

М. АРДЖИЛАН
Г. ПАРКА

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КВОДИНО

ХУДОЖНИК
А. ВЛАДИМИРСКИЙ

ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ

"Диалог" =
1959.



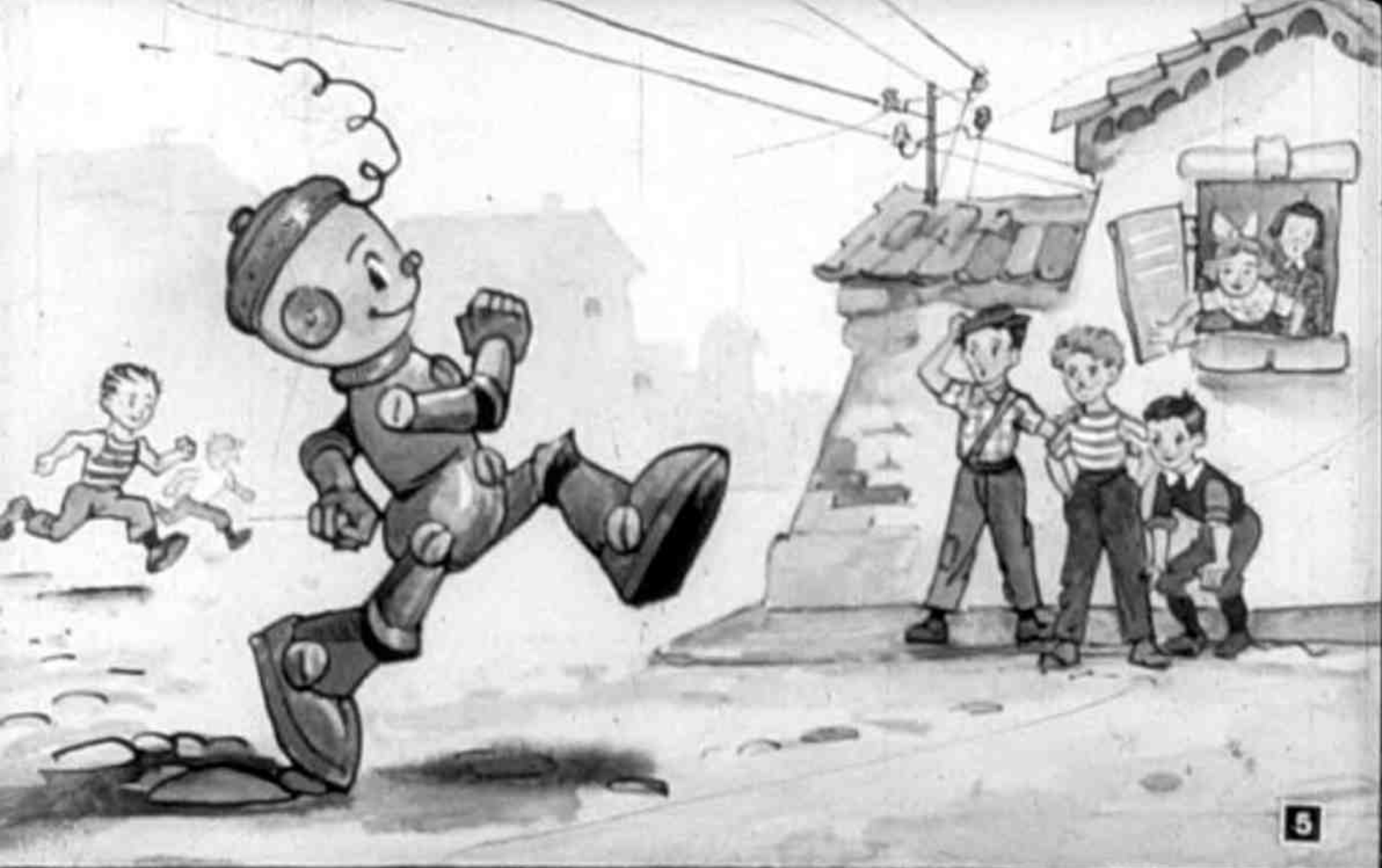
В одной далёкой стране жил-был учёный по имени Пилунка. Детей у него не было, и он частенько грустил в одиночестве. „Сооружу-на я себе механического мальчика, — решил он однажды. — Будет и у меня сыночек!“



Из медного чайника он сделал голову, а из печных труб и утюгов — ноги. Не хватало только одного винтика. — „Ладно, малыш, я дам тебе винтик... как имя! Ты будешь Њодино-винтик (винтик по-итальянски „њодино“). С таким именем ты заживёшь прекрасно!“



Профессор включил электрический ток. Ньодино открыл глаза, приподнялся и проскрипел металлическим голосом: „Ух, как я проголодался!“



Пилунка кинулся к буфету, но там было пусто! — „Тогда я сам пойду искать себе завтрак!“ — заявил Ньодино. И вот он уже весело шагает по городу.



Вдруг он увидел колонку для заправки автомобилей маслом. Ньодино схватил шланг и принялся жадно сосать. Ведь он был механическим мальчиком и не мог жить без масла!



В витрине большого магазина Ньюдино увидел банки с мазью для чистки металла под названием „Чистим-блестим!“ Он преспокойно влез в витрину и принялся натирать себя этой мазью.



Хозяин магазина, синьор Чиччетти, увидев разбитую витрину, завопил во весь голос. А так как он был самым богатым человеком в городе, то на его крик немедленно сбежались полицейские.



Прибежал и папа Пилунка. – „Что ты наделал, сыночек! – воскликнул он. – Неужели это оттого, что у тебя не хватает винтика?“ – Профессор не мог уплатить за разбитую витрину, и полицейские забрали Ёудино.



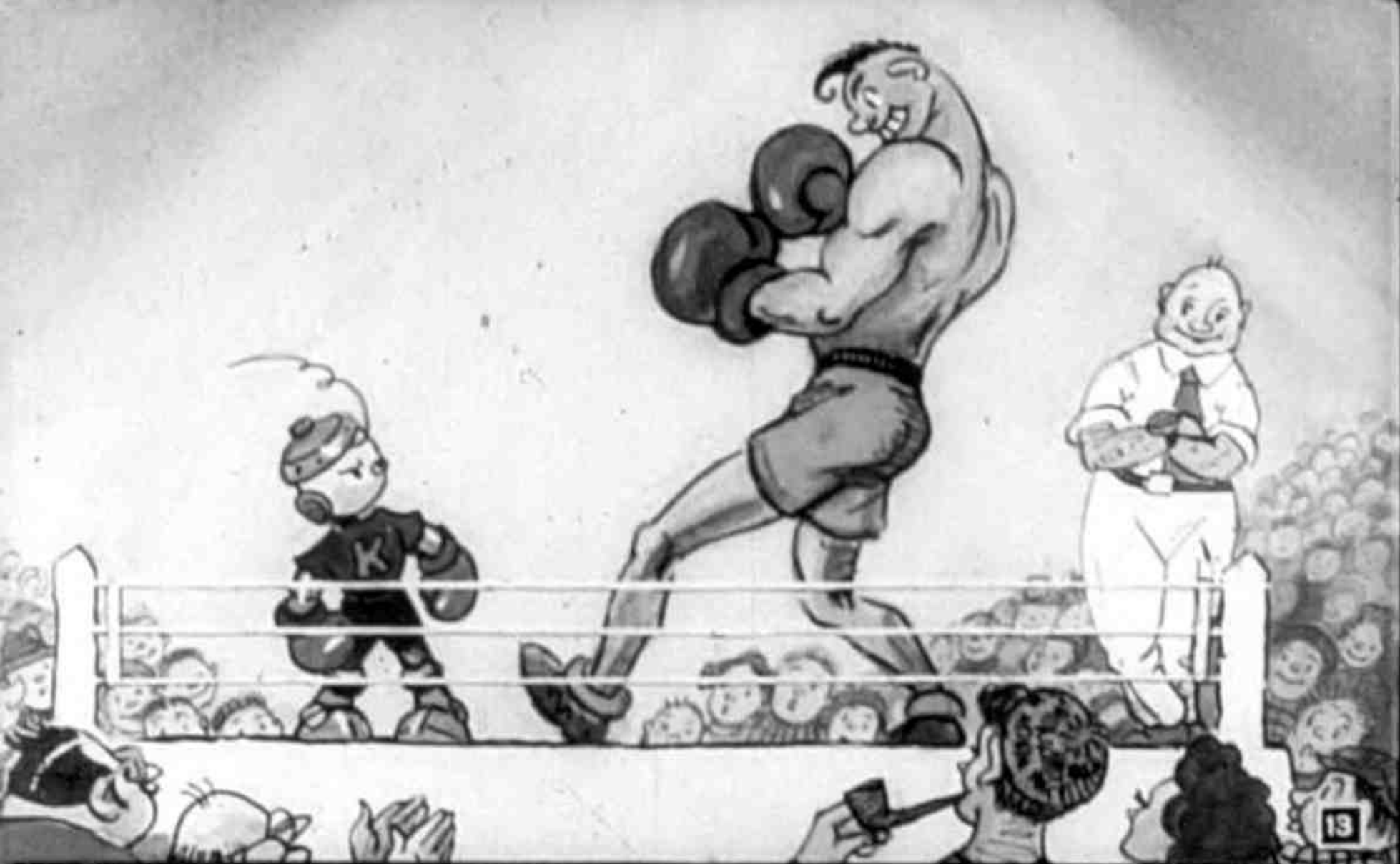
Вдруг Ньодино увидел афишу: „Миллион тому, кто побьёт знаменитого боксёра Разбей Носа!“ „Вот деньги, которыми можно уплатить долги!“ – решил мальчик.



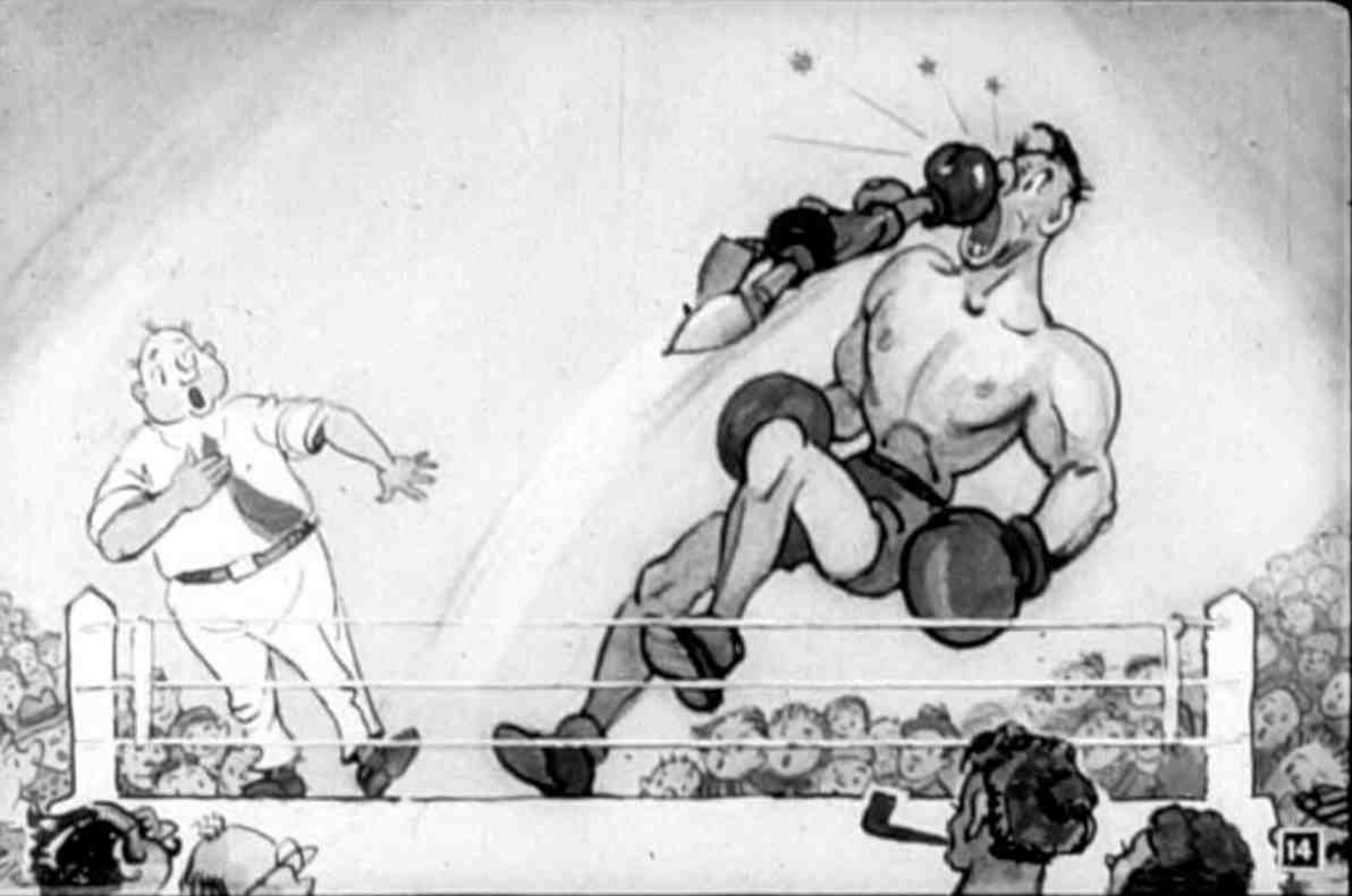
Он сильным рывком оборвал верёвку и побежал к цирку.



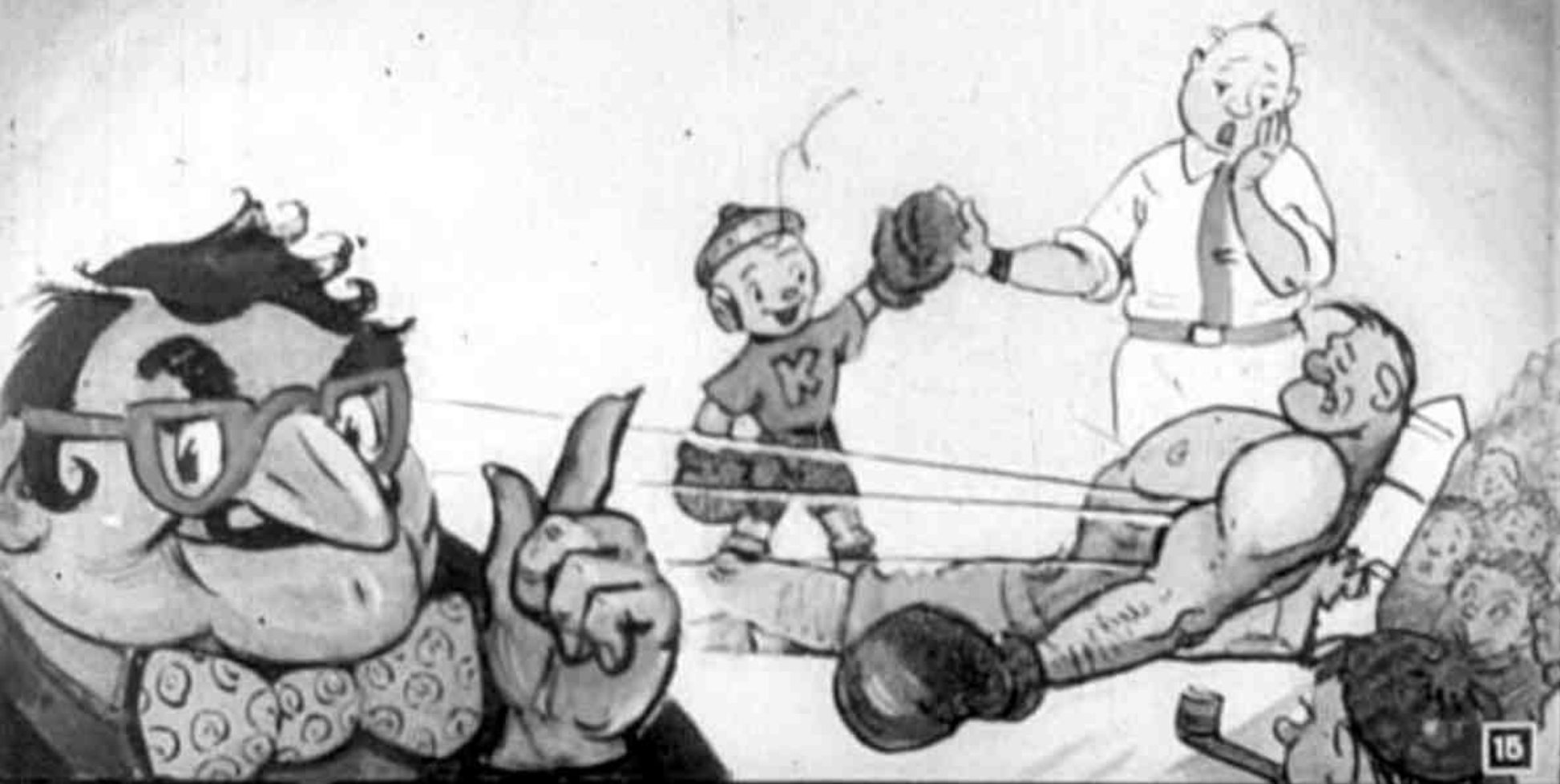
А в это время Разбей Нос с арены цирка обращался к публике: „Синьоры! Кому из вас нужен миллиончик? Поднимитесь на ринг и побейте меня...”



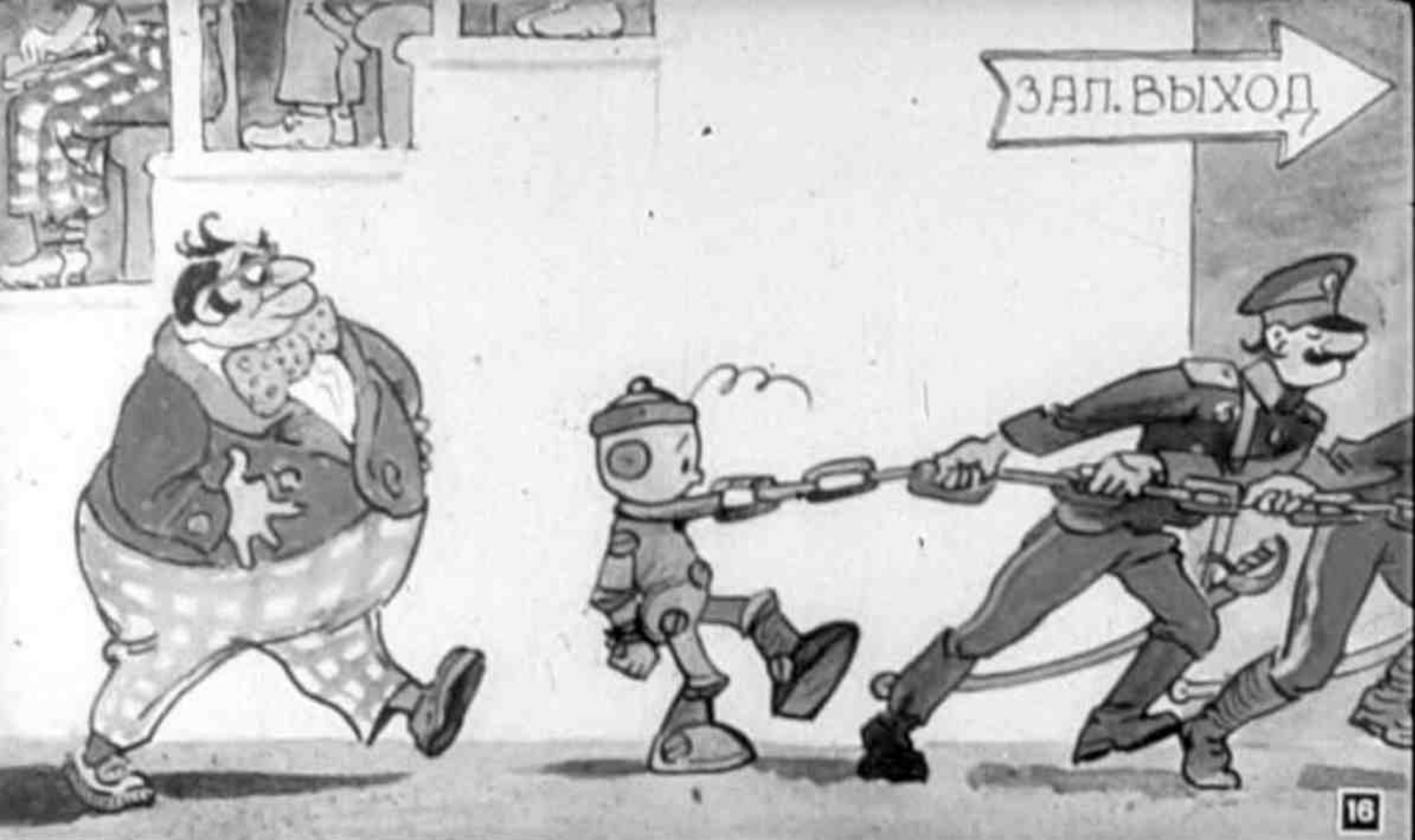
На ринге появился Ньюдино. Он успел переодеться и был похож на остальных боксёров. – „Цыплёнок! Я собою тебя одним ударом!“ – проревел Разбей Нос.



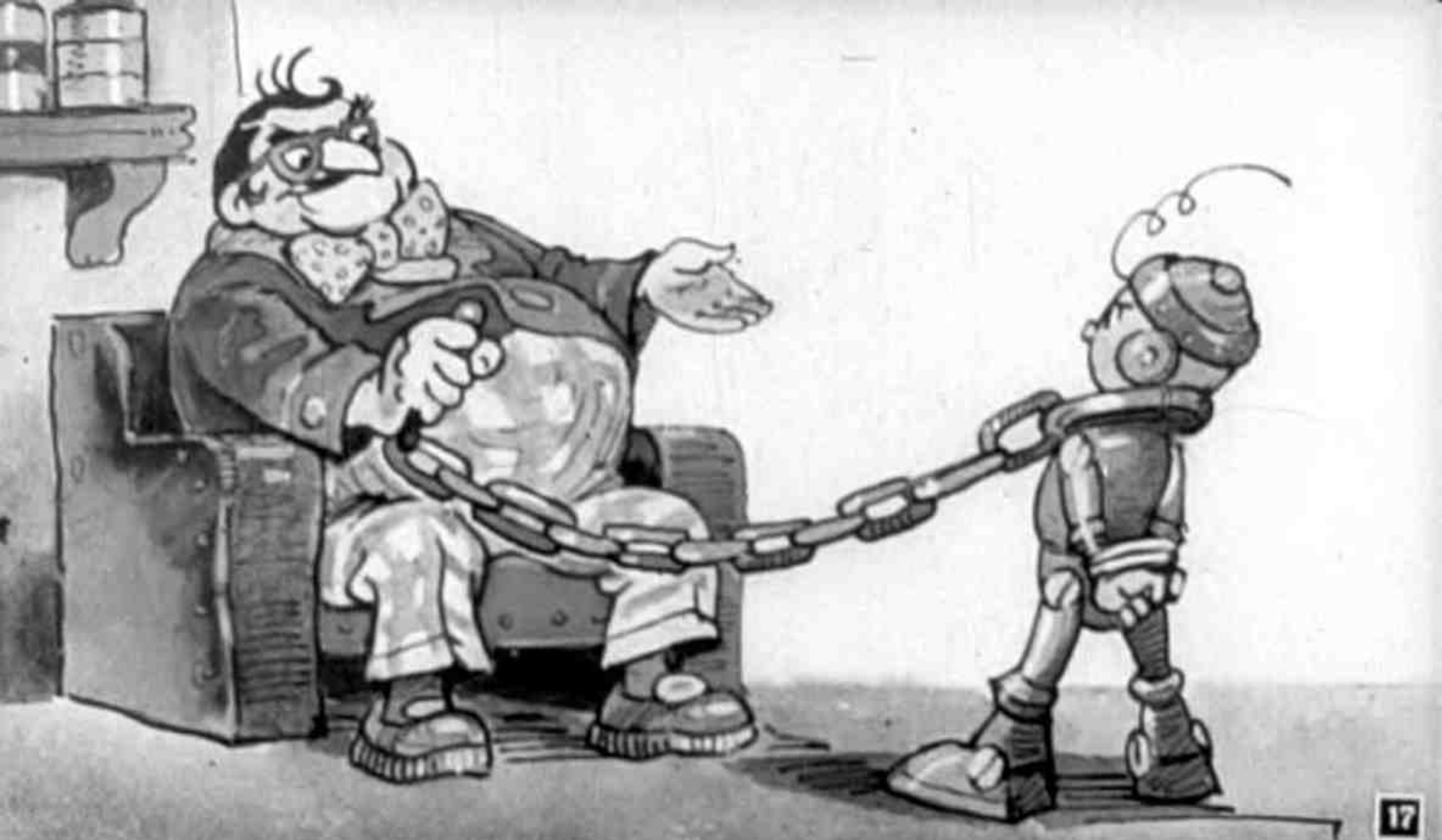
Но Кьодино подпрыгнул и ударил чемпиона. А рука-
то у него была стальная!



У синьора Чиччетти глаза разгорелись на механического мальчика. „Если Ньюдино будет мой, я стану в десять раз богаче!“ – подумал он.



Чиччетти закричал: „Это железный мальчик! Его победа недействительна!“ – Полицейские накиннули крепкую железную цепь на Ньюдино и потащили его.



—Милый Ньюдино!—заговорил Чиччетти, приведя мальчика в свой магазин. —Ведь ты машина и тебе всё равно, на кого работать. Я буду кормить тебя лучшим маслом.



—Я никогда не буду служить вам! Я хочу вернуться к папе Пилунке! — закричал Ёудино и, нагнув голову, как танк, бросился к стене.



Примчавшиеся пожарные вытащили Ньодино из-под обломков стены без признаков жизни. Чиччетти решил: „Я отошлю Ньодино домой, Пилунка вылечит свою куклу, а я тогда снова заберу её“.



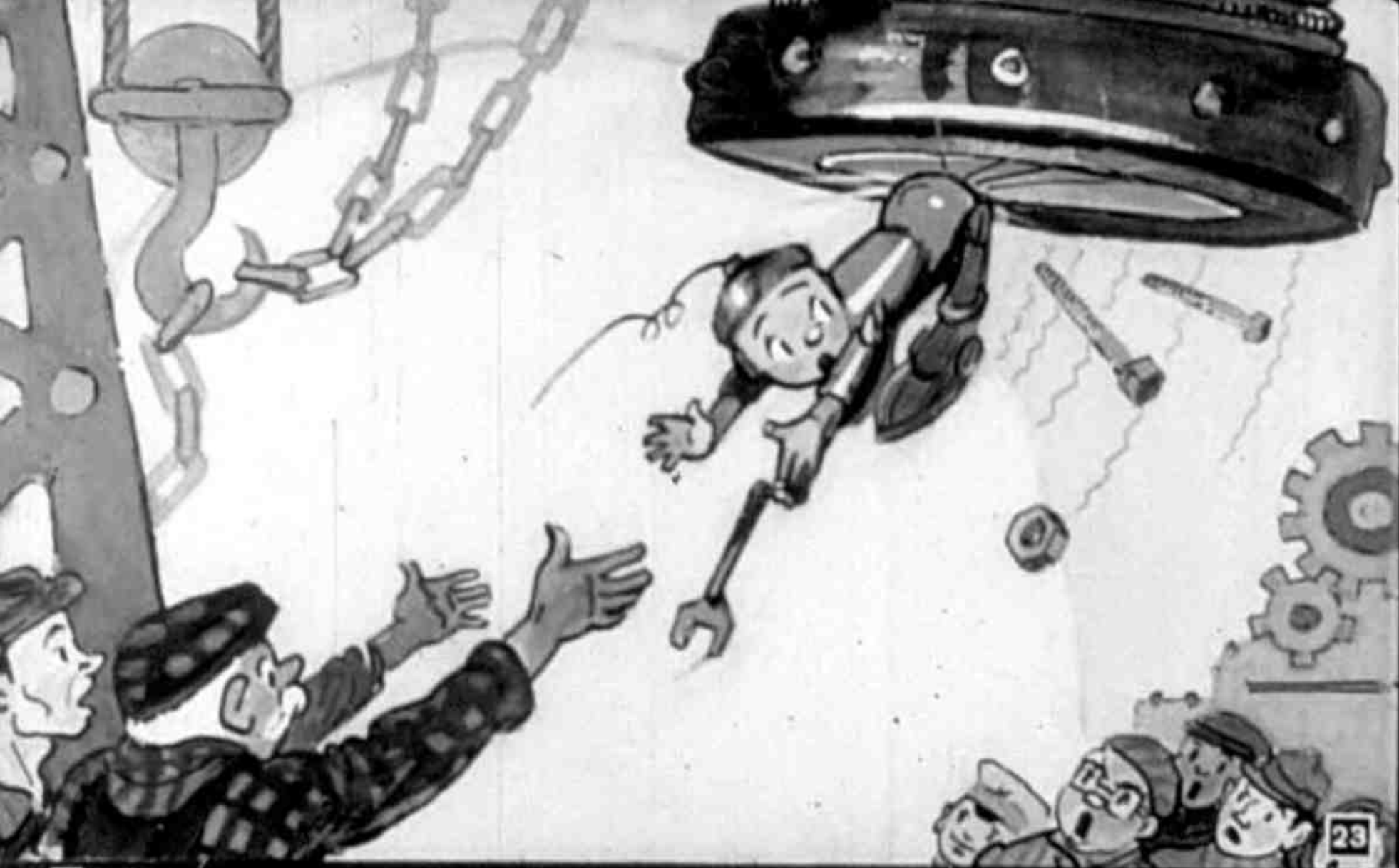
Профессор сменил своему мальчику два колёсика, выправил суставы и смазал их маслом. Ньодино открыл глаза и закричал: „Ура! Я здоров! Папа Пилукна, нас никто больше не разлучит!“



Но в дверь уже ломились полицейские. — „До свиданья, папа! Я вернусь, когда заработаю деньги для уплаты долгов“. — Ударом головы Ньюдино пробил стену и убежал.



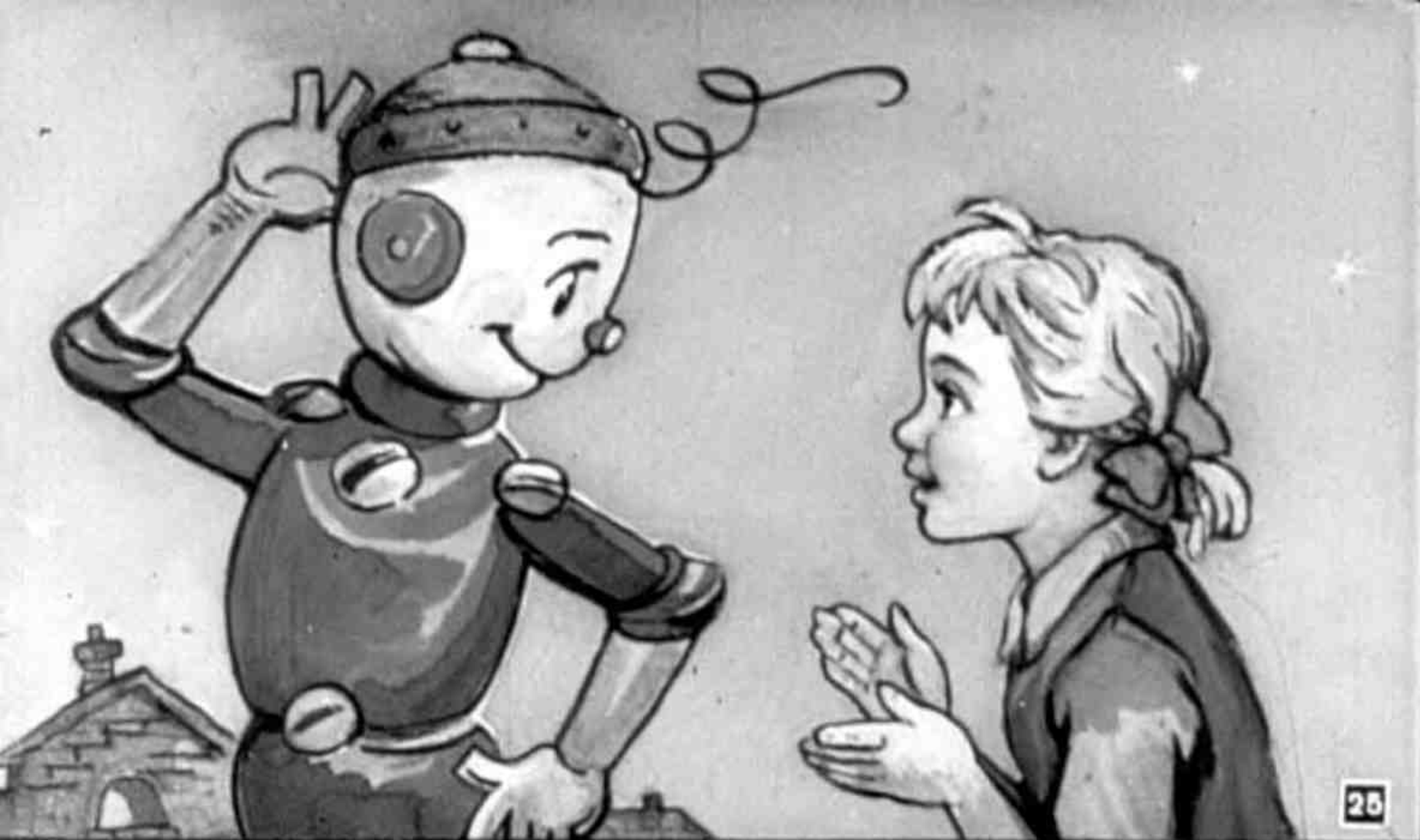
В одном городке Ньюдино поступил продавцом в хрустальный магазин. Но не успел поработать и четверти часа, как на прилавках не осталось ни одной целой вещи. Его, конечно, уволили.



„Пойду в механики на завод“, – решил Кюдино. Но едва металлический мальчик вошёл в цех, как большой магнит поднял его к потолку. Кюдино и отсюда уволили.



Поздно вечером Ньюдино брёл по улице, раздумывая о своих несчастьях. И вдруг увидел девочку, которая горько плакала. Девочку звали Перлиной. Она была сиротой и жила у злой старухи.



Ньодино сказал: „Мне тоже невесело. У меня есть папа, но я не могу вернуться к нему“. – И он принялся неуклюже приплясывать. Это в самом деле было смешно, и Перлина улыбнулась сквозь слёзы.



Ньодино отвёл девочку домой. — „А ты откуда взялась?!“ — накиннулась на него старуха и занатила ему изрядную затрещину... но сама же закричала от боли.



Дети очень подружились и зажили вместе. Однажды их застиг сильный ливень. Перлина знала, как вредна вода железному мальчику, и накинула на него свой платок.



Всё-таки Ньодино промок и заболел ржавчиной. Его могло спасти только масло. Но старуха ненавидела мальчика и подменяла масло, которое приносила Перлина, подкрашенной водой.



Настал день, когда Њодино уже не смог открыть глаз. Перлина побежала достать хоть капельку масла. А тем временем злая старуха потащила Њодино на свалку.



Там его нашли два бедняка. Они решили продать Ньодио как железный лом на переплавку. — „Бедный Ньодио! Он был хорошим товарищем!“ — вздыхали они.



Перлина и два её товарища, Лилло и Лалло, ворвались в литейную как раз в тот момент, когда хозяин собирался бросить Ньюдино в тигель. — „Минуточку! — закричал Лилло. — У меня есть для вас прекрасный железный лом!“



И Лилло вытащил из кармана гвоздь. — „Ты смеёшься надо мной?! — заревел литейщик. — Я покупаю железо тоннами, а не граммами!“ — Пока Лилло заговаривал зубы хозяину, Перлина и Лалло утащили Кьодино.



Ребята раздобыли масло, наждачную бумагу, и механический мальчик засверкал ярче прежнего. Тогда они закружились вокруг Ньюдино в весёлом хороводе.



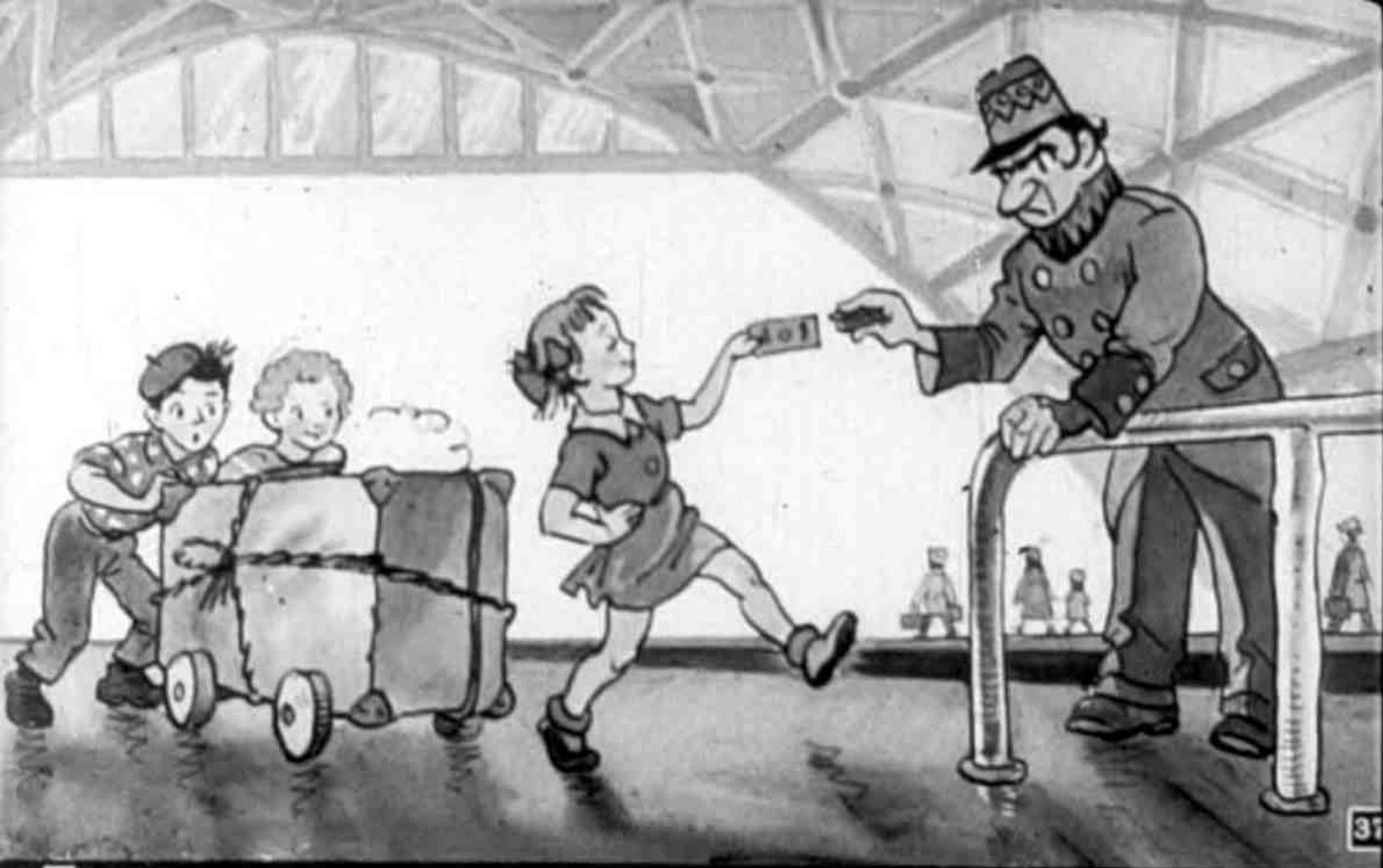
Однажды, когда Ёудино играл со своими друзьями в футбол, почтальон принёс ему письмо.



„Дорогой Ньюдино, как ты поживаешь? Синьор Чиччетти посадил меня в тюрьму за долги, но ты не тревожься. Пиши мне. Крепко тебя целую. Папа Пилунна". – „Я должен освободить моего папу!" – воскликнул Ньюдино.



Перлина решила ехать вместе с Ёудино. Но у друзей не было денег на второй билет. Тогда ребята решили, что Перлина повезёт Ёудино в чемодане.



Перлина важно шла по перрону с билетом в руке. Ребята подталкивали чемодан и по очереди шептали в замочную скважину: „Счастливого пути, Њодино!“



Чемодан положили на верхнюю полку. В пути поезд резко затормозил, чемодан упал и раскрылся.



В это время в купе вошёл контролёр. — „Ваш билет!“ — обратился он к Ньодино. — „Это заводная игрушка“, — ответила Перлина. — „Меня не обманешь!“ — закричал контролёр. — Я оштрафую тебя, как безбилетника!“



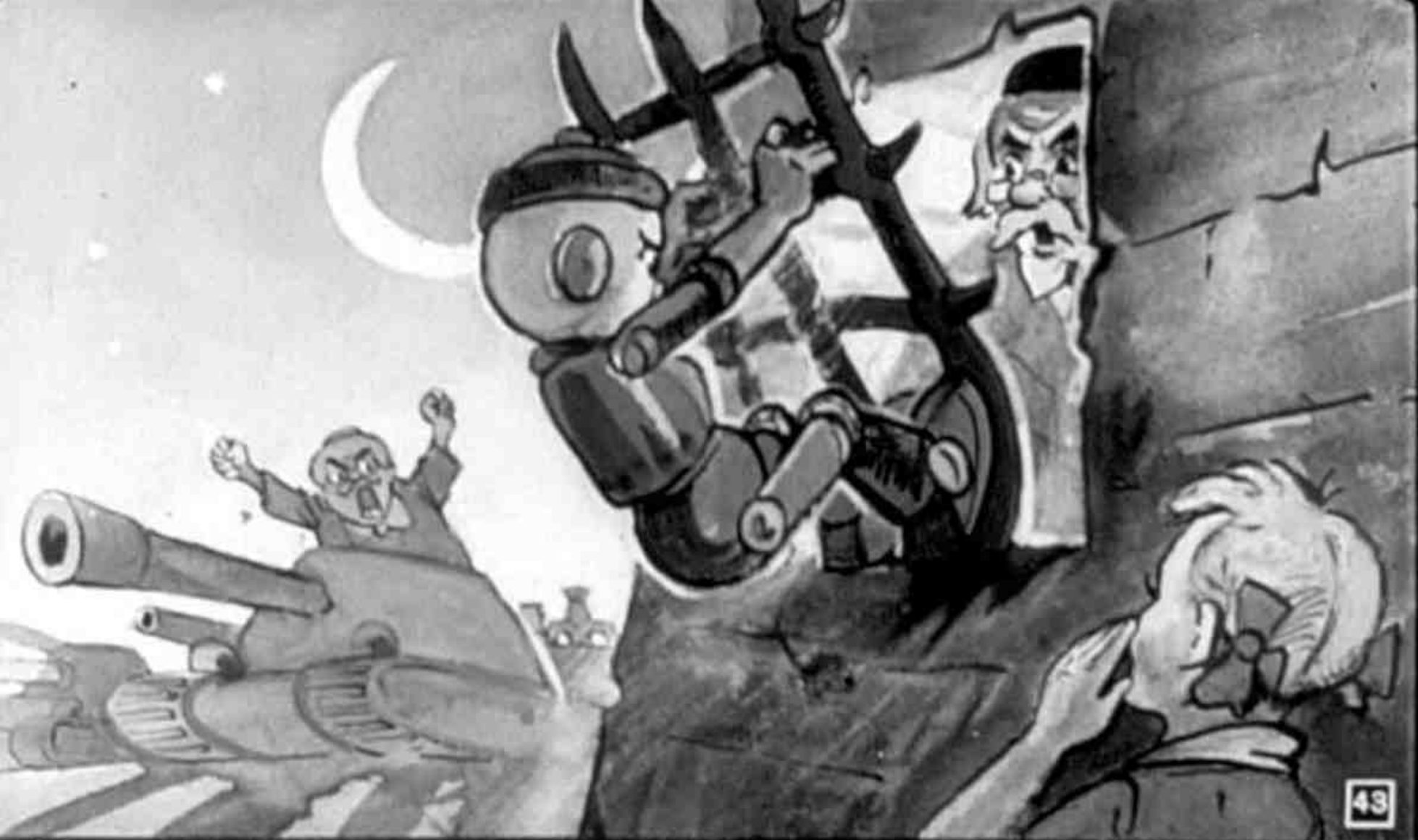
Недолго думая, Ньодино потянул ручку стоп-крана. И когда поезд стал замедлять ход, он схватил Перлину и выпрыгнул с нею из вагона.



Ребята пришли в город и ночью пробрались к тюрьме.



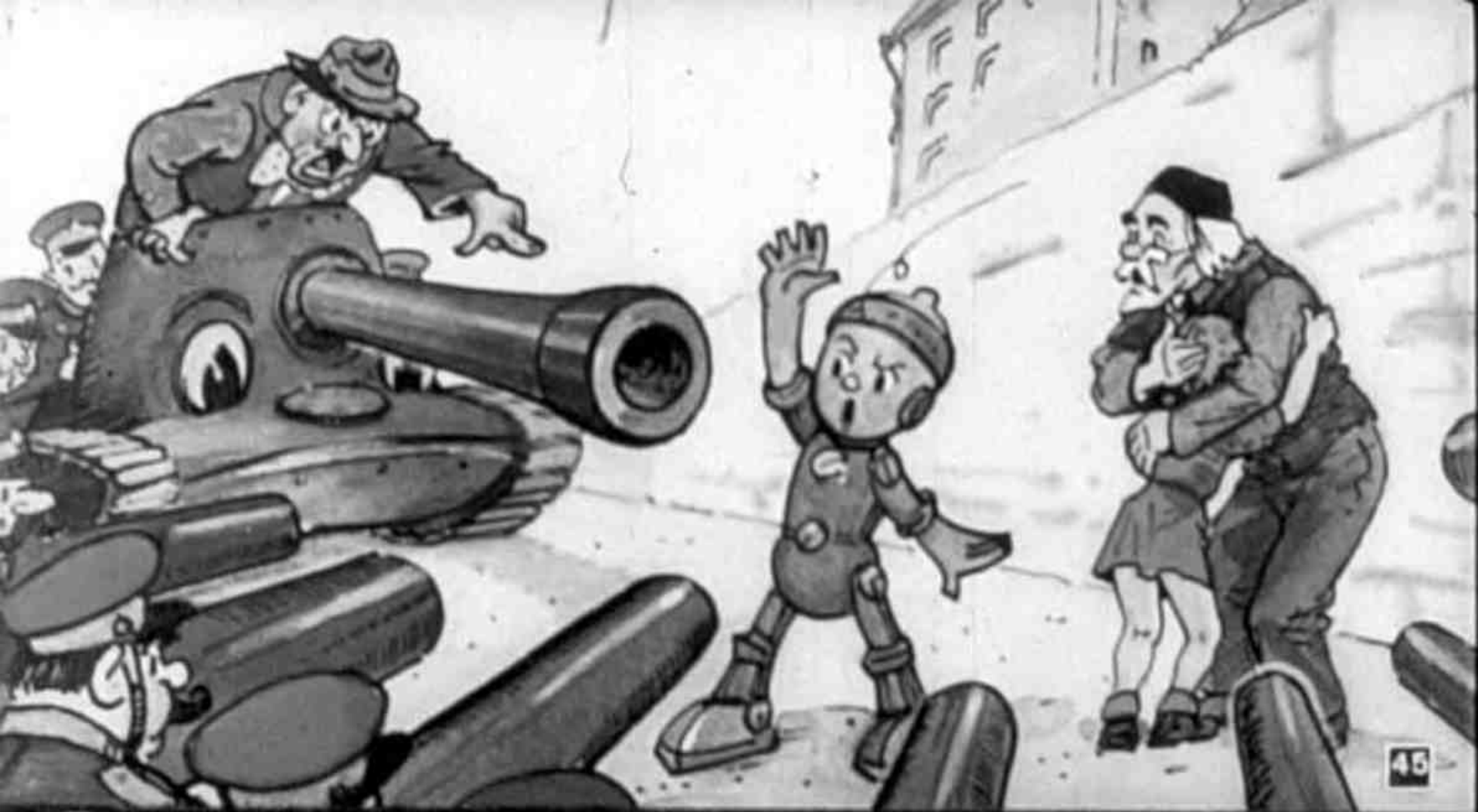
– „Папа Пилунка, где ты?“ – позвал мальчик. В окне появился Пилунка: „Сын мой, я здесь!“



Неожиданно вдали показался синьор Чиччетти во главе танков, пушек и полицейских. — „Ломай решётку, Њодино!“ — закричал Пилукна. Њодино прыгнул, уцепился за решётку и с силой рванул её.



Пилунка выпрыгнул в окно, Ёудино поймал его на лету, и все трое бросились бежать.



Вдруг беглецы натолкнулись на высокую стену. — „Мы пропали!“ — в отчаянии воскликнул Пилунка. Тогда механический мальчик крикнул танкам и пушкам на машинном языке: „Сёстры машины! Не повинуйтесь бесчестным людям!“



– Вперёд! Вперёд! – кричал Чиччетти, но машины отказывались работать. Танки и пушки расступились перед Ёудино и его друзьями.



Чиччетти и полицейские снова ринулись в погоню. Старик и девочка не могли бежать дальше. Разгорелась рукопашная схватка. Ньодино валил противников десятками, но их было слишком много.



— Ньодино, залезай на столб и хватайся за провода! Тебе электрический ток не опасен! — крикнул Пилунка. Мальчик так и сделал. Сверкнула ослепительная молния...



— Сдаюсь! — взмолился Чиччетти. Ньюдино отпустил провода, и полицейские попадали на землю, как переспелые сливы. А Чиччетти подписал бумагу, что отказывается от всех притязаний на Ньюдино.



Наконец Кьодино и Пилунка были свободны и вместе с Перлиной отправились домой.



Сценарий диафильма Э. ЭФУНИ

Редактор Е. НАВТИАШВИЛИ

Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д-64-59

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7