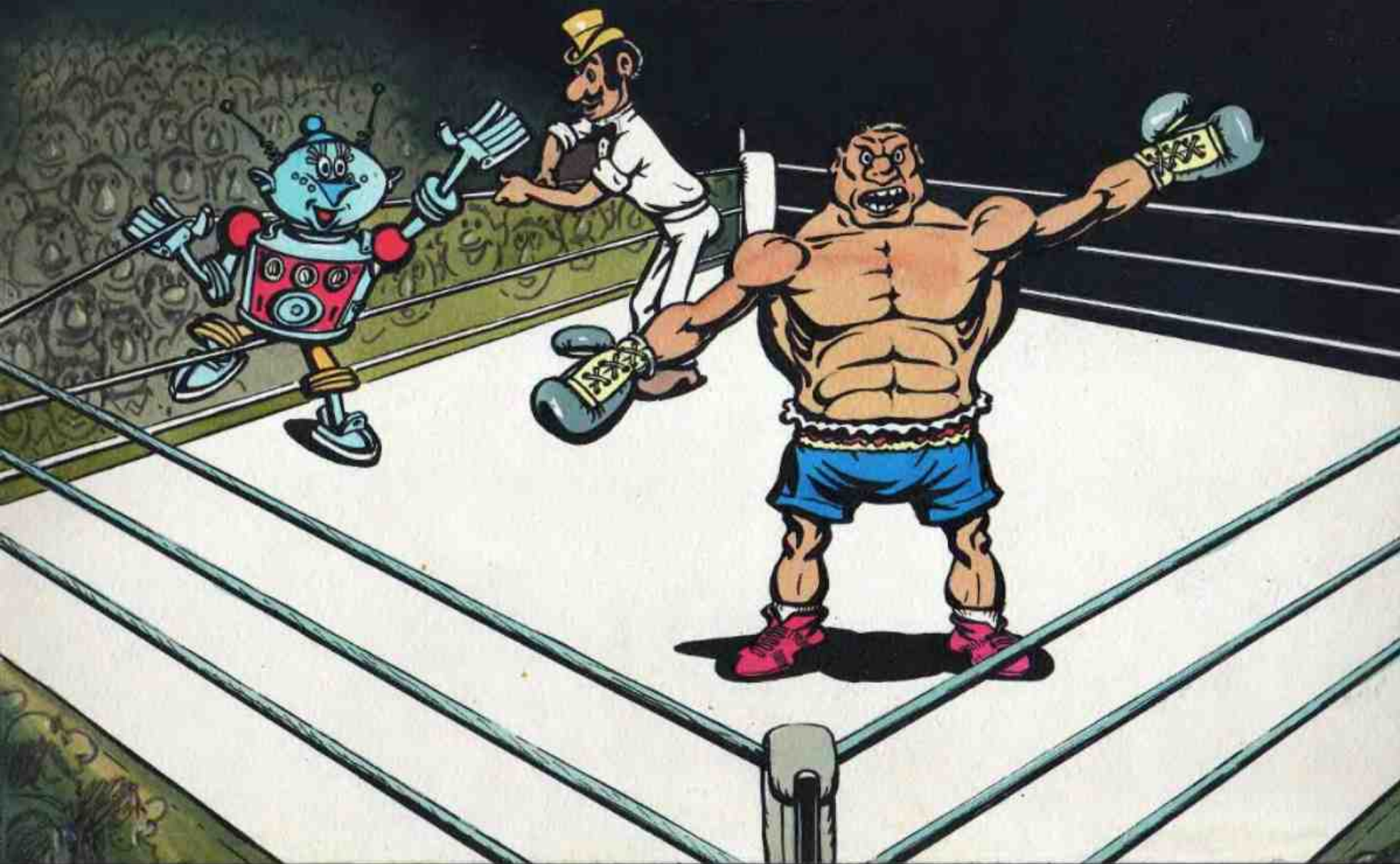
Вдруг внимание Гвоздина привлекло объявление: „Миллион тому, кто победит знаменитого боксера Спакканазо!“





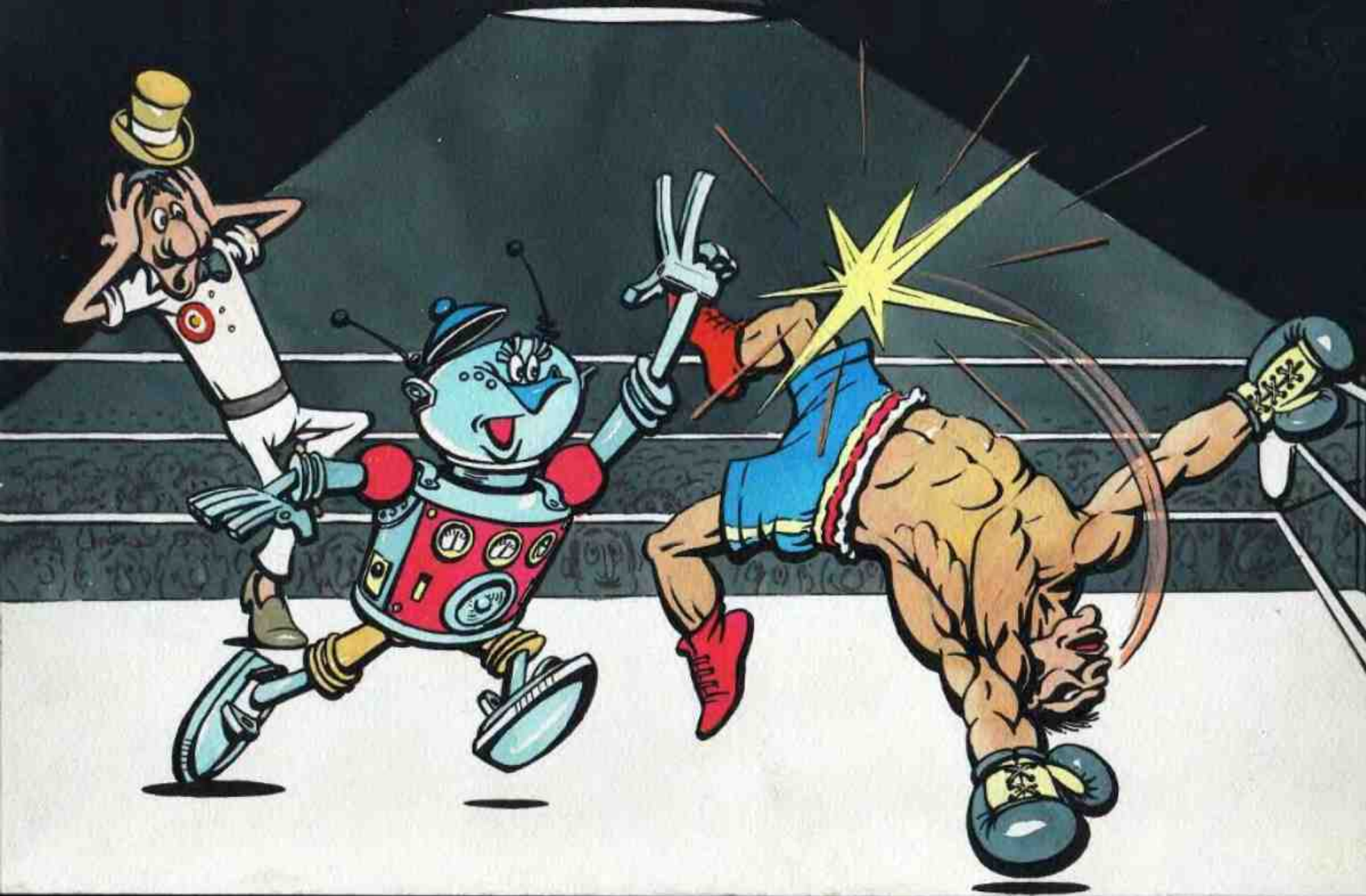
„Вот где я достану деньги, чтобы заплатить долги моего отца!“ — воскликнул обрадованный мальчик. И, дернув веревку так, что она разорвалась, а Чичетти полетел вверх тормашками, помчался туда, где выступал непобедимый Спакканазо.





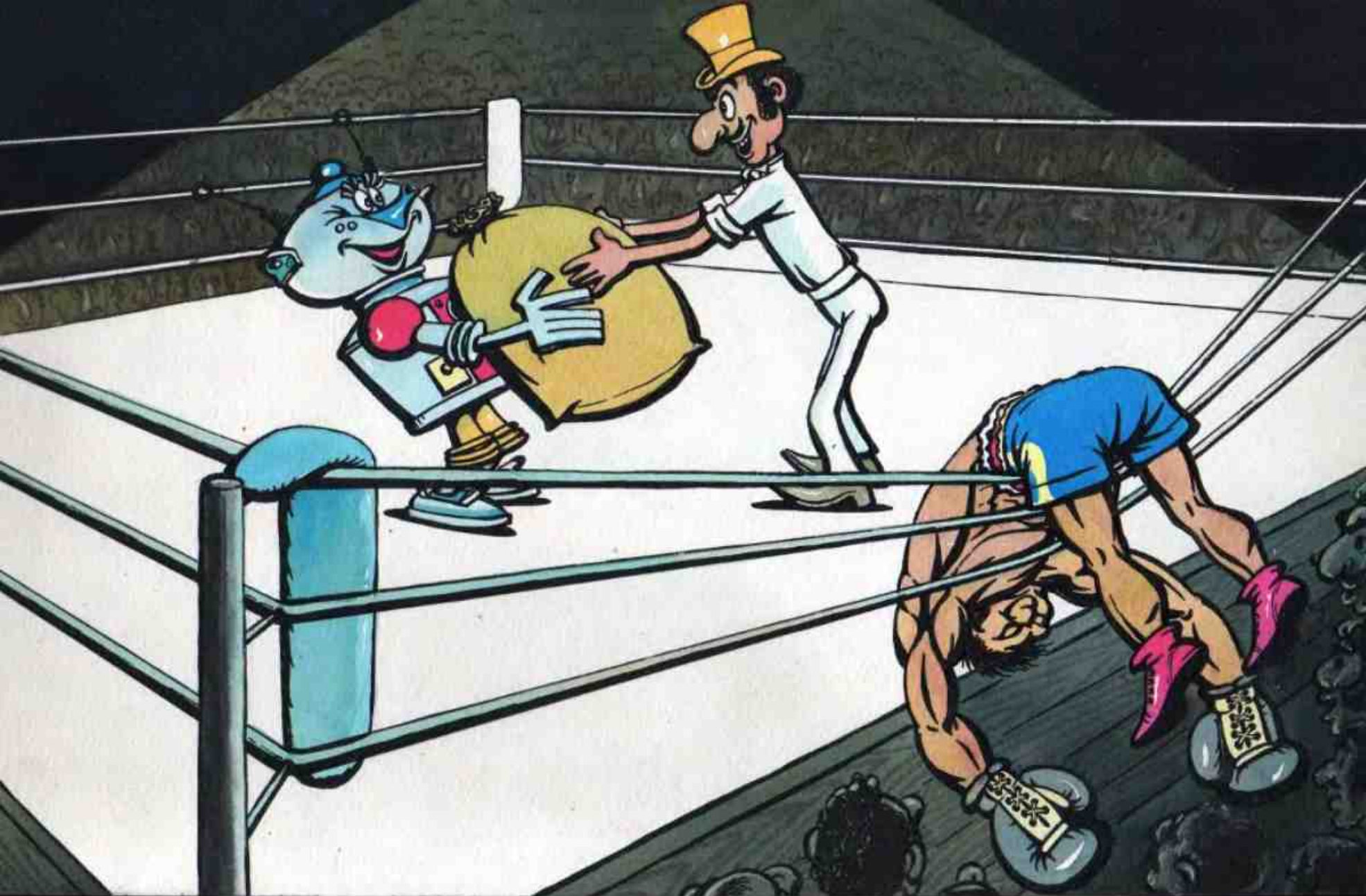
В это время Спанназо обращался к публике: „Любезные синьоры, неужели среди вас нет храбреца?“ — „Я принимаю твой вызов!“ — и Гвоздик очутился на ринге.





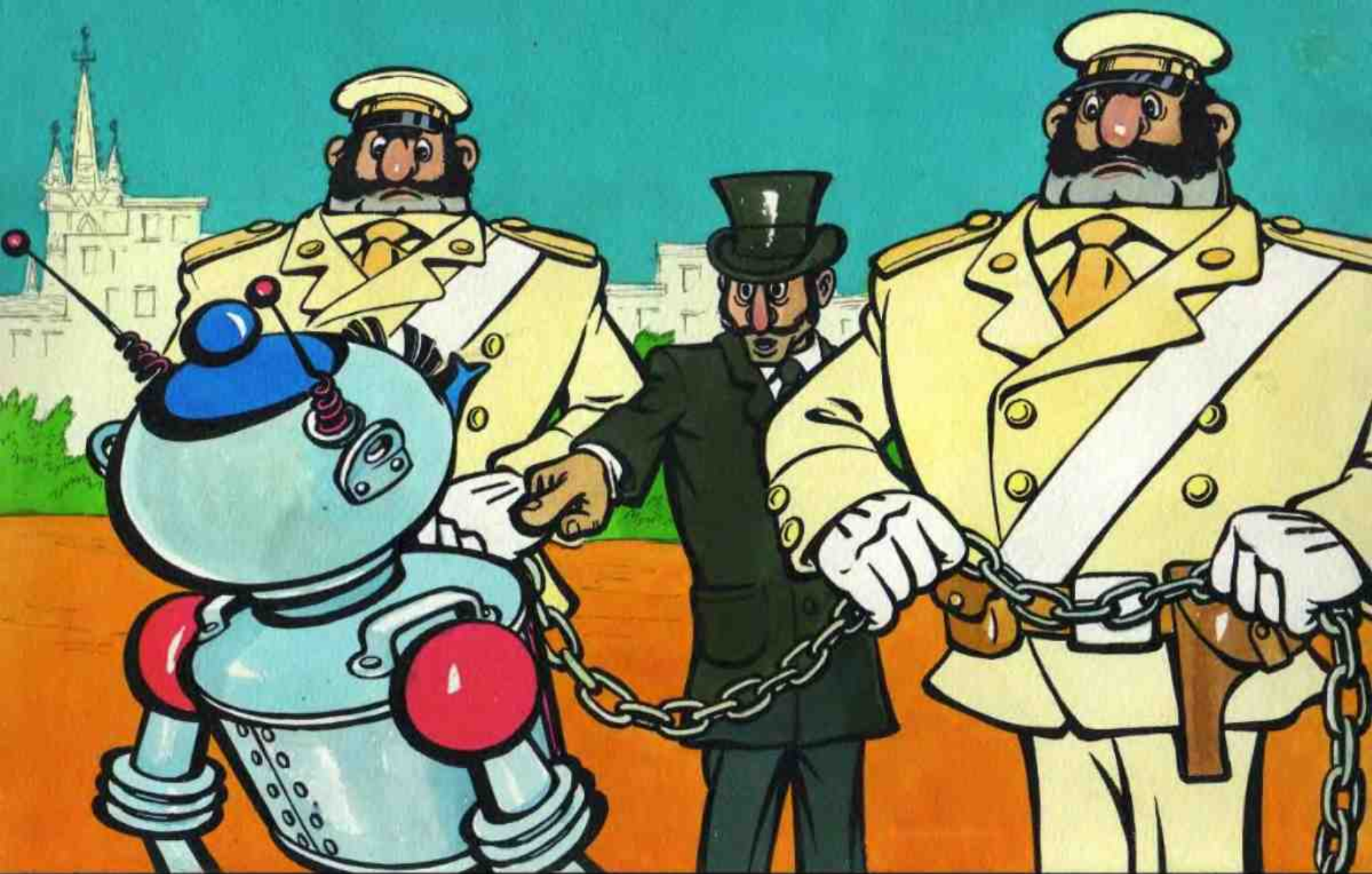
Двумя железными пальцами он щелкнул по носу чемпиона, и Спакканазо, едва успев вскрикнуть, упал на землю.





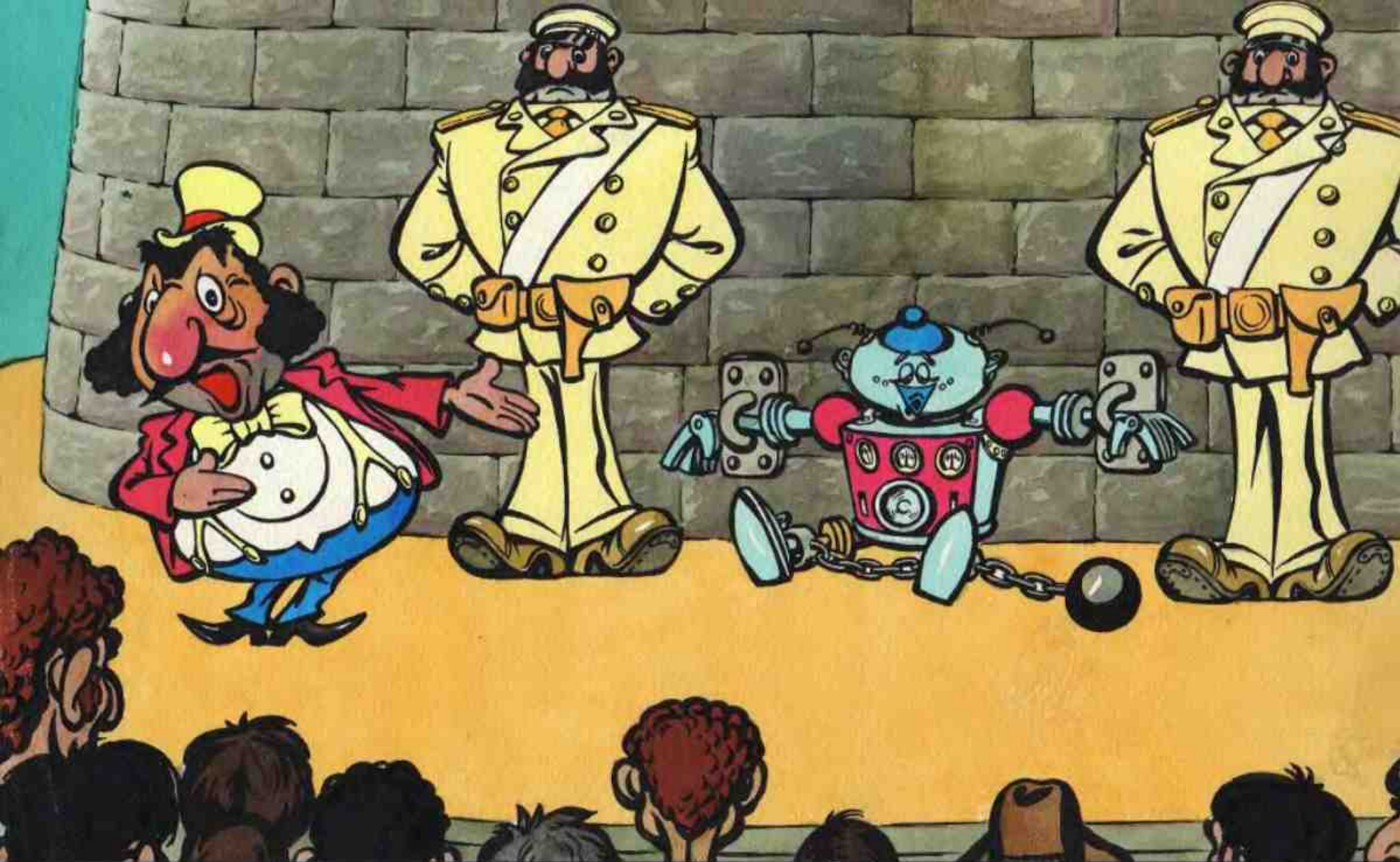
А Гвоздик, схватив мешок с выигранными деньгами, побежал домой.





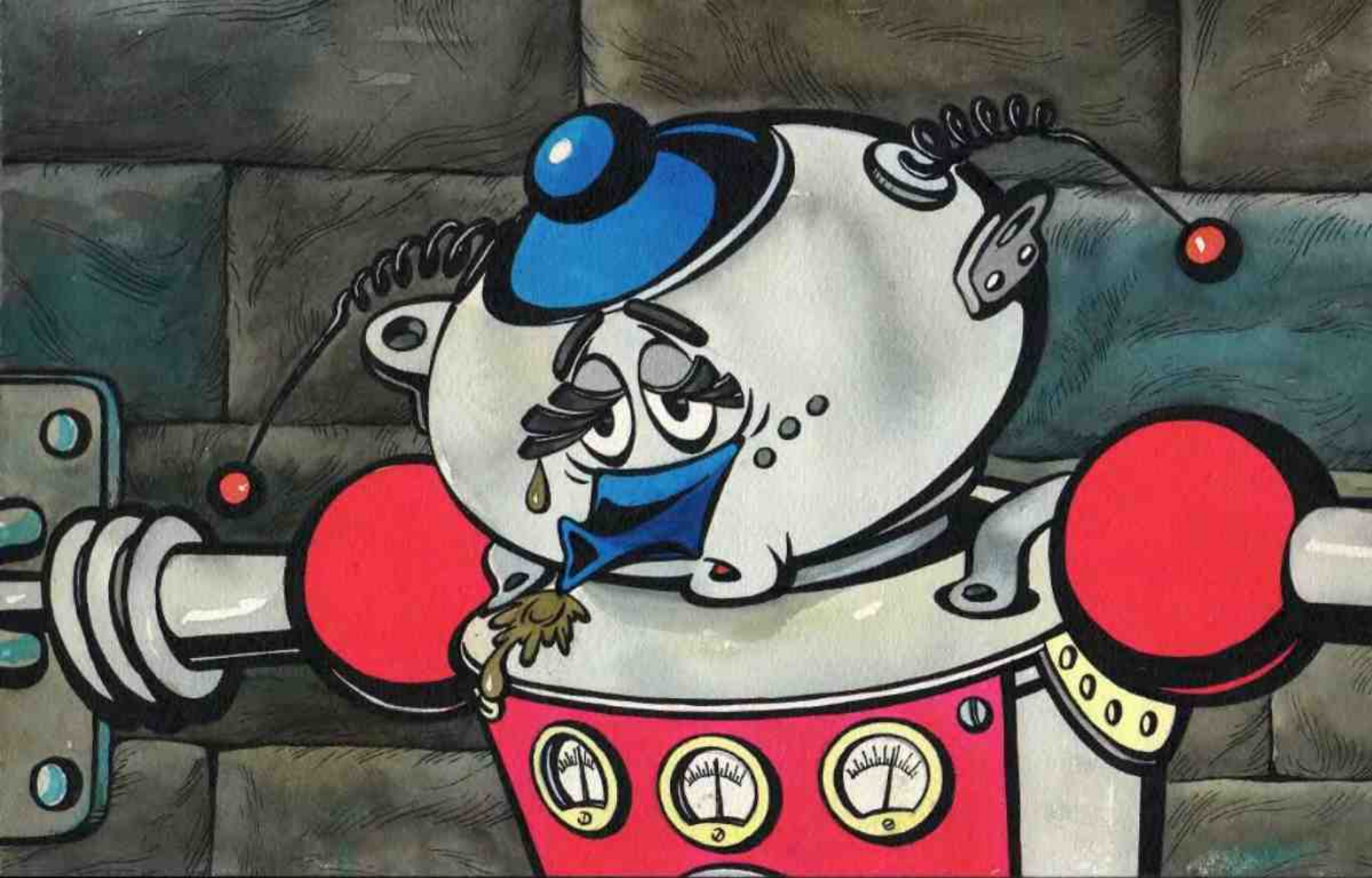
Но дома его уже ждал судебный исполнитель: „Так как Пилунка не заплатил долгов, Гвоздик становится собственностью Чичетти. Деньги же следует вернуть Спанканазо“.





Гвоздик сидел с пониншей головой. Он был прикован огромной цепью к стене. А Чичетти обращался к публике: „Синьоры! Перед вами автоматическая кукла, выполняющая любое приказание. У нее нет родителей, это только машина...“.





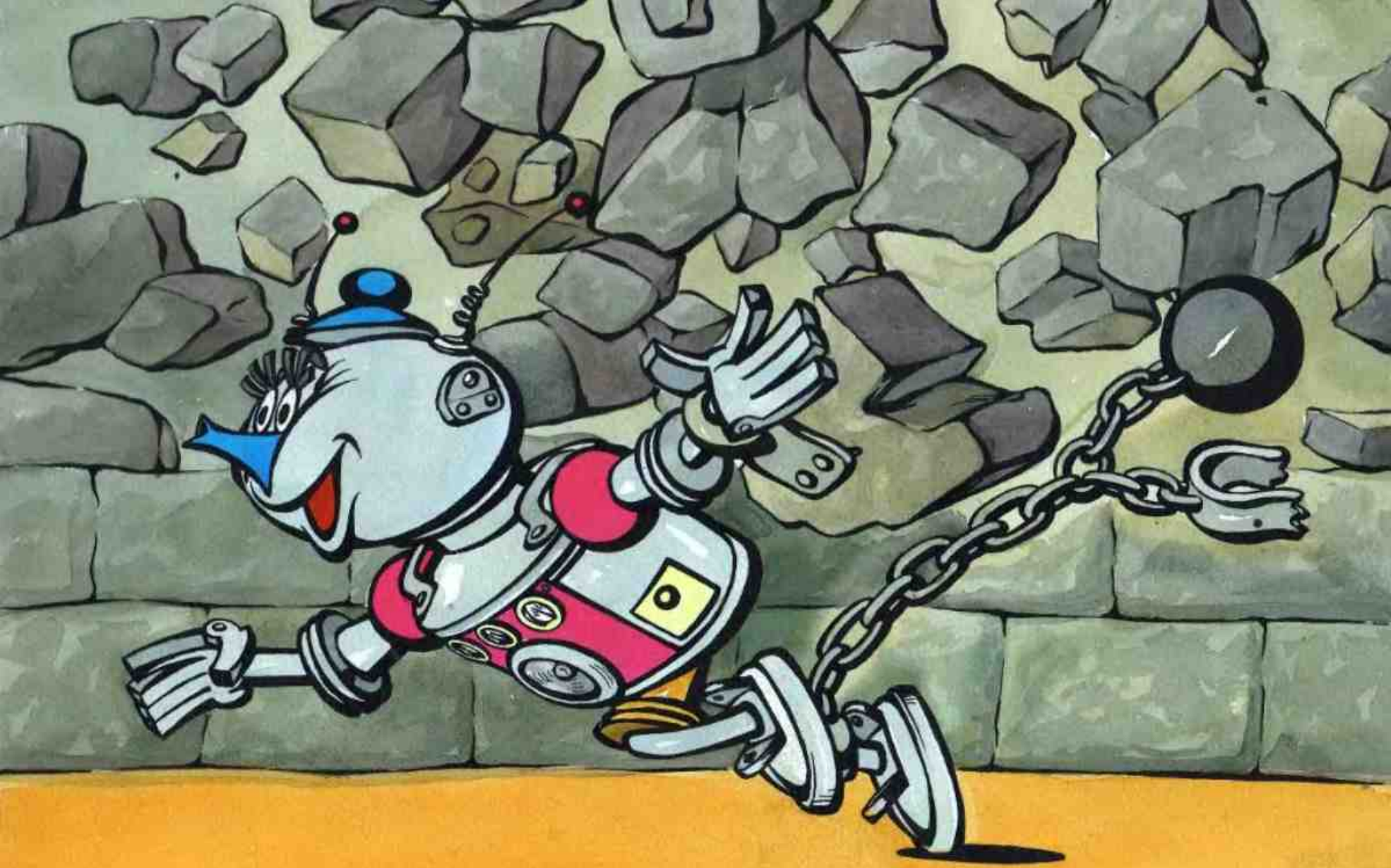
Лишь теперь по-настоящему оценил Гвоздин доброту и любовь папы Пилунки. И на жестяной реснице мальчика появилась капля ржавого цвета.





Среди онемевшей от изумления публики раздался пронзительный крик: „Гвоздик, сын мой!“ Толпа стала бросать в Чичетти гнилые овощи и фрукты. „Арестуйте Пилунку! — кричал Чичетти. — Он мой должник!“





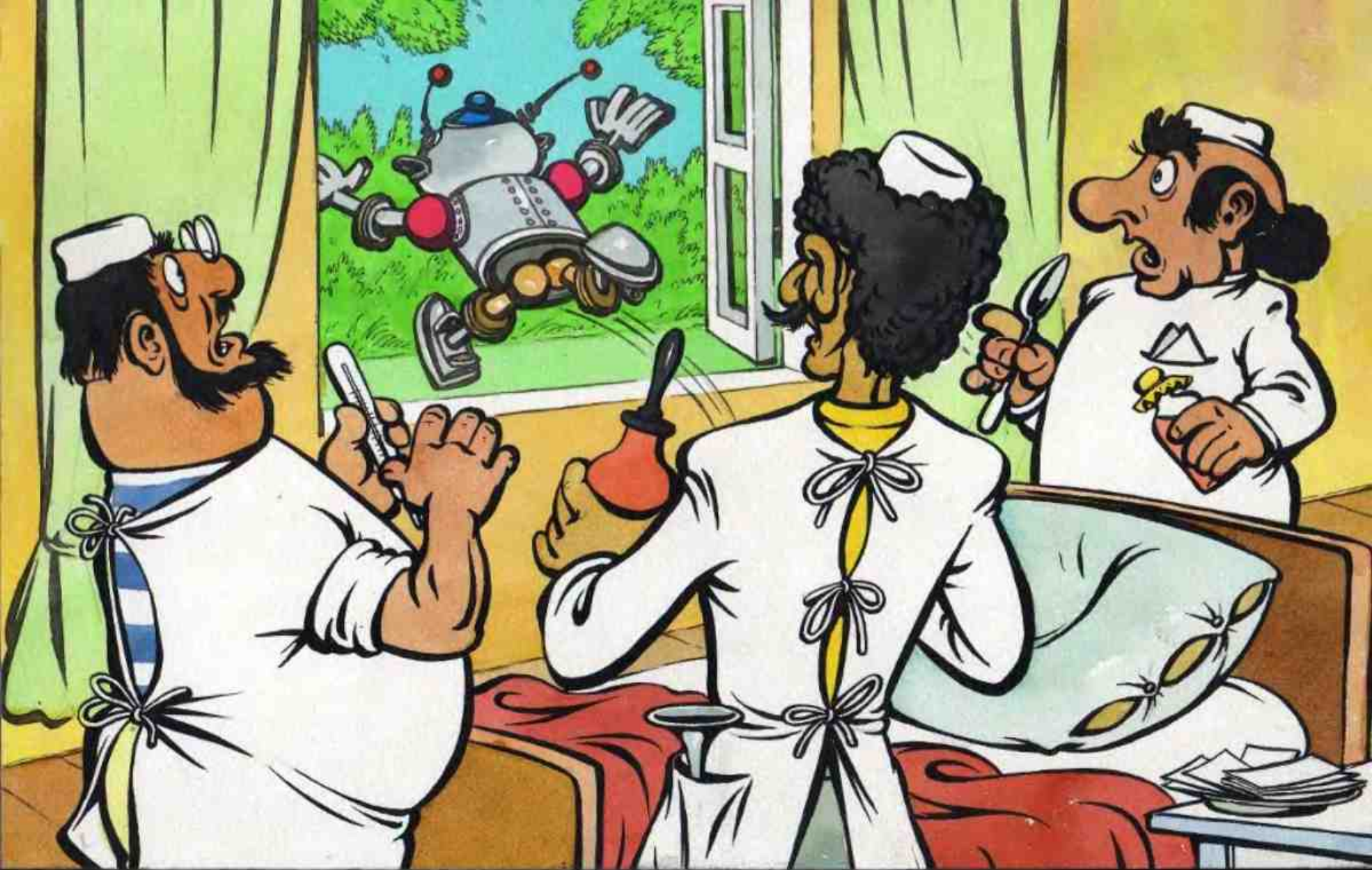
Гвоздик рванулся, и стена рухнула с ужасающим грохотом.





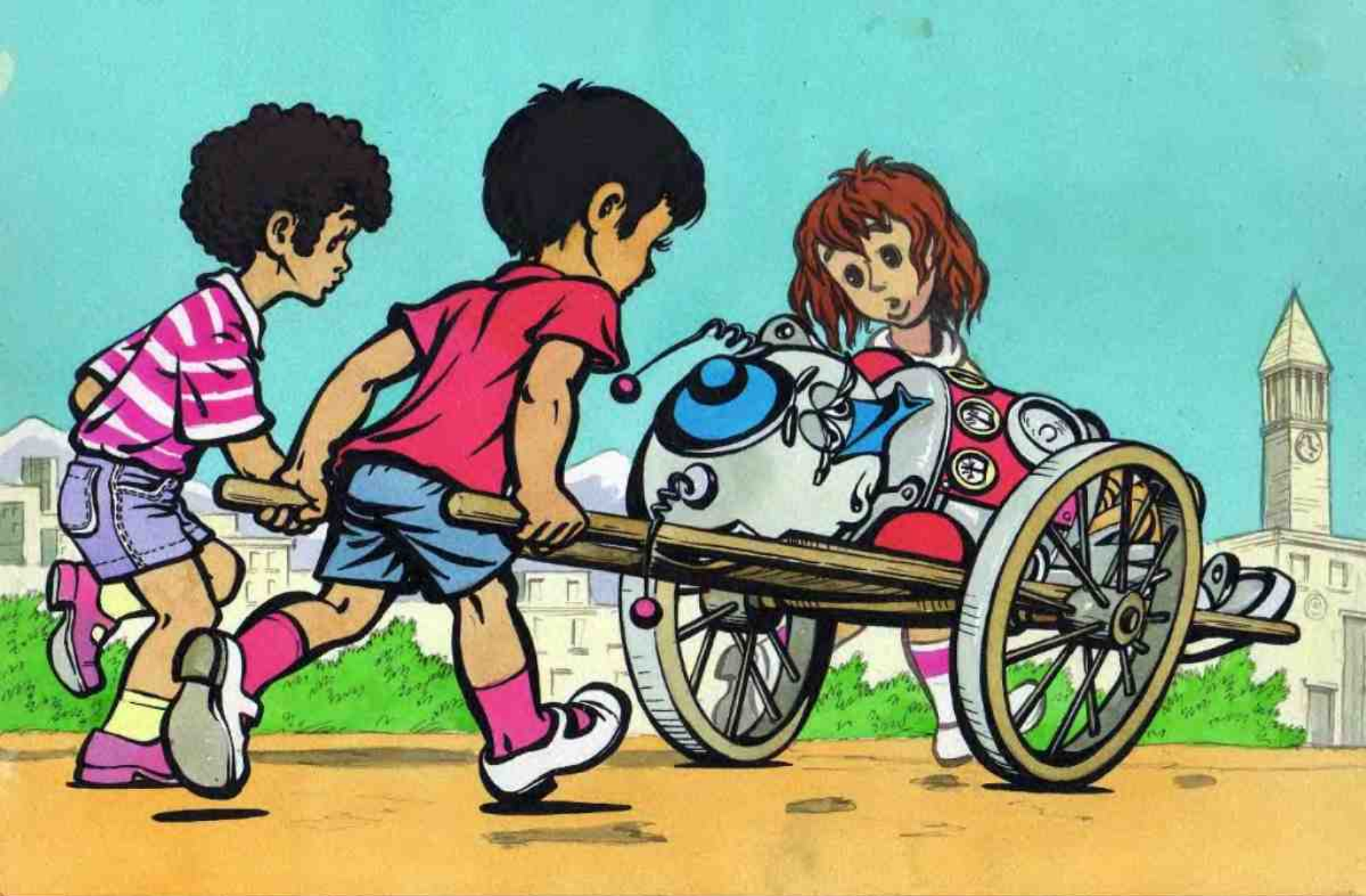
Пожарные вытащили мальчика из-под груды развалин. Чичетти, боясь потерять неиссякаемый источник будущих доходов, приказал отправить пострадавшего в больницу.





Три лучших доктора с трудом привели Гвоздина в чувство. Но, увидев Чичетти, он, несмотря на свою болезнь и тяжелое состояние, выпрыгнул из окна.





И счастью, мальчик повстречал детей, которые довели его на тележке домой.





Не прошло и часа, как Пилунка вылечил Гвоздика. И Гвоздик дал слово папе Пилунке никогда не разлучаться с ним.





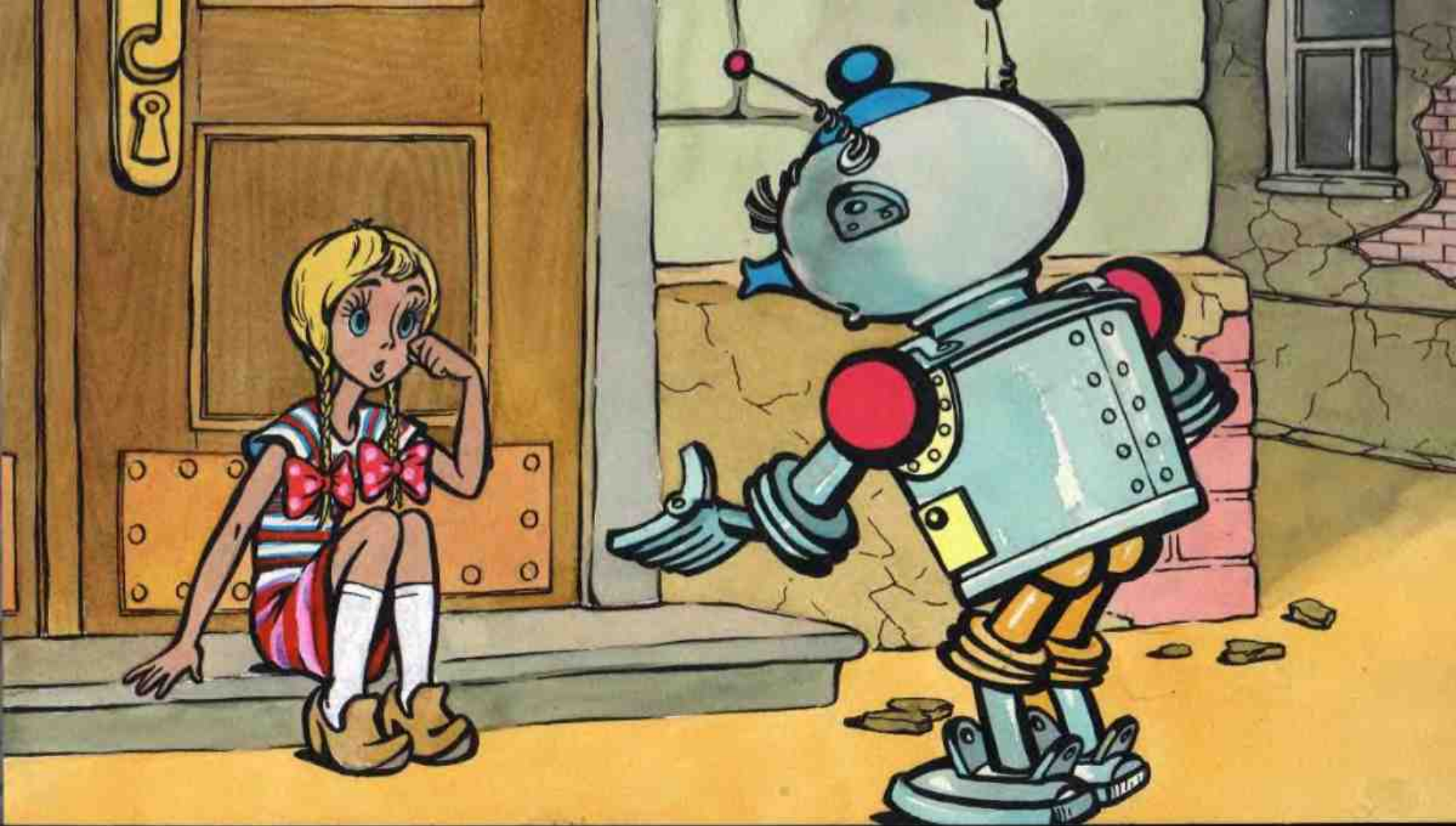
Однако недолго длилось их счастье. Снова к ним в дом ворвался Чичетти в сопровождении целого отряда полицейских. Гвоздин едва успел скрыться.





Он сел на проходящий товарный поезд и вышел на первой попавшейся станции. Долго бродил голодный и усталый мальчик по незнакомому городу.

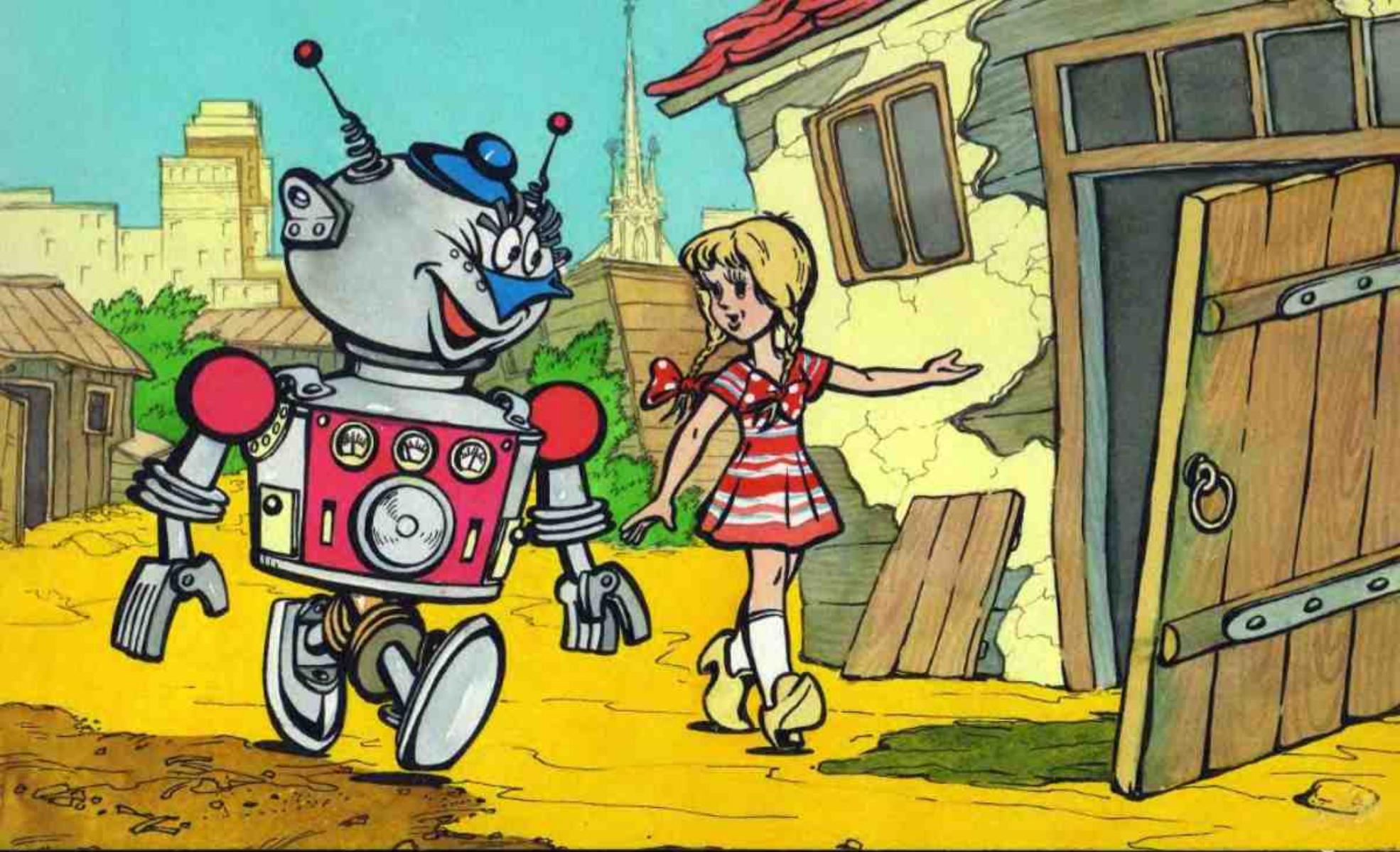




Вдруг он увидел маленькую, худенькую девочку с двумя светлыми косичками. Она сидела на ступеньке и горько плакала.

„Нак тебя зовут?“ — спросил Гвоздик. „Перлина“, — ответила девочка. „Что ты делаешь так поздно на улице?“ Тут девочка рассказала, что живет у злой старухи, которая постоянно требует у нее денег и еды.





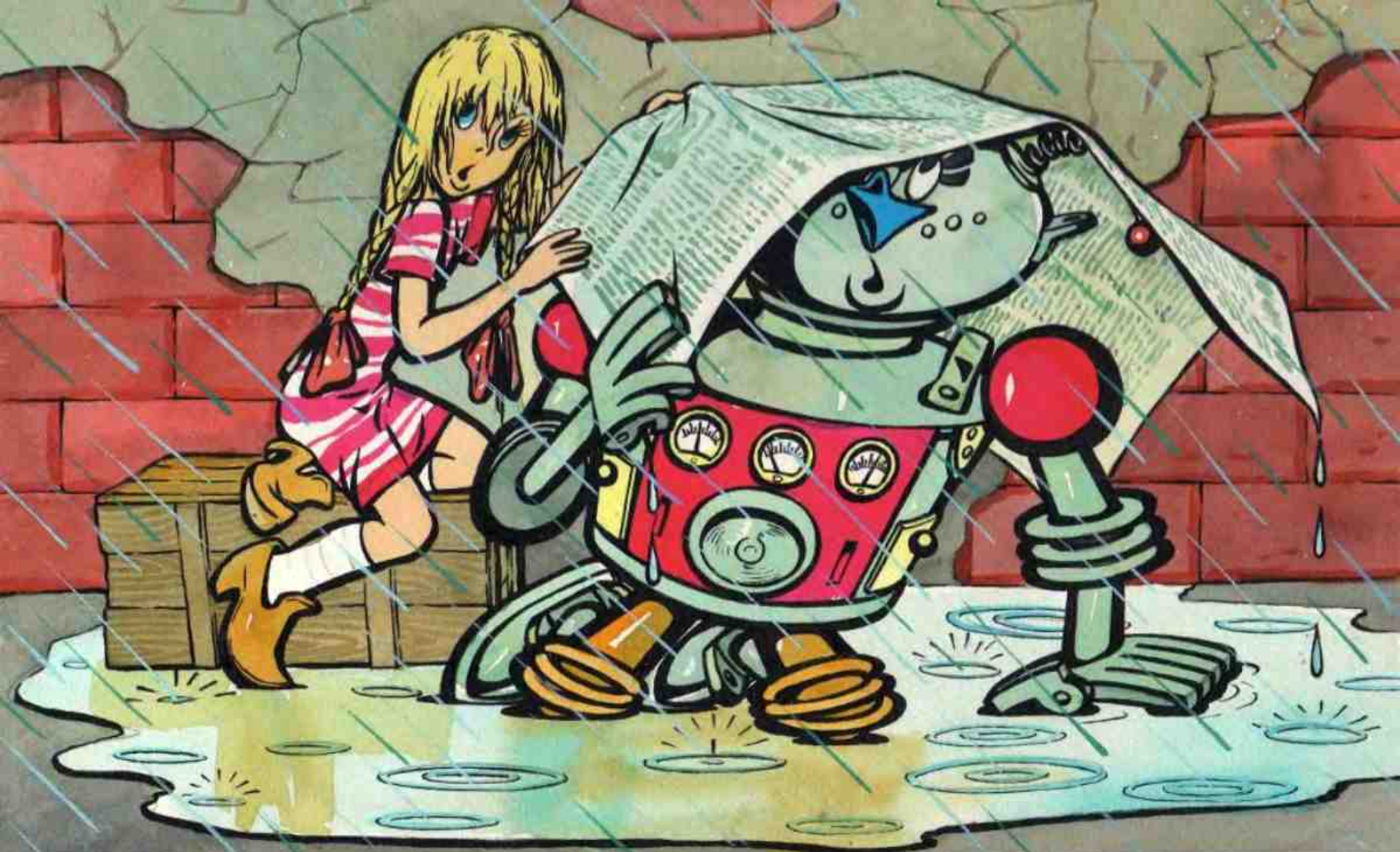
„Я тебе друг, ты меня не бойся, — сказал Гвоздик. — Хочешь, я провожу тебя домой?“ Девочка согласилась. Перлина жила на окраине города в деревянной лачужке, крохотной, словно ореховая скорлупа.





Едва они переступили порог, как старуха разразилась ругательствами. Увидев маленького защитника, она ударила его, но — о ужас! — от боли чуть не лишилась сознания. С тех пор она больше не решалась бить Перлину.





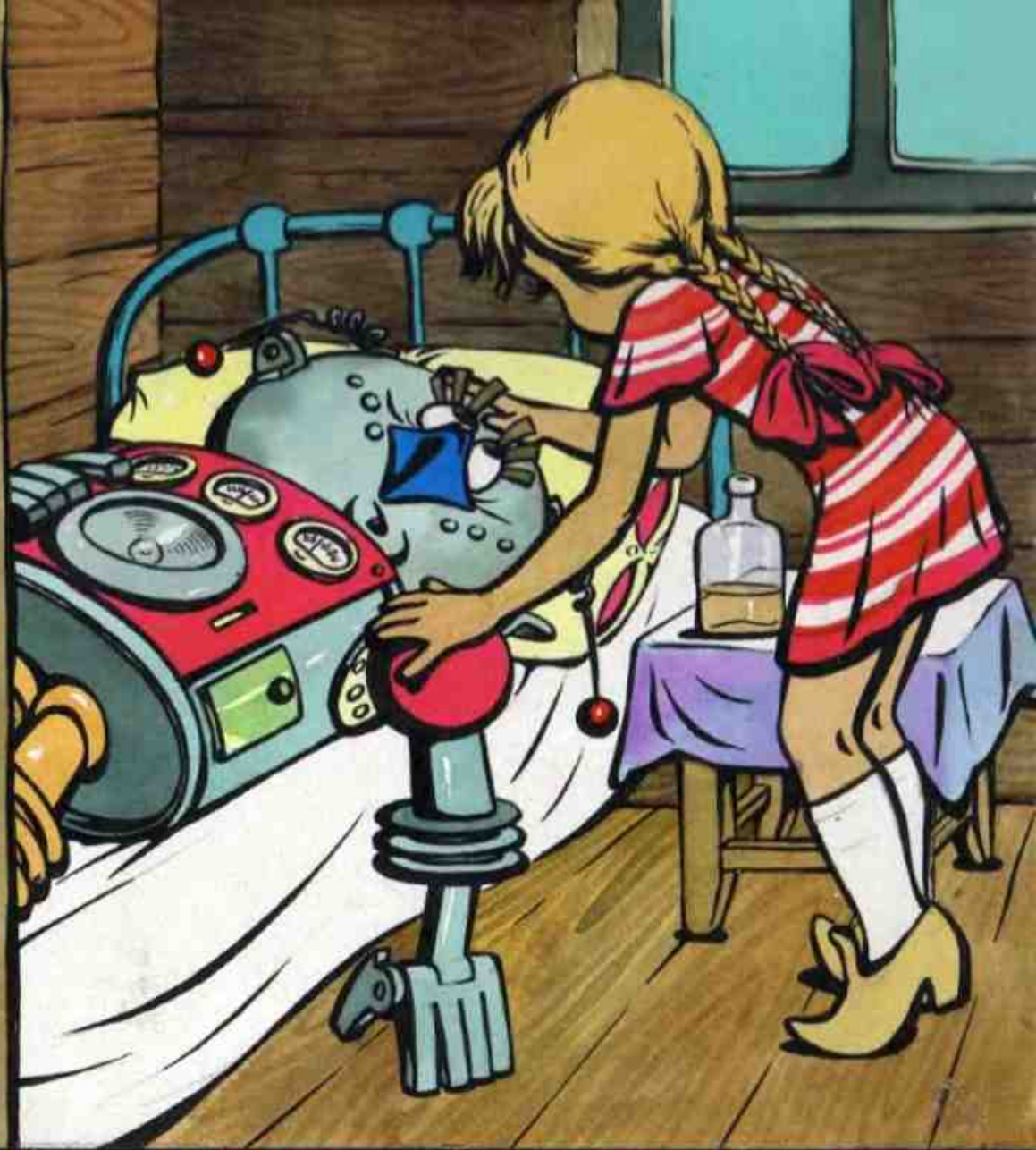
Наждое утро дети обходили весь город в поисках работы. Однажды они попали под проливной дождь. И как ни старалась Перлина защитить Гвоздика от дождя, он тяжело заболел: внутри у него все заржавело.





Перлина бегала по всему городу: собирала и продавала тряпки, старое железо, стирала белье в богатых домах, чтобы купить хоть немного машинного масла.





Девочке не приходило в голову, что злая старуха каждый раз укрadной подменяла масло водой.





Гвоздину становилось все хуже и хуже. Перлина стучала во все двери, выпрашивая хоть каплю масла, а старуха тем временем вышвырнула Гвоздика на мусорную кучу.



# 1-й — конец ЧАСТИ



Укркинохроника, Киев-133, Щорса, 18

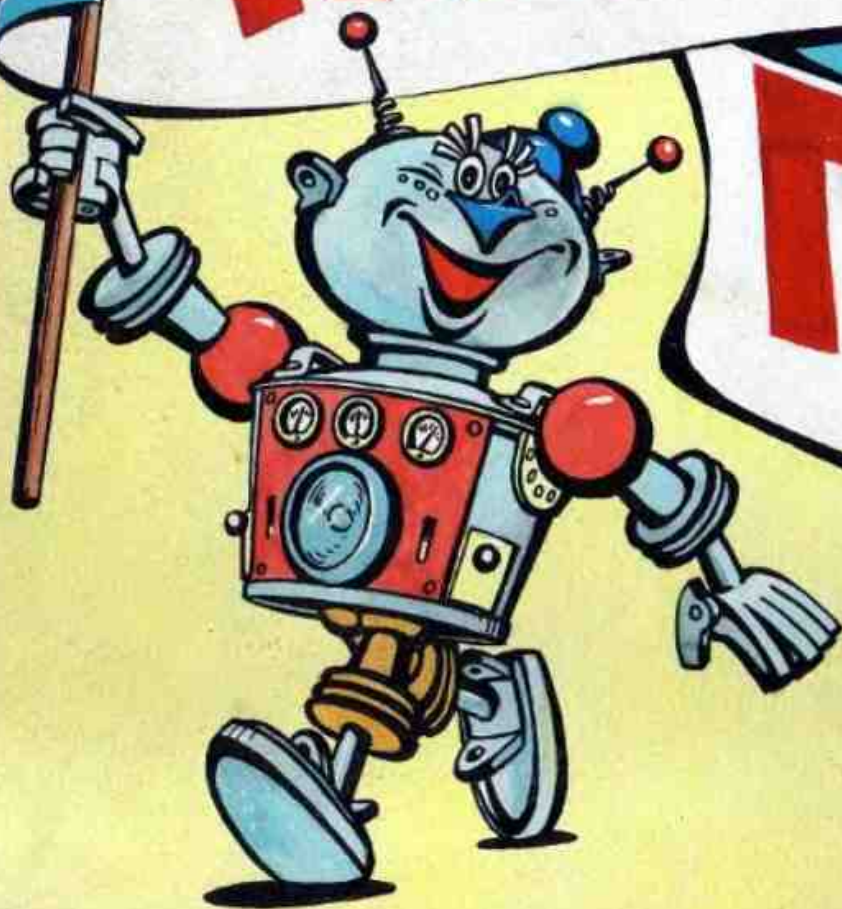
Министерство культуры СССР

№ 4127 1991 г. Цена 30 коп.



**ТРИКЛЮЧЕНИЯ**

**ГВОЗДИКА**



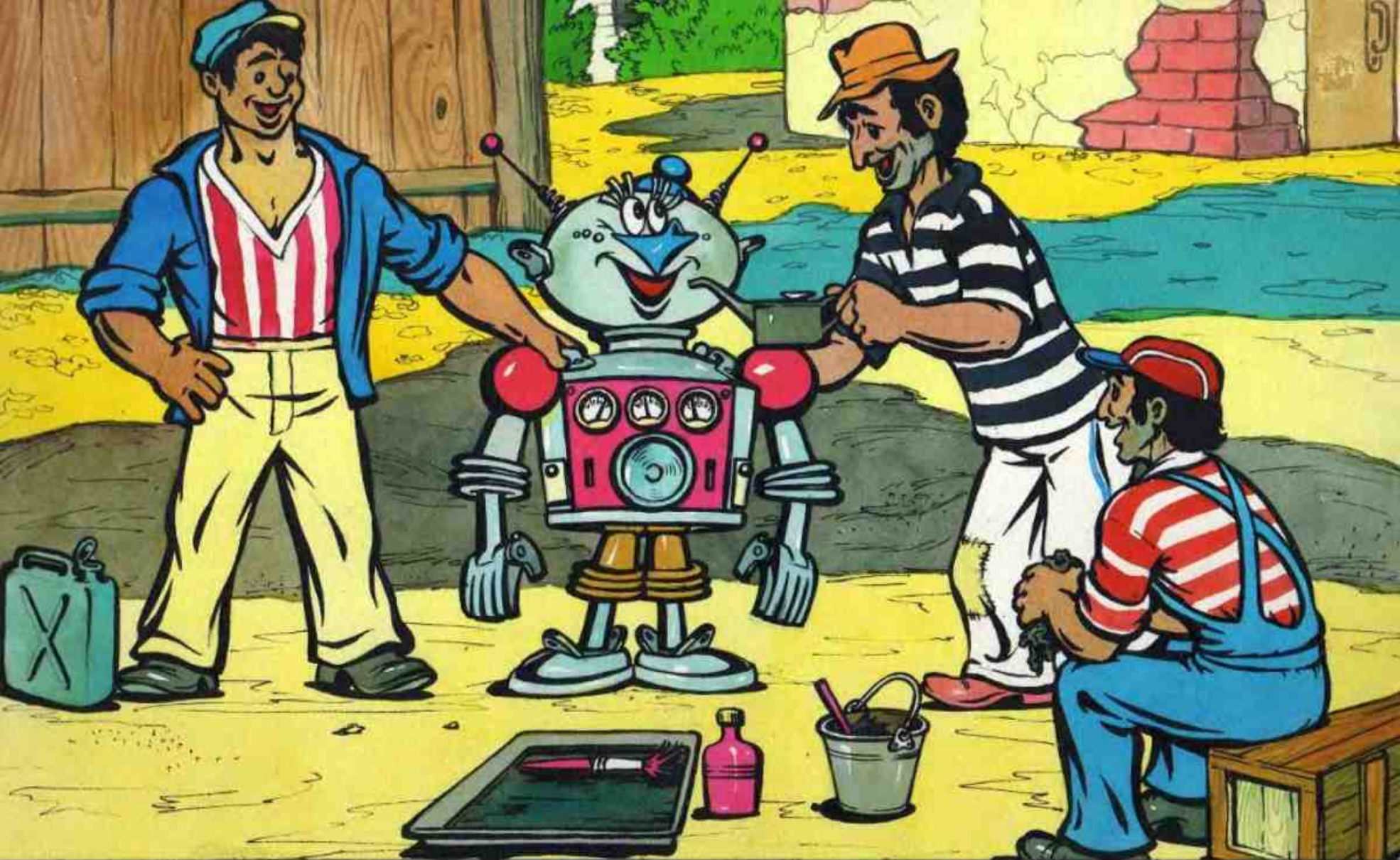
**2 ЧАСТЬ**





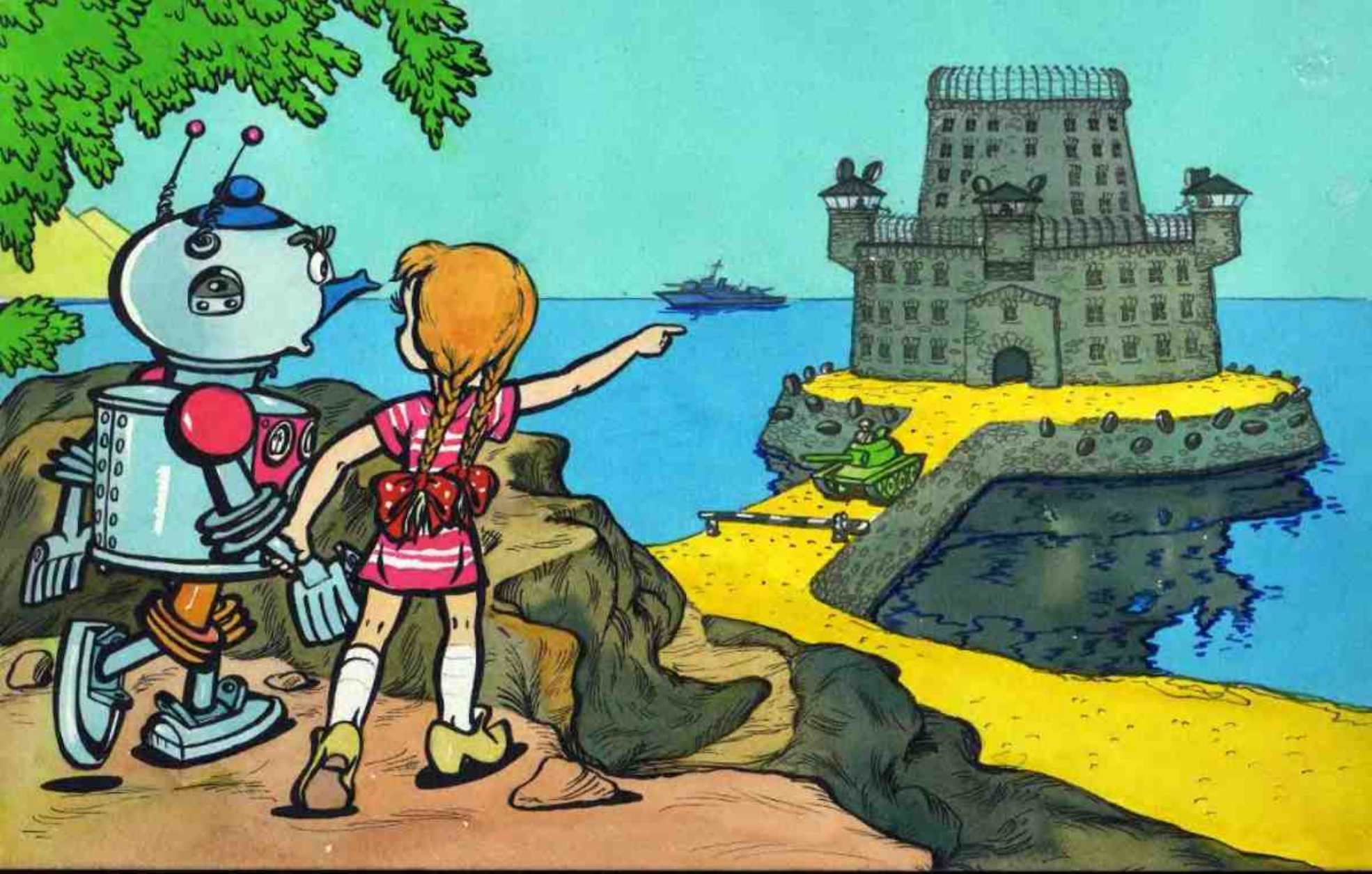
Бедняки, придя на свалку, обнаружили там железного мальчика.





Они раздобыли масло и жидкость для чистки металлов, и Гвоздик снова ожил. В этот день он понял, как много у него друзей. А дружба, даже для железного мальчика, — большое счастье.





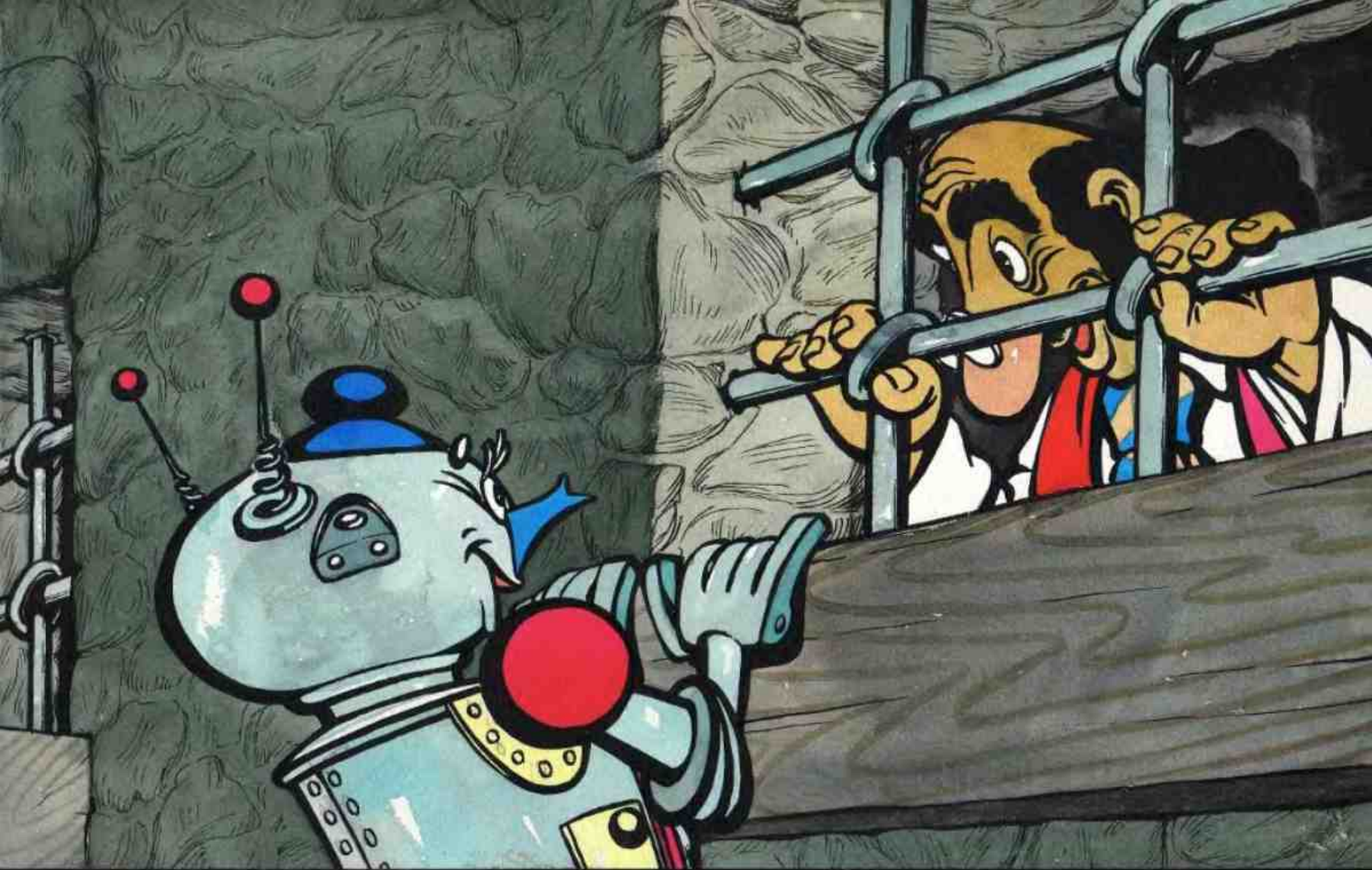
Спустя несколько дней Гвоздик узнал о том, что папу Пилунку посадили в тюрьму за неуплату долгов. И Гвоздик с Перлиной решили освободить его.





Гвоздин бежал вдоль тюремной стены и громко звал своего папу. За железной решеткой одного из окошек показалась лысая голова папы Пилунки, который от волнения не мог произнести ни одного слова.





„Извините меня, папочка! — шептал Гвоздик. — Я был плохим сыном! Но теперь я буду хорошим и вам больше не придется страдать из-за меня. Я освобожу вас!“





В это время послышался страшный грохот. Гвоздик обернулся. Н нему приближался танк, им управлял разъяренный Чичетти. „Спасайся, Гвоздик! — закричал папа Пилунка. — Это злая машина! Тебе с ней не справиться! Возьми консервный нож — он пригодится тебе!“





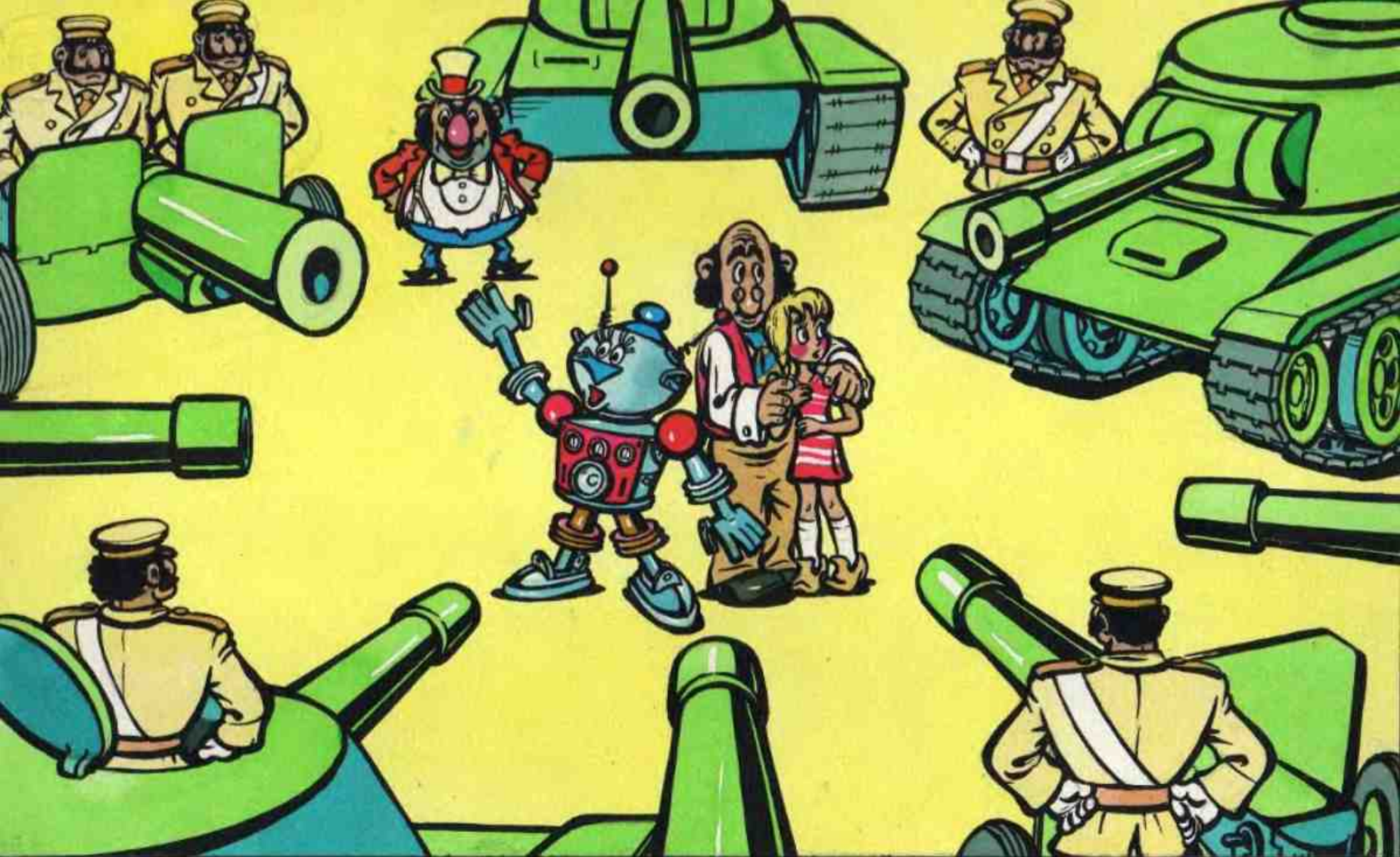
Ночью Гвоздик с Перлиной подкрались к танку. Изо всей силы Гвоздик всадил консервный нож танку в бок и вскрыл бронированную машину.





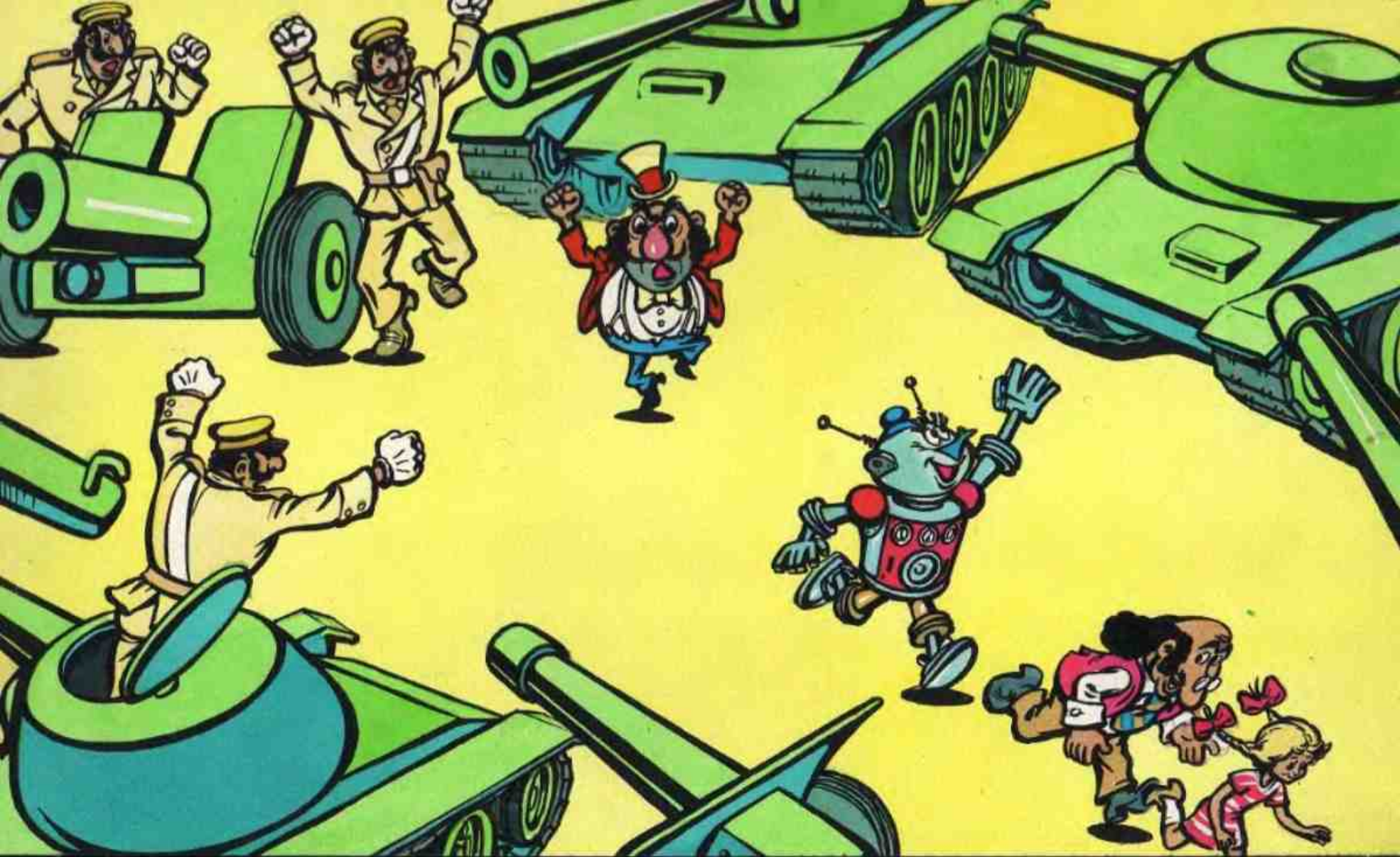
При помощи консервного ножа ему удалось также взломать решетку и освободить папу Пилунку.





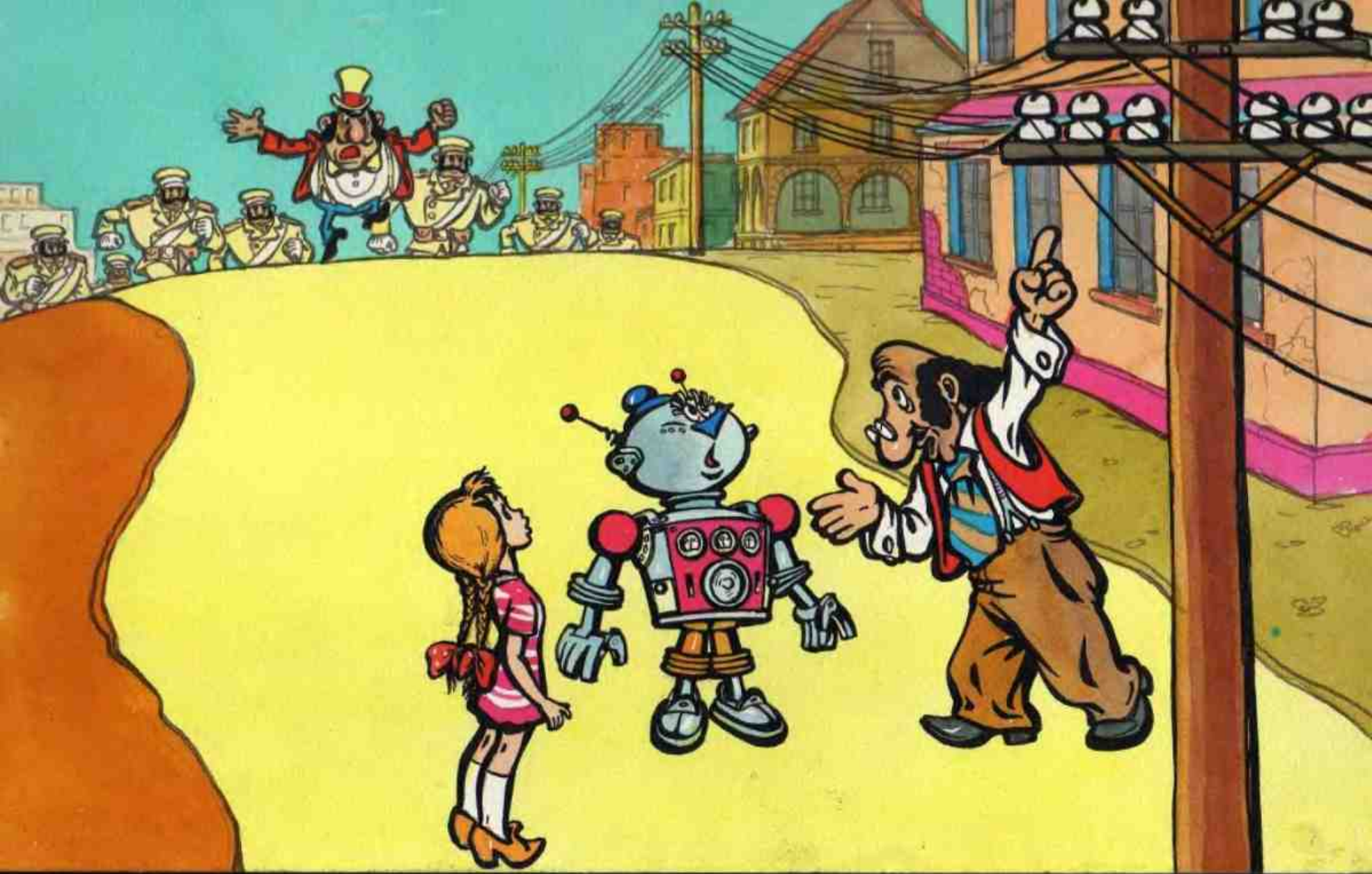
Недолго скрывались беглецы. Чичетти выследил их и приказал окружить танками. Тогда механический мальчик закричал: „Сестры-машины, не слушайте тех, кто толкает вас на бесчестные поступки! Машины изобретены для того, чтобы творить добро!“





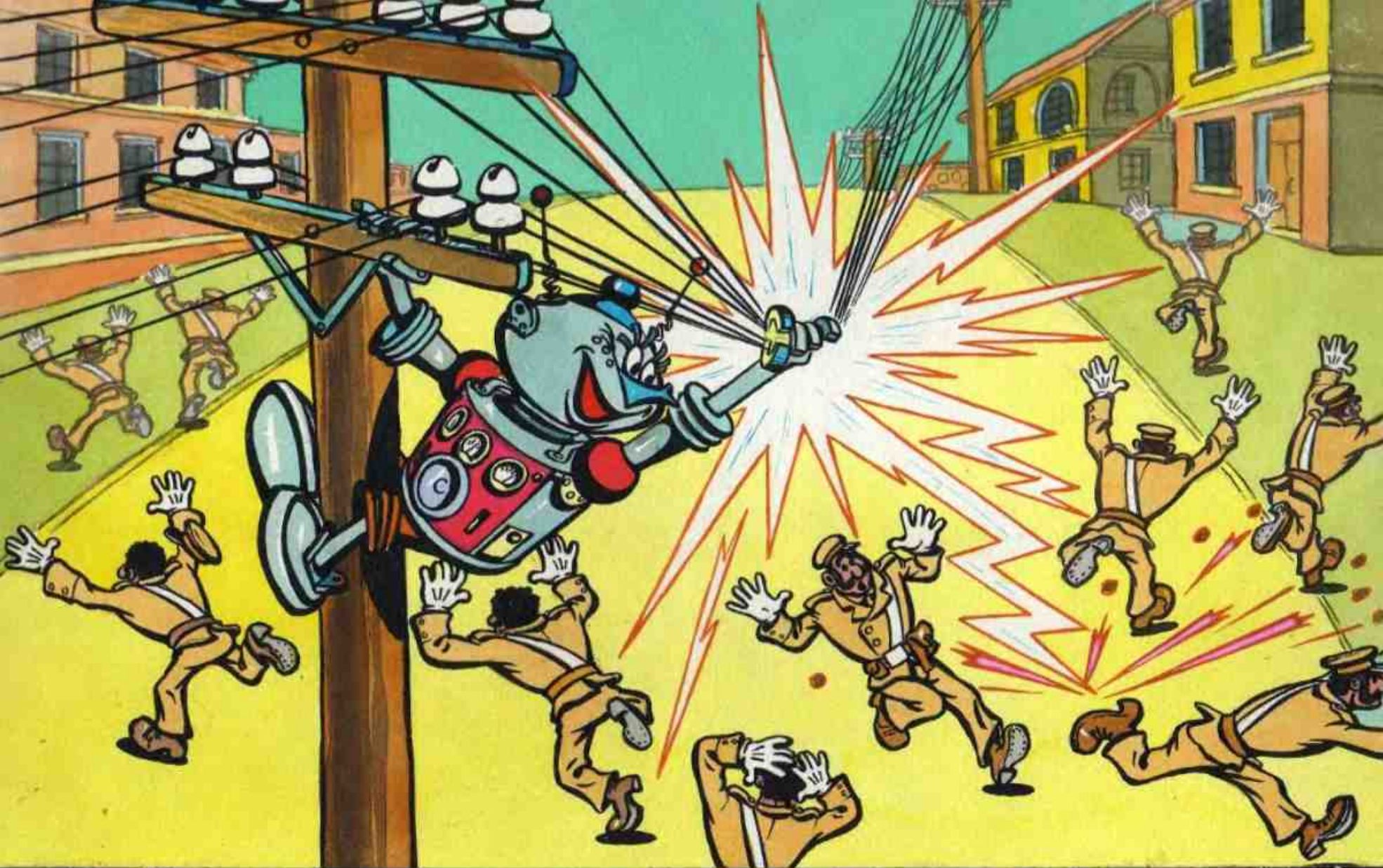
И тут случилось неожиданное. Все машины повернулись в другую сторону. Напрасно полицейские кричали и давили на педали—машины не двигались. „Спасибо вам, сестры-машины!“ — крикнул Гвоздик и побежал вместе с Пилункой и Перлиной.





Чичетти во главе целой армии полицейских продолжал преследовать беглецов. Вдруг у папы Пилунки возникла идея: „Гвоздин, хватайся за провода! Не бойся, электричество тебе не опасно!“





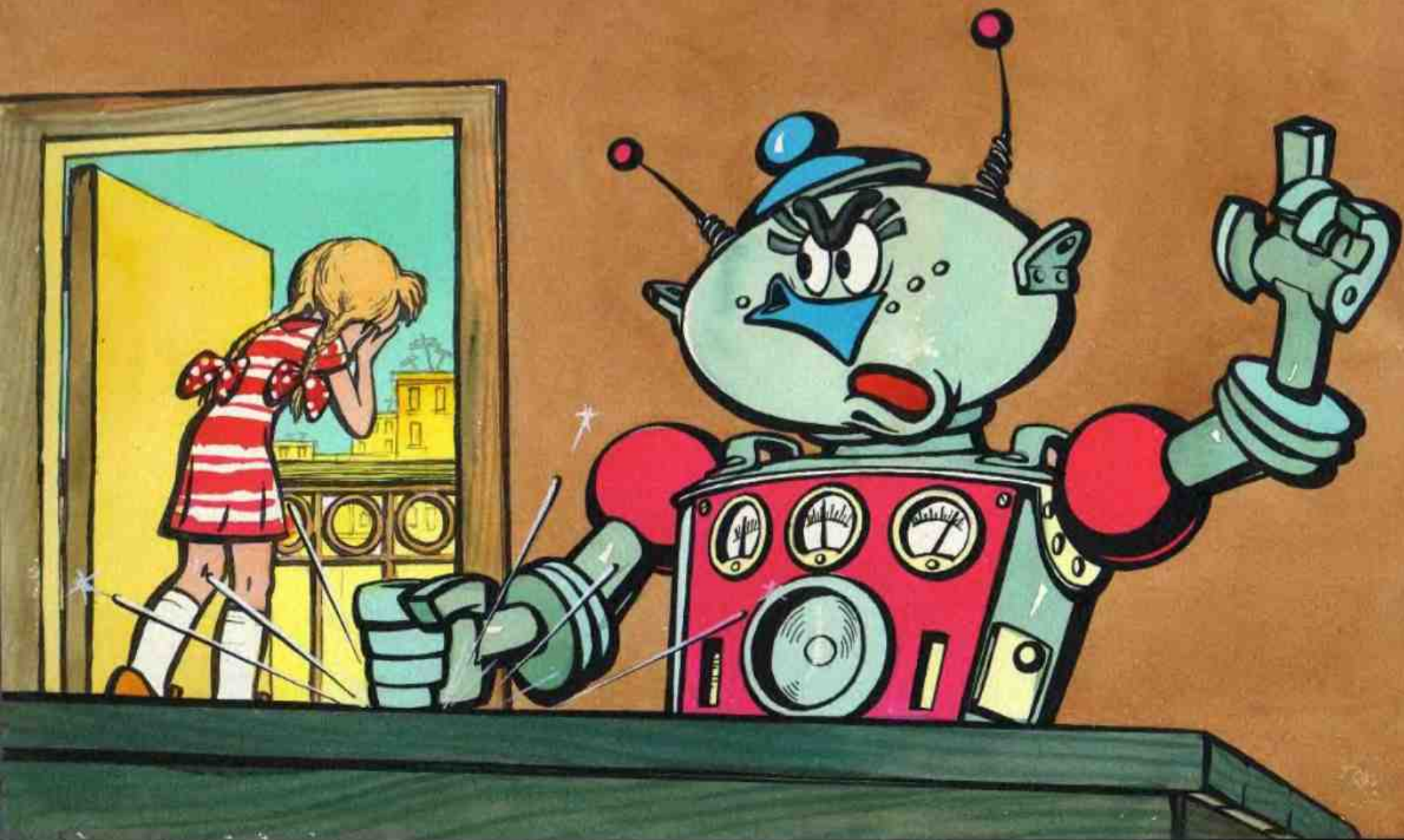
Одним прыжком Гвоздик оказался на столбе и схватился за провода. Ослепительный сноп вырвался из его кулака и, сверкая, как лезвие ножа, опустился на полицейских и Чичетти.





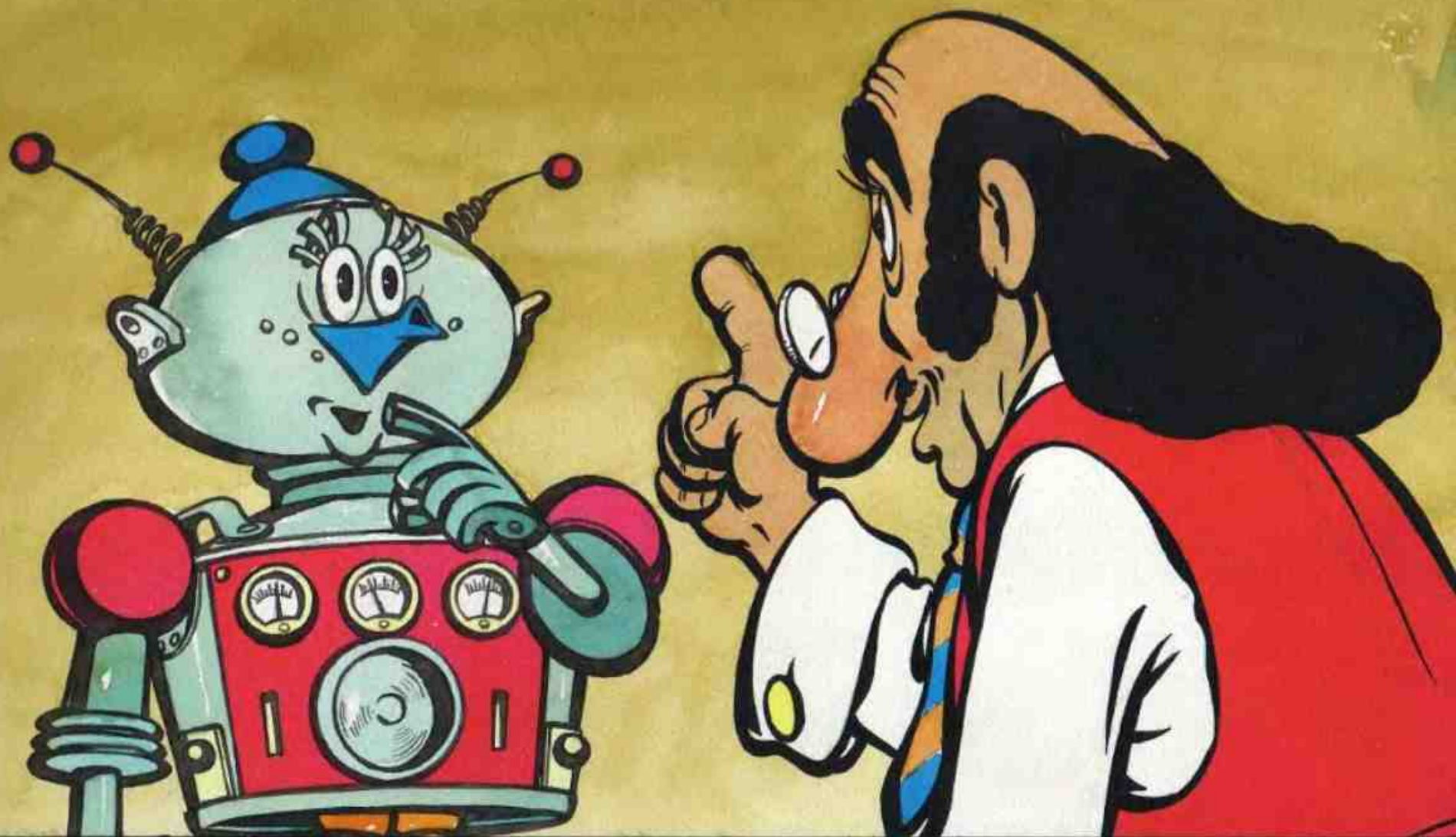
Трясущийся толстяк завопил от боли: „Прекратите эту пытку!“ Пилунка потребовал, чтобы Чичетти подписал бумагу о том, что он отказывается от всех притязаний на Гвоздина. Счастливые, Гвоздик, Пилунка и Перлина отправились домой.





Но, к сожалению, электрический ток отразился на здоровье Гвоздина. Мальчик стал злым и нервным. Однажды он даже накричал на Перлину. Девочка от обиды расплакалась. „У тебя нет сердца“, — сказала она и ушла из дому.





Наступил вечер, а Перлина все не возвращалась. „Да, Перлина была права: у меня действительно нет сердца!“ — воскликнул Гвоздик и заплакал. „Если ты хочешь иметь настоящее сердце, — сказал папа Пилунка, — я сделаю тебе самое благородное и самое доброе на свете — золотое сердце!“





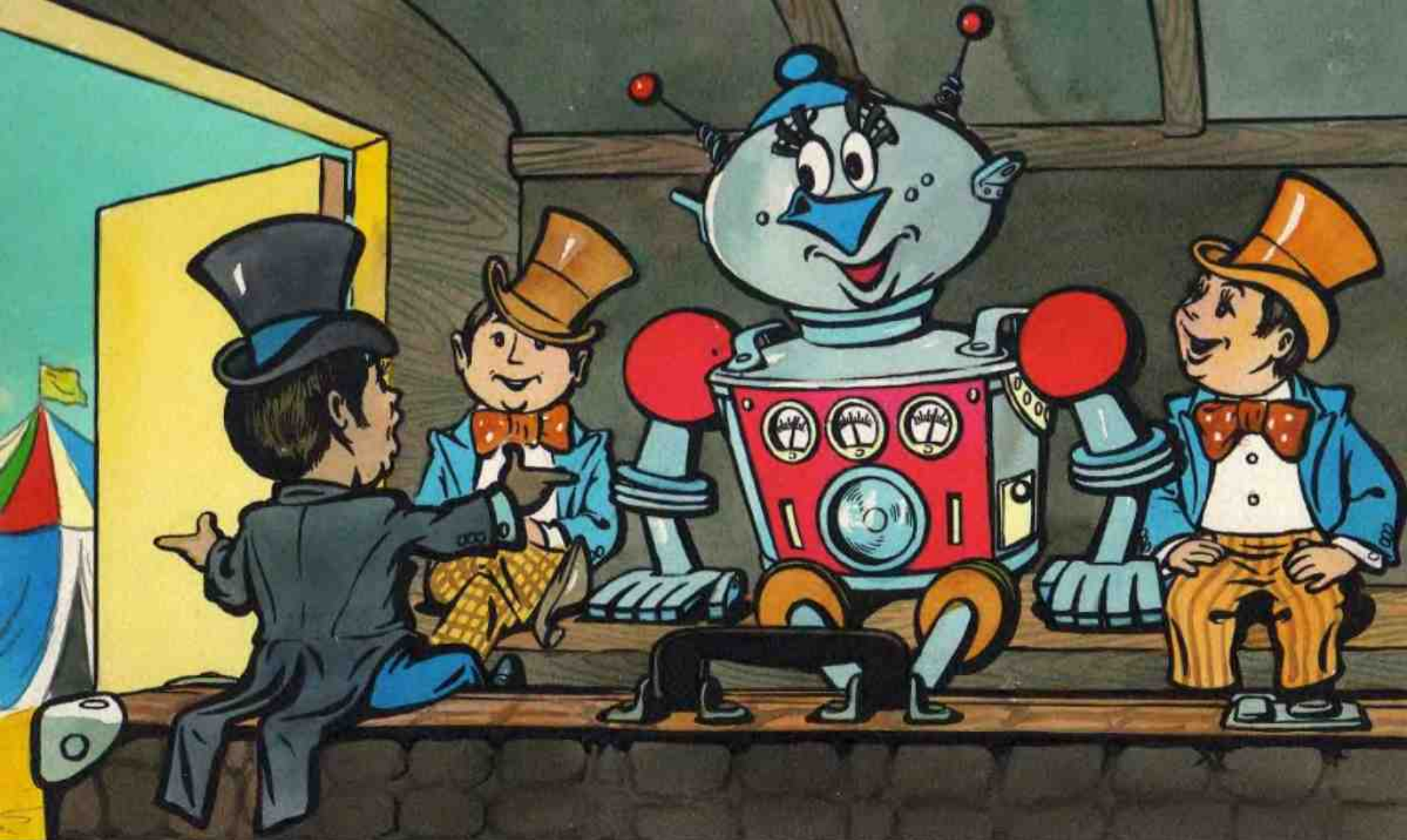
И он вставил Гвоздину вместо старого ржавого кофейника золотые часы, доставшиеся когда-то ему в наследство от дедушки и чудом сохранившиеся в доме.





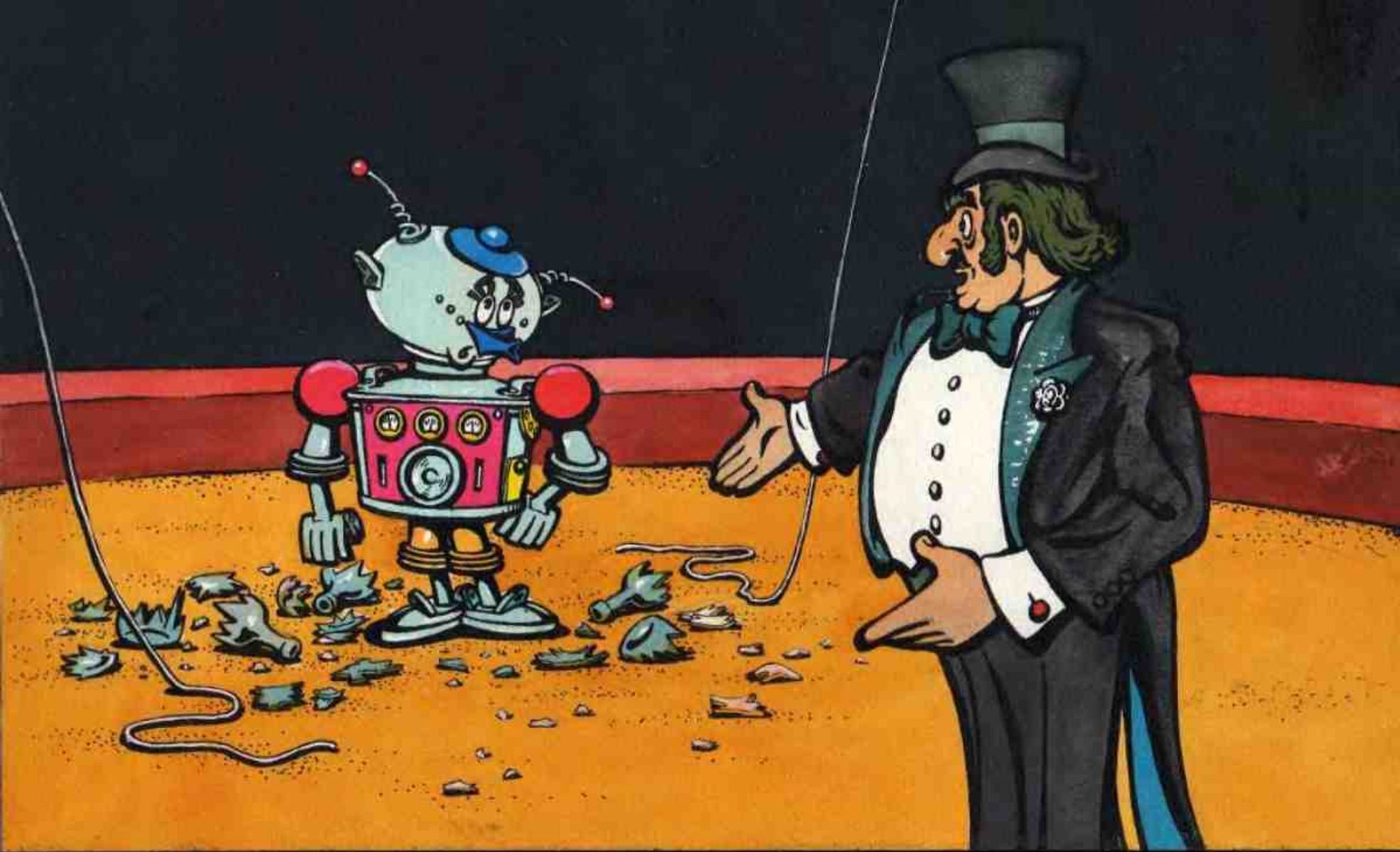
Мальчик отправился на поиски Перлины. „Перлина любит цирк, — подумал он. — Может быть, она пошла посмотреть представление?“ Он прошел за кулисы и стал всматриваться в лица загримированных и странно одетых людей, ища Перлину.





Затем Гвоздик помог лилипутам Нано, Нане и Нани отнести в фургон огромный чемодан. А они рассказали ему, как разъезжают с цирком по всему свету. И Гвоздик решил поступить на работу в цирк, надеясь когда-нибудь отыскать Перлину.





Гвоздик пытался стать жонглером, но руки у него были железные, и он разбивал все бутылки. Пробовал стать нанатоходцем, но проволока лопалась от чрезмерного груза. „Есть только одно место, подходящее для тебя,—сказал директор,—место униформиста!“





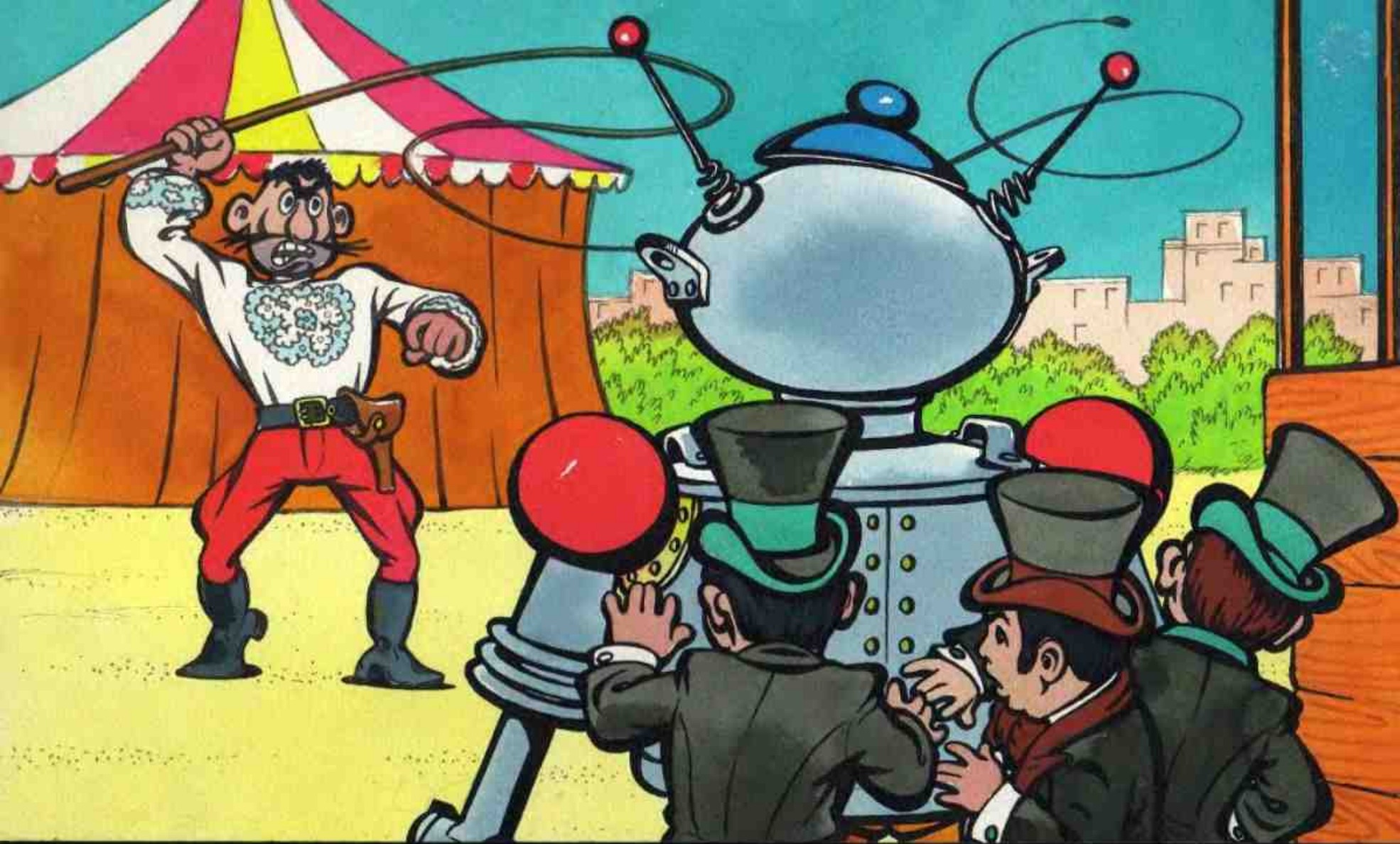
Трудно приходилось Гвоздику. Он никак не мог запомнить, что мясо нужно давать льву, а сено — лошадям. Но железному мальчику помогали Нано, Нане и Нани. Лишь высокомерная и прекрасная наездница Оп-ля, дочь директора цирка, радовалась неудачам мальчика.





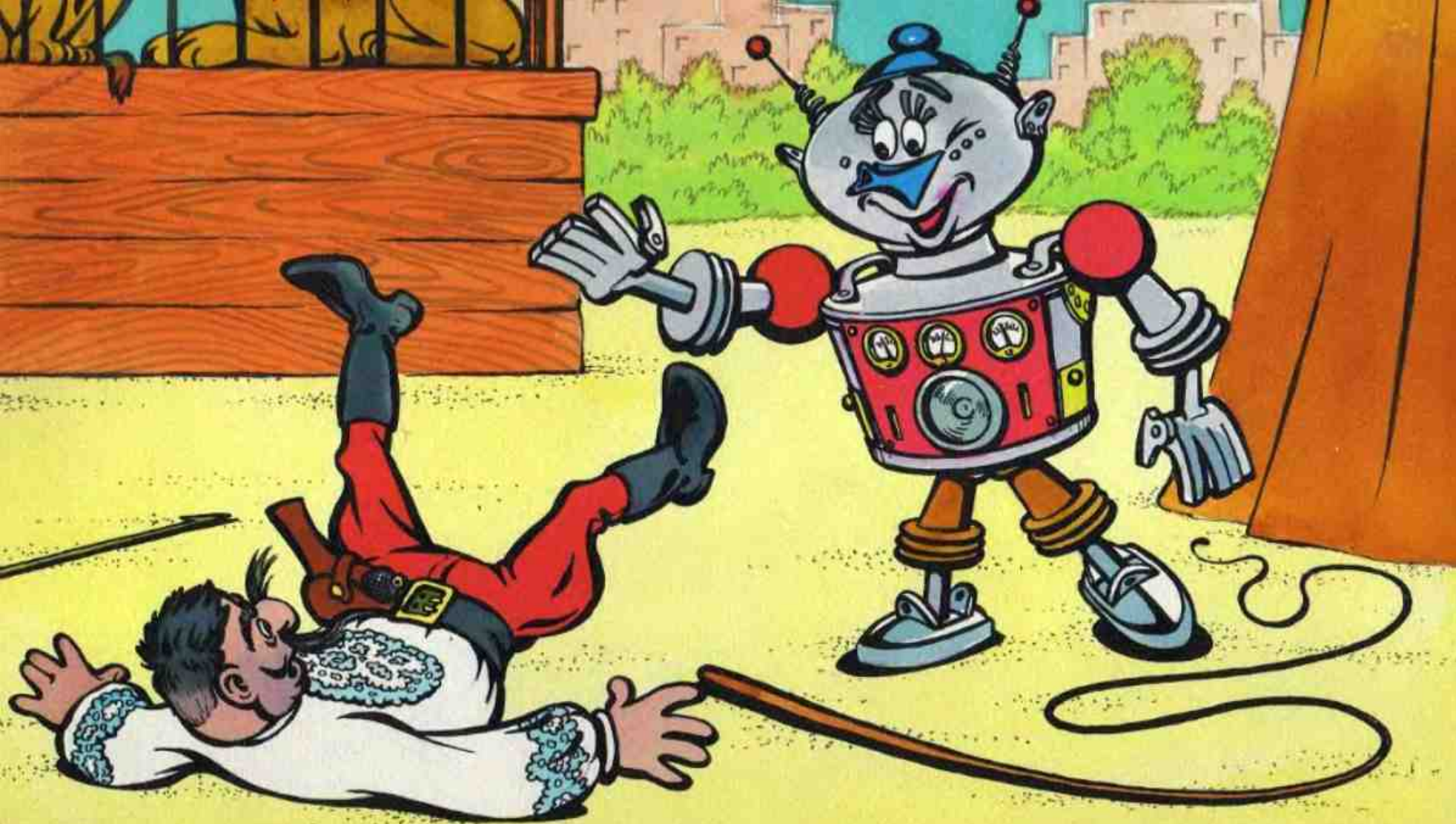
С презрением ко всем относился и знаменитый укротитель львов Мустанкио. Когда ему показалось, что лилипуты недостаточно почтительно приветствовали его, он схватил их за шиворот и поднес к клетке со львами.





„Как не стыдно вам издеваться над слабыми?“ — закричал Гвоздин, вырвав лилипотов из рук укротителя. „А как ты смеешь вмешиваться в мои дела?“ — возмутился Мустакнио и ударил Гвоздина хлыстом по лицу.





Но железное тело мальчика не пробила бы и бомба. А так как у него было золотое сердце, он сказал Мустанкио: „Успокойтесь!“ — и дружески похлопал его по плечу. От тяжелой руки Гвоздина укротитель повалился на землю. С этого дня он люто возненавидел мальчика.





Лилипуты решили проучить укротителя. Однажды во время его выступления они впустили в клетку со львами трех мышат. Грозный укротитель, „самый храбрый человек в мире“, так завопил от страха, что на куполе цирка чуть не лопнул холст. С криком он убежал с арены.





Публика изумилась: „Нак! И это самый храбрый человек на свете? Он трус! Он боится мышей! Нас обманули!“ Назревал скандал.





„Синьоры! — закричал механический мальчик. — Номер со львами продолжается. Сейчас в клетку войду я!“ И он вошел в клетку со львами.





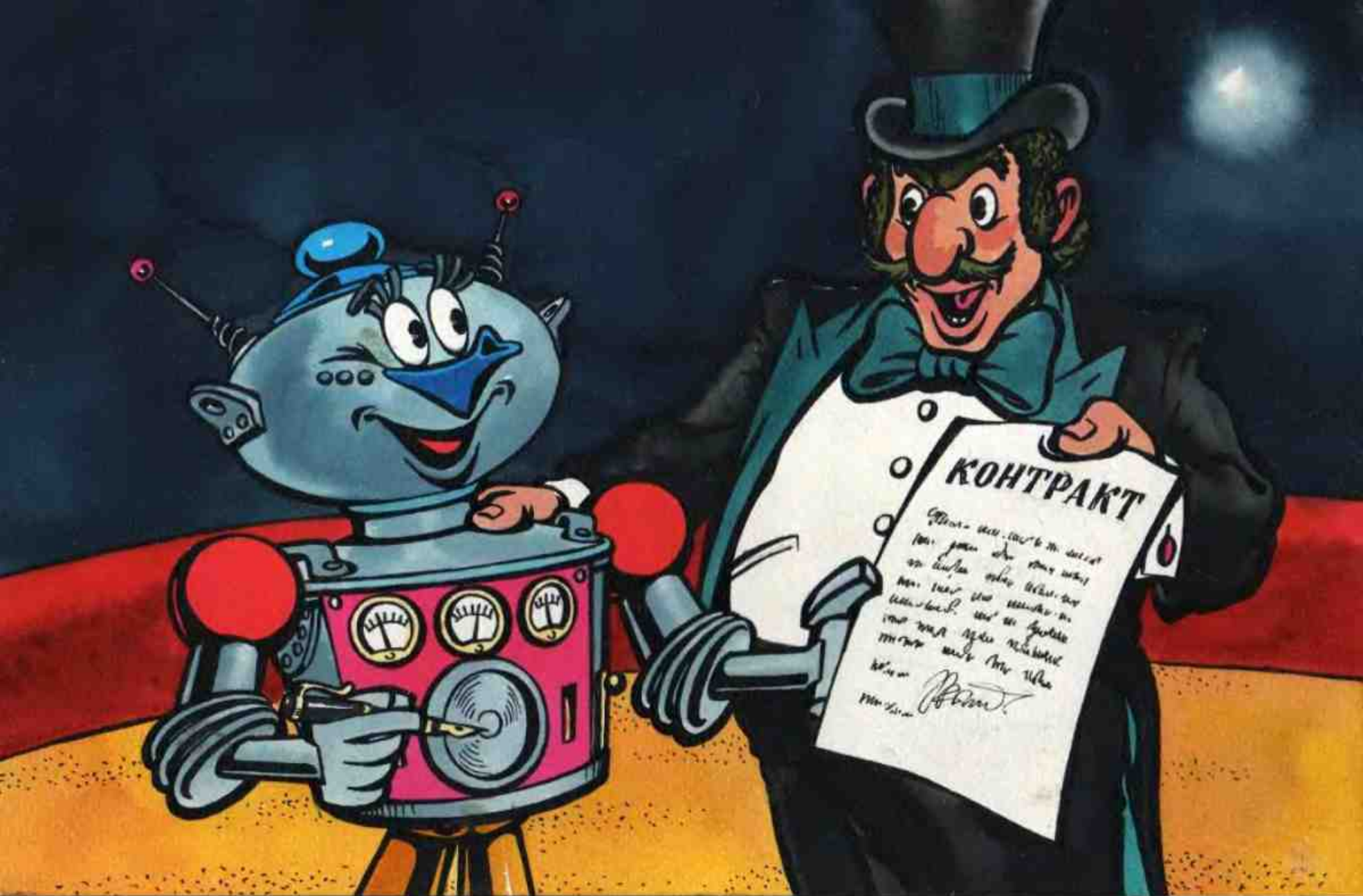
Разъяренные хищники бросились на мальчика, но вдруг завизжали, словно щенята: им никогда не попадалась такая твердая кость! А Гвоздин поднялся, как ни в чем не бывало, — он был цел и невредим.





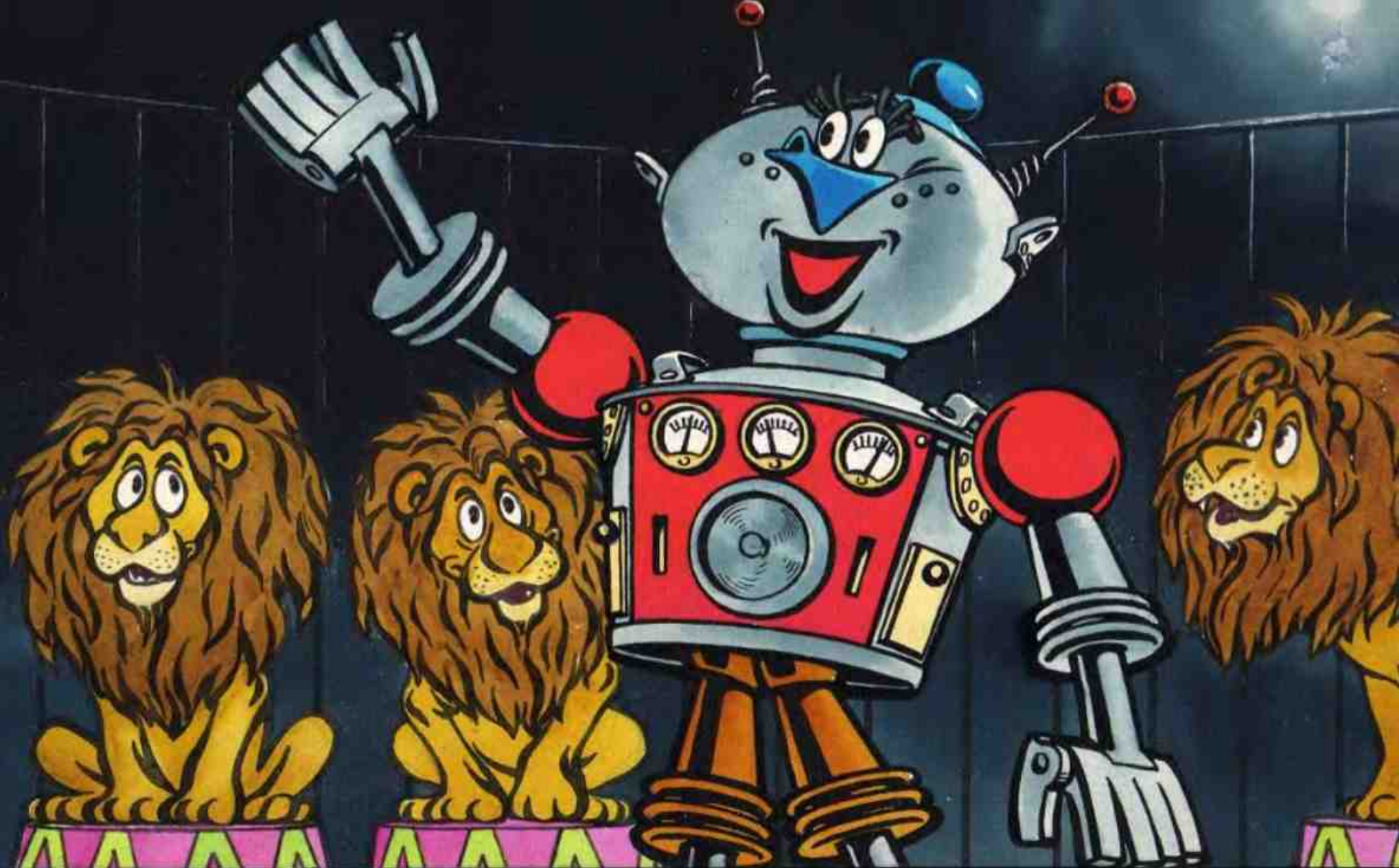
Никогда еще ни один укротитель не имел такого головокружительного успеха. Гвоздик заставлял львов кувыркаться, стоять вниз головой, ходить на задних лапах.





„Ты спас меня!“ — радостно закричал директор. И он предложил Гвоздину заключить выгодный контракт.





Наждый вечер представление кончалось триумфом Гвоздика. И наждый вечер Гвоздик обращался к публике: „Если кто-нибудь из вас, синьоры, знает что-либо о Перлине, очень прошу сообщить мне“.





Однажды Перлина узнала об этом. Как ракета помчалась она к цирку. Гвоздик как раз исполнял свой номер со львами. И вдруг из зрительного зала раздался крик: „Гвоздик, это я—Перлина! Я вернулась к тебе!“





Публика замерла от изумления. Лилипуты кувырнулись от восторга. И даже львы повыскакивали из клетки.





В этот вечер спектакль закончился настоящим праздником в честь Перлины. Директор приказал оркестру сыграть триумфальный марш. Никогда еще в цирке не было такого шума и веселья.





И вот Гвоздин снова дает представление в цирке. Восторженные зрители заполнили зал. А папа Пилунка и Перлина, сидя на почетных местах, радовались успеху Гвоздина. И даже Оп-ля излечилась от зависти и от всей души аплодировала железному мальчину.



**СЦЕНАРИЙ**  
**Л. Поповой**

**К О Н Е Ц**



**Художник**  
**М. Драйцун**



Укркинохроника, Киев-133, Щорса, 18  
Министерство культуры СССР  
№ 4127 1991 г. Цена 30 коп.