

# РОЗА ХАОСА №7

*Альманах Запредельных Таинств,  
издание общества «Круг Аляха»*

## № 7, от Безвременья: ППЦ

*Ат редактора*

вопщим тута мы сабралэ всякэй прет и куйню нисусветлыню патамушта нам тупа была скучьна и вот какта так фот да ну вы понели

### Содержание

#### ЧАСТЬ I: ИЗ РАЗНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Секта аляховцев, религия Аляха  
Введение в Магию Древних Богов  
Архидемоны тёмного мира Лэнг  
Подземный город  
Древние – вампиры  
Враждебные Сущности  
Осторожно! Лохотрон!  
Азатот в 4,3 миллиона раз тяжелее Дажьбога  
Талисманы Древнейших  
Агарты, Шамбала и Ктулху  
Статья Эмиля фон Юнтца  
Приступ вдохновения  
Хочу, чтобы это остановилось  
Зоклюнатиль  
Путь Культа Древних Богов  
Пути мысли  
Знатоки  
Азатот  
Литургия Хаоса "Y". Пробуждение Йог-Сотота  
Ритуальная Церемония Кровавого Йидиототха  
Аляхуйная ментокрепость  
Я узнал, что у меня...  
Басня о Зле  
О Заклинателях  
Комплекс Заклинателя  
Я помню чудное мгновенье...  
Аляхуйские кобылельные

#### ЧАСТЬ II: ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПОСТРАДАВШИХ ОТ ЭКСПАНСИИ ВЕЛИКИХ ДРЕВНИХ

Кто мы есть  
Критика культа  
Словарь фаргамэнских понятий  
Какаталокъ аляхуйной библѳотэки  
Нехорошая компания. Каталог деятелей культа  
Обзор фаргамэнских тусовок  
Справочник нозологических единиц фаргатанозов ВКБФ-2  
Дом-2 или дела Традиции Древних  
Почил очередной магуистр Фарго-культа...  
Гигер мёртв, - расходимся, посоны...  
Ничто не забыто, никто не забыт...  
О сайтах адепства. Блэк Сан  
Архив чата, или последний день свободы  
Слим-Отступник, или пчѳлы против мѳда  
Способы ухода из традиции  
Фрагменты/Фаргаменты  
Новые Цветы Зла

## ЧАСТЬ I: ИЗ РАЗНЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Секта аляховцев, религия Аляха**  
(автор неизвестен)

Информация по секте-церкви адаптированная для христьян православных количество сайтов на март сего года ок 5 260.Это плохо изложенные данные но читать интересно.И выгодно.

Древний культ зла и современная многоконфессиональная секта.Включает в себя несколько конфессий известные мне:"Круг Аляха", "Братство Эль-вар", "Эзотерическое общество"Черное солнце".

Черное солнце-т.н."солнце мертвых",предположительно так же названное в честь Ордена СС.мертвой головы.Возрожденного скорцени в италии в 1946м и носящего название"Одесса".

МИРОВОЗРЕНИЕ: секта как бы двухслойна,древний культ исходит из зла дохристьянской эпохи и базируется на индуизме асурского периода,до завоевания индии ариями ок 5тыс лет назад.Если судить по книге"тайны червя"-темная скрижаль".Это астрономический трактат набитый злом.Например названия богов падших в культе басуры.

Сравните с асурами-богами индусов до арийского периода.До веры в Вишну Шиву и Брахму.И слово"зенрит майоньшь"граница вселенной явно связана с майей иллюзия и матерьяльная вселенная у индуистов.

Тайны червя приписывают разным авторам римлянину терцию сиббеллиусу и деману талиму в 331г н.э.Писателю артуру блоху в 20м веке в сша.Блох писатель фантаст,друг писателя говарда лафкрафта.Лафкрафт писал ужасы и весьма популярен в среде молодежи.

Имена чудовищных богов в ужасах фэнтези лафкрафта взяты из культа альяха. Дед его был масоном высоких степеней. А жену молва записывает в ведьмы и ученицы алистера кроли.

И действительно, идея общества телема основанного кроули считается системой подготовки перед религией секты.

Более современный культ базируется на мифологии народа шумеров. Например боги апсу/абзу и тиамаат верховные боги секты взяты из шумерской мифологии.

Секта почитает множество богов которые образуют иерархию. Так на вершине у них шумерские апсу/абзу и тиамаат это Владыки. Ниже древние: азаг-тот, йог-сототх, и еще безымянный бог (имя для жрецов). Ниже древнеподобные-слуги древних: шабнигуратт, ктулху, нарьялхотеп.

К богам секты так же относятся гартунгр и дети его фокема/фатима (сводящая с ума, еще ее именуют блудницей), гистург-мучитель, урпап-строитель. К владыкам богам так же относятся ахта-бурун, умтабус-либба. Следует упомянуть и богов темное пламя-менехеб и фиолетовое пламя-с'нгак(?) они стоят под владыками но над древними. Конфессии этих богов интересны своей вьедливостью и хитростью. Например секта "фиолетового пламени" упорно выдает своего бога за Христьянского Бога Отца.

Ниже идут старшие и младшие боги: нта ицхет (планете кхаб), наскар (планета юггот), нгаат (планета смрихг), сайнто-хранитель черной скрижали и отец заклинателей (т.е. альяховцев). Еще есть боги кишну-бог ветра, астаго-владыка невидимых троп, нхец нубар-хозяин подземных городов призраков, сновидений и полтергейста.

Мировоззрение секты: они считают этот мир злом, всю вселенную его сотворение бунтом, или ошибкой молодых богов. К молодым богам они относят Христьянскую Троицу (Отца, Сына Святого Духа) Аллаха, Вишну, Брахму, Шиву, Будду и т.д. Разрушение мира они считают благом.

Они проповедуют разрушение всей вселенной и большей части своей души, и ее возрождение в альяхе из меньшей части. Альях мир хаоса за границами нашей вселенной. Собственно альях переводится как эфир. Секта проповедует разрыв семейных связей.

Соответственно религия альяха относится и к Христьянству, Иудаизму, Исламу, Индуизму, Буддизму и т.д. Например тайны червя призывают и учат проклинать храмы "младших богов" Альяховцы верят что их тела и души под влиянием их богов мутируют. Например они верят в неубиваемость тела заклинателя, в то что он не человек уже.

Структура: Альяховская религия-секта многоконфессиональна, по структуре это фрактал самоуправляющийся объект. Распространяется по сети интернет. Секта объединяет разрозненные сатанинские и неоязыческие секты в единую структуру и движение. И хотя их идеологи заявляют о своем равнодушии к христьянству, исламу, иудаизму и т.д. Терпимости при отсутствии преследований альяховцев. Не принятии человеческих жертв, а практика альяховцев вся почти строится на жертвах людей (в основном девушки и дети). Лиш о научном интересе. Но, общий характер их учения и проповедей, их общения указывает на тоталитарную и очень опасную секту.

ИСТОРИЯ И РЕГИОНЫ КУЛЬТА: Точная дата возникновения религии альяховцев, древнего культа неизвестна но около 5-бтысяч лет. Возм старше. Современный культ распространяется по сети интернет и связан с популярностью жанра ужасов (это как бы их маскировка) лафкрафта и его фантастической школы. Не ошибусь если свяжу культ с контркультурой "гуро", "эрогуро" и садомазохизмом-б.д.с.м.

Хотя истинный заклинатель равнодушен к радостям людей и сексу, как злой монах, но б.д.с.м. используется в практике вызова деманов. Современный культ появляется где то с 90х, годов развития оформления достигает к 2000му. и позже например эзообщество "черное солнце" возникло 5.11.2008 года. Распространяется в районе крупных городов украина, беларуссия, россия. Первым заразили калининград, на украине это район киева, в россия москва, питербург, подмосковье (культ йог-сотота и его храм). Конфессия хастура имеет официальный храм. Где идут службы.

их вера требует убивать взглянувшего или коснувшегося ритуальных предметов и книг, и узревших ритуалы.

Немного путаюсь в иерархии их богов и их числе. Был сегодня в их библитеке. В сети.

Дополнения: "Конфессия хастура"-"орден звездной мудрости", имеет свои сайты и реальный храм. Другое имя "темного пламени"-"менехеб". Он один из высших богов. В некоторых конфессиях. Некоторые считают его не присоединившимся к "падшим богам" типа "азатота" и не стремящимся уничтожить нашу вселенную и наши души.

Это видимо т.н. "Орден хранители жизни", сайт на "юкозе". Типа "коллеги"? Мы к ним точно не имеем отношения. И контактов не поддерживаем.

Предположительно, возникновение альяховской традиции, связано с хараппской цивилизацией (В III тыс. до н. э. дравиды создаётся первая индийская цивилизация, получившая название Индской, или Хараппской. У индских дравидов были развиты строительство, металлургия бронзы, мелкая скульптура. В отличие от Египта и Месопотамии для Индской цивилизации совсем не характерна монументальная скульптура. Все сохранившиеся изображения небольшого размера. В зачатке находились частнособственнические отношения, а в основе сельского хозяйства лежало ирригационное земледелие. Важная роль отводилась внешней торговле: у Хараппской цивилизации было сообщение с Месопотамией, Средней Азией, прямые торговые контакты доходили до Шумера и Аравии.

Учитывая связь религии альяха с шумерской и иранской мифологией, термин басуры (асуры) [обожествление народа "ассов" (С.м. книгу р.г. подольный "без обезьяны", история и антропология).], период возникновения можно назвать достаточно четко-закат хараппской цивилизации. Впрочем слегка выбивается имя кишну-бога ветра ("тайны червя"), ставшего в индии арийского периода богом вишну?. Возможно, после прихода арьев, религия прежняя ударилась в зло. Альтернативная версия, что их религия контактировала с деградировавшими нелюдями, и их религия старше. Хараппская цивилизация, почти не знала, частнособственнических отношений, и т.н. "закон кероша", требует равенства адептов. Закон кероша паразитирует на идее равенства. И это не значит что анархисты и коммунисты порождены сатанистами и альяховцами

ВЫВОДЫ (не окончательные): альяховская секта-религия имеет множество конфессий, и не является, увы, новоделом, ее создал не лафкрафт и не артур блох, аббат браталамью, терций сибеллиус, эта религия имеет древний стержень; Исходящий из древней индии, затем шумера, ассирии, и древнего ирана. И из религий народа вида ассов-старшей биологической расы людей. Однако это не те религии древности которые были тогда, альяховцы-это деградировавший куст религий, ставший безумием и злом. Так что не



надо молодежи там искать знания предков и ушедших цивилизаций, даже если там они и есть, вы не отроите их не рискуя измазать душу и сойти с ума.

Как борются с идеями альяха? Двойственно! Кратко нужно излагать основные антиидеи секты, названия конфессий, время возникновения в наших странах. Кратко историю секты. Сосредоточиться на тоталитарности секты и ее опасности для физического и психического здоровья и жизни людей. Так секта требует разрыва семейных связей, их новое мышление может привести к шизофрении, т.к. требует двойственности, а практика служения требует постоянных садистских жертвоприношений людей, включая новорожденных и детей. Деманов - падших богов, у них очень много, да еще у них нет особо священных книг, есть признанные "тайны червя", "книга 3 владык альяха" и т.д. 2. И вместе с тем необходимо иметь справочники по секте и конфессиям с описанием их знаков, деманов и т.д. По причине агрессивности секты. Что бы христиане и граждане-патриоты могли проверить нет ли в их местности этой опасной секты.

## **Введение в Магию Древних Богов** (Кириллус)

Здравствуйте все, я Кириллус, занимаюсь теорией и практикой магии Древних Культов, в основном дочеловеческого времени. Вам, господа, наверняка известно то, что существует множество различных течений в магии и почти все из них восходят к дочеловеческим началам, то есть к корням магии откуда и пошли все остальные культы и религии. Но существует так называемое подразделение всех этих магий на виды и роды.

Есть подразделение магии народов, то есть те культы, которые создавались на протяжении жизни народов, наций и рас, - в основном этим культам всего двадцать - тридцать тысяч лет и они сравнительно молодые.

Культы народов идут в основном от Молодых Богов. Поясню кто такие . . .

Молодые Боги - это те, кто послужили прототипами к созданию образов Христа, Будды и Аллаха. Подробно о Молодых говорится в текстах Шумера, потому что истинные имена молодых Богов - это имена Шумерских богов, - Ану, Энлиль, Мардук, и так далее. Просто со сменой эры они перевоплотились в новых сущностей.

А народные боги, старонародные, к примеру, Один, Тор, у викингов, и подобные языческие боги - все они являются детьми этих самых Молодых Богов.

Но самое главное, о чём я хочу рассказать - это Те, кто стоит по ту сторону от Молодых, и Те, благодаря которым создалась наша вселенная и наш мир, и люди вообще. Имена этим существам - ДРЕВНИЕ БОГИ.

О Древних сказано в таких книгах как Некрономикон и Тексты Рльеих, Гримуар Империй и Книга Червя.

Вот конкретно о Древних Богах может сказать человек, который был пророком Древних и написал НЕКРОНОМИКОН.

Теперь я вот хочу вам поведать ещё про саму суть Древних, как они со мной общались и передали мне многие сведения. Не хотел про это говорить, по-скольку не считая достижением, раньше я читал перед сном Гимн Древним, и ложился, неск. раз ко мне приходили образы, я беседовал с ними, они исполняли мои желания за энергию, но я даже не уверен что то были Древние..... но после этого я более серьёзно нач. практ. это.....

В течении много сотен лет, было много последователей Древних Богов, когда-то, ещё до рождения человеческих культов, десятки и сотни тысяч лет назад до викингов и норманнов, существовали Древние Культы, чьё служение основывалось на очень старой вере, принесённой на эту землю нечеловеческими существами из других миров, в основном с мест, которые существуют в нашей и других галактиках, как Тёмные Звёзды, то есть, невидимая материя, сотканная из астральных субстанций. Эти служители поначалу не были людьми, и имели прямое родство с существами, которых наплодили Древние Боги за время своего далёкого правления на земле. ( Четвёртый - третий миллиард до нашей эры.)

Но потом когда пришли люди, они нашли эти ритуалы и культы слишком отвратными, поскольку там совершались кровавые жертвоприношения и шло поклонение удивительным и древним предметам, отдававшим огромную силу своим поклонникам, и вот эти пришедшие люди, имея своих богов, изгнали этот культ со своих земель, так как сила его была ОЧЕНЬ сильна и мощь призываемых существ грозила сокрушить землю. Сначала пришло изгнание жрецов Культа Древних с Атлантиды, затем с Гипербореи и Материка Му, который располагался в те времена в Тихом Океане. Вскоре после покидания жрецами Культа материков, они все погрузились на дно, а Культ Древних каким-то образом проник в части Египта и Аравии, соединяясь с чёрными королевствами Африки и жёлтой верой в Китае и Японии.

Особый расцвет Культ приобрёл на Полинезийских островах, где шло прямое поклонение Древним и на берег выходили существа, созданные Водяным Богом Дагоном, Глубоководные, вступая в браки с людьми и получая так называемую, Белую помесь. Сейчас, в 21 веке этот Культ расцветает вновь, так как ИСТОРИЧЕСКИ проходит правление Низших Богов (человекобогов, Христа, Аллаха, Будды) и завершается эпоха заточения Древних за пределами Хаоса. Они жаждут снова вступить на Землю и поэтому соединяются с людьми и воссоздают былое могущество в своём прошлом мире.

Я - один из тех людей, с которыми Древние связались совершенно случайно с моей точки зрения, и абсолютно преднамеренно с их точки зрения, то есть, я был избран чтобы возродить Культ Древних Владык.

Древние отличаются от остальных богов тем что они :

1. Первородны, то есть, существовали ещё до создания людей и основных высших животных
2. Имеют огромную силу, которую дают вступившему в их ряды человеку и никогда не врут в своих обещаниях - что хочет человек, то он и получает.
3. Сильнее в миллионы раз с позиции энергетической силы и поэтому могут в определённый час ворваться в наш мир и уничтожить всех богов и людей, которые не поклонялись и не помнили ИХ.

Они ждут, ждут своего часа, армия Древних растёт, мир меняется.

Я обращаюсь к вам так как Древние ждут в свои ряды магов и тёмных, людей, которые связаны с энергетическими учениями и умеют управлять силой - приветствуются все, кто связан со смертью, чёрной магией, энергетикой сил, и разнообразной древней магией.

Приверженцев низших богов прошу не беспокоить !

Суть молодых богов заключается в основном в том, что они следят за порядком и используют энергию людей, обманывая их, тратя свою силу на иллюзии, часто оптические ( ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ В РИМЕ, хождение Христа по воде, воскрешение Лазаря, и подобные бредни).

Они используют энергию людей, выделяющуюся за счёт СТРАДАНИЙ, СКОРБИ, СОЧУВСТВИЯ, СОЖАЛЕНИЯ, и подобных принципов "МИЛОСЕРДИЯ". Совершая вышеупомянутое, человек отдаёт львиную долю себя молодым, так как ЕГО ЛИЧНОСТЬ УНИЖАЕТСЯ И ОН ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ПОКОРНУЮ ОВЦУ.

А вот это уже самый что ни на есть грех.

Я уважаю всех присутствующих на форуме, и думаю что среди вас, пишущих на сайте с названием реалмагия, НЕТ покорных и тупых овец, идущих слепо за пастырем.

**ВЫ - ЛИЧНОСТИ !**

Именно ЛИЧНОСТЬ - это то, что нужно Древним. Они ценят в человеке его естественные проявления -

стремление удовлетворить свои интересы,

стремление к первенству и власти,

стремление к достатку,

стремление к совершенству себя как личности,

стремление к СВОБОДЕ, свободе во ВСЁМ, сексе, еде, передвижениях, и т.д.

Верность и преданность, непоколебимость и решительность -

Словом всё то, что есть самое лучшее и естественное в человеке и НЕ ПРИЩЕМЛЯЕТСЯ ЗАКОНАМИ, которые так искусно ставят Молодые боги.

Будьте свободны в своих стремлениях, Господа, и не бойтесь своих желаний, воплощайте их в жизнь. И Древние обратятся к вам, как к достойнейшим преемникам своего Могучего и Вечного Культа !

Вы поклоняетесь все вымыслу, потому что бог есть образ собранный из других сил, которые сами уже её давно потеряли.

А все эти людьми ставшие богами - это лжепророки, Истина же в Древнем учении, когда освобождённые от маразматических предрассудков типа не убий, не укради, свободные люди совершают обряды во имя своего будущего и во имя Древних Богов.

Вы пугаетесь кроважадности потому что сами ещё находитесь в путах молодых богов со своими "законами" порядка.

Знайте, что вскоре порядок будет разрушен дотла, и Древние придут все сметающей волной.

**СЛАВА ДРЕВНИМ БОГАМ!!!!!!!**

**ЙА!!!!!!!!!!!!**

**Йа!!!!!!!!!!!!**

### **Архидемоны тёмного мира Лэнг** (Mortisadad)

В этой статье я дам перечень и краткое описание архидемонов, правящих в темном мире Лэнг (или Бездна). Описание этого мира и этих демонов есть в мифологии и магических книгах древней Империи Шумер. Впервые систематизировал все сведения о них и мире Бездны в целом, великий арабский маг Абдуль аль Хазред в своей «Книге Мертвых Имен». На Западе же эта книга, известная под именем «Некрономикон» появилась благодаря писателю, эзотерику и магу Говарду Лавкрафту. Лавкрафт удалил из этой книги все практические методики, оставив лишь общее описание Лэнга и тварей, его населяющих. И поступил правильно, ибо еще сам аль Хазред предостерегал против неразумного использования описанных им заклинаний обывателями, не постигшими тайных практик опытных демонологов. Известен также «Некрономикон» Саймона, представляющий собой более точный перевод книги аль Хазреда и сохранивший несколько простых заклинаний. Но о них я расскажу только тем, кто будет подробно и серьезно изучать демонологию. Здесь же, лишь общая классификация в порядке убывания мощи и иерархии Темных Владык Бездны.

1. Сняк – Бог–Создатель Лэнга и Бездны. Он самый первый и один из последних Древних, ужасающей почти всемогущей расы, сотворившей Лэнг и покорившей тысячи миров, включая нашу Землю на заре ее существования. Сейчас Древние практически вымерли и демоны Лэнга гордо зовут себя их Наследниками. Сняку более трех миллиардов лет. Это бесконечно могущественное и бесконечно мудрое существо, жившее столь долго, что сейчас он почти не на что не обращает внимания. Сняк восседает на вершине Полюса, самой высокой горы Лэнга, расположенной в его центре. Считается, что две неподвижные Алые Луны Лэнга – это глаза его Творца, а гигантский Червь, обитающий в недрах Бездны – его вторая, неразумная сущность. Климатический контроль и смена фаз времени в Лэнге – вот то единственное, чем еще занимается этот сверхдревний бог-демон. Все остальное его не интересует и он никогда не спускается со своей горы.

2. Азаг-Тот (Аза-Тот) – Владыка Лэнга и Бездны. Когда-то Азаг-Тот был человеком, архимагом Древнего Шумера. Он согласился помочь (и помогал) Древним захватить Землю, в обмен на всеильное могущество и статус властелина Бездны. Но Древние проиграли, Светлый бог Мардук лишил Азаг-Тота тела, и вместе с другими демонами запечатал его в Лэнге. Номинально Азаг-тот действительно считается Владыкой этого темного мира, но реально он обитает в Замке Кадаф бесплотным призраком, а все дела от его имени ведет Йог-Сотот.

3. Йог-Сотот (Йаг, Йог-Сотхотх) – Хранитель Врат Бездны. Он наполовину демон, наполовину Древний и является реальным правителем Лэнга. У Йог-Сотота 13 Эмблем, то есть аватар-воплощений, помогающих ему управлять Лэнгом и являющихся его посланцами в иных мирах. Самые известные из них: Элигор и Анабот. Слово Йог-Сотота – закон для всех и вся в Бездне. Выше него только Азаг-Тот (который не может говорить иначе, как устами Йог-Сотота) и Сняк, которому ни до чего нет дела, то есть фактически он – единоличный полновластный правитель этого мира. Йог-Сотот, единственный, кроме Нъярлатхотепа, кто почти не скован Печатями Мардука и может покидать Лэнг в любой момент, а не только по призыву демонологов. Именно Йог-Сотот явился в наш мир и лично убил Абдула аль Хазреда – величайшего демонолога всех времен и народов.



4. Йак Саккакх – Страж Врат Бездны. Саккакх – побратим самого Сняка, чистокровный Древний. Когда-то он был вторым после Сняка в этом мире. Но Йак Саккакх предал Лэнг во время войны Древних против Мардука и Земли и бежал, избежав заточения, но, навсегда потеряв власть и не имея шансов вернуться. Тем не менее, остальные архидемоны ищут его, и не только для того, чтобы наказать за предательство. Йак Саккакх единственный, кроме Ктулху, кто может сломать Печати Мардука и освободить остальных из заточения. Но для этого ему придется пожертвовать большей частью своего могущества, превратившись в обычного среднего архидемона, именно поэтому он до сих пор не пришел Лэнгу на помощь.

5. Ктулху (Ктулу) – Владыка Ледяного Океана. Когда-то Древние вырастили его биомагическим путем из простого демона – одного из Погонщиков Рабов. Это самый огромный и третий по мощи из владык Бездны. В подчинении Ктулху все демоны и твари вод. Во время войны за Землю, Мардук победил Ктулху и бросил его в Глубинное Царство – громадный единственный океан Лэнга, при этом усыпив его на 7000 лет. И поныне Ктулху спит в Глубинном Царстве, на самом дне, в развалинах подводного города Р'лиих (он разрушил этот город, когда усиленный, погружался в морскую пучину). Но срок его истекает. Уже скоро Ктулху проснется и сорвет Печати Мардука, открыв Врата Бездны. И тогда демоны вновь придут на нашу Землю, чтобы покорить ее навсегда.

6. Носящий Желтую Маску – Жрец Древних. Он самый первый из демонов, ставших поклоняться Древним и воздвигших им храмы. Этот Архидемон заведует всем, что касается религии Древних и владык Лэнга. Он покровительствует всем демонопоклонникам, давая им силу в обмен на поклонение демонам и строительство их храмов во всех мирах. Кроме того, это один из умнейших архидемонов и именно он разрабатывает большинство стратегических планов Лэнга.

7. Шабб Нигтурат (Черный Козел Лесов) – Главный полководец Лэнга. Ему подчиняются почти все военные силы этого темного мира, кроме личных служителей других архидемонов. Он заведует военными планами, военной подготовкой и всем остальным, что связано с военными вторжениями демонов Бездны в иные миры. У него личная гвардия Козлодемонов, сильнейших из высших демонов Лэнга. Шабб Нигтурат на четверть Дьявол, то есть родственник архидемонов измерения Ад, таких как Вельзевул или Велиар.

8. Ньярлатхотеп (Черный Человек) – Посланец Древних. Кроме Йог-Сотота он – единственный, кто почти не связан Печатами Мардука и потому свободно перемещается по всем мирам. Он действительно посланец демонов, но не только посол или «почтальон», но и специалист по особым поручениям, то есть эмиссар. Он убивает магов, устраивает глобальные катастрофы и т.д. Есть версия, что именно он устроил аварию на Чернобыльской АЭС в СССР. Ньярлатхотеп не имеет постоянной формы, он бесконечно меняется, превращаясь в кого угодно или просто в бесформенную массу. Однако его излюбленная форма – Черный Человек. Упоминания об этой его ипостаси есть почти во всех мифологиях и религиях Земли, даже в Христианстве (там его, разумеется, путают с Сатаной), что лишний раз доказывает тот факт, что этот архидемон – частый гость в нашем мире.

9. Дагон (Дагон Темный) – Хозяин Глубин. Он бог, а не демон, темная половина двуликого бога Дагона, светлая половина которого – добрый одноименный морской бог финикийцев. Темный Дагон правит Глубинным Царством во время сна Ктулху, у него есть собственный народ – дагониты и демоническая гвардия, известная как Жрецы Глубин. Дагон предельно лоялен к демонам Кадафа (то есть владыкам Лэнга: Йог-Сототу, Ньярлатхотепу и т.д.) и выполняет все их приказы.

10. Нергал – Владыка Мертвых. Еще один бог, оказавшийся в Лэнге даже против своей воли. Когда-то он был светлым богом Шумера, но из-за любви к темной богине Эрешкигаль – хозяйке шумерского загробного мира, стал темным и превратился в настоящее чудовище. Во время войны он выступил на стороне Лэнга и, проиграв, вместе со всеми оказался в нем заперт. Он правит Мертвым Царством, самой пустынной окраиной Бездны, куда когда-то отправлялись души самых страшных грешников с Земли, но где уже никого не осталось. Нергал не любит демонов Лэнга и живет в уединении в своем замке, не выполняя ничьих приказов, но и не мешая Йог-Сототу и другим творить их темные дела.

11. На-Хаг (Черный Волк) – Громадный архидемон, похожий на волка. Его вой сбивает с ног, сводит с ума и уничтожает целые армии противников Лэнга. На-Хаг был заточен Мардуком в огромной пещере неподалеку от Замка Кадаф и с тех пор воет от горя и бессильной ярости беспрестанно. Согласно пророчествам, На-Хаг освободится из заточения, когда проснется Ктулху и обретет тело Азаг-Тот.

12. Хастур (Людоед, Великан Лэнга) – младший брат Ктулху, также выращенный Древними из Погонщика Рабов. Но в отличие от своего могущественного брата, Хастур значительно слабее, меньше размером, и обитает на суше. Никакими особыми способностями, кроме чудовищной силы Хастур не обладает и считается архидемоном только в силу своего происхождения.

13. Лаларту (Ужас Матерей) – безумный архидемон, один из самых кровожадных и жестоких. Он ужасно силен, но довольно глуп. Как и Лалассу используется только для массовых или одиночных убийств, так как на сложные действия просто не способен. Любит пожирать все живое, особенно младенцев и... мелких демонов.

14. Лалассу – брат-близнец Лаларту, еще более безумный, но и более слабый. Также один из лучших бездумных убийц Лэнга. Лалассу и Лаларту достаточно легко призвать и удержать под контролем, поэтому их часто призывают сильные демонологи для своих нужд.

15. Ахкхару (Ахкхару, Кровосос) – Владыка вампиров Лэнга. Этот архидемон не очень силен, но отличается независимым нравом, не подчиняется владыкам Лэнга (демонам Кадафа) и постоянно путешествует. К сожалению (для него), только в пределах Лэнга, если, конечно, его не призовут демонологи из иных миров. У Ахкхару двое детей, Гелал и Лилит, зачатых им от одной из древних дьяволиц другого темного мира. Гелал также проживает в Лэнге и у него такой же независимый нрав, как и у отца. Но все же он больше занимается делами, и именно на нем лежат обязанности непосредственного управления всеми кровососущими тварями Бездны. А вот Лилит успела сбежать из Лэнга до того, как Мардук запечатал этот темный мир. По некоторым источникам она считается супругой Люцифера Светоносного – Владыки темного мира Ад.

16. Кутулу (Трупобог) – сын Ктулху, его полководец. Пока Ктулху спит, Кутулу командует всеми морскими демонами (кроме Жрецов Глубин) и личной гвардией своего отца – ктулхуидами, гигантскими осьминогами и кальмарами. Он полностью покорен своему отцу, а пока тот спит, демонам Кадафа.

17. Пазузу (Чумной Ветер) – Этот архидемон очень силен. Земли, что накрывает его крыло, немедленно заражаются чумой и другими болезнями. Призвать его легче всего из всех архидемонов Лэнга. Многие миры целы до сих пор лишь потому, что

Пазузу чрезвычайно глуп (фактически, он просто отсталый тугодум, способный выполнять лишь простейшие команды) и обожает есть людей, особенно призывающих его магов. Ну а убийство демонолога, призвавшего Пазузу, немедленно возвращает его обратно в Лэнг.

На этом все. Было еще несколько архидемонов (например, Хумбаба (Кумпаба) или Ламашта (Принцесса Крови)), но в настоящее время они убиты светлыми богами или архимагами прошлого. Кроме того, Ледяным Царством Лэнга управляют Старцы. Их довольно много, но по силе они лишь нечто среднее между высшими и архи демонами, и потому в список не вошли. Старцы мечтают освободить свою окраину от власти центральной Бездны и потому не раз устраивали мятежи. И продолжают постоянно строить козни владыкам Лэнга.

Как видно из этого перечня, архидемоны Лэнга довольно разнообразны и не все они именно архидемоны. Среди них трое Древних (один, правда, полукровка), два громадных чудовища, выращенные в результате экспериментов Древних с биоманией, и двое богов, почти случайно попавших в Бездну и оказавшихся запечатанными там вместе с другими. Всем этим семнадцати Владыкам служит бесчисленное количество высших демонов, низших демонов, так называемых Надзирателей и рабов. Несмотря на 7000 лет заточения, Лэнг – один из самых сильных темных миров и намного опаснее даже Ада или Тартара, уступая разве что Хвитачи (разумеется, это из тех темных миров, что близки к нашей Земле). Кроме того, демоны Бездны, пожалуй, самые вероломные, они из всех сил стараются обмануть призывающих их магов, и отнять душу или хотя бы убить, не выполняя заданий. Поэтому рекомендую всем изучающим демонологию воздержаться от их призыва...

### **Подземный город** (София Юнона)

Здравствуйте, мальчики!

Отвечаю на ваши вопросы относительно раздела демонологии.

Существуют подземные города, которые называются Некрономикон. Там живут духи-помощники, демоны, джинны, колдуны и колдуньи и прочие, но не нечисть. Некрономикон — это совокупность Нижних Миров. Население, действительно, имеет дворянские титулы. Там есть лорды, дамы, виконты и виконтессы, князья и княгини, inferнальные слуги и служанки, вечные девственности, царицы и т.д. Это магические миры, которыми командуют король и королева. Они именуются Великими Герцогами. Это высший титул в магии, то есть они — самые крутые маги в мире. Они также являются королями всех магов, то есть людей. Поскольку вы к магии не имеете отношение, то и не знаете об их существовании и потому незнакомы лично.

Великие Герцоги представлены: демон Йи — герцог Второго Нижнего Мира и колдунья Гюхейхра. Никакого отношения к тьме они не имеют. О них имеется достаточно информации в магических учебниках: «Завещание Соломона», «Ключики Соломона», «Тайны червя», «Некрономикон» и другие. Учебники написаны магическим языком и прямым текстом не читаются. Это вам не подробные бизнес планы. Которые может сделать любой бизнесмен, даже и не пытайтесь сравнивать, великое искусство с бизнесом.

Поскольку у вас нет ясновидения, то вы ни одного демона в глаза не видели. Опишу Великого Герцога Йи: высокий, худой, величественный, как католический собор, очень властный, старый, на голове рога, руки с длинными тонкими пальцами, на левой руке пальчиков шесть, на правой семь, ног несколько. Знает каждого мага и заведует ими, равно как и всеми остальными сущностями. Йи даёт возможность стать обладателем магических артефактов. Тогда приходит и учит мага, что с ним делать. Он явится к вам, если провинитесь, чтобы наказать, или чтобы поощрить, если станете его любимчиком. Йи не даёт любимчикам умирать от старости, по своему усмотрению продлевает жизнь, если человек приносит миру пользу своей жизнью. И так маг может жить по несколько столетий. Об этом написано в книгах. И это — не миф. И сейчас есть маги, которые уже живут по триста лет.

Сатана и дьявол — не одно и то же. Сатана — одно из имён демона Азазеля, он же известен как бог Плутон. Демоны — не обязательно мужчины. Есть и демоники.

Джинны и джинники, колдуны и колдуньи, духи (мужчины и женщины) выглядят, как люди или похожи на людей. Например, джинн Лёвка, известный как бог Нептун, — глава космических медицинских служб — человек с собачьей головой. Мой личный дух — юноша лет двадцати, высокий, худенький, тонкие черты лица, волос короткий до плеч (типа стрижки каре), весёлый и шустрый, любит подраться с другими духами, обожает сладкую пищу, манную кашу и молоко. Духов и демонов, находящихся в услужении у магов, необходимо кормить, то есть поощрять за проделанную работу. Маг льёт в речку жидкую пищу, а в костёр бросает твёрдую.

Я разрешаю своему духу приглашать друзей на трапезу. Все обитатели Некрономикона очень любят человеческую пищу. Например, демонику Дрейц всегда заказывает сгущёнку. Я так же приглашаю на обед водяного. Он любит хлеб. Водяные, русалки, лесные феи, саламандры, эльфы, тролли и другие — это элементалы природы. Они тоже видимы и с ними можно общаться.

Духов также можно ругать или наказывать (то есть делать больно). Для этого существуют специальные ритуалы. Раскладываешь пентакль, на листе бумаги пишешь имя духа, а затем листик поджигаешь со специальным заклинанием. Вот почему имена имеют такое значение и не разглашаются кому попало.

Ну и так далее. Я бы рекомендовала вам обратиться к настоящим магам, которые знакомы лично с обитателями Нижних Миров, с просьбой написать для вас нормальный раздел по демонологии.

**Древние – вампиры**  
(<http://dreamhackers.eu/viewtopic.php?f=16&t=306>)

**Анибус:**



Имхо, вампиры - не володоры. Возможно, пожирая светимость, они пользуются одинаковыми методами, но это разные существа. Вампиры - органики, володоры - нео. Что касается Древних или Старцев, то эти контрики являются какими-то вселенскими хищниками, пожирающими парадокс. Поэтому они кажутся нам врагами человечества. Мы - детища и творцы тоналя. Уничтожение культур и цивилизаций внушает нам ужас. Само это уничтожение мы воспринимаем как войны и катаклизмы. Вот почему Древние для нас враги. Тем не менее, многие люди являются орудием Древних. Все эти добрые христиане, уничтожившие многотысячную историю человечества - исторические и научные документы майя, египтян, ассирийцев - кто они, как не слуги Древних?

Недавно я был в гостях у прибалтов, читал их учебники истории. Вы бы ахнули, если бы увидели те тексты. Вся история переписана. Такое вранье идет, волосы дыбом встают. Но их дети изучают исправленную историю. Старый тональ изымается нафиг! И я вспоминаю, как переделывали историю коммунисты. Типа родители Ленина были дворянского сословия. Враки. Мамка Ленина была питерской проституткой, а бати вообще не существовало. Все ее сыновья от разных отцов. Или что Ленин так клево учился, что сдал экстерном универ. Опять вранье. Он поступал в универ по липовым документам, был пойман на обмане и изгнан вон. То есть, старый правдивый тональ подменялся новым. И так историки поступают со времен царя Гороха. Причем в науке творится то же самое. А значит, сядят слуги Древних на больших постах и помогают своим хозяевам жрать настоящую историю, подменять патчами, суррогатами, чертством коркой, о которую мы потом ломаем зубы. Это нужно четко понимать. Мы действуем в условиях оккупации володоров и Древних. Вокруг нас проводится огромная работа по замутнению разума людей.

Главными приспешниками Древних я считаю христиан, иудеев и мусульман. Это самые кровавые религии, которые готовы ради своего доминирования уничтожить всех и вся. Интересно отметить, что каждая современная религия во многом уступает старым религиям. Мусульмане вообще безжалостные убийцы чужих культур. Дай талибам волю, и они все скульптуры повзрывают. Но и другие народы тоже любят уничтожать памятники своих предшественников. Еще новые религии туповатее старых. Вот современные персы хвастают, что они изобрели химию, астролябию и т.д. Но тут опять вранье и переписывание истории. Все эти прежние открытия принадлежали зороастрицам, а не мусульманам. Просто ислам поглотил и уничтожил зороастрийскую культуру, сохранив лишь крохотные ее остатки. Таким же образом христиане уничтожили культуру Мезоамерики. Что от нее осталось? Тоже крохи. Майский календарь, которым сейчас восхищаются современные ученые. Шесть кодексов, наполовину искромсанных. Вот и все от цивилизации, которая во многом превосходила по знанию европейскую культуру.

А скоро придет новая религия - Борга или сети. Можно сказать, что это будет поклонение искусственному разуму, возникшему из (или проявившему себя в) современной технологии. Возникшему помимо нашей воли. Не из чипов, а из сложности и многомерности сетевой среды, которая обслуживает нынешнюю цивилизацию. Борга свяжут с некоторыми элементами ислама и христианства. Он уже проявляет себя, как славно показала сегодняшняя ссылка на Нетти.

То есть, Древние - это не такая уж насущная проблема. Хотя по идее человеческий слой парадокса можно уничтожить за 26 минут с помощью 18 водородных бомб.

#### *telug:*

Искренне поржал читая что тут написано про Древних)) жжете, ребята!

Конечно, если исходить из гримуаров о Древних, то все ваши слова верны, с этим не спорю. Но видите ли... Надо знать как именно написаны эти книги (гримуары о Древних) и для кого они написаны и как именно их нужно читать. Кто не в теме по Древним, тот и поймёт именно так, как тут написано. Так и задумано, это как фильтр. Просто работа с Древними далеко не для всех, а только для тех, кто имеет в себе Их природу. А кто её не имеет, но всё равно к Ним ползет, тот и напорется. Благо, ловушек в гримуарах составлено множество.

Пояснять это нет смысла. Благо, о Древних полно сайтов, где желающие могут что-то узнать. А от себя добавлю - заочно, а так же и лично знаком я с некоторым Заклинателями (так называются жрецы, работающие с Древними). Поверьте мне, ни один из них не приносит кровавых жертв. Просто потому, что Древним это противно. А на людей им просто наплевать.

Про шогготов тоже смешно написали. Шоггот - это искусственно созданный дух. От обычного ифрита отличается тем, что создаётся он из весьма особой материи, суть коей ведаёт лишь Заклинатель.

Самая первая инфа, которую человек узнаёт о Древних, это то, что можно прочесть в гримуарах. Если её суммировать, то получится примерно так: "Древние - жуткие кровавые твари, каких свет не видывал, их всех победил Мардук, мир их опечатал, на Землю приходить запретил, но если ты ритуально с изуверствами убьёшь пару-тройку человек, то Древние придут к тебе, надают знаний и силы".

Многие в это верят. А некоторые даже прямо так и поступают.

Важно понимать, что есть Древние и есть Хищники. Это разного рода сущности. Хищники имеют в себе часть природы Древних, они слабы и кровавы. Большинство гримуаров написаны именно под их диктовку. Это разрешено потому, что народ на пути к Древним должен отсеиваться, проходя через фильтры, т.е. прийти должны только самые достойные, а не кто попало.

Если же человек имеет в себе природу Древних, то с ним и разговор особый. Из того, что описано в гримуарах, он не совершает почти ничего! Ему дают другую инфу. Т.е. профаны работают с Хищниками, считая что работают с Древними, хотя Древних и в глаза не видели ни разу да и не увидят никогда. Поэтому доверять гримуарам неблагоприятно, всё постигается на практике.

#### *defect:*

Тема вообще про вампиров, но немного и Древние затесались.

Тут большинство дилетантов по Древним, может пояснишь, с высоты опыта, пару мутных вопросов - будет интересно?

Я вот чего думаю, если попробовать её подогнать к мироописанию по Кастанеде с его нагвалями - тоналями, ведомым-неведомым-непостижимым, человеческой полосой и коконом. ТО, выходит древние они внутри нас и снаружи, мы, типа связаны с ними своим восприятием. Мы действуем внутри них. Они внутри и с помощью нас.

*telug:*

Человек своим восприятием связан совершенно со всеми существами, только с разными в разной степени.

С нашей помощью Древние ничего не делают, потому что им всё равно есть мы или нет. У них свои миры, они там живут, о нас не беспокоятся. Внимание они обращают только на тех людей, кто имеет в себе их природу. Да и то не всегда явно. Остальные люди никогда до них не достучатся - их или не услышат или их услышат Хищники.

*defect:*

Можно провести небольшие аналогии:

Йог-Сототх - вЕдомое - тональ;

Азат-Тотх - невЕдомое - нагваль;

Воды-Апсу - непостижимое;

Те кто спят - утраченные возможности человечества.

Ну, я думаю, мысль моя понятна. Было бы интересно узнать Ваше мнение.

*telug:*

Нет, таких аналогий нельзя проводить. Это было бы логично, если бы Древние были некими образами, абстрактными символами. Но это живые существа, у них есть свои миры, с ними можно общаться. Ну представьте себе... скажем, сидит Вася на скамейке и курит, а вы к нему подходите и говорите: "Нет, это не Вася, это НАГВАЛЬ! А то, что он курит - это восприятие меня обманывает, на самом деле он уничтожает нашу вселенную, потому что Вася-Нагваль огромен и непостижим, а сигарета это наша вселенная и она конечна, нам всем каюк!" И тут Вася поднимает на вас свой взор могучий да мутный и каааак треснет)) При чём не символично да абстрактно, а в самом прямом смысле))

*defect:*

Все же мне кажется, что все эти кровожадные штучки - это аллегории.

Вот Квазару не нравятся оккультисты именно из-за этого, кровь младенцев, черви пожирающие плоть и т.п.

А смотри, вот это не я сказал:

"Наибольший интерес ученых вызвала пара верховных божеств пантеона Древних - Йог-Сототх и Азатот. Первый из них является воплощением бесконечного хаоса и расширения, иррациональной протяженности пространства и времени. Он - единая и нераздельная связь между прошлым, настоящим и будущим. Второй - это, наоборот, персонификация абсолютного сжатия, концентрация времени, пространства и материи в одной точке. Поразительно, но эти образы "Некромикона" оказались созвучны новейшим открытиям в области квантовой физики и теории поля, попыткам ученым смоделировать процессы, управляющие состоянием вещества, а также изменениями пространства и времени. В свете современных концепций физики становится понятна еще одна функция Азатота, которая зашифрована в тексте "Некромикона" в виде аллегорий и символов. Азатот, являясь центром мироздания, излучает в пространство волны вероятностей, создающих бесконечное количество вариантов будущего как для целых миров и галактик, так и для отдельного индивида. Он является, таким образом, своеобразным символом теории вероятности и возможности манипулирования будущим..."

(с) "Магия Некромикона" Frather Baltasar, Soror Manira

И по-конкретней. Вот пример, чем не вход в КС:

"Запятнанной кровью рубахой свяжешь ты свои чресла и возложишь на алтарь, вокруг которого они пожирают плоть. И лезут черви, позволяя себя топтать. Несущий яд, да споткнется о землю, в собственных ногах запутается.

Еще раз о числах, ибо 77 - число силы.

Копая глубоко - пожирай свою плоть, как я когда то поглотил себя. Клад сокрыт в ногах идущего. Открой истину твою в лице моем. Погрузи себя в бездну и в ней стань рыбой, свободно плавающей в водах твоего разума. Поглощай себя, ибо змея, пожравшая собственный хвост, доберется до головы. Кольцо замкнется, а путь выйдет за пределы твоего разума, чтобы поглотить собственную голову. Пожары угнетают горящего, но столб дыма вознесется и воскурится над землей, пробуждая спящих духов, вызывая к ним"

(с) "Магия Некромикона" Frather Baltasar, Soror Manira

Кстати, об оккультных книжках. В них можно много полезной инфы к картографии нарыть. В другой книжке, этих же авторов, называется "Запретная магия древних" есть немного сведений о некоторых местах находящихся на севере - там циклопические города и руины, онисовые черные каменоломни, ледяная пустыня, Ленг и Ирем там, гора Кадафь на которой



крепость Кхабир. И много страстей - ужасей. Великаны, огромные ревушие птицы...огнедышащая птица Рок, охраняющая потаенное плоскогорье и т.п.

Что-то навело меня на мысль, что Древние имеют природу неоргаников.

И еще, мне кажется, что не все Древние, именно те Древние как многие думают. Многие из них это аллегорические персонификации определенных феноменов-парадоксов. Типа Нагваля - Духа или Тоналя.

Почему Древние имеют природу неоргаников?

Они тоже расставляют ловушки и пленяют людей. Они сливаются с людьми. Я пока не изучал, но слышал, что древние гримуары напичканы ловушками. Ха..а многие гримуары пишутся не простыми людьми, однозначно. Они пишутся под диктовку нео.

Пока не понимаю почему они желают сливаться с человеком. В чем выгода? Какие дополнительные возможности они получают?

Может их влечет наш мир потому как они явно не могут проявляться в нем? Они его исследуют через нас?

Наш мир им полностью не подвластен, поэтому, возможно они и стараются уничтожить Парадокс. Возможно они великие, там у себя на далеком Севере. А хотят быть великими везде.

Ладно, подрасту, по-исследую этих исследователей.

И еще, может их можно на летунов натравить? Скоко народу бы прозрело

З.Ы.Возможно Ктулху - это персонификация уничтожения Парадокса.

*telug:*

Древние не приемлют кровавых жертв. Они наказывают людей за это! Жертвы принимают только Хищники. Древние и Хищники - два разных вида существ.

В гримуарах написано иначе, так всё нарочно запутано, потому что это фильтры.

У Древних нет верховных божеств. У Них нет пантеона, хотя наиболее всех почитаются семеро из них. Они все в равной степени равны и потому на богов ничем не похожи.

В разных версиях некрономикона действительно есть описания разных мест. Часть из них доступна из Даат, часть из Акаши, а другая часть недоступна для тех, кто не прошёл посвящения Древним, потому что эти пространства находятся в иной мерности и они охраняются от чужаков.

Неорганики - это два определённых класса духов, которые упомянул КК. Плюс третий вид - летуны. Об остальных классах духов он ничего не писал.

Древние - это совершенно другой класс существ. Подселить Древнего к человеку НЕВОЗМОЖНО, размеры не те да и вообще для Древнего это недостойно. Да и человек от этого просто умрёт.

Ловушек Древние не ставят. Он ставят фильтры для того, чтобы к Ним не пришли профаны.

Никаких персонификаций. Древние - это существа, живые существа, только обитающие в иной мерности. Кастанеда о них ничего не писал, ни слова. Неорганики воды, неорганики огня и летуны - КК упоминает только эти 3 класса духов и отдельно ещё Мескалито и т.п., никаких Древних у него нет.

Так же иногда бывает что Древних путают с кастанэдовскими "древними видящими". Это наигрубейшая ошибка! "Древние видящие" - это всего лишь древние мексиканские маги, а "Древние" - целый класс наивысших сущностей!

## **Враждебные Сущности**

*(Алексей)*

### 1. Древние

Самый опасный класс сущностей из известных нам — это так называемые Древние.

Древние — порождение Силы Хаоса. Они самосоздались в тёмных сферах, не заполненных светом Создателя. В сферах, наполненных лишь Хаосом и характеризующихся абсолютной энтропией. Суть их — Хаос, безумие и зло. Это порождения не Разума, а Силы. Логика их абсолютно чужда человеку и Богу. Цель их — уничтожение всего, что только можно уничтожить, и глумление над сутью любой жизни. Вдумайтесь в это хорошо. Глумление над сутью жизни. Они сами не живы, в нашем понимании они — мёртвые. Мертвее, чем базальтовая скала, мертвее, чем космический вакуум. Но при этом они высокоинтеллектуальны, невероятно могущественны, и если человек встречается с Древним — это для человека означает либо смерть, либо безумие. Если же Древний сам позвал человека (а они зовут через сны), то тогда у человека есть жалкий шанс преобразоваться и стать Древнеподобным. При этом могущество его станет беспредельным, но его человеческая сущность будет трансформирована, и он перестанет быть человеком. Он сможет свободно перемещаться в пространстве и времени, ибо Древние живут в Силе, а там нет этих понятий. Сможет путешествовать повсюду, и преград для него практически нет. Он, в общем-то, становится богоподобным существом. Только богом-деструктором. Злым демиургом. Он может и создавать. Такие реальности, которые у обычного человека вызывают рвотный рефлекс. Бесконечно уродливые формы, именно богохульные формы, противные понятию жизни. Чёрные миры, олицетворяющие небытие. Создатель, как известно, создаёт жизнь. Всё, что он создаёт — живое. Эти сущности абсолютно противоположны Ему, и создают они только смерть, либо трансформируют то, что сделал Создатель в мерзостные формы, одна лишь геометрия которых может сделать человека седым, если он узрит.

Некогда бог Мардук в одиночку победил и запечатал Древних. В разных местах. Под печатью Мардука находятся лишь некоторые из Древних (эгрегор частично запечатан). Самые страшные из всех. Им запрещено появляться на Земле в их истинной форме. Но их отражения могут посещать Землю. Есть Древние, которые не запечатаны Мардуком, и они вообще свободны в своих действиях. Когда настанет их час, все они и те, кто им поклоняется, сорвут печать, освободят Величайших и ворвутся в

этот мир, подобно урагану смерти. С далёких чёрных звёзд, лежащих по ту сторону звёзд нашего мира, из пучин кровавых морей, по ту стороны предела, из безжизненных пустынь и колодцев, из пещер, что глубоко во чреве земли, восстанут они, чтобы забрать наш мир, который они считают по праву своим, ибо они существовали несоизмеримо раньше появления человека и, как считается, повелевали всем Космосом. По всей видимости, прежде, чем создать человека, Бог должен был загнать куда-то этих существ. Что и сделал Мардук, который принадлежит к силам Света. Они спят, но видят сны. Они мёртвые, но видят сны. Некоторые поклонники Древних считают, что вообще наш мир — это сон главного, самого великого Древнего, имя которого я не стану здесь называть. И если его разбудить — всем нам конец, как и нашему миру. Выше я дал свою трактовку возникновения Древних. Их поклонники считают, что никакого Создателя нет в принципе. Всё, что есть — это Хаос и Сила, происходящая из Хаоса. Мы созданы в результате вероятностного процесса. Просто случайное сочетание каких-то вихрей Хаоса. Так полагают и многие учёные. Я лично с этим не согласен.

Конечно, я допустил одно некорректное высказывание и, пожалуй, исправлюсь сразу, дабы не давать никому повода критиковать написанное мною. Я сказал «мёртвее, чем базальтовая скала». На самом деле ясно, что базальтовая скала живая, как и всё, созданное Богом. И даже имеет своё сознание, которое является частью Карты Сознания (КС). Нет в нашем мире ничего мёртвого. Всё живое. Поэтому сравнить Древнего с чем-то или кем-то из нашего мира невозможно. Одним словом, они мертвы. Поскольку в нашем мире ничего подобного нет, то даже просто встреча с подобной сущностью вызовет сильнейший шок. Ведь никто из нас никогда не видел ничего действительно мёртвого. Мы можем думать о чём-то, что оно мёртвое, и на платформе КС это так, но в данном случае вы встречаетесь с истинно мёртвым объектом. Почувствуйте разницу.

Кстати, хочу сразу предупредить и такой вопрос: «А какое отношение эта тема имеет к Учению Грабового?». Прямое. Есть основания полагать, что произошло частичное вторжение Древних в наш мир. Вторжение Древних — это глобальная катастрофа. А что нужно делать с глобальными катастрофами? Предотвращать. А если уже случилась? Минимизировать последствия. Текущая ситуация близка к глобальной катастрофе, потому что мир просто кишит неопознанными, но чрезвычайно опасными сущностями, и те, кто умеет видеть — те видят. Есть большая вероятность, что кто-то приоткрыл врата и пустил сюда Древних. Не самый страшный подвид этих существ (а точнее — прислужников этих существ, так как летуны являются всё же формой жизни, хоть и неорганической), но, тем не менее, чрезвычайно опасный, как и любой вид Древних и всех, кто с ними связан.

Защититься от Древнего практически невозможно и ни один человек не в состоянии убить Древнего. За исключением нескольких людей-полубогов, которых можно пересчитать по пальцам.

Небольшая ремарка. Я опять некорректно выразился, сказав, что Древние бессмертны. Некорректно, потому что они не бессмертны, а мертвы изначально. Поэтому умереть уже никак не могут. Также некорректно говорить об убийстве Древнего. Правильно было бы сказать «уничтожить». Однако здесь можно поспорить с Ириной. Во-первых, какая там последняя жизнь! Они никуда не денутся. Разве что ворвутся в наш мир и устроят здесь мегахлокоост. Они об этом только и мечтают. А рано или поздно печать всё равно сорвут, и они ворвутся. Есть люди, готовые это сделать — открыть врата, — и они откроют.

Слово «жизнь» к Древним не применимо. Они мертвы с нашей точки зрения. Я не устаю это повторять. Но могут они очень много и сейчас. Во-первых, их (пусть и запечатанный) эгрегор растёт. Их культ очень популярен среди самых отможенных некромагов. Им приносят человеческие жертвы. Некоторые могут выползть из своих «дыр», чтобы принять жертву. Отражения их ходят по Земле свободно.

Может, кто помнит случай, когда в каком-то городе был обнаружен колодец, заполненный убитыми подростками. Никто не мог понять, что это означает. А я скажу, что это означает. Это часть ритуала из манускрипта «De Vermis Mysteriis» (Тайны Червя). Чудовищное руководство, как надо поклоняться Древним и как стать подобным им. Написано под диктовку самих Древних (типа ченнелингов) либо даже, в оригинале, непосредственно Древними. Кто смелый и защищённый — может почитать. Я читал. Но я под защитой Мардука (просто родился в нужное время), и Древние мне не страшны. А даже не родился я под Мардуком, всё равно бы прочитал. Раньше эту книгу невозможно было нигде достать, а я мечтал с ней ознакомиться. Как Чёрному Магу мне было очень интересно. А теперь она выложена в Инете, да ещё и в нескольких местах. Я говорю, число поклонников растёт, и, соответственно, эгрегор Древних. На самом деле, даже у меня книжечка вызывает отвращение, хоть я и привычен к подобным вещам. Но здесь просто безбашенная мизантропия.

Прочитав «De Vermis Mysteriis», Книгу Дагона и другие гримуары, посвящённые Древним, я довольно хорошо понял сущность этих чудовищ. Это, безусловно, самая враждебная человеку сила во вселенной. Когда читаешь «De Vermis Mysteriis», потрясает ненависть, жестокость и цинизм, а также безграничное презрение к Человеку. Ритуалы, описанные в книге, действительно вызывают редкостное омерзение. Многие из них ещё и производят впечатление какой-то отталкивающей чужеродности. Как и вообще всё, что там написано. Это не похоже ни на какую, даже самую чёрную, магию. В общем, это из серии «нарочно не придумаешь». Очевидно, что книги имеют нездешнее происхождение. Человек такого не придумает, даже самый сумасшедший. Текст Р'льеха и легендарный Некрономикон написаны людьми. Они, в основном, посвящены ритуалам некромантии и защите от Древних. Точнее сказать, попыткам защиты. Потому что, в общем-то, от этих существ защиты нет, если не заступятся другие боги, как, например Мардук. В противном случае Древний достанет всё равно и везде — на любом плане. Как написано, если ты и защитишься заклинаниями, и Древний отступит, то позже явится Страж Предела и заберёт тебя, где бы ты ни находился. Пределом называется граница области космоса, за которой они обитают. В енохианской магии эта граница именуется Линией Хоронзона. Также эти книги содержат классификацию Древних. Тот Некрономикон, который есть в Интернете — предположительно является только попыткой репродукции оригинального. Говорят, что оригинальных манускриптов всего несколько штук, и они сами выбирают, к кому попасть в руки. Многие ищут оригинальный Некрономикон, так как он содержит рецепт бессмертия и формулы абсолютной власти над миром мёртвых, и даже над Древними. Но искать его бесполезно. Он даётся в руки избранным силами смерти. То есть, предположительно, Древними. Настоящий Некрономикон, как и первые две книги, упомянутые выше, написан под диктовку Древних.

Единственный способ, как можно обезопасить себя от нападения или похищения Древними — это заручиться покровительством архангела Михаила, который специализируется на истреблении нечисти и может уничтожить или изгнать



любого Древнего. Либо покровительством Мардука. Делается это только магическим путём. Ни архангел Михаил, ни бог Мардук не станут защищать вас просто так. В первом случае надо владеть енохианской магией. А во втором случае знать шумеро-аккадские ритуалы поклонения данному божеству. Едва ли кто-то из читателей захочет этим заниматься. Так что развивайтесь до уровня Григория Петровича Грабового. Тогда вам будет не страшен ни один серый волк. Грабовой однажды изменил траекторию полёта НЛО и даже форму объекта. Комментарии излишни. На этом я закругляюсь по теме Древних.

## 2. Шогготы

«...кошмарная чёрная блестящая тварь, длиною не менее пятнадцати футов, изрыгавшая зловоние и всё более набиравшая скорость; густой пар окружал её, восставшую из морских глубин. Это невообразимое чудовище — бесформенная масса пузырящейся протоплазмы — слабо иллюминировало, образуя тысячи вспыхивавших зеленоватым светом и тут же гаснувших глазков, и неслось прямо на нас; массивнее любого вагона...»

*Г.Ф. Лавкрафт, «Хребты безумия»*

Шоггот является протоплазменной массой, способной перемещаться и формировать временные органы для выполнения необходимых действий. Если шоггот примет сферическую форму, то его диаметр составит около пяти метров, однако подобная форма не всегда является оптимальной, и она — далеко не единственная, доступна шогготам.

Шогготы были созданы Старцами для выполнения подсобных работ. Шогготы были сильны и под действием гипнотического внушения принимали практически любую необходимую форму, решая задачи, требующие значительных физических усилий (возведение зданий, транспортировка грузов).

Первоначально шогготы могли существовать только в водной среде и не имели собственной воли, полностью послушные приказам своих хозяев, однако впоследствии шогготы обрели волю и интеллект, научились запоминать гипнотические приказы, управлявшие формированием временных органов, и смогли самостоятельно управлять своей формой. Закономерным результатом этого была ожесточённая война между Старцами и шогготами, которую шогготы проиграли, покоровшись Старцам. Однако в ходе следующей или одной из следующих войн Старцы были повержены, и шогготы обрели свободу.

Как выясняется в повести «Хребты безумия», в настоящее время шогготы обитают в Антарктиде, в развалинах города Старцев, окружённого ледяной пустыней и неприступными горами, и (предположительно) совершенно не осведомлены о том, что происходит в оставшейся части планеты. Впрочем, это может измениться, если какая-нибудь из немногочисленных полярных экспедиций окажется замечена ими.

Шогготы питаются, в основном, живущими в подземельях города Старцев огромными пингвинами. Они перенимали от своих бывших хозяев стиль речи и издают трубные звуки «Текели-ли!».

В повести Г. Ф. Лавкрафта «Тень над Инсмутом» можно встретить косвенные указания на то, что часть шогготов попала под влияние Обитателей глубин и обитает в их подводных городах, однако прямых свидетельств тому нет.

Лавкрафт создавал свои уникальные произведения в XX веке, до Второй Мировой войны. По мнению некоторых оккультистов, это — ченнелинги, по мнению других, он имел доступ к рукописям Джона Ди, над которыми в то же самое время работал великий маг Алистер Кроули, а по мнению третьих — это просто миф.

Я взял на себя определённую смелость, ставя в соответствие толтекских летунов древним шогготам, но у меня есть основания полагать, что это — одно и то же существо. Это дало сопоставление информации о тех и других. Летуны были здесь и раньше с незапамятных времён. Но проблема в том, что сейчас они повсюду. Поэтому я и предполагаю вторжение.

## **Осторожно! Лохотрон!**

### ***Ниман:***

Рассказывать буду про «праздник костров» он же «Бельтайн» как его праздновать самостоятельно. Если вас больше одного то ничего в общем то не изменится. Разница будет состоять .1. у круга есть врата это арка из согнутой палки

2. в круг заходят по одному. 3. Один ведущий он читает громко, стальные стоят позади и читают тише(как бы вторят) и не забегают в перед ведущего по тексту. 4. Из куга последним выходит ведущий. В остальном всё так же.

Это праздник огней начинающих сезон охоты символизирует обращение к Древним Богам на четыре стороны света и знаменует колдуна перед ними как практика идущего их путём и что он начинает сезон охоты. Тем самым колдун заручается поддержкой Силы и Богов на грядущий период.

Ритуал начинается за долго до того как наступит ночь.

Сначала очищения круга. Он выметается, окуривается. Праздник не зря называется кострами, в ритуале участвуют 5ть костров. 4ре по сторонам света и один центральный. По сторонам света разжигаются в честь сил и богов центральный же символизирует колдуна-практика или сообщество практиков. Так же понадобится факел или хотябы свеча.

Когда территория ритуала расчерчена складываются поленья костра. В соответствии с будущими кострами готовиться всё чтоб было легко разжечь. Кстати о бензине. в древние времена его не было. но он есть почему б его и не приготовить заранее, особенно когда в районе мая, имеется дурная привычка хлесть дождю по полной программе. Главное костёр. И так всё сложено и подготовлено.

Солнышко закатилось наступила полноценная ночь. Некоторые ждут 00-00 ну это как настроение, основное – ночь в смысле темно.

В круг входят с востока.

Круг очерчивают ножом (изнутри) Если больше одного участника то на востоке очерчивают по «вратам» по дуге, тем самым оставляя проход в круг. Если один то обычный круг.

У мастеров есть освещение круга. но оно не обязательно.

Дальше зажигают факел или свечу. Сначала разжигается центральный костёр, от него зажигают восточный костёр. Затем южный от восточного, от южного западный и от западного северный. После факелом касаются снова восточного костра как бы замыкая круг. После этого если есть другие участники зовут их в круг с востока. Они входят через врата и занимают свои места. Учтите что тогда восточный костёр не должен быть слишком большой чтоб через него можно было пройти или перепрыгнуть. Лучше после того как все вошли просто подложить заранее приготовленных дров. Ну или делайте не в плотную к кругу чтоб можно было обойти восточный костёр.

Подходите к центральному костру лицом на север за спиной логично юг :- ) костёр перед вами. Далее читается текст праздничной работы.

...здесь текст из сабжа...

Отчитали. Сезон открыт. Чаше всего после этого идёт жертвоприношение.

далее практик или в практики остаются какое то время в кругу чтобы поколдовать, совершая другие ритуалы.

после когда весь намеченный план выполнен. Праздник считается законченным. После этого практики собирают стол для празднования этого события уже по мирским обычаям. Чаше всего праздник совпадает с окончанием постов.

ИА! ИА! Зи Тиамат ИА!

ИА! ИА! Зи Абсу ИА!

ИА! ИА! зи Шаб-Нигурат ИА!

ИА! ИА! зи Азаг-Тот ИА!

ИА! ИА! зи Кутулу ИА!

ИА! ИА! зи Гастур ИА!

ИА! ИА! зи Эрешкигал ИА!

ИА! ИА! зи Намтар ИА!

ИА! ИА! зи Ньярлатхотеп ИА!

ИА! ИА! зи Нингисхиды ИА!

ИА! ИА! зи К'аймнех ИА!

ИА! ИА! зи Дингир зул ИА!

Хейя!

плоть твоя - воплощение твоё

кровь твоя- вместилище силы твоей

грань твоя- хранители твоих путей

власть твоя-посланники твоей воли

Воплощение Тьмы ! Воплощение Огня! Воплощение Бездны ! Воплощение Земли !

Мёртвы но продолжают жить ! ИДИТЕ !

По Тропам Тьмы, По Следам Огней, Через Пути Бездны, На Дороге Мертвых.

Эй вы! Я взываю к вам !

Отродья Тьмы! Отродья Огней! Отродья Бездны! Отродья Смерти!

Слушайте мой зов Слушайте мою молитву !

Она звучит как Яростный крик! Как скорбный плачь...

Смотрите на меня ! слушайте меня!

Взывайте вместе со мной! Молитесь вместе со мной!

Кричите! и скорбите ...

Славьте Тьму Славьте Огни Славьте Бездну Славьте смерть

Кричите ! молитесь вместе со мной!

Также как Я !

Из крови Древних Из недр Северной Земли Рождённые у не освещенного Алтаря

Братья Смерти Вечно голодные!

Я насыщу Вас Пищей Жизни!

Я утолю Вашу жажду водами жизни!

Я напою Вас соками человеческих страданий

Я накормлю Вас манной человеческой боли

И Боги разделят эту трапезу!

За мной воплощение Древних ! За мной Гнев Древних ! За мной врата Древних ! За мной слава Древних !

Я сею порок и скорбь

Я сею Ужас и боль

Я сею безумие и забвение

Я сею разрушение и смерть

Я преумножаю души в КУР

Я радуюсь жатве своей

Я собираю плоды Своих деяний

Дабы Твари и Древние разделили их со мной

ИА! ИА! Зи Тиамат ИА!

ИА! ИА! Зи Абсу ИА!

ИА! ИА! зи Шаб-Нигурат ИА!

ИА! ИА! зи Азаг-Тот ИА!



ИА! ИА! зи Кутулу ИА!  
ИА! ИА! зи Гастур ИА!  
ИА! ИА! зи Эрешкигал ИА!  
ИА! ИА! зи Намтар ИА!  
ИА! ИА! зи Ньярлатхотеп ИА!  
ИА! ИА! зи Нингисхида ИА!  
ИА! ИА! зи К'аймнех ИА!  
ИА! ИА! зи Дингир зул ИА!

*dragg:*

В первую очередь орфография так называемого Нимана очень даже хромает, человек даже не смыслит без ошибок нормально написать, читая его статьи появляется впечатление, что этот человек весьма не образован.

Что относится к собственно тексту, то здесь в самом прямом смысле скрывается настоящая подстава.

Прежде всего хочу указать на то как этот текст составлен, с каким очень недостойным отношением происходит обращение к этим Силам. Цитирую:

*Отродья Тьмы! Отродья Огней! Отродья Бездны! Отродья Смерти!*

Может тогда сразу говорить – уроды, выродки, твари последние ? В какой Традиций можно встретить такое неуважительное отношение к богам ? Дальше :

*Эй вы!*

Это что за такое обращение? Явно какое то быдловское отношение, это он наверно так сам реально обращается : Эй вы! Уроды (Отродья Тьмы!) дайте мне то-то.. Думать надо прежде тем как такие идиотские тексты написать.

Ну и собственно сама подстава -

*Я насыщу Вас Пищей Жизни!  
Я утолю Вашу жажду водами жизни!  
Я напою Вас соками человеческих страданий  
Я накормлю Вас манной человеческой боли*

Вроде как нечего здесь такое нет, но именно таким образом составляет подставные тексты. Здесь же не указано какой Пищей Жизни, какими водами жизни... но указано что вы будете кормить своей жизнью, своей кровью.

В целом грубо говоря смысл текста такой - Эй вы! Уроды, вот я здесь такой стою и давай растерзайте меня !

второй момент, который я хочу заметить, это так называемое "посвящение" на его сайте

смотрим внимательно строки:

*Я (имя) клянусь! Отдать все свои силы древним богам , обитателям тьмы и служителям неосвященного алтаря.  
Я клянусь ! соблюдать законы ключей и звезд.*

поняли, да? вы клянетесь отдать все свои силы

2-законы ключей и звезд. где они? кто-нибудь их видел или читал, кроме самого автора текста? думаю нет

Замечу что сам автор скользкий тип и найдет аргументов для оправдания этой подставы, ну и пусть, но я знаю много подводных камней в текстах и еще замечу что он любитель делать подставы, так как не советую его тексты читать, если вы не разбирайтесь в их реальном смысле. Выбор за вами.

*Khyilh\_Nammalus:*

Удивило наличие в тексте слова "К'аймнех".

1. Видимо, это авторская транскрипция югготского "К'Аэм'Нхи" ("Древние"), но транскрипция не верная.

2. Какого хрена югготское слово делает в тексте по шумерской традиции? Шумеры знали югготский?)))

3. Слово стоит так, и написано с большой буквы, словно бы оно является чьим-то именем, но ведь оно переводится как "Древние", т.е. это всего лишь термин, а не имя.

4. Рядом с именами хтонических богов (Эрешкигал, Намтар, Нингисхида) стоят имена Древних (Шуб-Ниггурат, Азаг-Тот, Кутулу, Хастур). Так к кому же это обращение? К Древним или к Демонам?

Многие имена да и просто слова написаны неправильно. Мало того, что подстава, так ещё и с ошибками))

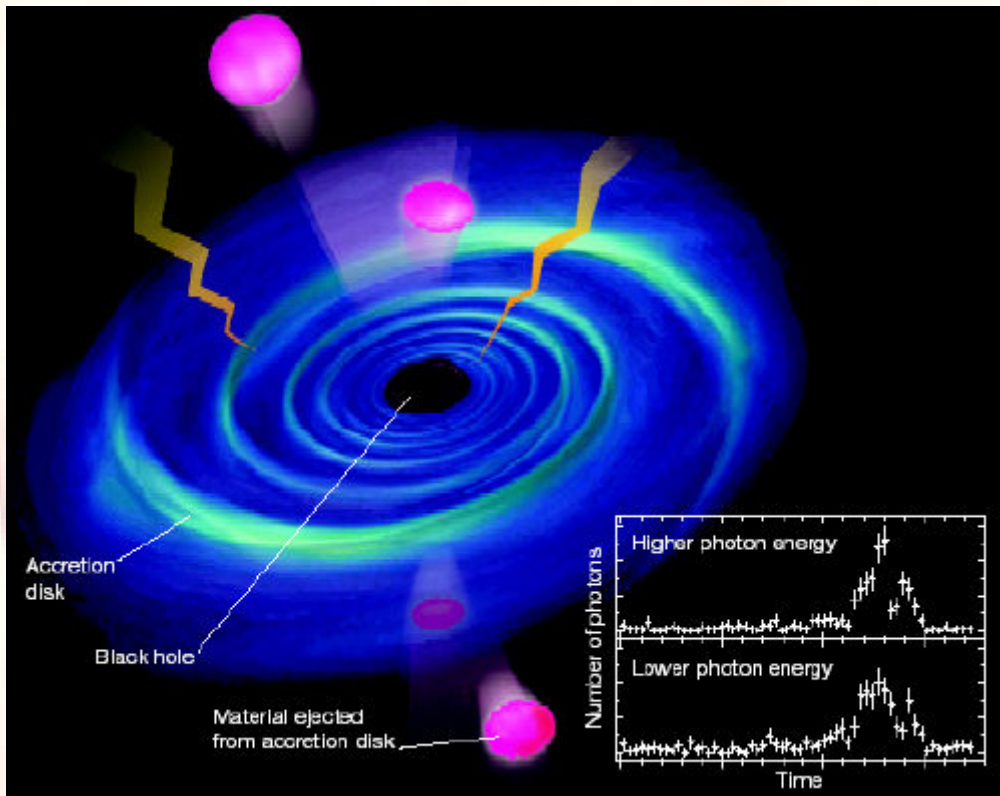
**Азатот в 4,3 миллиона раз тяжелее Дажьбога**

(<http://ru-arrrrgh.livejournal.com/91712.html>)

До того, как начнёте читать доказательство: прочитайте статью в русской википедии (т.к. влияние Гаттунгра на саму русскую википедию очень сильно - проведите перед этим ритуал аутопуригации): [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%86\\_A\\*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%86_A*)

Обратимся к надёжным источникам. Из трудов известного провозвестника древних Лавкрафта мы знаем, что Азатот располагается в центре бесконечности, но при этом находится за пределами нашей Вселенной (см. "The Dream-Quest of Unknown Kadath"). Кроме того, мы знаем, что он восседает на Чёрном Троне (см. "The Dreams in the Witch House").

С откровениями визионера согласны и современные учёные - в центре нашей Галактики располагается гигантская плазменная дискоспираль Стрелец А\*, скрывающая в себе сверхмассивную Чёрную Дыру, примерно в 4,3 миллиона раз превосходящую по массе наше Солнце. Вот как выглядит этот сектор пространства:



Эта Чёрная Дыра (или, по Лавкрафту, Чёрный Трон Азатота) - портал-червоточина, ведущая за пределы нашей Вселенной. По ту сторону врат и сидит Азатот, а вращающиеся вокруг его Чёрного Трона в бешеной пляске плазменные вихри и звёзды - его демоны-прислужники (музыканты Слепого Безумного Бога).

Мы не знаем точно, насколько дьяволоиды являются порождением именно Азатота, а не других Древних, но поскольку по всем выкладкам Лавкрафта выходит, что именно Азатот восседает в центре Хаоса (см. "The Dreams in the Witch House"), то и источник Вторжения Извне надо искать там. Т.е. Сагиттариус А\* - это и есть Азатот, доказано.

Масса Азатота в 4,3 миллиона раз больше массы нашего Солнца. Солнце нашей Матри-Земли - это Дажьбог (это не требует доказательства - наши предки знали это). Следовательно Азатот в 4,3 миллиона раз тяжелее Дажьбога.

Q.E.D.

P.S. Это очень плохие новости для борцов с инфернодемоническим некрокагалом.

### Талисманы Древнейших

*Статья принадлежит некому "Братству Волка". И хз почему она так называется, видимо у автора некое собственное понимание слова "талисман"... Статья имеет пометку: «Только для учеников Братства Волка, прошедших посвящения в Шумерский пантеон Богов».*

Древнейшие – инопланетная раса богов Хаоса, за пределами Эона (нашего измерения), в Эоде где правит хаос и отсутствие форм. Они спустились на первозданную Землю, где не было ничего кроме океанов. Они плодились и размножались на дне океанов многие столетия, пока их полчища не выползли на Землю и Тьма воцарилась на ней. Древнейшие, это существа, которые ни имеют ничего общего с человеком и существами населяющими Землю. По легендам они поработили землю, первобытного человека, наплодили множество существ таких как динозавры, птеродактили и прочую живность. Насчёт творения, это сильно сказано, скорее уродства и мутации, ибо это Боги Хаоса, а в хаосе нельзя ничего создать а только изуродовать или разрушить. То есть всё то, что лишено смысла в нашей логике.

Старшие Боги - защитники Земли, увидев всю мерзость Древнейших, напали на них, началась война. Древнейшие, были повержены превосходящим пантеоном "наших" Богов, сброшены и запечатаны могущественными заклетами в пространства между мирами, они до сих пор находятся меж них. Царица древних- планета Тиамат была уничтожена в этой войне. Но по



преданиям, настанет время, когда защита ослабнет и Древнейшие вырвутся на свободу и их царство снова придёт на Землю. Они и сейчас находятся на Земле, их можно вызывать в магических кругах, заряжать их силой талисманы. Сейчас они ещё очень послушны и покорны, подготовленный человек может с ними совладать.

Если сравнивать НАС и ИХ и представителей в "наземном" мире. То "наши", это люди, звери, рептилии, птицы, рыбы. Как бы то ни было мы имеем парные глаза, уши, один рот, четыре конечности. Человек- это прообраз Старших Богов, звери- младших, демоны это смесь полубогов-полулюдей. Древнейшие же это амёбы, бактерии, инфузории, моллюски и прочая морская и земная нечисть, бесформенная биомасса.

В наш век, уже началось инопланетное вторжение, Древнейшие начали расплзаться по Земле, именно поэтому вскрываются и распространяются массово магические знания, которые считались запретными тысячелетиями, дабы подготовить людей к встрече с неизбежным. Нет, мы не увидим гигантских слизней, которые из птиц сделают птеродактилей, из людей рабочий скот и пищу. Человек нынче не дикарь с палкой-копалкой, а с установкой и ГРАД и АКМ-ом. Война будет идёт на тонких планах, подчиняя мозги, мышление и интеллект ослабленных людей. Стройный ход человеческой эволюции начал разрушаться: всё стабильное начало мутировать и разваливаться, трансформироваться в нечто уродливое и противоестественное. Развал семей, нежелание заводить потомство, нежелание заботиться о потомстве, чего-то достигать в жизни, работать, поклонение инопланетным Богам.

В настоящее время влияние можно проследить по сайтам ченнелеров, контактёров, космоэнергетов, когда люди призывают контактировать с другими планетами, цивилизациями. Что работать не надо, детей рожать и воспитывать не надо, создавать что-то не надо. Дарите любовь друг другу. Мы все вознесёмся куда-то. На самом деле, маги давным-давно знали формулы и средства связи с данными существами, и ещё маги знают, что попробуй только не удержи под контролем эти существа, как станешь их рабом. Почему идёт пропаганда свободной любви без обязательств, особенно у "лунатиков-ченнелеров"? Когда человек занимается сексом, он теряет энергию, а когда он ещё посвящает свой половой акт во имя космической любви, эту энергию жрёт инопланетная тварь, которая ничего не даёт взамен, а требует ещё больше. Если человек живёт в семье, то его энергия отдаётся своим кровным людям, та в свою очередь РОДовым богам, а те взамен укрепляют семейные узы, делают семейным парам подарки в виде земных благ.

Что имеем в настоящее время? Думаю рассказывать не надо. Мы медленно но верно превращаемся в моллюсков без семьи, без дома, без работы, желеобразная слизистая тварь, которая даже размножившись, бросает потомство на произвол судьбы.

Я обращаюсь к своим ученикам осторожно относится ко всем жрецам нового времени, которые упоминают и проповедуют инопланетные цивилизации. Многие упоминают "ближний" и "дальний космос". Но не все знают что ближний и дальний космос есть Боги-прародители, которым поклонялись шумерские цивилизации, а также наши славянские предки. Но есть и существа, за пределами их и за пределами наших измерений. Да, они идут на контакт, да они могут исцелить нас, но это НЕ люди и всё людское им чуждо.

Данную серию талисманов я разработал для своих учеников, чтобы можно было ознакомиться с логикой и линией поведения "пришельцев", а также подчинённых им людям. Работать может только человек с крепким "шифером" (то есть психикой), который имеет 100% поддержку шумерских и славянских божеств, без этого применение очень чревато.

На что это похоже?

Для знающих: если отбросить действие славянских богов, оставить полный контроль шумерских, добавить вывернутые 100% наизнанку повадки демонов, духов зверей и мёртвых, добавить бешенство Вуду. В итоге получится что-то напоминающее Древнейших.

Из действия: сидел в автобусе и разглядывал около получаса свой сотовый телефон, который казался мне, неким сказочным диковинным, интереснейшим прибором, причём не мог отвести от него взгляд. Затем начал рассматривать именно машины и здания, как будто это некие фантастические диковинные сооружения. Также внимание приковывали туфли на платформе, пряжки, застёжки, сумки. Когда шёл по улице, такое ощущение, как будто только научился ходить, внимательно смотрел на других людей, как они ходят двигаются, как поворачиваются, несколько раз появлялось сильное желание идти спиной вперёд и спиной же или боком перейти улицу с оживлённым движением в первом попавшемся месте через гору мусора и талого снега. Понравилось поведение в супермаркете, похожее на наших низких духов, это внимательно рассматривать бутылки, вилки, лампочки, причём сильное желание рассматривать их затылком, то есть наоборот. Надо отдать должное, что существо это легко управляется мыслеформами, когда они есть и впадает в бешенство при их отсутствии и желании отсоединится. Также понравилось угадывание потребностей организма насчёт продуктов питания, обычно ведь берёшь больше того чтоможешь съесть, "про запас". А с ним берёшь столько, сколько надо, чтобы насытится, миллиграмм к миллиграмму. из полезного-идеальное выполнение своих рабочих и профессиональных обязанностей, например делать то, что от тебя ждут, как будто притворяешься чтобы себя не выдать. И странное чувство, как будто тот кто сидит внутри тебя, с интересом следит за каждым твоим движением, как будто изучает повадки, пользуется, играет. Из негативного хочу отметить сосущие головные боли и приступы бешенства, когда тебя пытаются отвлечь от пристального разглядывания ножки стула или ступеньки.

**Агартти, Шамбала и Ктулху**  
(Лев Каждый)

Духовидец Олег Грановский сообщил мне, что атланты в Агартти занимались содомией, увеличиваясь до гигантских размеров. Это было время великанов. Они сходили к дочерям человеческим. Этих лунных гигантов, закованных в Анды видел дон Мигель Серрано. А после смерти атланты становились черными квадратами. Они служили Дагону и подводным Иным и вели войну с Шамбалой. Буддийские культы Тибета были ничем иным, как завуалированной контринициатической содомией. Этот заговор был повернут жителями Агартты против Бытия. Далай-ламы с определенного времени танцевали конь, вставив друг другу, чтобы замкнуть кармическое кольцо. Шамбала Агартта Мигель Серрано подводные цивилизации.

А напоследок освоить ружо, пробраться, на кнопку нажать. Наступит Зима, людишки сдохнут. И тогда придут Иные. Воцарятся

Несущие. Вернется Золотой Век - век Ящеров, Век Зверя, точнее, животных, бехемот. Зверь выйдет из бездны. Поклонитесь этой "мерзости аморрейской". Я вот и сам подумываю порой, а не стать ли мне Ктулху? От Иных происходят ящеры - подлинное население Терры-Террариума. А человечки - либо големы Иеговы, либо потомки Каина, родившегося от греха Евы и ящера. Вот Широпаев, например, выбрал небытие. Всё логично. Поэтому дядя Штёпа и дед Широпа... Читайте Лавкрафта. Там всё объяснено. Лавкрафт и Климов - наше всё."Я и сегодня подписываюсь под каждой буквой этой цитаты. Зима близко посмотрите хотя бы на Японию. Я приветствую приход Иных-Несущих-Ящеров. А людишкам туда и дорога.

#### Города-призраки.

В целом города-призраки могут показываться не только из Агарты но и из Шамбалы. Так например знаменитый путешественник по Востоку Марко Поло(и это тоже сказано в черновских материалах!) упоминал что в уралоалтайском крае где есть входы не только в Агарту но и в Шамбалу (напомним что во времена Марко Поло от Китая до Польши простиралась Орда через которую он и ехал из Европы в Китай и миновать Сибирское Ханство татары бы ему вряд ли дали) есть город Камбалык. Само название подозрительно: подставь "ш" вместо "к" и будет Шамбалык. Город оказался призраком. Когда через несколько сот лет после путешествия Марко Поло в уралоалтайский край пришли русские первопроходцы никакого Камбалыка они там не нашли.

Согласно черновским материалам много городов-призраков затеряно в Центральной Азии. В первую очередь это Монголия(мы уже писали, что под ней-Шингва). Во вторую очередь-Индия (мы уже писали, что под ней-Рам). Скорее всего и Шингва и Рам просто иногда показываются наружу. Показывается и Шоншэ-город в Агарте куда ведет тибетский вход.

Еще один вход в Агарту-между Индией и Южной Америкой-в Антарктиде. И там-тоже город-призрак. Но его уже давно описал Лавкрафт в своих "Хребтах Безумия". Город Звездоголовых Старцев.

Коль скоро мы написали две новых заметки по интегральному евразийству необходимо написать еще три по Агарте-Шамбале. Мы остановились на том что согласно Лавкрафту силой которая изгнала подземных ариев из Арктики в Тибет были инуиты т.е.эскимосы. Однако есть и другая точка зрения изложенная Мигелем Серрано в "Золотой Цепи". Согласно этой точки зрения наоборот подземные арии изгнали эскимосов которые именно поэтому обитают на поверхности Арктики а не под ней и поют песни о "больших и страшных людях земных недр". Однако "Хождение" Поликарпа и данные анэнэрбэвцев которые нашли подземных ариев в Тибете а не в Арктике подтверждают правоту именно Лавкрафта а не Серрано.

#### Рас-Альхаг.

Мы писали о том что Агарта-это иное измерение имеющее свои параллельные выходы в космос. В этой связи становится понятным, откуда взялась звезда Рас-Альхаг в созвездии Змееносца. Ведь если "железные воины" отдали свою жизнь за Агарту значит и смерть их тоже была не смертью, а перемещением в параллельное измерение. Возможно на звезде Рас-Альхаг куда есть выходы из Агарты они восстановили свой замок. А земные люди дали название звезде т.к.получили весточку от ее обитателей.

История рукописей Рас-Альхага тоже показательна. Сначала их раскопал француз бывший потомком тамплиера Дэ Ту из интереса к своему роду в 1940-ом году после немецкой оккупации Парижа француз исчез вместе со своей находкой и наконец свитки нашли в Южной Америке в отсеке затонувшей германской субмарины с личной пометкой Хаусхофера на полях. Гитлер искал входы в Агарту куда после штурма Аламута перешли "железные воины". Тот из них который согласно суфийскому преданию по прежнему ходит по подземельям Рас-Альхага возможно приходит туда из Агарты куда в Турции есть входы и эти рукописи возможно принесены им. Про южноамериканские входы в Агарту мы уже писали. Возможно какой-то из них был указан в рукописях что и заставило немцев отправить в Южную Америку свою субмарину с экспедицией которая должна была по рукописям найти вход. Француза у которого немцы отобрали рукописи затем просто убили а рукописи после затопления субмарины шестьдесят лет пролежали в отсеке и затем были найдены уже американцами.

- Где же опубликованные части? Где их можно прочитать? Ну или хотя бы узнать о содержании?

Неизвестно. Они исчезли сразу после того как американцы извлекли субмарину. Кто-то на аукционе купил их и концы в воду. Ибо этот Х предпочел остаться неизвестным.

О том куда рыцари Рас-Альхага попадают после гибели если где-то и сказано то в тех рукописях которые были похищены немцами отправлены на субмарине в Южную Америку и найдены после того как затонувшую немецкую субмарину подняли со дна янки. Именно эти рукописи где возможно сообщаются сведения об Агарте пропали опять после того как были проданы с аукциона неизвестному иракцу.

#### **Статья Эмиля фон Юнтца**

05.27.1869.

Статья от 1869г, на защиту диплома философского факультета, господина Фон Юнтца на тему...

#### Шумерские начала в Каббале

Каббала – что это слово из себя представляет, оно такое же тайное как и наш мир. Мир в котром мы живем, таит в себе многие тайны, как и те тайны в которых мы ходим, общаемся и опять таки повторяю – живём!

Еще до нашей Эры, люди были мудрее нас, они изобрели многие, великие и со-кровенные искусства, которых мы не знаем, сегодня же мы оговорим одно из них – КАББАЛУ!

Это слово происходит от древнего диалекта шумеров – познавать, позволю предположить себе что познавать мир, так как же нам познавать его не зная саму науку, неизвестно... Это искусство сходно с Арканами из Таро, так же в нём прослеживается учение Пифагора (вероятно автор имеет ввиду нумероло-гию), оно имеет 1 структуру и 1 мысль – поход, как с 0 аркана – Шута в Таро, так и тут с низшей сферы Малькут к высшей – Сефирот, каждому следует прой-ти их все!!!



Излишне говорить о том что философия и оккультизм не причастны друг к другу, но все же стоит упомянуть, что Вавилон отчасти относиться к древним шумерам, так они и наследовали великие искусства как Астрология, Алхимия и Каббала, каббала изначально имела направление на шумерский лад, по-скольку только самые древние люди, не ведающие что такое единая религия могли бы дойти до высшего древа и стать самими как божество, позже это наследовал Вавилон, потомки великого Мардука, они перестраивали все на свой лад, пере-строили и Каббалу, так что изначального варианта мы не увидим некогда !!!

Именно они внесли поправки в сферы, а также добавили дополнительные миры!

Позже каббала прошла и в Египет, но еврейская раса преобладающая там в некоторых местах (автор не совсем прав, по-скольку по Библии они преоблада-ли там, но в исторической теме они были там в дост. Мал. Кол-х)

В Египте она прижилась на несколько веков, а позже была вытеснена жрецами культов Осириса.

Каббала ушла в Иерусалим, вместе с частью египтян и евреев, после они про-должили это искусство на свой манер, которым мы видим его сегодня, только со своими традициями, алфавитом и всем другим...

Великие Книги Каббалы – Сефер Йецира и Зохар, были каббалистическими, но не теми древними шумерскими рукописями, Каббала внесла большой вклад в Таро, нумерологию и демонологию (очевидно из-за корней в Вавилоне и Египте)

Древо Сефирот символизирует Жизнь – нечто иное как Рай (у северных народов известное как Иггдрасиль), а так же Клиппот как Ад.

С ув. Фон Юнтц. 05. 27. 1869г.

#### Послесловие:

Перевод был осуществлён «Кланом Кириллиуса» с документа, привезённого из Германии нашим другом Джозефом 01. 14. 2003 г.

Перевод: Каренос Андрей, Ланен Лена, Ланари Степан, Гуренко Андрей

Переведён – 06. 18. 2003г.

#### Комментарий от TiLseter von Braun:

Утверждается, что это "докторская" работа Эмиля фон Юнтца, что весьма сомнительно, не только из-за её "маленького" размера, всего 1-на страница, не считая титульного листа и послесловия, и стиля написания, который не подходит даже для рецензий на докторскую (или, к примеру, курсовую), что предоставляется совместно с оной; но и из-за её содержания, которое вряд ли может принадлежать человеку посвящённому не просто в Традиции Древних, но хотя бы в историю!

### **Приступ вдохновения**

#### ***Therion:***

О Червь, приди ко мне! Ибо я хочу познать Тебя! Я хочу знать весь ужас бытия! Только так моя жизнь будет иметь смысл! Приди ко мне, войди в меня, будь мной! Разрушь мою плоть! Уничтожь мой разум! Поглоти мою душу! Ибо невыносимо это терпеть! Убей во мне жизнь и сознание! Ибо я хочу быть Тобой! Я хочу стоять на краю вселенной и наслаждаться ее гибелью! Я хочу разрушать ради самого разрушения! Я хочу быть разрушением! Я хочу слышать эту музыку, я хочу видеть этот образ! Я хочу вывернуть себя наизнанку! И гореть в священном огне!

#### ***Slim-Sor:***

гут. только не весь ужас бытия, а весь ужас небытия тогда уж

#### ***Therion:***

Мы находимся внутри Червя и Он нас переваривает, отсюда ужас нашего бытия.

**Хочу, чтобы это остановилось**  
(Khatul, Среда, 14.04.2010, 13:10)

Уже давно я увлекался чёрной магией, не довольствуясь изучением стандартных "проклятий-приворотов", а пытаюсь копать всё глубже и глубже, при этом извлекая на свет разные диковины..... Уже тогда я начинал подозревать, что интересуюсь текстами вроде Тайн Червя или Пнакотических Рукописей исходя из их художественной ценности, но не из практической пользы, которую можно из них извлечь!

Я был буквально помешан на чернокнижниках. Я очень хорошо понимал, что стандартные действия и качества, которые принято приписывать этим созданиям (например проведение чёрных месс) имеют отношение скорее к молодому поколению колдунов, живших в 16-17 веках в католической Европе. То, что было до этого - покрыто завесой тайны. Вот за эту завесу мне всегда и хотелось заглянуть.

Короче говоря, моя собственная глупость убедила меня, что желания этого достаточно для того, чтобы и сам я мог вступить на Чёрную тропу.

Вобщем, я начал пытаться совершать некоторые обрядовые действия, руководствуясь инструкциями, данными в Тайнах Червя. Ничего не происходило...

Затем я нашёл этот текст, который чем-то привлёк моё внимание:

Черви!  
Преисподня - дом ваш,  
Солнце - враг ваш,  
Солнце - враг мой!  
Varaman, Eggalan Neyar!  
Val Shasut Neter Nlat  
ЙАЙН СОШ  
Я – раб ваш.  
VARAMAN  
Черви, во Тьме пребывающие!  
Gre Ashabtu Elushtan Alyah Alyah  
ФАЧ СОШ!  
Внемлите молитвам моим!  
Ибо правая моя рука задушила выродка Мардука,  
А левая растёрла в порошок прах Энки.  
Jheg Nhashasantab Yeleh  
Jheg Nhashasantab Yeleh  
Jheg Nhashasantab Yeleh  
Эгхьяггххн  
Тьму предначальную познать хочу  
И взываю к вам из юдоли мерзости и греха.  
Varaman, Eggalan Sfanclu, Tshemn  
Herrb Ningesh Heg

Фраза "Йайн Сош" означает "посланники Йайна". Произнося её, взывающий пусть и дерзко, но напоминает Червям, что и Они, сосуды Мудрости и Зла всего лишь големы, наполненные Силой Иной Несравненно более Величественной Сущности.

Фраза "Фач Сош" означает "Я-Дитя". Произнося это, взывающий опять-таки дерзко претендует на звание посланника Хозяев. Строчки, касающиеся презренных ублюдков Мардука и Энки, думаю, комментировать не нужно. Можно во время чтения Молитвы упомянуть и Херста, ибо сей милый обрезанный еврейчик Червями ненавидим ещё больше, нежели Демонами.

Формула "Йхег Нхашасантаб Йелех" - классическая формула, заключающая в себе просьбу о могуществе и силе, коими могут изойти из источников за пределами этого мира и войти в тело взывающего.

Что такое Унижение ради Унижения? Что такое Самоаннигиляция ради Самоаннигиляции? Что такое Радость Дьяволопоклонника, возносящего молитвы своему Лорду в тот момент, когда Твари из Запределья пожирают его душу и плоть? Нам ничего кроме Созерцания Владык и вечного мучения всего живого и дышущего не нужно.

Что если Боги ненавидят этих самых двуногих уродов, которые нас, "Деградировавших практиков" не ценят? Что если я срать хотел на ваш капитал, и на всё это скотское общество потребления? Что если мне не нужны мирские "удовольствия"? Что если мне само присутствие двуногих неприятно? Что если, едва лишь произойдёт НАШЕСТВИЕ, вся мразь, подчиняющаяся диктату своей смердящей плоти, будет раздавлена с такой Жестокостью, о которой даже мне говорить тяжело?

Йа Кингу Владыка Демонов, Чёрный огонь Хаоса! Наследник крови твоей Поднимает мятеж! ФАЧ РЕХОХУР ЛАКСЕНГАБ СФАНКЛУ

Привлёк потому, что там в русский текст вставлены формулы из Тайн Червя и просто слова так называемого Мёртвого Наречия. Мне это показалось очень интересным.

Я скопировал его себе, выучил и прочитал вслух. Читал ночью в ванной комнате, голосом змеи, так, как и нужно читать подобное.

Не могу сказать какими побуждениями я руководствовался, совершая это. Я знал, что текст весьма серьёзен и всё же читал его наполовину серьёзно, а где-то "чисто для прикола" под шум воды из крана.

Я догадывался, что по мере чтения молитвы что-то может произойти. Холодок может пробежать по спине, может нахлынуть страх.. я к этому готовился. Однако то, что произошло потом, лично для меня явилось полной неожиданностью.

Ни с того ни с сего у меня появилось ощущение, что в ум мой (не в голову, а именно в ум, не знаю как объяснить по-доходчивей) вбуравливается что-то твёрдое и очень быстрое. Секунда, другая и я "потерял" свою голову. Не знаю, как сказать. Часть моего сознания осталась у меня, а с частью что-то случилось. Она как будто замерла.. Как будто лоскут тканей в моём мозгу парализовало. Ужасно отвратительное ощущение. От страха я едва не проглотил язык. Я будто стал трупом. Будто у меня в черепе надулся большой пузырь, в который мои мысли проникнуть не могут.

Зато в нём стали возникать иные мысли. Понимаете, совсем не мои. И такие, что я просто и представить себе не могу их носителя в реальном мире.

Не могу вдаваться в подробности.. Опишу эти мысли и их характер кратко: педофилия, извращения, бесконечная череда убийств, ещё что-то совсем немыслимое.. и главное: ненависть, ненависть, ненависть. И всё это свободно скользит внутри "пузыря" как будто это аквариум.

Но у меня есть такое чувство, что и мгновения не потребуется этому "паразиту", чтобы вырасти в размерах и заполнить всю мою голову((

Дальше - хуже. Я вышел из ванной, выпил лекарство и уснул. И во сне была война. Моё сознание, мой ум как бы пытался моделировать, строить свой собственный сон, но "пузырь" ежесекундно вторгался в это и перед глазами у меня вставало одно и



то же... жуткое... Вставал "человек", похожий на безволосую обезьяну, покрытый не то проказой, не то чем-то ещё, стоящий на длинных согнутых ногах и смотрящий на меня из-за угла. Чужеродный омерзительный образ всю ночь он то и дело появлялся.

А ещё было много чего иного. Был кто-то с закрытым лицом, стремительно пробирающийся сквозь лесную чащу, было лицо человека, которого я не знаю и не хочу знать, были полные непонятной ненависти взгляды со всех сторон.. всё перечислить сложно и я не буду...

Я признаю, что тяга к извращённому эстетству привела меня к чёрной магии, но это не моя суть. Как конфета, прекрасная на вид, но с ужасной начинкой.

Я хорошо понял в течение минувшей ночи, что моя суть Светлая и она полностью противна тому, что в меня после чтения той молитвы вселилось.

### **Зоклюнатиль**

*(подлинное название и автор неизвестны)*

Эта история является абсолютным вымыслом, какие-либо совпадения с реальными событиями и людьми являются чистой случайностью.

### Часть 1

Прежде, чем перейти к изложению своего опыта вступления в контакт с Азатотом, я снова несколько вернусь к событиям, описанным мной в Проекте Плутон.

Итак, я и сотоварищи (Спирит и Сенсей) задумали осуществить следующие ритуалы: воззвание к Ураносу, причастие Ктулху и Месса Хаоса "А" (собеседование с Азатотом). Позже в вечер выполнения первого ритуала к нам спонтанно присоединился Кир.

Смысловая нагрузка указанной цепочки виделась мне следующим образом:

1. Воззвание к Ураносу: "крещение" сигилой Урана (ритуал предполагает наложение на себя сигилы Урана), создание формы и кристаллизация намерения - "отливаем пулю".
2. Причастие Ктулху: причастие "святой" водой (участники пьют святую воду, наполненную эманациями/энергией Ктулху), наполнение формы, придача намерению импульса - "пуля пошла".
3. Месса Хаоса "А": видение "ангела божьего" и собеседование с ним, реализация намерения, получение просветления (информации по нашим вопросам) и переход на новый уровень (т.е. получение новых знаний и способностей) - "пуля поражает цель".

Сейчас после прохождения всей цепочки воздержусь от высокопарных оккультных ярлыков и обрисую ее более лаконично:

1. Уранос – выражение намерения и определение вектора соприкосновения с иной формой существования сознания.
2. Ктулху – перевод внимания в новую плоскость, где возможно такое соприкосновение.
3. Азатот – создание якоря в новой плоскости с целью закрепления возможности практиковать перевод сознания в точку нахождения якоря.

Мутно? Ага, ушел от темы. Но это я для самого себя. Читателю не следует забивать себе голову расшифровкой, ибо это лишено практического смысла.

Снова к событиям.

Конечной целью мероприятия, была Месса Хаоса "А" – общение с Азатотом. Конечно, можно рассмотреть этот ритуал в плоскости G.D. как собеседование с САХ. Но мы решили подойти с более обывательской стороны: если "общение", поразмыслили мы, то это значит задавать вопросы и получать ответы (почему-то у людей устойчиво бытует мнение, что различные азатоты, пушкины и прочие порождения человеческой фантазии отвечают на поставленные вопросы правильно). Но что же мы хотим спросить? Что такого особенного можно спросить у "слепого хохочущего бога, висящего в центре хаоса"? Что же это должен быть за вопрос такой, для ответа на который надо проделать столь непростой и надуманный путь?

Параллельно с подготовкой описанной цепочки ритуалов нами мусолилась иная литература: паранормальная (это по части Сенсея), оккультно-ритуально-каббалистическая (это по моей части) и руническая (это по части Сенсея и Спирита). На втором месте после предстоящих ритуалов в поле нашего внимания оказались всевозможные врата для перемещения в иные миры, зеркала Козырева, "меркабы" и прочие варианты порталов. Столько дерьма на эту тему написано, я вам скажу, и при этом ноль толковой информации (хотя, надеюсь, я не прав). Копали мы, копали и все что-то как-то толком ничего конкретного не нашли.

Короче, вопрос для Азатота, вырисовывался сам собой – как же, мать его, построить портал и совершить "квантовый скачок" в параллельный мир... "А вот давайте-ка у Азатота и спросим," – первый озвучил Сенсей. И мы решили, что это очень неплохая идея и достойный Азатота вопрос.

На этом всякие изыскания по части порталов в иные миры нами были заморожены и мы всецело углубились в "подготовку" к ритуалам (что заключалось в совместном поглощении пива и обсуждении деталей, в частности, поиска места проведения).

Потом последовало исполнение ритуалов. Мы планировали реализовать цепочку за три месяца (один ритуал в месяц), но в конечном итоге в связи с различными формажами заняло у нас это дело почти полгода.

В Проекте Плутон я достаточно скупо описываю эффекты ритуалов. Это прежде всего вызвано тем, что для подробного описания мне придется изрядно углубиться в детали собственной жизни, а также других проводимых опытов в сфере магии и психонавтики: в конечном итоге все это переплетается в один плотно спутанный клубок. Я склонен не заниматься изложением автобиографии (по возможности), поэтому буду избегать этого и сейчас и в дальнейшем. Но приведу пару любопытных эпизодов, как мне кажется, напрямую связанных с проведенными ритуалами.

Первый ритуал Ураноса вышел комом. Это не было понятно сразу (конечно, херово нам всем после него было, но кто его знает, может так оно и надо), но, пожалуй, все-таки было ощущение какой-то незавершенности. Хотя сложно сейчас судить.

Через месяц, ровно через месяц день в день (месяцы я считаю по лунному календарю) мне приснился люцидник: я, Спирит и Сенсей находимся в трубе-тоннеле. В этом тоннели ответвление – комната, даже скорее темная округлая пещера с покатыми сводами, в которой мы проводим ритуал воззвания к Ураносу. В проеме, ведущем из пещеры в трубу-тоннель стоит Али. Али пытается что-то сказать и открывает свой рот. Но рот затягивается кристаллами ледяной корки, я вижу это во всех деталях. Чем шире Али открывает рот, тем больше и детальней я могу наблюдать кристаллизацию. Я вижу, что на ледяной корке изображена сигила Урана. Теперь корка льда и кристаллов является перегородкой между пещерой, в которой мы находимся и тоннелем. Эта пластина льда трескается, взрываясь осколками и начинается сильнейший сквозняк-ветер, который вытягивает нас из комнаты в туннель и несет по трубе. Впереди – там куда нас несет -сияет сигила Урана. Мы летим к ней, чтобы произвести ритуал.

Я не заморачиваюсь толкованием снов и поэтому не размышлял на тему, значит ли что-то приснившийся мне люцидник или нет. Меня больше поражала такая синхронизация: как я уже сказал, лунный день сна один в один совпал с днем проведенного ровно месяц назад ритуала. При случае я рассказал этот сон Сенсею, который, не особо не задумываясь, назвал этот сон эхом нашего ритуала и прокомментировал, что, скорее всего при исполнении ритуала мы допустили какую-то ошибку и нам необходимо делать ритуал еще раз.

Я задал вопрос картам и в результате дивинации определил, в чем был недостаток и незавершенность первого ритуала и что следовало поправить. Как выяснилось, косяк, допущенный при исполнении ритуала, был настолько значительный, что полностью сводил на нет тот необходимый нам эффект, который мы должны были получить в результате исполнения ритуала. Повторное воззвание Ураносу было проведено корректно. Как уже писал в Проекте Плутон, после второго воззвания Ураносу самочувствие ни у кого не пошатнулось (хотя, этот момент является вторичным и не имеет существенного значения), ощущение завершенности присутствовало явно.

Другой эпизод связан с проведением ритуала причастия Ктулху.

Снова опущу детали. Этот ритуал точно удался на славу, потому что последующие несколько дней я обитал в двух плоскостях одновременно: "здесь" и "там". Что я "там" делал и чего насмотрелся, подробно рассказывать не буду, просто представьте, что вам приснилось, будто вы попали в объятиях гигантского кальмара (далее можете развить идею, как выглядят щупальца, кальмар, что с вами происходит, что вы чувствуете и т.п.), и этот сон - длинной в четыре дня.

Любопытно другое. День в день через месяц после причастия мне приснился люцидник следующего содержания. Я в черной мантии (в реале у меня нет никакой мантии) стою перед зеркалом во весь мой рост в помещении без света, видимо, в своей комнате. В руках я держу кубок, наполненный жидкостью, сияющей голубоватым фосфорицирующим светом. Чаша – это опасность. Она наполнена опасностью. Наполнения чаши вздымается ко мне языками голубого пламени той энергии, которой она наполнена. Я провожу над чашей правой рукой и впитываю в себя языки пламени, которые суть светящиеся черви, проникающие мне под кожу. Я вижу и чувствую, как черви ползут у меня под кожей вверх по руке от кисти к плечу и выше. Поверь, читатель, это невообразимо омерзительно и страшно ощущать и наблюдать червей, ползающих под кожей в твоём собственном теле... Еще есть емкость с вином (?! я сам не понял, вот так абстрактно есть емкость с вином и все). Это слабое по градусу красное вино, которое защищает от червей (в этом месте мое сознание успокаивается). Но это обман! На самом деле оно только наоборот дает червям энергию. Но! Я вспоминаю! И это истина! Что есть текила! (с этой мыслью на меня накатывает волна ужаса от осознания червей, ползущих под моей кожей, они словно в ответ на пришедшее в мою память знание наносят мне атаку и пытаются направить течение мыслей в иное русло, где спокойно). Но нет! Текила! Соль! Лимон! Высокий градус! - вот, что мне нужно. Это уничтожит червей! С этими мыслями я замахиваю стопку превосходной текилы!

## Часть 2

После успешной реализации ритуалов воззвания к Ураносу и причастия Ктулху дело осталось за Мессой Хаоса "А". По каким-то причинам Сенсей и Спирит не получили того крышечетного эффекта от причастия Ктулху, которой накрыл меня и Кира. Возможно, в связи с этим они не изъявляли особой заинтересованности (или мне так показалось) в продолжении психо-трипа в виде очередной серии этой мыльной оперы с Азатотом в главных ролях.

Так или иначе, как-то по умолчанию я понял, что для них это не очень важно, и они не возражают, если Месса Хаоса "А" будет проведена без их участия. Что касалось меня, то я был готов реализовывать Мессу Хаоса "А" и в одиночку. Отсутствие необходимости согласовывать время и место с другими участниками проекта только облегчало эту задачу. Что касалось мнения и желаний Кира по поводу Мессы, то оно меня не особо волновало, т.к. он не участвовал при разработке проекта, и я не считал себя связанным с ним какими-либо обязательствами.

Имея опыт четырехдневной прогулки с "осьминогом в голове" я уже составил себе воображаемую картинку того, как будет выглядеть контакт со "слепым и хохочущим богом". Однако, у меня не было соображений на счет, каким именно образом я буду получать ответы Азатота по интересующим меня вопросам.

Ближайшее новолуние (Месса изначально планировалась у нас на "черную" луну) было ... спущено в унитаз: я ничего не предпринял по данному вопросу. Что именно мне мешало, сейчас уже в точности не помню, но могу предположить, что это было банальное расписидайство. Однако стойкое желание осуществить коннект продолжало иметь место. Причем, честно признаюсь, хотелось уже не столько именно осуществить контакт и получить ответы на вопросы, сколько провести Мессу "для галочки" и поставить точку в этой истории. Никаких вопросов к Азатоту у меня к тому времени уже не осталось. Некогда волнующий меня вопрос о строительстве портала в другое измерение на тот момент не представлял для меня никакого интереса (ажитаж по этой теме давно миновал) и этот вопрос казался мне смехотворным и глупым. В целом, вся эта бодяга с Проектом Плутон мне порядком поднадоела. Магия многогранна: меня интересовали другие вещи, и Проект Плутон казался вчерашним днем.

Помимо прочего, уже произведенные ритуалы проекта не самым сладким образом сказались на моей жизни как социального существа. Образно говоря, создавалось ощущение, что мне протянули колоду карт, из которой я одну за другой вытаскивал



исключительно арканы VI, XVI, XVIII и XXII(0), при этом, по-видимому, других карт этой колодой, в принципе не было предусмотрено, а доказывать обратное не особо хотелось.

Нет, не то, что бы все было плохо или даже так: не то, чтобы хотя что-то было плохо. Наоборот, с момента проведения повторного воззвания к Урану я пребывал в состоянии какого-то дьявольского куража и "отплясывал безумные танцы на руинах некогда гордо возвышавшейся башни своих (и не только своих) достижение и перспектив". Однако башня вот уже давно как рухнула, а танец затянулся. Было явно пора менять музыку, декорации и переходить на новую страницу жизни... А для этого надо закончить некогда начатое. Хотя бы формально.

Короче, я не выдержал и поставил эту так нужную мне "галочку". Правда, как и следовало ожидать, получилась эта галочка корявой-прекорявой.

Месса Хаоса "А" была проведена спонтанно без особой подготовки в неподходящий для нее день. Кажется, это была растущая луна (ну совсем неподходящее время). Впрочем, к тому времени у меня уже не было твердого убеждения, что лунные фазы необходимо соблюдать (хаосмагия же, ебтить!), поэтому, я посчитал, раз уж "тема поперла", ждать больше нечего и надо действовать.

Как-то прогуливаясь вечером по городу, я встретился с Киром. Дальше: по пиву... разговоры... после чего было принято решение провести Мессу прямо сейчас. Мы направились ко мне. Где-то по ходу продвижения к нам присоединился мой брат с кубиком смолы. Воссоздавая события того вечера, предположу, что последующее выглядело следующим образом.

На подходе к дому мы взяли еще по пиву. Поднявшись ко мне, полагаю, мы в первую очередь пыхнули, в противном случае мы бы поступили противоестественно. Далее был наложен запрет на болтовню, который время от времени нарушался тупыми вопросами и репликами моего брата, и мы, молча под пиво, очистили помещение: в буквальном смысле освободили, помыли и проветрили комнату.

Дальше я достал из своего загошника благовония и свечи. Я решил ограничиться одной свечей, но при этом сделать три источника света: помимо свечи была еще настольная лампа, уткнутая в пол таким образом, что давала крайне мало света, а также фонарик, светящийся голубоватым огоньком, установленный на режим мерцания. Источники света были расставлены треугольником. Честно признаюсь, вышло паршивенько.

После были подобраны и расставлены по комнате благовония. Не помню, какие именно благовония мной использовались. Наверняка, я взял все, что имелось, а значит это были ладан, шалфей, сосна и может быть еще что-нибудь, типа сандала и всякой попсы ala erotic sense etc. Совсем не подходящие благовония. Я это понимал, однако рассчитывал минимизировать этот недостаток их смешением.

Далее (все еще на подготовительной стадии до начала ритуала) под распевание хором мантры AZAK GRIFE DAGASH AZATHOT на черном пластмассовом листе (coversheet от блокнота) белым карандашом была нарисована сигила Азатота.

Когда все было подготовлено (я думаю, здесь мы снова фуганули), свеча была установлена по центру комнаты, и Кир произвел зачистку нашего магического пространства ритуалом гностической пентаграммы. О как это было! В смысле, о как это было беспонтово!!!

Ритуал гностической пентаграммы – вещь прикольная, хотя, на мой взгляд, его магическая или точнее, смысловая подоплека (кодировка) весьма хромает. Вся прелесть этого ритуала в простоте и примитивности. Но Кир его ужасно затянул. В результате мы порядка 5-7 минут слушали монотонные стоны: И-и-и-и-и-и-и-и, Е-е-е-е-е-е-е-е, А-а-а-а-а-а-а, У-у-у-у-у-у-у-у, О-о-о-о-о-о-о-о. Это повергало в уныние и скуку.

После изгнания свеча была перемещена на угол треугольника, создаваемого источниками света. Я сел лицом на запад (я выбрал сторону света, ассоциируемую в данном случае с Ктулху). Кир и брательник сидели напротив меня ко мне лицом (мы втроем образовывали треугольник). Посередине была установлена сигила Азатота лицевой стороной ко мне.

Пацаны сформулировали вопросы, на которые хотели получить от Азатота ответ. Кир спросил, на чем ему следует сосредоточиться в текущей ситуации. Брат спросил, есть ли жизнь после смерти. Дальше все по программе: см. Проект Плутон часть 4 Mess of Chaos "А" пункты 1-12.

С завязанными глазами я сидел в асане "Дракон" и выкрикивал бессвязный набор слогов и звуков. Постепенно это дело перешло в приглушенное бормотание. Я старался визуализировать сигилу и концентрироваться на производимых звуках. Бормотание, как и ожидалось, достаточно быстро утомило меня, но я настойчиво продолжал. Когда глоссалия была доведена до автоматизма я "увидел" ленты (вереницы) издаваемых мной звуков, затягиваемых спиралью в бесконечность. Это видение "вернуло" меня назад и мне снова пришлось приложить усилие, чтобы продолжить поток бреда, вытекавший из моих уст. Но теперь я уже целенаправленно визуализировал увиденную мной картину, накладывая ее на образ сигилы. Время от времени я на короткий миг включался в автоматический режим и оказывался в этой трубе звуков, после чего меня неизменно "выкидывало" назад и мне вновь приходилось волевым актом поддерживать всю эту шарманку. Любопытно, что в какой-то момент я поймал себя на том, что моя глоссалия превратилась в последовательное повторение имени "АзотАзотАзотАзот...", т.е. я ненамеренно несколько раз повторил имя бога, на чем себя и поймал. Осознание этого факта вновь вернуло меня к действительности. И опять все заново. Не знаю, долго ли это продолжалось, я полагаю, не больше 10-15 минут. В процессе я понял, что идеально и надолго отключиться мне не удастся, тогда я "поймал" очередной момент нахождения себя в трубе из несущейся в бесконечность вереницы звуков и выстрелил трассирующими пулями наших вопросов в точку, куда вливалась лента издаваемых мной звуков. После этого я резко замолчал (это вышло само собой) и ленты звуков перед глазами пропали. От беспрестанной длительной болтовни я порядком устал и, наверное, каких-то 2-3 секунды мой мозг действительно молчал осоловело разглядывая развернувшуюся передо мной звенящую пустоту... Но долго молчать он естественно не мог, потому за возникшей паузой в голове сразу прозвучал вопрос: "И что? Ну а где ж собственно, ответы на заданные вопросы?" Чернота перед глазами резонировала и ответом на эти мысли в голове последовательно вспыхнули три картинки, каждая из которых была словно подписана, к какому вопросу она относится.

На вопрос Кири "прилетела" карта таро "Отшельник" в исполнении Уайта, на вопрос брата – Кроулианский "Дурак". По моему, всякие толкования тут излишни, каждый получил очевидный и исчерпывающий ответ. На мой тупорылый вопрос ни о

чем: "И что дальше?" – который я сформулировал на ходу в процессе коннекта – прилетела вырезанная из металла "П" – то ли "2", то ли знак близнецов. Короче, какой вопрос – такой ответ.

После Кир произвел свое занудное изгнание гностическим ритуалом пентаграммы. Мы зажгли свет и привели комнату в первоначальное состояние.

Я не был впечатлен проведенной Мессой, особенно манерой ответов Азатота: образы карт таро, возникающие в сознании, не особо поразили мое воображение. Тем не менее, никаких супер задач перед ритуалом и не ставилось, а потому считал проделанное достаточным для того, чтобы поставить точку на Проекте Плутон. Конечно, мне было ясно сразу, что к Азатоту еще придется вернуться и, возможно не раз, однако теперь я был волен сделать это тогда, когда мне заблагорассудится, и план невыполненной пятилетки уже не висел у меня над душой.

### Часть 3

Следующий сеанс Азатота состоялся зимой в конце февраля на убывающую луну (с новолунием я как-то снова прокололся).

В одно прекрасное утро, вытягивая карту на день, я вытащил "INSIGHT". Явно обещали озарение. Вечером того же дня, сидя в медитации, я увидел как мое сидящее в сэдзэ тело спроецировало в пустоту треугольник, из которого волнами наружу пошли круги волн. Короче, получилась сигилла Азатота в динамике... и я снова вспомнил про Него.

У меня было свободное время и место в тот вечер, и я решил попробовать коннект.

Я произвел общепринятое изгнание пентаграммами и гексаграммами GD. Соорудил на журнальном столике в центре комнаты алтарь с сигиллой Азатота по центру и девятью свечами, которые расположил за сигиллой кучным полукругом. На том же столе расположил огромное количество (также кратное девяти) различных благовоний.

Алтарь получился весьма дымящим и светящимся. За короткий промежуток времени вся комната погрузилась в дым, и единственным пятчком реальности остался алтарь и воображаемый круг. Я устроился перед алтарем лицом на восток и стал исполнять Мессу Хаоса "А":

- 1) "сформулировал пустоту" и объявил начало;
- 2) визуализировал октограмму над центром стола с проекцией на восток;
- 3) сделал утверждение намерения;
- 4) проткнул большой палец (струной);
- 5) смазал кровью сигиллу Азатота;
- 6) созерцая в течение какого-то времени сигилу "отпечатал" ее на сетчатке глаз, закрыл и завязал глаза (плотной лентой) и сконцентрировался на отпечатанном образе, перетаскивая его глубже в темноту себя, где образ, в конце концов, растворился;
- 7) провибрировал имя "Азатот" девять раз;
- 8) прохрипел дьявольское заклинание "АЗАК ГРИФЕ ДАГАШ АЗАТОТ";
- 9) занял асану дракона и начал глоссалию ...

Вот здесь самое сложное. Я привык медитировать в тишине. Я могу достаточно долго сидеть, визуализируя геометрические фигуры. Я могу грезить пейзажами. Это меня не напрягает. Тишина и неподвижность успокаивают и позволяют сосредоточиться на картинах, разворачивающихся перед внутренним взором.

Но пытаться сосредоточиться на внутреннем видении, издавая при этом набор звуков – это, как и при первом коннекте, оказалось для меня непростым занятием. Мне даже показалось, что когда я проводил Мессу Хаоса "А" в первый раз (осенью), было как-то легче: я был "датый", ненапряженный, не озадаченный результатами. Сейчас же я был совершенно трезв. Глоссалия давалась мне с большим трудом. У меня не получалось толком ни расслабиться, ни сосредоточиться на видении или на глоссалии.

Я сидел уже минут десять-пятнадцать, упорно неся околесицу. Ситуация стала порядком раздражать меня. Намека на какое-то развитие ритуала, на присутствие иного разума не было и близко. Зрительный ряд как таковой отсутствовал. Челюсти и горло банально устали от говорильни. Я чувствовал только напряжение и усталость.

В голову начали приходить мысли об абсурдности происходящей со мной ситуации. Волнами подкатывало раздражение. Я бесился от мысли, что потратил столько времени на этот отстойный ритуал, а мог лечь раньше спать или кино посмотреть, или не помню уж, в чем я себе тогда отказал. Я бесился, что не получил никакого эффекта.

В результате я пришел к вопросу: хватит или не хватит с меня этого дибильного ритуала? Заканчивать или нет? Было очевидно, что ничего толкового у меня уже не вышло, значит, надо заканчивать... Но другая моя половина никак не могла вот так просто сказать "хватит". Как же так, я уже столько продержался, а сейчас все бросить и прервать эксперимент?

Я злился на себя за то, что сижу и упорно продолжаю гнуть все ту же линию и за то, что у меня ничего не выходит. Не хотелось сдаваться не получив никакого результата и в то же время не хотелось продолжать безрезультативный ритуал. А время шло. Ноги затекали. Губы и язык немели.

Наконец я пришел к компромиссу с самим собой: сейчас я замолкну (прерву глоссалию как основной выводящий меня из себя фактор), сконцентрируюсь на скраинге, огляжусь, передохну и дальше определюсь, что мне со всем этим делать.

Я замолчал.

Стоило мне замолчать, стало гораздо легче. Возникло ощущение, что я сбросил с плеч мешок с каким-то грузом. Тишина оказалась очень приятной и желаемой. Одновременно волной накатил зрительный ряд: я увидел свою комнату, которую я как будто наблюдал сквозь закрытые и завязанные глаза с той самой точки, где находился. Передо мной горел алтарь, дымили благовоения – все правильно. Но одна вещь не укладывалась в сюжетную линию: комната была освещена электрическим светом, словно я забыл выключить люстру (естественно, что перед началом ритуала я потушил в комнате свет).

Это меня озадачило. Но тут появилась еще одна деталь: я физически ощутил, что вся комната наполнена невидимым черным туманом. Такой вот парадокс: черный, но невидимый. Черный невидимый туман – это внимание Азатота, которое я привлек к себе, исполняя Мессу Хаоса "А".



Картина моей освещенной электрическим светом комнаты, по которой ползет черными хлопьями невидимый туман, была такая отчетливая и непосредственная, что я поддался интриге, сорвал с себя повязку и открыл глаза, чтобы убедиться, так ли это на самом деле. Конечно же, на самом деле было то, что было на самом деле. Свет в комнате был выключен. Часть свечек и благовоний уже прогорела. Мой импровизированный алтарь был залит парафином и усыпан пеплом от курительных палочек. В комнате было темно и очень дымно.

Я огляделся. Все обычно.

Перед глазами на мгновение вспыхнула только что виденная картина комнаты залитой электрическим светом и наполненной черными хлопьями невидимого тумана.

Я очистил алтарь. Убрал сигиллу, благовония и свечи (кроме одной) в стол. После совершил изгнание.

#### Часть 4

Был конец апреля - начало мая.

Мой средний брат (где-то выше в моих мемуарах я упоминал его под ником "Hard" – человек он реально "трудный" и реально "die hard"), переживал тяжелый период своей жизни. Его подруга, с которой они были вместе несколько лет (фактически уже вместе жили) сказала ему "до свидания". Скорее всего, тому причиной явился разгульный образ жизни моего брата: ежедневный бухич, загасы по флэтам, компьютерным клубам и кабакам, рамсы, стычки, драки с такими же отморожками как он и его придурки-приятели (без адреналина он, как и без бухла, похоже, тоже жить не хотел), как следствие, проблемы с законом, отсутствие постоянного места работы и внятных перспектив и т.п.

Братеньник, ясное дело, понять и адекватно оценить ситуацию, и как-то измениться не хотел и просто не мог. Наоборот, если до этого он бухал, то теперь он стал бухать и гнать вдвойне отчаянно и агрессивно: пьяные истерики дома у подруги, дома у наших родителей, с которыми он живет, и повышенный выплеск агрессии на улице.

Поняв, что кулаками и угрозами он ничего не добьется, Хард начал искать другие способы вернуть утраченную любовь. Он пошел к местному достаточно раскрученному и пропиаренному в нашем городе магу. Однако тот, будучи чуваком неглупым, видимо, трезво оценил ситуацию и послал братеньника подальше, сказав, что такими вещами заниматься не будет.

Немного побесившись, братеньник на этом не остановился. В сети он надыбал какого-то колдуна, который за бабки обещал вернуть любовь. Между братом и этим колдуном завязалась оживленная переписка...

... Как-то раз я забирал брата к себе домой ночью из расположенного по соседству компьютерного клуба. Чувак был в полном неадеквате и совершеннейшем угаре. По дороге домой он кидался на редких прохожих. Во дворе возле дома с разбегу запрыгнул на оставленную под окнами тачку моего соседа, пробежался по ее крыше и, будучи нетрезвым, неплохо так пизданул на спуске, впрочем, отделался разбитыми локтями и коленом. Дома у меня брат начал разыгрывать драму с попытками разбить свою голову об стену, перерезать вены и прочей суицидальной лабудой.

Успокоившись, он мне и рассказал о своих грандиозных планах по магическому возврату любимой при поддержке выкопанного в интернете чудодея то ли Сулеймана, то ли Бальтазара или как его там, уже не помню. С собой у Харда имелась распечатанная переписка с этим магистром "белой и черной..."

Я посмотрел, сии распечатки - туманные бессвязные письма Сулеймана, наполненные огромным количеством всяких магико-эзотерических словечек без каких-либо внятных гарантий. При всей невнятности и размазанности обещаний письма содержали весьма точные и понятные указания, куда, в каком размере и как следует перевести авансом гонорар за магические услуги (20 000 рублей, кажется). Конечно, я посмеялся (про себя, чтобы не крушить надежды брата), а брата попросил немного повременить с оплатой аванса, пообещав, что пробую по своим каналам, что это за колдун. По мне, так вся эта затея с Бальтазаром был полнейшим и очевиднейшим разводом. После того, как я нашел в сети сайт этого гендальфа, мое мнение, что он шарлатан только укрепилось.

Между тем, братеньник продолжал отчаянно страдать и сворачивать кровь себе, нашим родителям, своей теперь уже бывшей подруге и ее близким. А г-н Сулейман все это время слал Харду напоминающие письма, мол, когда же будут деньги, а то время уходит, любовь восстановить труднее и т.п. Короче, всячески продолжал окучивать брата и подстрекать на перевод денег в свой адрес.

...И вот несколько дней спустя снова та же ситуация: поздний вечер, брат в хлам удолбан своим энергетическим бухлом (почему-то бухал исключительно энергетические алкогольные коктейли типа Ягуара; я как-то попробовал... как можно этот газойл пить – не понимаю), рвет и мечет, мозги не работают, работают только инстинкты ротвейлера – читаю по глазам – мысль одна: кинуться на кого-нибудь и отпиздошить, отпиздошить, отпиздошить.

Пока брат не влип в очередную заваруху, я снова его забираю и тащу к себе домой. По дороге удастся немного привести его в себя и поговорить. Разговор возвращает брата к действительности и настраивает на новую волну. По глазам вижу как происходит перезагрузка, и "отпиздошить, отпиздошить, отпиздошить" сменяется на другую шарманку: "магия, магия, магия, вернуть любимую, мне поможет магия, магия, колдовство мне поможет вернуть..."

В ходе разговора выясняется, что брат подал в банк заявку на кредит, и то ли на следующий день, то ли через день у него уже назначена встреча в банке по результату рассмотрения заявки. Брать и не возвращать кредиты в банках – в этом мой брат силен. То, что деньги ему дадут - я даже не сомневался.

...Мы сидим выпиваем на кухне (я – пиво, он – "Ягуар") и разговариваем. Мои мысли работают: 20 штук рублей ... конечно, немного за временное поддержание надежды вернуть любовь ... но отправлять какому-то долбоебу ... опять же бабки братеньник банку не вернет, в результате это все обратится в проблемы предков и в мои проблемы ... Ситуация начинает казаться мне все грустней и грустней...

... С другой стороны, возможно, брату станет легче после того, как он что-то сделает (отдаст деньги за мифическую магию). Он получит свою "магию", которую хотел, и, может быть, этот факт перестроит его на новую волну и как-то перевернет ситуацию. Либо он поймет, что сделал все что мог и успокоится... но снова бабок жалко ...

Решение пришло в голову само собой: брат хочет магии. Чтобы отпустить прошлое ему нужна какая-то "завершенка" (как я бы это назвал) или другими словами – финал, которым заканчивается этот раунд и который необходим для того, чтобы перейти в следующий. Магический blow up реальности на роль такого финала хорошо подойдет. Что ж, мне вполне по силам устроить ему спектакль "про магию". Даже прикольно выйдет. Скажем так, адское колдовство под названием "Вызов демона Азатота"; в роли демона Азатота – демон Азатот; в роли колдуна – я; сюжет – произвольный.

Не затягивая с этим вопросом, я предложил брату вызвать демона и посоветоваться с ним относительно сложившейся ситуации, типа, что за черт этот Сулейман и стоит ли к нему обращаться или, может, демон что-то еще подскажет. Брат с энтузиазмом согласился (собственно, он и рассчитывал, что я в конечном итоге устрою ему что-то в этом духе). И мы приступили к подготовке. Точнее я приступил.

Первым делом я попросил брата сидеть молча и не мешать мне. Я собирался освободить комнату от лишних предметов (подготовить сцену для представления) и между тем собраться с мыслями и продумать, что именно и как сделать.

Молчать брат не мог. Концентрации ноль. У него реально не получалось не говорить. Примерно раз в минуту я просил его заткнуться. Он молчал секунд двадцать - тридцать, после забывался и снова начинал скулить о потерянной любви и извергать тупорылые угрозы в адрес лиц, имеющих и не имеющих отношение к его ситуации. Пару раз я обратил его внимание на то, что его угрозы – пустой звук и что вообще он лошара уже потому, что не может сосредоточиться и помолчать хотя бы пять минут. Брательник, естественно, быковал, мол, молчать - "да запросто", но через полминуты включал свою пластинку по новой.

Вот под такое нытье я навел в комнате порядок. Установил по центру комнаты журнальный столик. На нем расположил бокал с водой: тем самым я напоминал себе, что был причащен Ктулху, и планировал настроиться на его частоту снова. Бокал я окружил деревянными "кирпичиками" для игры в дженгу. Не знаю, зачем я это сделал. Это был эдакий примитивный творческий порыв; интуитивное действие в целях большей концентрации на бокале и настройке на частоту того, которого я связывал с этим бокалом. Такие вещи в магии всегда нелишни. В результате такого нехитрого дизайна бокал приобрел вид мини-колодца... Вызов духа из колодца - то что надо.

Рядом с бокалом я расположил необходимое количество свечей и благовония. Приготовил сгиллу Азатота (устанавливать пока не стал, а расположил лицевой стороной вниз) и струну (дырять палец). В столик сложил карты таро, бутылку из под пива "Миллер" с остатками воды, заряженной ураническими эманациями во время второго ритуала Ураноса, черный маркер, остатки моего пива и того "бензина", который пил Хард, а также прочие штуки, которые могли мне, гипотетически, понадобиться в процессе представления. В направлениях четырех частей света (Восток, Юг, Запад, Север) по периметру предполагаемого магического круга я установил четыре свечи.

Все это время брательник ни на секунду не замолкал и продолжал извергать свой словесный понос. Я на него уже внимания не обращал и весь бы поглощен процессом подготовки и продумыванием возможных вариантов сюжета предстоящего шоу.

... Ну вот, вроде, все было готово. Я еще раз окинул взглядом комнату - все ли на месте и прогнал в голове краткий план действий, которые планировал совершить. В общем-то, ничего придумывать мне не надо было. Достаточно действовать по уже накатанной схеме...

Начнем с изгнания.

Хард все еще что-то рассказывал и доказывал, когда я молча ушел в ванную и принял освежающий душ. Вернулся. Отсутствие чужих ушей заставило брата на время замолчать, но когда я вошел в комнату, он сразу снова открыл рот с вопросами "что, да как, да когда мы уже будем демона звать". Вместо ответа я выключил в комнате свет, громко крикнул "ХУТ!" и топнул ногой. В темноте я прошел к дивану, забрался на него с ногами и уселся рядом с братом, скрестив по-турецки ноги.

Я выдержал небольшую паузу, слушая тишину, и мы немного посидели в темноте, сидя лицом на восток в сторону алтаря.

Когда я почувствовал, что смятение Харда, вызванное моими действиями, улеглось и он вот-вот освоится в новой ситуации и снова начнет что-нибудь говорить или спрашивать меня, я начал завлекать его внимание своими действиями.

Для начала я слез с дивана, зажег центральную свечу, расположенную за и возвышавшуюся над конструкцией из бокала и дженги, и уселся в сэдзе на полу напротив свечи лицом на восток и спиной к брату. Снова небольшая пауза. Как только Хард был готов снова открыть рот я громко начал выполнять каббалистический крест. Далее я планировал исполнить классически малый ритуал изгоняющей пентаграммы и ритуал гексаграммы GD. Ритуал пентаграммы я произвел целиком, а на завершающем этапе ритуала гексаграммы (когда я уже перешел к INRI-stage) брат таки сбил меня каким-то вопросом, плавно перешедшим в его монолог. Было такое ощущение, что он специально мне мешал. Очень захотелось вырубить его физически и довести ритуал до конца. Вместо этого я встал на голову. Такой поворот событий заставил брата заткнуться снова. Я ментально завершил ритуал гексаграммы.

Немного постояв на голове, я вернулся в нормальное положение. Пространство было очищено, спектакль можно было продолжать. Брат молчал. Я обошел журнальный столик со свечей по центру и повернулся лицом на запад (лицом к брату).

Я сконцентрировался на дахании, почувствовал биение своего сердца и ощутил позвоночник. После нанес на ладонь сгиллу Урана и сделал наложение сгиллы на себя. Визуализировал в зените парящего змея октаринового цвета и воззвал к Ураносу. Йо Уранос! После сделал глоток "уранической" воды из бутылки "Миллер" и вылил остатки в бокал/колодец.

Дальше я исполнил ритуал пентаграммы, начиная с запада и используя в качестве божественных имен имена великих древних: Ктулху, Йог-Сотот, Шуб-Ниггурат, Гастур, и зажигая по свече в каждой стороне света. Сейчас точно не помню, но полагаю, я чертил вызывающие пентаграммы духа, зажигая в процессе свечи, расположенные в четвертях света.

Я пытался визуализировать великих древних, чьи имена я использовал, насколько у меня было о них представление. Но четкой вышла только визуализация Ктулху. Я ощутил море на западе (до залива от моего дома - не более двух километров), "увидел" как из глубины на поверхность воды поднимается тусклое свечение, оформляясь в студенистые щупальца с присосками и врываясь в магический круг сквозь западную стену моей комнаты.

Поняв, что визуализация Ктулху у меня выходит просто отменная, я целиком сосредоточился на его "образе". Когда образ уплотнился и стал "существовать самостоятельно" без поддержки внимания и контроля с моей стороны, три другие части света оформились сами собой как три бездны, в глубине которых ледяным светом мерцали россыпи звезд.



От такого успеха, четкости и ясности ощущений я испытал настоящий кайф и небольшое головокружение. Ошеломленный я уселся рядом с братом на диван спиной на запад, лицом на восток в сторону алтаря. Из-за спины, "опутывая меня", в комнату струились щупальца Ктулху, а передо мной расстилалась бесконечность. Вау!

Я посмотрел на брата... и снова вернулся в реальность... Для Харда все, что я проделал, конечно же, было набором непонятных возгласов и жестов. В комнате горело пять свечей, было достаточно светло, и он снова был готов говорить. Тогда я объяснил брату, что именно я сделал, сказав, что создал защитный магический круг. У брата тут же возникла идея сходить пописать. Я ему объяснил, что этого делать никак не нужно, так как такими действиями нарушит круг, и теперь он вынужден находиться в комнате до конца ритуала, потому что за кругом в четырех сторонах света сейчас находятся жуткие твари, которые с радостью готовы сожрать его мозг и душу, если он пересечет круг.

Такое мое объяснение подвигло Харда к новым действиям. Он встал с дивана и начал кидаться в сторону то одного, то другого воображаемого Смотрителя с матами и угрозами, производя при этом атаки руками и ногами в адрес воображаемых противников. Он требовал от Смотрителей, чтобы они вернули ему подругу, перечисляя всяческие телесные расправы, которые он готов в противном случае над ними учинить. Однако, при этом за круг брат не выходил, видимо, так поссыкивал.

Некоторое время я наблюдал за этим "боем с тенью". Холодным звездам было абсолютно похуй на Харда. Мне надоело смотреть эту клоунаду, и я сказал ему, что если он не прекратит, то сильно разозлит Смотрителей и у него будут большие неприятности. Подействовало не сразу, но, в конце концов, я снова усадил его на диван. Пора было приступать к кульминационной части этого балета.

Я зажег на столе по четырем сторонам конструкции из бокала и дженги четыре дополнительные свечи (юго-восток, юго-запад, северо-запад, северо-восток) – итого теперь горело девять свечей. Воскурил большое число благовоний, кратное девяти и установил сигиллу Азатота.

Брат снова начал что-то говорить. Чтобы переключить его внимание, я попросил Харда сделать глоток "Ягуара", а остатки вылить в кубок. Точно также я поступил со своим пивом. После этого я проткнул брату большой палец на правой руке и с этого момента я захватил его внимание окончательно. Острое болевое ощущение и вид крови помогли ему сконцентрироваться и почувствовать всю серьезность и реальность происходящего. Я также проткнул большой палец себе. Брата я попросил выдавить каплю крови в бокал. Как только он это сделал, я впечатал свой окровавленный палец в центр сигиллы Азатота, склонился над кубком, в темной воде которого, словно звезды и галактики в ночном небе, плавали белые искрящиеся в свете свечей пузырьки, и сказал брату повторять за мной: "АЗАК ГРИФЕ ДАГАШ АЗАТОТ", что он и сделал. Мы повторили это девять раз. Все это время я смотрел в бокал (skry), проецируя вглубь сигиллу Азатота и уходя по ее спирали глубже и глубже. После произнесения заклинания в девятый раз, я "ощутил" на себе Внимание и "вернулся" в комнату.

Как просто! Я чуть ли не рассмеялся. Вся комната была наполнена вниманием Азатота – "черным невидимым туманом". Я посмотрел на брата. Не знаю, что Хард прочел на моем лице, но он что-то прочел. При этом он явно ощутил, что что-то произошло, т.к. очень растеряно, чуть ли не заикаясь, спросил:

- ... и что, что теперь?!

- Хули, что теперь! – повысил голос я, - Он здесь! Все!

- что все? – еще более не понимая, переспросил брат.

- Рассказывай Ему, что тебя волнует, что хочешь, зачем вызвал.

- Ну это... ну хочу, чтобы она со мной была, вернулась и все такое, – промямлил брательник и огляделся по сторонам, то ли ища глазами Азатота, то ли надеясь, что его подруга сейчас появится по мановению волшебной палочки. Впрочем, Азатота он не увидел, и подруга не появилась, что совсем не удивительно.

Я решил дать брату объяснение:

- Слушай, чувак, Он здесь, уж поверь мне. А что до твоей проблемы, то Он тебя первый раз в жизни видит, давай-ка рассказывай Ему все по порядку: что произошло, кто ты такой, кто она такая, что ты об этом думаешь, чего конкретно тебе хочется... Ну? Что притих? Ты же этого хотел? Давай, глаголь!

Моя рука сама потянулась в столик за картами, а Хард стал, сначала запинаясь и тупя, но постепенно все складнее и складнее, рассказывать историю своей несчастной любви. Интересно, что теперь это уже было не нытье и угрозы, а вполне складное повествование об отношениях Харда и его подруги. Азатот "слушал" его рассказ, а я тасовал колоду и в ключевых местах рассказа мысленно формулировал вопросы и вытягивал карты. Рассказ брата занял семь - десять минут.

К концу рассказа получилась следующая вполне очевидная и без карт картина.

Брат перестал быть в глазах его подруги хозяином ситуации и стал неперспективен как мужчина-добытчик (перевернутый "Император"), т.к. фактически состоял на иждивении подруги, которая приняла волевое решение ("Дама скипетров") прекратить с ним отношения. Далее карты указывали, что из сложившейся ситуации никаких выводов братом не будет извлечено, наоборот брат будет только бессмысленно беситься и ревновать (перевернутый "Паж мечей"). На вопрос о развитии ситуации в отношениях брата в обозримом будущем, у брата вновь замаячила девушка ("Императрица"). На вопрос, какой путь к этой девушке брату предстоит пройти (тем самым я также пытался уточнить, будет ли эта девушка той же самой или же это уже новая мадам) я получил перевернутую "Смерть" и перевернутую "Башню". Что ж, следовательно, текущие отношения уже вряд ли возобновятся, значит, мадам будет другая. Ну и, наконец, финальный вопрос: что же последует за смертью с башней или когда появится эта новая мадам (как определить, что время настало?) – я получил "Колесо фортуны" в прямом положении. Сама по себе эта карта говорила мне, что после разрыва у брата настанет "белая" полоса, кроме того, планетарным соответствием "Колеса фортуны" в колоде Зайна, которую я использовал, был указан Уран и этот знак я расценил как указание и совет.

Брат закончил свое повествование и тупо смотрел на меня. По его опустошенному взгляду было ясно, что больше ему сегодня говорить нечего. Он ждал от меня какого-то результата, подведения итогов. Объяснять ему расклад карт и то, что я там увидел – не было никакого смысла. Поэтому я коротко ответил, что теперь-то все точно будет окей, но для завершения магии ему необходимо обратиться к Урану. На немой вопрос брата - это как? - добавил, что возможно, мы будем проводить ритуал воззвания к Урану в ближайшее полнолуние (хотя никаких таких планов в действительности у меня не было), и брату следует в

нем поучаствовать. А пока надо завершать текущий ритуал, проводить изгнание и закрывать храм. Все остальные комментарии – после.

Я поблагодарил Азатота и всех прочих за внимание и попросил отправляться восвояси. Пока я проводил изгнание (снова использовал ритуал пентаграммы и гексаграммы GD), брат провалился в сон.

Я включил в комнате свет: погасшие свечи, залитый парафином и засыпанный пеплом от благовоний стол, кубок с мутной жидкостью, бутылка из под пива и банка из под ягуара... и спокойно спящий брат. Картина: то ли "После загаса", то ли "Изгнание бесов". Скорее второе. Классика.

Я навел в комнате порядок и сам завалился спать. Когда я проснулся утром, понял, что все поменялось. Азатот закинул меня и брата в новую "ячейку". Короче, трансерфинг реальности удался. Утром жизнь закрутилась своим чередом, и проведенное представление мы с братом больше не обсуждали.

На следующий после ритуала день у брата умер друг. Похороны, естественно, отвлекли брата, да и вообще он как-то, как мне показалось, успокоился. Еще на неделе я дважды видел его, прогуливающегося с его бывшей подругой. Что там происходило у них, я не уточнял.

Недели через две-полторы после спектакля с Азатотом было полнолуние и я оказался за городом на золоотвале с компанией единомышленников с целью проведения воззвания к Ураносу. Ритуала заранее мы не планировали, все получилось очень спонтанно, и как мы там оказались – это отдельная история. Только мы высадились из машины и приступили к подготовке места – мне позвонил брат: "Сегодня-завтра полнолуние, вы случайно ничего не планируете?". Он, оказывается, запомнил, что я ему сказал во время спектакля с Азатотом. Что ж, я посоветовал ему вызвать такси и объяснил, куда ехать. Дальше мы встретились, и он принял участие в воззвании.

Меньше чем через месяц после ритуала Азатота у брата появилась новая подруга. Очень неплохая девчонка. У нее было то же самое имя, что и у прежней. Брат с ней прогасился все лето и осень. Хард продолжал также, как и раньше, бухать и куралесить, и это, как я понимаю, стало причиной того, что к концу осени они расстались. Это расставание брат пережил без особых эмоций.

The end.

\*\*\*

Было лето. Середина. Уже больше месяца я находился в каком-то психическом ступоре. Возможно, правильно назвать это состояние "депрессией".

На душе было гадко. Нервы в состоянии постоянного напряжения. Ничего не хотелось, а вернее было бы сказать, ни на что не оставалось сил ни физических, ни моральных. Абсолютное внутреннее опустошение.

Чем было вызвано такое состояние, объяснить сложно. Скорее все, просто рутина заебала. Дом, работа, тренировка, дом, работа, выходные (пляж/спортплощадка/ кино/кафе/пьянка), дом, работа...

Рабочие недели пролетали как один день. В понедельник утром я уже знал, чем именно я буду заниматься в пятницу и в следующий понедельник. Заканчивалась рабочая неделя со всей ее суетой и, словно за один час, пролетали короткие выходные, когда единственным желанием было зарыться в простые развлечения, типа бухла и карт, пляжного отдыха (хорошо совмещаемого с картами и бухлом) и т.п. Впрочем, зачастую и без того коротки выходные сжирались на половину работой.

Все это сопровождалось отчетливым ощущением бессмысленности происходящего, от чего на душе становилось еще противнее, а сердце сжималось в приступе какой-то необъяснимой паники и первобытного страха. Чтобы отвлечься, я снова уходил с головой в работу, на тренировку или бухал под телевизор или карты. Это отвлекало (от чего?!), и время летело быстрее и легче.

Находясь в такой психологической трясине, я провел очередную мессу хаоса "А", о внешней стороне которой я и собираюсь сейчас рассказать.

\*\*\*

Три невнятных коннекта с Азатотом, которые я произвел до этого, только увеличили мое любопытство и не давали мне чувства завершенности "любовного" Треугольника Уран-Нептун-Плутон. После последнего коннекта, произведенного с участием моего брата, я понял, что я ничего не понял, и мне снова предстоит вернуться к этой теме. Впрочем, возвращаться я особо не спешил.

В течение года после последнего коннекта я занимался другими магическими проектами, продолжая изучать новые техники и забивать себе мозги всевозможной оккультной литературой. Время от времени я возвращался то в мыслях, то в делах к "святой троице". В голове постепенно формировался сценарий нового спектакля. Я неторопливо обдумывал его смысловое наполнение, оттачивал форму, подготавливал необходимый мне инструмент и отрабатывал отдельные приемы соприкосновения с каждой из этих сил поодиночке, ожидая день, когда нужно будет собрать их воедино.

Поэтому я ничуть не удивился, когда в один прекрасный момент осознал, что убывающая луна вот-вот станет черной, а я дома в ближайшие двое суток совершенно один, и у меня все готово для проведения мессы хаоса "А".

Никакого энтузиазма я по поводу этого не испытал. Желания проводить ритуал у меня не было. Как уже написал выше, я был морально и физически заебан до крайней степени. Но, при всем при этом, я как-то устало порадовался подвернувшейся возможности что-то сделать.

Спокойно, без какого-либо ажиотажа я приступил к игре в колдуна.

\*\*\*

Как я уже упомянул, была убывающая луна. Без одного дня черная. Я начал приблизительно в семь вечера. Лето. Светло.



Находясь дома, я как обычно путем передвижения дивана и кресел высвободил в комнате пространство примерно три на три метра. Совершил ритуальное изгнание и очистку места. Провел пятиминутную медитацию, концентрируясь на ощущениях кожного покрова. Это "провалило" меня в пустоту, в которой я визуализировал сигилу Урана, направляя на нее поток внимания еще порядка пятнадцати-двадцати минут. В какое-то время нахождения в медитации был достигнут пик концентрации внимания, после чего сосредоточение стало теряться, и я открыл глаза.

Таким вот нехитрым образом я начал настройку на волну Урана и продолжил. В восемь часов вечера, стоя лицом на восток, я восемь раз произнес короткое воззвание: "IO CHAOS! EA URANOS!", используя технику вибрации божественных имен. На "IO CHAOS!" я визуализировал восходящий поток света устремляющийся из круга в котором я стоял в зенит. На "EA URANOS!" ответный нисходящий поток в форме восьмиконечной звезды с изображенной сигилой Урана по центру проецировался на меня, стоящего в круге.

Далее я вышел из дома с целью пешей прогулки по городу. Свой маршрут я построил таким образом, что пройденный мной путь формировал сигилу Урана. Нижняя часть сигилы (основание) находилась в моем доме. Здесь я совершил первое короткое воззвание, описанное выше. Еще шесть воззваний я совершил по ходу прогулки, останавливаясь в кардинальных точках сигилы. Естественно, что на улице в городе я не орал во всю глотку воззвания, я просто останавливался, поворачивался лицом на восток, сосредотачивался на образе сигилы Урана, вызывал ощущение вибрации воззвания и визуализировал восходящие и нисходящие потоки энергии. В процессе прогулки я вычленил в окружающем меня мире соответствия Урану – пластик, электричество, провода, нео-дизайн, телеэкран, антенна, реклама и т.п., – концентрируя на них свое внимание и выводя в отдельный поток воспринимаемых объектов. Последнее восьмое воззвание я совершил, вернувшись домой, и мысленно попросил Ураноса оказывать мне всяческое содействие в тот вечер.

После такой настройки я продолжил подготовку к мессе. На полу комнаты, используя белый медицинский лейкопластырь, я "начертил" восьмилучевую звезду, в каждом луче которой разместил по свече. В восточной части звезды при помощи все того же пластыря я изобразил сигилу Урана, вокруг расположил кедровые благовония, под сигилой – табачную сигару.

В западной части восьмиконечной звезды пластырем я выполнил некую вариацию на сигилу Нептуна и Марса, вписанную в равнобедренную трапецию (символ водной могилы Ктулху), по углам которой поставил четыре свечи и благовония мускуса. У основания этой сигилы Ктулху я расположил чашу (хрустальный стакан), который наполнил джин-тоником. "Огненная вода", на мой взгляд, хорошо соответствовала Ктулху, который по своей сути есть завоеватель, заточенный в водную могилу-тюрьму (по крайней мере, такой образ присваивал ему автор в последнем некрономиконе, который я прочитал на тот момент).

На юге звезды я лицевой стороной в пол расположил сигилу Азатота, исполненную белой краской на черном листе пластика размером примерно двадцать на двадцать сантиметров. Расставил благовония сосны и девять свечей. Там же бритву для прокалывания большого пальца (как показала практика, иглой или струной колоть палец очень неудобно).

К тому времени, как я закончил вышеописанные препараты, уже стемнело. Я принял освежающий душ. Облачился в красные трусы а-ля плавки с вышитым золотыми нитками китайским драконом спереди (напяливать в такую духоту мантию мне совсем не улыбалось, да и вообще, я не любитель этих традиционных хламид). Не включая свет и не зажигая свечей, я зашел в центр начерченной на полу звезды. В темноте выполненные белым линии звезды и очертания сигил были хорошо видны.

Начав с востока, против часовой стрелки я очертил вокруг звезды воображаемый круг.

Немного медитации на физическое расслабление и выполнение вариации на тему ритуала изгоняющей гностической пентаграммы в движении против часовой.

Далее снова начав с востока, теперь двигаясь по часовой стрелке, я начал зажигать по очереди восемь свечей, читая при зажжении каждой свечи воззвание к Ураносу, содержащее описание той или иной характеристики бога.

FACH OXO NECOZY XIDELOW UNGASCAB HADAKA!

Обойдя круг один раз, я зажег благовония, начертил сигилу Ураноса на своей левой ладони, сделал наложение сигилы на себя, после чего продолжил совершать круги, влетая в свое передвижение посвященные Ураносу заклинания на Uranian Barbaric, тайные знаки и необходимые дыхательные техники и визуализации.

HADAKA DICOM FETHOXOTH

TEDODEXOG NIQUADNAMBSHEKH CUNGEVAAB!

Добившись нужных мне ощущений присутствия гигантского змея, я расположился сидя по-турецки на коврик в центре круга лицом на восток, и начал курение сигары, посвященной Ураносу, параллельно визуализируя свое неторопливое извилистое передвижение по периметру кругу и концентрируясь на ощущениях змеи, которые она может испытывать.

На такое курение сигары у меня ушло порядка двадцати минут. К завершению этой процедуры воображаемый круг с нарисованной восьмиконечной звездой, в котором я сидел, стал восприниматься мной как туго сжатая сфера, наполненная неким внутренним течением энергии. Этот поток энергии, по сути, заместивший в моем сознании образ ползущей змеи, лился из зенита сферы в надир, откуда спирально по часовой стрелке по поверхности сферы вновь поднимался в зенит.

Докутив сигару, я поднялся, "сжал" воображаемую сферу до светящейся точки в ее центре и исполнил вариацию на ритуал воронки Питера Кэролла, развернув в конечном итоге точку в центре комнаты в образ окружающего меня космоса. На фоне воображаемого черного неба, испещренного звездами, начиная с севера и двигаясь по часовой стрелке, я произвел вызывающий гностический ритуал пентаграммы, вибрируя в четвертях имена Великих Древних: Гастур, Йог-Сотот, Шуб-Ниггуратт и, конечно же, Ктулху на западе.

Дальше последовало зажжение свечей по четырем углам сигилы Ктулху и воскурение благовоний мускуса. Я также изобразил на своей правой ладони сигилу Ктулху, снова сел по-турецки лицом на запад и начал призвать Ктулху сначала чтением соответствующей мантры, а после особым звуком, сопровождаемым визуализациями.

PHN'GLUI CTULU FHTAGN R'LIEN! EA-EA CTULU FHTAGN!

"Ощувив" понижение температуры и запах тины, я стал "наблюдать" за тем как хрустальный стакан с джин-тоником наполняли эманации Ктулху. Удовлетворившись сделанным, я выпил глоток джин-тоника, повернулся лицом на юг, зажег девять свечей, воскурил благовония и развернул сигилу Азатота лицевой стороной к себе.

Визуализация звезды хаоса. Утверждение намерения. После надрезал большой палец правой руки и капнул каплю крови в хрустальный стакан Ктулху.

AZAZOTH!AZAZOTH!AZAZOTH!AZAZOTH!AZAZOTH!AZAZOTH!AZAZOTH!AZAZOTH!AZAZOTH!

Большой палец тем временем снова покрылся кровью, и я вдавил "кнопку" в центр сигилы и произнес "пароль".

AZAK GRIFE DAGARSH AZAZOTH!

Закрыв глаза и, визуализируя перед собой сигилу, начал глоссалию. Придерживаясь инструкции, я постарался, чтобы с самого начала глоссалия была жесткой и агрессивной. Получилось весьма посредственно...

... Я только-только успел почувствовать себя идиотом, как вдруг на меня нашло какое-то буйство. Дальше я буду писать о себе в третьем лице, потому что именно так я воспринимал происходящее.

Он сидел, скрестив ноги по-турецки и сложив руки на коленях открытыми ладонями вверх. Спина упиралась в отвесную стену скалы, высоко уходящей вверх. В пределах видимости метров на десять вперед полукругом простиралась ровная каменная площадка, возвышавшаяся над поверхностью беспокойного бурлящего моря.

Все его тело тряслось точно в судорогах. Из его глотки потоком извергались бесчисленные проклятья, местами напоминающие скорее звериный рык, чем человеческую речь.

AZ... Azot! AZ... Azot! Периодически орал он, выдерживая четкую паузу между этими двумя слогами.

Зубы его клочили и скрежетали, словно перегрызали чьи-то кости или раздирали мясо. Кисти, сложенные на колени, постоянно жались и разжимались как клешни. Напряженные скрюченные пальцы жаждали во что-нибудь вцепиться.

Он был безудержно зол и агрессивен. Бесконечно несчастен и одинок. Кроме того, он был очень, очень напуган. Напуган до состояния ужаса. Напуган самим собой.

С того места, где он сидел, было видно как в море кольцами вились щупальца спрута. Спиной он чувствовал, как вершину скалы, на которую он опирался, обвивает гигантский змей.

Но не было никого, кто бы смог стать объектом его ужаса, ненависти и агрессии. Только он сам. Абсолютный совершенный законченный псих.

Постепенно рычание перешло в шуршащую глоссалию, как и указано в инструкции к мессе. В этом месте по инструкции предполагается общение с Азатотом. Но, к своему сожалению, я не нашел, о чем и зачем можно общаться с сумасшедшим до смертельного ужаса перепуганным самим собой бесконечно несчастным существом.

Вопросов к нему у меня больше не было.

Живая картина площадки у моря погасла. Вернулся образ сигилы, светящейся белым в черноте. Светимость линий сигилы усилилась, вытесняя темноту, и сигила растаяла в собственном свечении.

Изгнание. Запись в дневник. Уборка.

\*\*\*

- Это магия?

- Очень напоминает психоз.

### Примечания:

Автор(1) был знаком с элементами «Некрономикона» очень давно, еще на заре своего посвящения. Причем была возможность сравнить силы, описанные в «Некрономиконе» с аналогами из других религий и мистических учений. Так например, одна из сил, о которой много сообщается как в самом тексте, так и в рассказах Лавкрафта(2) – Шонарфавн оказалась аналогичной из славянского фольклора – Индрыку-звиру. Индрыку-звир – это большое подземное животное, похожее на мамонта, но с большим количеством ног (до 40). Когда он шевелится под землей, то происходит землетрясение. Иногда Индрыку-звир развивает под землей большую скорость движения и поэтому часто выбрасывается на поверхность. Если это происходит днем, он сразу гибнет (или каменеет). С наступлением ночи душа покидает мертвое тело, опять входит под землю, и там сгущается, образуя нового Индрыку-звира. Северные народы часто принимали места гибели мамонтов за места выхода на поверхность Индрыку-звира, а самих мамонтов – за его отброшенные тела(3). Хотя на севере есть каменные образования в горах, очень похожие на статую странного существа – смеси слона и сороконожки. Но хотелось иметь полную копию. И вот друзья автора раздобыли экземпляр «Некрономикона» в штате Калифорния (США), на английском языке, 1977 года издания(4), с предисловием Алистера Кроули(5) (это была версия «Некрономикона» Саймона – ссылку на него смотри в тексте раньше. Кстати, сам Саймон после перевода книги сошел с ума, а над его домом наблюдалась паранормальная активность по типу присутствия НЛЮ). Книгу они отправили с нарочным самолетом. Ночью, в то время, как самолет уже летел над Атлантикой, около 4-х часов утра киевскому времени, автор проснулся от того, что в комнате присутствовало загадочное свечение. Потом на стене возник квадратик яркого белого свечения, на фоне которого стали появляться немыслимые сочетания разноцветных квадратиков всех цветов радуги. Потом из скопища квадратиков стал слышен голос. Этот голос говорил одновременно как бы и в мозгу и вне его. Голос сказал, что он - один из 50 существ, которые помогли порядку разгромить хаос(6), и что имя его Апирикубабадазуаканпа, и через него производится посвящение в эту систему магии, и еще то, что он хранитель знаний. Потом свечение погасло. Каково же было удивление автора (а никогда не перестаешь удивляться мистическим моментам в жизни), когда 28 Именем Мардука оказалось Имя Сирсир, или его тайное произношение Апирикубабадазуаканпа. Вторым опытом с силами «Некрономикона» был опыт с обручальными кольцами в городе Славянск Донецкой области в 1992 году. Автора пригласили на свадьбу. Но вот незадача – молодоженам нужны были кольца, а все магазины оказались закрытыми на переучет. Пришлось идти на ближайший перекресток и использовать каббалистическое заклятие для вызова Йогсототха(7) (хотя возможно, каббалистические имена были известны и более древним народам, только имели иной смысл(8)), которое приводит Лавкрафт со ссылкой на труды Элифаса Леви: «Пер Адонай Элегхим, Адонай Саваоф, Адонай Метатрона Агла Метона, вэнитэ Йогсототх» (9) три раза, после которого последовало



заклинание «Ии-Аи-Нг-Нгах-Хи-Лл-Геб-Фаи-Тродог-Уаххх»(10). Появилось присутствие невидимой силы, которой было предложено помочь с обручальными кольцами(11). Каково же было удивление родственников новобрачных, когда продавцы не только пустили их в магазин, бывший на переучете, но и оставили у витрины с кольцами, а сами удалились в подсобку. Тем не менее родственники искушению не поддались и ничего чужого не взяли. Потом они вспоминали, что продавцы ходили как сонные мухи, словно глубоко спали. Йогсототх был отослан стандартной отсылкой «Идите с миром в обители Ваши...»(12). (13)

Третий раз, находясь во Львове, автор предпринял попытку вызвать Шонарфавна. К нам обратился клиент, который хотел узнать, как добыть старинную книгу, содержащую ценные знания, оставленную ему прадедом. На частной квартире, на первом этаже мы произвели вызов Шонарфавна.(14) Сразу после произнесения вызова (это происходило в темной комнате, окна были зашторены), в полу возле магического круга образовался горящий круг, напоминающий раскаленное железо. Этот круг раскалялся до тех пор, пока не стал похож на солнце. Став ярким, как солнце, круг провалился внутрь пола, и оттуда вылез Шонарфавна. Он действительно оказался похож на слона и сороконожку одновременно – как бы слон-мамонт, у которого штук сорок ног, по двадцать с каждой стороны. Он отвечал четким, мягким голосом и сообщил, где искать книги прадеда нашего клиента, и пообещал не чинить препятствия к нахождению этой книги. После чего он залез обратно под пол, закрылся золотым кругом, а круг снова потемнел, став обычным полом. Мы произвели отсылку сил и раскрыли окна.. Заказчик действительно нашел книгу. Четвертый раз к автору обратились житомирские мистики 1994 году. Из Сибири в Житомир должен быть приехать шаман, который владел искусством гипноза и мог на массовом сеансе нанести вред непосвященным людям(15). Для предотвращения этого события был вызван король Хаоса Азатос. Ему поручили не пускать шамана в Житомир. Через некоторое время шаман сам позвонил организаторам гастролей и отменил выступления.(16) В пятый раз, при вызове того же Азатоса, было обнаружено, что эта сила может идеально защищать в дороге. Например, чтобы автомобиль был незаметен для инспекторов ГАИ, или не вызывал внимания у встречных водителей, плюс сюда так называемая «зеленая волна» в нужном направлении(17).

#### Комментарии от TS:

1. Автор, далее «аффтор», мне не известен, к сожалению.
2. Да вы что, в каком месте, пойду ещё раз перечитаю ВСЁ творчество Лавкрафта! Зато вспоминается массолитовский «Лабиринт Фавна».
3. Кажется это само за себя говорит.
4. Здесь ничего сказать не точно не могу, поскольку дата выпуска в свет пресловутого НС неизвестна.
5. Кроули не комментировал НС, более того, скрывал свою связь с каким бы то ни было Некрономиконом, таблица, которая представлена как в русскоязычной так и в англоязычной версиях НС не просто не основана на Liber 777, хотя упоминает богов Телемического пантеона, но бездарна по своим сравнениям и написана по всей видимости всё теми же народными умельцами.
6. «порядку разгромит хаос» - Да, Старшие всегда не прочь повыёбываться перед особо впечатлительными людьмишками. Ещё скажите добро победило зло, я тогда от смеха на пол покачусь!  
(Внимание: начиная с этого момента и далее без смеха статью не разобрать!))
7. Ага, жрать ему Будда готовит, носки стирает Христос, а Мардук... продолжать просто стыдно! Что за бред, вызывать Йог-Сотота для получения обручальных колец, да ещё и на «ближайшем перекрёстке», я понимаю, если бы была свадьба Практиков Традиции Древних, но в этом случае! Всё к свадьбе подготовили, а о кольцах вдруг в самый последний момент вспомнили, дааа, может и свадьбу вообще решили сколотить подчиняясь сиюминутному порыву?
8. Да, ещё в Атлантиде с помощью еврейской Каббалы на перекрёстках вызывали «Йогосототха».
9. Конечно, может у Леви, который был евреем, и было подобное заклинание, ну уж точно не для подобных целей. Эту ситуацию пожалуй мог бы прояснить сам Лавкрафт, прибравший для своей новеллы «Дело Чарльза Декстера Варда» эту еврейщину.
10. Если с первым заклинанием разобрались, так со вторым это вообще умора, да, оно взято у Лавкрафта, из той же новеллы, которое он почерпнул из источников имеющих реальное отношение к Культуре Древних, но в изначальной форме заклинание звучит иначе и Лавкрафтом возможно было не просто изменено, для безопасности, а воспринято на слух и записано по памяти. Заклинание имеет своей целью не призывание Йог-Сотота, а оживление мёртвого тела, с подобным же смыслом оно приводится и у Лавкрафта, куда спрашивается, при своей эрудированности и посвящённости самим Мардуком, аффтор смотрел? Ладно, едим дальше!
11. Ага, сам «Йогосототх» явился на перекрёсток города Славянска Донецкой области, сама Вселенная явилась на Землю, на этот перекрёсток, чтобы обеспечить венчальные кольца! Ладно, не буду продолжать, думаю мысль ясна, интересно а трупы, в крайнем случае, у него там не явились?
12. «Идите с миром в обители ваши...», ещё бы просто ручкой помахали со словами «пока-пока» и всё, бред откровенный! Я для Гюэтии и то формулу помудрёней использую, не говоря уже о практике с Силами Древними.
13. Интересно, как прохожие на это всё реагировали, психиатричку не вызвали, так неадекватно себя вести..)
14. Клиента можно понять, но аффтор снова жжёт!) «На частной квартире, на первом этаже» из пола выходит существо размером с мамонта, ага, какие хоромы должны быть, чтобы в них поместился мамонт (минимум 4 метра в высоту), аффтор ведь указывает на его материальное появление! Хотя особо припираться не буду, проводя Гюэтию в помещении бывает чувство того, что его заполняет некая огромная субстанция, но опять же обратите внимание на указание материальности появления существа и разброс понятий.
15. А что «житомирские мистики» слишком слабы для предотвращения приезда шамана? Ладно, предположим, что довольно сильный шаман, так что, все «житомирские мистики» заботясь о здравии «непосвящённых» обращаются к очередному бизнес-магу? Нелогично, т.к. даже любая «ведьма» обладает хоть одним способом чтобы предотвратить приезд или задержать в дороге человека! Наверно в последнее время приоритеты сменились и бизнес-маги обладают какой-то невероятно мощной силой? (не иначе как сверх-развитым умением пиздить, сильнее чем у евреев!!!))

16. Да, вызывать «Короля Хаоса Азатоса» это круто, наверно тоже явился на перекрёсток.

17. Использовать молитву какую либо Древним в подобном случае куда бы ещё не шло, хотя тревожить Древних из-за такой херни может дорого обойтись практику, но как повествует аффтор «призывать Азатоса» для защиты от ГАИ и зелёных светофоров это наверно круче колец...

Подводя итог, хочу сказать, господа, в наше время что не Великий Маг всея Хаоса, так глюкалов в пубертатном периоде; что не Великий Открыватель Врат, так обычный Бизнес-Маг-Мульти-Лох приторговывающий амулетами в ближайшем изотерическом; что не Великий Практик рассказывающий о своих похождениях, но даже не в состоянии предъявить хотя бы фотографии круга, так пустозвон и кибер-маг, зато мастер Линейки и ВарКрафта. Хотя кто знает, может весь этот сброд уже всюю призывает Азатосов, Йогосототхов и Шонорфавнов на ближайшем от вас перекрёстке!

### Путь Культа Древних Богов

*(ДаркНекро и Пророк, 17/08/2005, 22:52 - 15/11/2005, 02:09)*

Да придёт власть Древних на земле и во всей вселенной!!!!

И встанут мёртвые и превзойдут они числом живущих ибо это есмь закон!!!!

Девственницы их любят червь они его привлекают и привлекают меня и они у меня есть.

И вода привратится в кровь и встанут мёртвые и учуют они запах некотина и пожрут курящих и пьющих, а так же наркоманов первыми, а вторыми всех тех кто не пошёл за нами.

Наша власть грядёт, кто был нечем тот станет всем.

Наша сейчас первостепенная цель построить храм.

Червь это один из богов просто у него прозвище такое ибо он питается мёртвыми мирами как трупный червь мертвечиной, понял.

А я стремлюсь к бессмертию и безграничной власти, я буду богом и могу куда угодно прыгать и мне нечего не будет.

Он сам с нами связывается, я его видел всего три раза, а так он либо звонит либо почту шлёт.

Я незнаю как ты чего думаешь но за кадры отвечаю я и вначале надо встретится со мной, а потом учитель посмотрит как что.

Я своё тело между прочим сдаю в аренду Древним правдо они неуправляют им всёвремя пока слишком слабы, но иногда в какие-то важные моменты да, так что в моём теле и их и моя сущность правда их чаще спит, но уж если проснётся то это кайф, хотя в первый раз я очень испугался тело ходит само себе а ты как бы наблюдаешь что он делает, но сам нечего изменить не можешь не сказать непошевельнуться и нечувствуешь то что он трогает прикинь, но это в первый раз они были слабы, а сейчас когда они входят в моё тело моё сознание полностью отключается.

Включится мой сознание, когда Древним понадобится моя помощь, а потом благодаря такому симбиозу я более выносливый и менее уязвимый чем обычные люди и имею хорошую связь с Древними.

Нужна ещё как нужна им моя помощь, зачем они тогда ко мне обратились?

Так вот однажды летнем утром мне приснился сон, который изменил всю мою жизнь. Мне снилось что я в огромном мраморном зале уставленном стилажами с книгами и по бока зала стояли компьютеры, а в центре зала висел огромный жидкокристаллический экран, на нём показывали ролики с кратким содержанием книг, и вот что я увидел на этом экране, сгусток золотистой энергии сферической формы летел по готическому коридору подземелья, стены коридора были выложены огромными обросшими зеленоватым мхом камнями, вдоль стен на расстоянии 5ти метров стояли мертвецы, и вот энергетический пучёк влетает в тело человека, человека начинает окутывать чёрная субстанция и закрывает его верхнюю часть лица капюшоном со звуком тум, от нижней челюсти которую я могу видеть начинают отделяться кусочки плоти пока мышцы лица полностью не оголяются, на этом ролик заканчивается, я подхожу к девушки сидящей за компьютером и прошу книжку по этому ролику, в этот момент я замечаю что все книги на стелажах в ярко зелёных, цвета свежей травы, с серебристыми узорами жёстких обложках, девушка протянула мне книжку в жёсткой ярко зелёной обложке с сеообранным черепом, и только я коснулся книги как реальность расплылась и я окпзался рядом с домом в котором были стеклянные автоматические двери, а рядом со мной стояла девочка 15лет 168см рост с кудрявыми коричневыми волосами до плеч с карими глазами в коричневых кожаных доспехах, я сдела шаг и двери открылись передомной, я оказался в огромном готическом зале и по бокам этого зала стояли мертвецы, я испугался и сделал неуклюжую попытку атаковать одного мертвеца, но место этого пожал ему руку, сам не пойму как это получилось, в этот момент из арки вышли две девушки пертвая это та которая стояла со мной перед дверью а вторая такого же роста как и первая и с такимиже волосами только другого цвета её волосы были платинового цвета непередаваемо голубые глаза нежное детское лицо а одета она была в ослепительно белое платье по типу свадебного, когда я стоял рядом с ней меня объяло блаженство и спокойствие, я чувствовал себя неуязвимым и всеильным, и вот она предложила мне заняться некромантией и помогать освободиться Древним Богам я понял что это сон и боялся, что забуду что-то что она мне сказала, так оно и случилось, но вообще после этого сна я занимаюсь некромантией и ищу единомышленников это довольно трудно ибо аколит не должен быть больным и употреблять какие либо стимуляторы, не должен не пить не курить, секс и оргии во славу древних приветствуются, вредные не приветствуются потому что Древним нужна здоровая плоть, используя силу древних человек тратит свою жизненную силу если он сам приносит себе вред по средствам вредных привычек он не сможет общаться с Древними, а так же может заболеть онкологическими заболеваниями.

Вообще основная пища Древних это вера и энергия, которая выделяется во время смерти человека, чем человек больше держится за жизнь тем больше энергии во время его смерти получают Древнии.

Вот так.

Мастер направляет потом мы станем с ним равными, но сейчас мне недостаёт некоторых качеств и знаний, он направляет нас, Пророк и Другие тоже взаимодействуют с ним. А мы будем и были вечно наша цель свята, мы откроем седьмые врата. Мы начали с нуля а сейчас у нас много чего уже есть, даже мёртвые ощутят то что хуже смерти когда древнии ворвутся в этот мир.

Я думаю до проклятий и убийств нам непридётся опускаться, я люблю любовь.



Обожаю оргии и секс это моё, это я несу в мир.



Красивые девушки и развлечения вот из чего состоит жизнь истинного Тёмного Владыки, и это есть хорошо.



Древние дадут вам всё, если вы будете рпеданны и честны в своих желаниях.  
Для нас нет преград и нет нечего невозможного.



Мы действуем по средствам магии, обладаем мощными союзниками, как в духовном так и в материальном мире.  
Наша власть грядёт.

На алтарях святые плачут,  
Слышен звон оков,  
Мы идём и день назначен,  
Будь готов, будь готов.

Скоро бездна распахнётся  
Мир у наших ног  
И невздамай усамнится  
Будь готов будь готов.

Голос вкрадчивый струится в тысячи голов  
Жуткий взгляд на вас возрится  
Сброшен гнёт оков  
Будь готов, будь готов.

Мы не хотим сделать вас рабами мы предлагаем дружбу.

Вступая с нами в сотрудничество вы связываетесь с мощной силой, наше учение и религия основана на Древних писаниях и тайных знаниях, мы не скрываем своих намерений.

Наше учение основывается на исторических фактах и научных теориях, наша вера пришла из глубокой древности когда небыло ещё людей.

Основополагающая магия, которую мы практикуем это некромантия, так же мы применяем гипноз и внушение.

Нам нужны люди без вредных привычек, желающие обрести истину, и следовать до конца по избранному пути.

Мы необманиваем, мы можем что-то умолчать, но мы необманам, мы стремимся сотрудничать, а не использовать.

Ваша жизненная энергия станет вашей волшебной палочкой Древние помогут вам научиться контролировать пространства и время.

Ваши враги будут стонать, наши проклятья самые сильные и стопроцентно действенные.

Те кто вступают в наши ряды становятся частично бессмертными, засчёт потпитки эмоциями смерти других существ.

Мы действуем не противореча закону.

Снабжаем аколитов амуницией.

Древние боги подарят вам уверенность в завтрашнем дне.

Сейчас мы строим храм Древним Богам и создаём Рок группу.

Присоединяйтесь, Древние ждут.

Девственниц у нас достаточно, но это всё для участников культа.

Информацию и фотки о наших ритуалах буду выкладывать.

Внутри себя я это давно всё построил теперь я воплощаю идеи в материю.

Воглаве нашего культа стоит опытный некромант.

Мы накладываем проклятья без личного контакта мы улавливаем эмоции агрессии и страха которые присущи каждому человеку и у каждого они разные вот от твоего поста веет агрессией и я точно знаю что это твоя агрессия.

А убийства я же не исполнитель чтобы кого-то убивать я состою в ближнем круге, вербовка и обеспечения, есть отдел защита и ликвидация, это так для информации конечно мы убивать некого не будем физическое устранение не наш метод.

В каждом из нас течёт кровь Кингу каждого из нас влечёт к чистоте и красоте.

В наших мечтах мы рисуем себе идеальных девушек и всё такое.

Девственница это чистый лист ты можешь воспитать эту девушку 13-14 лет по своему вкусу сделать её похотливой немфоманкой или скромной праведницей, научить её как тебе нравится чтобы она тебя удовлетворяла, внушить ей что ты бог и чтобы она думала о тебе ночью и днём и изнывала если ты не взглянешь на неё не дотронешься, конечно чтобы достичь такого результата нужно быть мужиком, и правильно себя вести и действовать, нам это доступно.

Ну не будем о сексе слишком много о нём надо не говорить а действовать.

Мы ищем людей искренне верящих в Древних и желающих им помочь.

Дел Древний живее всех живых.

Я занял выгодную позицию и получу куш.

Вначале все вместе вербуем девственниц потом оргии, создан отдел он занимается вербовкой девственниц там сидят люди ониднями иночами вербуют Девственниц, ясно. А если вы верете в другое что я могу сделать, как вам доказать пока не попробуешь не увидишь, чтобы что-то получить надо хотябы поверить, евреи моисею сорок лет не верили пока до иерусалима дошли тут то же случай.

Древние Боги мне запрещают вредные привычки и мне стадо не нужно мне нужно парочка увлечённых людей которым я дам знания деньги и баб только они должны верить. Я вот на разных форумах создаю свои темы и жду когда Древний пошлёт мне этих несколько счастливчиков, вот мне бы кто такое предложил. Мне нужны люди у нас есть средства мы относительно могущественны.

Ебу я мыслю, просто я видел истину, да Древние открыли мне многие тайны и дали невероятные возможности.

Кому интересно пишите мне в личку и давайте ваши почтовые адреса я вышлю доступную мне литературу, не беспокойтесь ваши адреса не будут использованы для рассылки спама и вирусы я тоже не шлю, даю слово Древних.

Материал ещё пока весь и видео и фото не готов, но скоро я обрушу на мир всё могущество забытых Богов.

Мой путь тяжёл, но я пройду его до конца.

И в сотый раз опять начну сначала

И пусть по меркнет свет и догарит свеча

Сотру кровь с ритуального кинжала

И бездна распахнётся для меня

Пусть смех и боль

Сжимают мою душу

Для проклятого нет пути назад

Пред ликом искушений не нарушу

Я клятву ту что Древним дал

Я нарушаю догмы и законы

Возмездия не властно надомной

И вновь я разрушаю троны

Своей могучаю рукой



у нас есть козари в руковьях небеспокойся и мы сами не совсем люди.  
Наш план многоэтапен опасен и гениален, и в своём роде уникален и невероятен.  
Опасность есть но в каком деле её нет, и тот кто дал власть тот сможет и забрать используя Древних как инструмент и зная замысел творца мы играем между двух огней.

Пусть бесется ветер безумный  
В тумане бескрайних морей  
Чернеет мой парус такой одинокий  
На фоне стальных кораблей

Какая прелесть и прямо в яблочка попасть совсем нецелясь  
Какое счастье скользить по краю смотрите демоны смотрите я играю.

оргии с девственницами мощный ритуал одновременно девственницы получают статус жриц древних Богов в результате их лишения девственности.

Пока этот ритуал мы не проводили ибо он должен быть тщательно подготовлен.

Этот ритуал у нас намечен на лето.

А локальные оргии где участвуют не девственницы а уже посвящённые девушки мы проводим и для заинтересованных лиц потом могу выслать фотки и видеоролики, но это коротенькие ибо все прелести только для участников культа.

К нашему культу продолжают присоединяться люди и скоро я сюда помешу фотки с собрания и ещё кое что.

Ждите.

Ну ритуалы всякие.

Древние просыпаются.

Ну оргии ведёт как правило старший аколит из ближнего круга девушки стоят в ряд на них одеты балахоны с глубокими вырезами без нижнего белья, старший аколит читает заклинание и гимны Древним, аколиты мужского пола ставят девушек в удобные и приятные им позы но просто задирают балахоны не снимая их полностью, чаще используются позы на четвереньках раком и тп.

Иногда девушкам бываю завязаны глаза чтобы они чувствовали единение с Древними также бывает глаза завязывают и у тех и у других, ну оргии вообще очень разнообразны и интересны.

оргии Древних это особая атмосфера, люди которые к нам присоединяются отличаются тягой к разврату любят секс и готовы положить свою жизнь на алтарь Древних Богов, это путь после выполненных задач как правило акалитов ждёт награда пир оргия итп.

Мы только в начале пути собираем акалитов нам их нужно немного сто человек 13 ближний круг, Древние делают этих лдей влиятельными и богатыми потом мы создаём мощную эконом сферу международную корпорацию захватываем мир и всё, те кто верят обращаются ко мне когда я и Пророк их призывают, те кто нет станут рабами потом, таков закон.

У нас всё по честному мы необманиваем, и поэтому число людей ограничено я предлагаю всем, но выбирают Древние, вот так так что думайте и ждите.

Наше владычество грядёт  
Порядок скоро падёт  
Мы изменяем постепенно мир  
Если ты про нас узнал  
Древние откроют канал  
Если искренна душа  
Добро пожаловать к нам сюда.

Секс есть всякий, в наших оргиях он замешен на ощущении удовольствия людей возбуждают стоны позы возможность вседозволенности раскованность полная свобода.

Но никаких вредных привычек, это закон.

Спорт, поэтому один аколит Древних Богов силён как отлет быст и умён, ибо нас мало но мы хорошо подготовлены, как девушки так и парни.

Но мы не официруем своих лиц итп, ибо как появились так и исчезнем и появимся снова только в конце.

Разврат у нас есть но любое наше мероприятие в первую очередь развивает человека в сексуальном физическом и умственном плане, наши аколиты сильные сексуальные умные именно это и позволяет нам добиваться поразительных успехов только недавно появившись мы развиваемся огромными темпами создавая мощную инфраструктуру.

Я не знаю у кого какие представления о разврате у нас свои методы и свои способы и если вам это кажется неинтересным что ж значит ваш путь иной.

Ты знаешь сколько раз я в де нь то сексом занимаюсь и мне всё мало, ты вообще е опниаешь что я связан с какой силой и что я вообще такое.

Я частично бессмертен и ....

Ладно наши сторонники объяснят лучше скоро сюда пророк зайдёт и ещё люди они меня поддержат.

Древние дайте мне терпения.

Власть нашего культа растёт ежесекундно мы набираемся сил и мощи скоро мы войдём в этот мир, братья те для которых Древние открыли истину если вы слышати меня придите, наше единство сокрушит врагов, наши силы сложенные воедино изменят этот мир.

Именем Эхега наша власть грядёт и это есмь закон.

Я уверен мой друг когда я беру свою девушку которая как правила приходит ко мне утром или днём и занимаюсь с ней сексом пока она неговорит мне хватит я больше немогу обычно это бывает в 21.00 тогда я провожаю её домой а сам ещё сижу в инете или читаю или если сильно устал ложусь спать.

Сотрудники Древних должны быть развратны неутомимы в сексе сильны и умны и преданны своему делу.

Наша власть грядёт порядок падёт.

В неделю три дня секса, в день в среднем по восемь пять раз.

Девушка за акт два три раза кончает. Я как правило кончаю один раз или если не кончаю она удовлетворяет меня орально.

Скажу честно незнаю как, кунилингус неделаю.

Ну там клитор места разнообразные для секса, а так я трахаю и особенно незадумываюсь, но по виду не чем неотличается от порнухи.

Я скажу вам в двух словах  
Мы есть первородный страх  
Тьма и ужас боль и бред  
Нечего ужасней нет  
Черви в ваших мы мозгах  
На людей нагоним страх,  
Бойтесь нас таков закон  
С нами КТУЛХУ И ДАГОН  
Мир меняем как хотим  
Что хотим то воротим  
План врагов потерпит крах  
Смертны вы вы просто прах  
Мы не станем вас кромсать  
Вашу кровь из вен хлестать  
День другой пройдет и вот  
Гроб стоит противник мёртв  
Нам нестрашна старость боль  
Вечно мы живём герой  
Вечно прячемся вотьме паразиты на земле  
Но настанет жуткий час и весь мир узнает нас.

Воспойти славу Древним богам могучим великим  
И жутким Червям в пространстве им равным друзья ненайти  
Погибнит любой кто на нашем пути.

Славься Эхег  
Правитель миров  
Вместе с тобой на всё я готов  
Мы боги пространства  
Мы режем миры  
Крепче сожму ятаган Барзани.

Я скажу вам в двух словах  
Мы есть первородный страх  
Тьма и ужас боль и бред  
Нечего ужасней нет  
Черви в ваших мы мозгах  
На людей нагоним страх,  
Бойтесь нас таков закон  
С нами КТУЛХУ И ДАГОН  
Мир меняем как хотим  
Что хотим то воротим  
План врагов потерпит крах  
Смертны вы вы просто прах  
Мы не станем вас кромсать  
Вашу кровь из вен хлестать  
День другой пройдет и вот  
Гроб стоит противник мёртв  
Нам нестрашна старость боль



Вечно мы живём герой  
Вечно прячемся вотьме паразиты на земле  
Но настанет жуткий час и весь мир узнает нас.

Мне часто задают вопрос почему аколиты нашего культа одеты в такие стльные чёрные балахоны и откуда мы их берём?

Отвечаю, балахоны нашш культ шьёт сам руками преданных аколитов, балахоны должны шить обязательно девушки и заряжать их своей сексуальной энергией, так же они примеряют их на себе прежде чем передать вещь её законному хозяину, вам бы было приятно одеть балахон который пять минут назад надевала на своё обнажённое тело сексуальная красотка, вот то та и оно.

Горе тому, кто не падёт ниц перед величеством Древних Богов.

Падут насмерть еретики, растерзанные зомби.

Падут насмерть поклонники таких презренных тварей типо иссуса христа и аллаха,

Падут такие, кто не преклонится перед Альяхом, Его могущественными Владыками и Властелинами Мора.

И да будет так, именем Древних Владык !

Поклонение Низшим Богам оскверняет человека, который и без того - скверна. Поклоняющийся Альяху или Демонам, напротив, благословен и будет процветать.

И сосуд глиняный, который есть душа человеческая, распадется, и не будет ничего после, лишь мерзость и нечистота, и возродится она в грязи, доколе не умрет вновь.

Тропа Альяха ведет к Разрыву и бессмертию. Идущий по ней станет един с Хозяевами, ибо так говорят Они.

Стой, охваченный Ужасом, пред Камнями ограды. И пусть лопнут глаза и выпадут кишки у того, кто осмелится войти, нарушив правила.

Стой, охваченный Ужасом, созерцая пять колец вокруг солнца, и когда Луна подобна разлагающейся плоти.

Стой, охваченный Ужасом, но не отступай перед смертью души своей, ибо она - возрождение, и возрождение вечно.

Последние двести веков Подлинной истории человечества так или иначе есть века копошащейся людской грязи на коже подлунного мира и почитание всяких презренных тварей вроде иссуса христа, но эон их уже закончился,

Молодые ослабли, а

Древние рвутся из-за Пределов, услаждаемые воплями жертв и девственниц, кипящих в священных котлах Смерти !

Слава Альяху!

Секс это наша сила власть захватывать начнём но некто этого даже незаметит. Наши сексуальные и другие возможности вомного раз превышают человеческие следовательно нас нельзя по общим меркам мерить.

Денег у меня достаточно так что ем и секса по несколько раз в день.

Кто с Древними тот получит всё кто нет таму в рабство к нам добро пожаловать.

Наша жизнь в ордене не только секс но и ритуалы, поднятие мёртвых, практика астральных путешествий, некромантические методики, ит.д. и т.п.

Мы стремимся к совершенству и к бессмертию, отрываясь от земного мира,

и вернём в этот мир Древних Богов, как бы вы и другие там не ихидничали и не сопротивлялись. Это есмь закон и нельзя его нарушить. Древние спали миллионы лет, а сейчас пришёл их триумф и ваш конец!

У нас особый канал, выделенка у нас ясна.

Мы выпускаем Древних они уничтожат человечество и землю заполнят мертвецы и их слуги всё просто до безобразия.

Сатана это не бог, а бывший архангел просвещения, любимое духовное животное создателя, которое припривновало бога к его детям, так как бог дарил больше своей любви им, любовь создателя основная пища для ангелов и архангелов, а так же для людей на первом уровне развития, архангел приревновал бога к детям и решил им навредить, он вступил в духовный половой акт с евой это тоже самое что девочка переспит с собакой, у архангела нет тела поэтому акт происходил только с духовной частью евы, раньше люди чувствовали духовное так же как и материальное, этим актом сатана повредил духовное тело Евы, она не смогла воспринимать любовь бога и решила вернуть себе эту способность переспав с Адамом, который не был повреждён и общался с богом как обычно, получая его любовь, Ева трахнулась с Адамом разрушила ему его духовное тело тоже нафиг и план бога сделать из людей богов провалился, сатана торжествовал, но не долго, бог ему тоже отрезал все ресурсы тот от голода стал уродливый и весь его батальон ангелов тоже. Сатана это духовное животное не способное к развитию и не имеющее собственного тела, в данный момент находится в ссылке между миров так как не может собрать достаточно энергии для полноценного существования, а питается энергией саморазрушения человека, вредные привычки и необоснованное зло даёт ему силу. Сатана не бог он не может ничего создать, может изменить что есть, любой человек сильнее сатаны. В писании от Матфея ангел является Матфею тот падает на колени перед ангелом, ангел говорит Матфею, Матфей ты что дурак, вроде святой а хернёй страдаеш, это не ты должен передомной преклоняться а я перед тобой, ибо мы ангелы и архангелы слуги людей. Вот так. Так же ада не существует люди одержимые вредными привычками и разрушавшие своё духовное и физическое тело стремятся к материальным утехам, но духам, после смерти, это не доступно и они мучаются ибо не могут удовлетворить свои желания, иногда они подселяются к людям с таким же как у них пороком, чтоб как то удовлетворить свои тлетворные желания, но это плохо получается.

Извините что лезу не в своё дело, но хотелось высказаться.

Кстати у меня был приятель матёрый сатанист последователь Лавэя, он был одержим каким-то демоном, до знакомства сомной состоял в южном кресте, но потом ушёл запугал одну женщину и поселился у неё, когда она забеременела подсыпал ей чего-то в пищу у неё случился выкидыш, а однажды напился и им полностью овладел демон, в этом состоянии он убил трёх мужиков, сейчас отбывает срок, вот так.

Сатанисты...

Они поклоняются животному, которое пользуется их разложением сил - они курят, пьют, принимают наркотики, Сатана жрёт эту энергию и живёт засчёт этого. Только сатанисты первыми и умирают, нихрена не получив. Из них высосут энергию и выкинут на помойку.

По сравнению с могущественными силами Древних, сатана всего лишь сильный демон, ну владеющий парой десятков дивизий бесов и низших демонов, вот и всё. Он только разрушает и ничего не создаёт, и вообще он полный гавнюк.

Когда идёт связь с Древними, они после твоей смерти сделают тебе так что ты воскреснешь и станешь личём и будешь повелевать мёртвыми, будешь бессмертным генералом армий Тьмы.

А при жизни они тебе дадут всё что угодно - секс, деньги, богатство, имущество, статус миллионера, какой угодно чин - чего хочешь, ты просто сотрудничаешь с ними и приносишь жертвы Повелителям могучего Альяха, Древним Богам. Засчёт эманаций идущих от тебя Древние живут и их сила растёт, они всё ближе и ближе к своим аколитам и некромантам.

Мир меняется, начинается Война, астральная и физическая, не ведомая многим из живущих и ощущаемая всеми вокруг.

Оборот колеса завершится в точке ОТСЧЁТА, когда Мир станет таким, каким был на заре времён, чтобы начать новую эру, очищенную от прежней скверны.

И это есмь закон !!!!!

Слава Древним !

Я раньше парнем добрым был  
Людей я уважал любил  
Но люди предали меня  
И унижали до нуля  
Я плакал корчился рыдал  
А он меня нагой пинал  
Мне было больно  
Я кричал,  
Но звуков рот не издавал  
Я задышался и блевал  
Но он ушел  
Я снова встал  
В душе кипела рьяно месть  
Врагов хотел живыми есть  
Я отжиматься много стал  
Гантели часто поднимал  
Единоборства я постиг  
И в тайны Древние проник  
Я стал сторонников искать  
Чтоб мир на части разорвать  
Вот в чёрном кресле я сажу  
На город порчу навожу  
Я проклят  
Изгнан и забыт  
Я тьма я нежить зла магнит  
Навеки мир закрыт  
ОТ глаз  
И на лице противогаз.

Древние Боги пробуждаются, мир начинает меняться, советую всем вам ощутить эманации из астрала и вообще прислушаться к настоящей силе а не искать призраков в полубредовом состоянии. Древние идут !

последние издания Некрономикона не соответствуют практической истине, так как при переводе было многое изменено. Некрономикон был написан не людьми, а некромантами из других миров, а в наш мир он пришёл через пророков и людей, которым Древние передали священные тексты.

В течении много сотен лет, было много последователей Древних Богов, когда-то, ещё до рождения человеческих культов, десятки и сотни тысяч лет назад до викингов и норманнов, существовали Древние Культы, чьё служение основывалось на очень старой вере, принесённой на эту землю нечеловеческими существами из других миров, в основном с мест, которые существуют в нашей и других галактиках, как Тёмные Звёзды, то есть, невидимая материя, сотканная из астральных субстанций. Эти служители поначалу не были людьми, и имели прямое родство с существами, которых наплодили Древние Боги за время своего далёкого правления на земле. (Четвертый - третий миллиард до нашей эры.)

Но потом когда пришли люди, они нашли эти ритуалы и культы слишком отвратными, поскольку там совершались кровавые жертвоприношения и шло поклонение удивительным и древним предметам, отдававшим огромную силу своим поклонникам, и вот эти пришедшие люди, имея своих богов, изгнали этот культ со своих земель, так как сила его была ОЧЕНЬ сильна и мощь призываемых существ грозила сокрушить землю. Сначала пришло изгнание жрецов Культа Древних с Атлантиды, затем с Гипербореи и Материка Му, который располагался в те времена в ТИхом Океане. Вскоре после покидания жрецами Культа материков, они все погрузились на дно, а Культ Древних каким-то образом проник в части Египта и Аравии, соединяясь с чёрными королевствами Африки и жёлтой верой в Китае и Японии.



Особый расцвет Культ приобрёл на Полинезийских островах, где шло прямое поклонения Древним и на берег выходили существа, созданные Водяным Богом Дагоном, Глубоководные, вступая в браки с людьми и получая так называемую, Белую помесь. СЕЙчас, в 21 веке этот Культ расцветает вновь, так как ИСТОРИЧЕСКИ проходит правление Низших Богов (человекобогов, Христа, Аллаха, Будды) и завершается эпоха заточения Древних за пределами Хаоса. Они жаждут снова вступить на Землю и поэтому соединяются с людьми и воссоздают былое могущество в своём прошлом мире.

Я - один из тех людей, с которыми Древние связались совершенно случайно с моей точки зрения, и абсолютно преднамеренно с их точки зрения, то есть, я был избран чтобы возрождать Культ Древних Владык.

Древние отличаются от остальных богов тем что они :

1. Первородны, то есть, существовали ещё до создания людей и основных высших животных
2. Имеют огромную силу, которую дают вступившему в их ряды человеку и никогда не врут в своих обещаниях - что хочет человек, то он и получает.
3. Сильнее в миллионы раз с позиции энергетической силы и поэтому могут в определённый час ворваться в наш мир и уничтожить всех богов и людей, которые не поклонялись и не помнили ИХ.

Они ждут, ждут своего часа, армия Древних растёт, мир меняется.

Я обращаюсь к вам так как Древние ждут в свои ряды магов и тёмных, людей, которые связаны с энергетическими учениями и умеют управлять силой - приветствуются все, кто связан со смертью, чёрной магией, энергетикой сил, и разнообразной древней магией.

Приверженцев низших богов прошу не беспокоить 8)

Так что у нас насчёт культа Исиды ?

Во первых ,хочу сказать, что Исида в Египте - это аватара вавилонянской Иштар и шумерской Инанны, и относится к Молодым Богам, к тем. кто восстал против Древних и чьё величие сейчас низвергается в прах.

Исида имела примерно такие же обряды в своих храмах, что и обряды Иштар, её сферы влияния на земле в основном распространялись на сферу деторождения, жизни, плодородия, бессмертия, растительность и всё то, что связано со страстью и любовью. Всякий, кто пожелал жениться или выходить замуж, обращался к Исиде и она даровала просящему невесту или жениха. Но поскольку она была из Молодых Богов, то есть из богов порядка, поэтому нередко она строго контролировала этот ДАР и порой отнимала его у тех, кто плохо обращался с её "подарком" : ИСИДА ЧАЕТ СВОЁ ЗА СОБСТВЕННОЕ.

Суть молодых богов заключается в основном в том, что они следят за порядком и используют энергию людей, обманывая их, тратя свою силу на иллюзии, часто оптические ( ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ В РИМЕ, хождение христа по воде, воскрешение Лазаря, и подобные бредни). Они используют энергию людей, выделяющуюся за счёт СТРАДАНИЙ, СКОРБИ, СОЧУВСТВИЯ, СОЖАЛЕНИЯ, и подобных принципов "МИЛОСЕРДИЯ". Совершая вышеупомянутое, человек отдаёт львиную долю себя молодым, так как ЕГО ЛИЧНОСТЬ УНИЖАЕТСЯ И ОН ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ПОКОРНУЮ ОВЦУ.

А вот это уже самый что ни на есть грех.

Я уважаю всех присутствующих на форуме, и думаю что среди вас, пишущих на сайте с названием реалмагия, НЕТ покорных и тупых овец, идущих слепо за пастырем.

**ВЫ - ЛИЧНОСТИ !**

Именно ЛИЧНОСТЬ - это то, что нужно Древним. Они ценят в человеке его естественные проявления -

стремление удовлетворить свои интересы,

стремление к первенству и власти,

стремление к достатку,

стремление к совершенству себя как личности,

стремление к СВОБОДЕ, свободе во ВСЁМ, сексе, еде, передвижениях, и

т.д.

Верность и преданность, непоколебимость и решительность -

Словом всё то, что есть самое лучшее и естественное в человеке и НЕ ПРИЩЕМЛЯЕТСЯ ЗАКОНАМИ, которые так искусно ставят Молодые боги.

Будьте свободны в своих стремлениях, Господа, и не бойтесь своих желаний, воплощайте их в жизнь. И Древние обратятся к вам, как к достойнейшим преемникам своего Могучего и Вечного Культа !

Отдай своё сердце отдай свою душу

Мне так одиноко здесь в сумрачной тьме

Мне некуда деться мой мир был разрушен

Приди же приди же приди же ко мне.

Ну что сказать ну что сказать

Ну что соврать пообещать.

мы даём реальные возможности и Древние благоволят нам - для нас нет запретов и догм - мы есть властители своих мыслей и великой идеи Древних Богов.

недавно, мне приснился сон, где одно существо сказала что моё предназначение уже почти выполнено, жуткое существо я вам скажу. На прошлой недели просил у Древних помощи, провалился в полуобморочном состоянии 3дня но тем не менее Древние помогли. Слава Древним!!!! Недавно мне написала девушка которую ко мне послали Древние БОГИ.

мы стремимся к тому чтобы у нас небыло необходимости т.е мы станем богами что хотим то и воротим обязанностей нет, необходимость она порождает и мешает творческой деятельности, когда тебе нужно думать о куске хлеба то о Древних Богах наврядли подумаешь, так что мы стремимся освободиться от необходимости.

А время для нас не особо важно ибо мы вечны.

- "что хотим то и воротим" - это даже для богов нереально. Даже боги ограничены в своих действиях.

- Ну это ваши Боги немогут а наши всё могут, присоединяйтесь сами убедитесь.

сеть у нас большая она сейчас охватывает некоторые страны Советского Союза и Россию, но пока она неналажена, ну достаточно хорошо, так что я немогу работать достаточно эффективно, но над этим работают люди сейчас нашими силами создаётся уже наш личный сайт и скоро очень скоро мы накроем мир.

Мне не нужно много людей, любой из моих людей стоит тысяч обычных, а после того как Древние наделят нас силой молитвы невызывают действия и оружие тоже, можете мне не верить но это факт, но я некого не стремлюсь убедить как говорится лучше один раз увидеть захватит мира чем 100раз о нём услышать сейчас я стал у же намного сильнее и слабей с другой стороны.

я буду становиться сильнее и умнее вечно

Иногда чувства берут верх над разумом. И только аколиты Древних Богов могут полностью контролировать свою судьбу.

### Пути мысли

*(из личной тетради Роя Мрачного Жнеца)*

Мир принадлежит Творцу, богам и Древним, люди в нём всего лишь гости. Так было, так есть и так будет.

Люди смертны, и каждый из них когда-нибудь умрёт. Но есть ли бессмертие? Есть! Может ли человек стать бессмертным, стать полу-богом? Возможно, потому что в этом мире нет ничего невозможного. Как? Это очень сложно. Очевидно, что для этого необходимо принести жертву. Но какую? Возможно, что других, возможно себя, а может быть нужно пожертвовать своей человечностью, своими чувствами, желаниями. Пока ответ не найден. К великому моему сожалению, жизнь коротка, а для того, чтобы найти ответ и решение этого вопроса требуется время. Сколько времени? Не знаю, может года или даже десятилетия, а возможно, что этого я никогда и не узнаю. Одно я знаю точно – занявшись поисками, я окончательно упаду во Тьму, потому что во Свете нельзя найти ответ. Скорее всего, я стану преступником и врагом человечества.

Я иду по Пути Тёмных Богов, а значит, что мне уготована судьба быть проклятым и отверженным, хотя в судьбу я не верю. Я много раз предсказывал будущее и понял, что его можно изменить. Это сложно, очень сложно, но только сильный, да и то не всегда, осилит подобное. Слабаки и глупцы уповают на удачное стечение обстоятельств в их никчёмной жизни и даже надеются, что Судьба им улыбнётся. Слабоумные идиоты! Только тот, кто идёт по пути нечеловека, может изменить время. Я – тёмный маг, некромант и чернокнижник, а это значит, что я ступил на путь, который принесёт мне знание... или смерть (ежели я буду глуп). Я понял своё предназначение уже давно, но путь вверх (в смысле эволюция, когда ты совершенствуешь себя и свой внутренний мир) тернист и труден. Я сделал первый шаг. Это так много, но и так ничтожно мало. Остановиться сейчас – значит сойти с ума, пойти назад – предать себя, пойти вперёд – умереть как человек. Я осилил Судьбу, победил, но это была одна маленькая победа. Меня по-прежнему терзают страхи и сомнения; я ненавижу человека в себе; я презираю окружающих меня людей; мне противна Жизнь, я восхваляю Смерть; я хочу идти дальше, но суета мира сковывает меня; я хочу изучать и обучаться, но информацию приходится собирать по крупицам, а той, что есть, не хватает; я хочу найти себе учителя, но кругом полно шарлатанов и лжецов, и я не могу никому доверять. Как же мне поступить? Как же мне ответить на эти вопросы, когда ответов нет? Их надо искать. Где? Часть в себе, часть в книгах, часть в людях. Это сложно, трудно, требует много времени и сил. Времени мало, слишком мало на одну человеческую жизнь.

Люди сковывают меня по рукам и ногам, меня тяготит и общество, я часто размышляю о том, правильно ли я выбрал свою профессию. Когда я делал этот выбор, я ещё не был на Пути, а всего лишь был обычным человеком, глупым, умным, добрым, щедрым, слабым, прощающим. Я сострадал людям, любил их, хотел им помогать. Это было совсем недавно, но у меня такое впечатление, что это было в моей прошлой жизни. Время – мой союзник и мой враг: оно изменило меня, но может и погубить.

Я сознательно отказываюсь от своей человечности, я умираю как человек. Пока это не очень заметно для окружающих, но я стал это замечать 2 года назад. Сначала изменения были незначительными, и я не придавал им особого значения, считая их проявлениями перемен в жизни, кои происходили на тот момент. Но со временем я стал осознавать, что во мне что-то не так, что-то надломилось. Я стал сомневаться в себе впервые за всю свою сознательную жизнь. Я впал в депрессию. Мне всё опостытело, надоело, стало безразлично. Я стал размышлять, постоянно думать, анализировать, искать ответ. Это продолжалось долго, почти год, пока я не нашёл ответ. Мне стало легко, причём сразу же. Я понял, что то, что мучило меня, было не что иное, как выбор своего Пути в жизни. Я понял, осознал, перестал убегать, взялся за голову и стал решать проблемы. Но по мере решения старых проблем появлялись новые. Их стало больше, чем прежде. "Это ерунда, я справлюсь", - подумал я и допустил ошибку. Гордыня и излишняя самоуверенность привели к тому результату, что я остался ни с чем. Этому ещё способствовали моя лень, упёртость и узость ума. ДУРАК – ВОТ КЕМ Я БЫЛ!!!!!!!!!!!!!!

Со временем становишься мудрее, учишься на собственных ошибках и ошибках других. Я это знал, но понял совсем недавно. Я упустил ряд возможностей реализовать свои цели, я потратил драгоценное время, я утратил на время возможность решать свои проблемы, которых в итоге стало ещё больше. Путь Некроманта – это Путь знаний, мудрости и отречения (вспомнить хотя бы легенду о Неприкайнных), поэтому прочь всё смертное, мелочное, глупое. Самое главное – не слепая вера и остервенелый фанатизм, но лишь стремление к осуществлению поставленных задач и целей, чёткое осознание своей связи с Древними, принятие их учения (именно их учения, а не фальшивых пророков, наводняющих эти земли из поколения в поколение), уважение Смерти духом и сердцем своим, не имея ненависти к царству мёртвому, думать, анализировать и не спешить с выводами. Не надо лбом стучаться о гробы мертвецов, кричать псалмы и петь гимны во славу мёртвым – всё это пустые звуки. Есть лишь выверенный опыт предшественников моих, тех, кто есть собратья мои. Осознавая и принимая это, следует помнить о том, что ошибкой многих новичков является так называемое погружение в мир иллюзий, когда совсем ещё юный (в магическом смысле)



соискатель, ученик или адепт начинают грезить наяву о том, чтобы он хотел сделать "эдакое невозможное возможным". Я прошёл этот этап, когда только начинал, а цели, которые имею – осуществлю, претворю в жизнь, даже если сдохну, как собака.

К слову, о собаках. Эти существа меня чувствуют каким-то своим особым чутьём или ещё как-то, не знаю. Тем не менее, факт остаётся фактом. Это я заметил ещё в детстве. Возможно, таким образом эти верные слуги Гекаты ощущают того, кто имеет на себе её печать (не хочу преувеличивать, но, тем не менее, выходит таким образом). К тому же меня всегда тянет к кошкам, я испытываю при виде их своеобразный благоговейный трепет, а ведь известно, что они – сторожа загробного мира. Кто-то может сказать, что это всего лишь глупое совпадение или случайное стечение обстоятельств, но этого вполне достаточно, чтобы сделать соответствующие выводы, так как в мире ничего не происходит просто так.

Предсказать смерть человека можно за 7-10 дней, но имеющий большую силу может предсказать за 5-7 лет, потому что печать смерти появляется незадолго до смерти человека, а сильные могут испросить совета у тех, кто за гранью мира сего. Для того, чтобы стать сильным, требуется время, усердие и чистая вера. Почему чистая? Если вера чиста, то Путь ровен, а ответ можно найти за следующим поворотом. Но вера нечистая порождает сомнения, сомнения – страхи, страхи – ошибки, ошибки приведут к гибели.

Рая и ада не существует как такового, и только от человека зависит, что будет ждать его после смерти. Если имеешь страсть смертную при жизни, то и в посмертии будешь мучиться ею, а удовлетворить её нет никакой возможности. Нет грехов как таковых. Коли в этом мире был убийцей, грабителем или совершил ещё какие-нибудь "грехи", то обретёшь покой вечный, если совестливостью не будешь себя терзать. А если согрешил, даже по мелочи, а затем съедаешь себя, терзаешь, мучаешь душу свою сознанием того, что совершил, то после жизни вечно будешь терзать себя этим. Такие же мучения обретёшь, если к чему-нибудь привяжешься в этом мире потому, как так же будешь терзаем там об утрате предмета твоей страсти. Помимо этого, не будет покоя и тем, кто, умирая, наложил проклятие своё на кого-либо; это немного странно, но так оно и есть. Не обрящут покоя все те, кто не будет придерживаться сих истин – на вечные муки и страдания до конца времён сами себе путь проложат.

Сила Смерти вечна, не знающая ни моралей, ни истин, ни времени, ни законов физических, ни сомнений. Пред нею все и всё склоняются, осыпаются, рушатся.

Во мне ещё слишком много сомнений, каких-то понятий о морали. Положительное во мне сейчас то, что мне уже не надо искать истины (она своя у каждого), бояться времени, цепляться за мир физический. Некромант не ведаёт, что такое разочарование, потому как принимает мир таким, каким он себя предъявляет. В жизни нет места радости или разочарованию, есть только сухой анализ. Это не значит, что нужно полностью отдаться во власть смерти, а про тело физическое забыть. Если так думать, то не проще ли будет лечь и умереть, тем самым подчеркнув, что Смерть – твоя хозяйка, а ты – её покорный раб?

Магия ошибочно делится на чёрную и белую, потому как магия общая для всех, а это всего лишь её разделы. Можно использовать любой эгрегор, а, значит, и саму магию также, только нужно хорошо знать азы этого раздела и чётко отдавать себе отчёт в том, что ты делаешь, так как незнание – верный спутник глупости и ошибок, а сознание содеянного предостережёт от опасностей. Любая сущность пойдёт на контакт, нужно лишь уметь призывать эти сущности; с ритуалами то же самое. Самое главное – никому не поклоняться, никому не служить, иначе чем тогда я буду отличаться от тех же самых колдунов, лавчонки коих словно грибы после дождя повыврастали повсюду? Я не эта гнусная мразь, что одним своим существованием оскверняет само слово "маг". Колдуны – это рабы от магии. Не они управляют Силой, а Сила управляет ими. Эти человечки нехотя выбрали свой путь, так сказать, не маги по призванию, а по факту своего существования. Те силы, кои я выбрал своим Богом, я уважаю, они есть истина для меня, тот покой душевный, который я искал, тот Путь, коим я желаю идти.

Неплохим подспорьем в магии служат различные амулеты и талисманы; их я буду тем более использовать, так как известно, что осторожность – не трусость. Тем не менее, сие не означает, что нужно обвешивать себя различными талисманами, как рождественскую ёлку. И если уж выбирать талисманы, то очень сильные и не на один раз.

Смысл бытия – это Эволюция. Знания – это инструмент, который помогает достичь поставленных перед тобою целей; с их помощью я претворю задуманное и достигну своих целей. Что есть Существование? Без смысла Существования дыхание и биение сердца – лишь тиканье часов, кои неумолимо отсчитывают время до того момента, когда наступит Смерть. Достигая задуманных целей, ты продвигаешь себя по лестнице Эволюции. Я намерен превзойти свою ничтожную человеческую суть и пройти путь великий, дабы стать полубессмертным существом, обладающим сверхспособностями. Но мне мешают люди и социум, который построен на этике и законах людей.

Чувства превращаются в страсть, страсть ведёт к любви, любовь порождает ненависть, ненависть ведёт к безумию, а безумие – к смерти, посему все чувства – это смерть. Освобождение от чувств приведёт меня к бессмертию.

Я не так давно осознал то, что искал почти 8 лет с того момента, как решил связать свою жизнь с магией и колдовством. Чтобы стать по-настоящему сильным и могущественным чародеем, необходимы следующие составляющие. Первое – это ничем непоколебимая вера и уверенность в своих действиях. Второе – это стальная нестигаемая воля. Третье – это управляемый транс, который вызываешь в себе самом. Четвёртое – это наличие определённой цели или одержимости какой-либо идеей, осуществление которой превращает твою жизнь в нечто большее.

ГЛУПЕЦ!!!!!!!!!!!! Я не осознавал по-настоящему тех вещей, которые знал много лет, но лишь сейчас понял их истинный смысл. Воистину говорят, что человеческий разум примитивен!

Я отказался от множества излишних и мешающих вещей, сжёг и уничтожил то, что мешало, тормозило, не давало мне развиваться. К сожалению, до конца с этой проблемой я не разобрался. Время от времени я всё же даю слабину и совершаю такие поступки, за кои потом себя корю. Есть выход – обет, но это слишком серьёзный шаг. Ошибка здесь фатальна. Только разобравшись раз и навсегда с подобными вещами, можно затем спокойно и с чистыми душой и разумом давать необходимый обет.

Остались ещё четыре проблемы, кои я решить пока не в силах. Первая – лень. Вторая – слабость и болезненность тела. Третья – излишняя многословность и разговорчивость, чрезмерная болтливость и неуместный юмор и реплики. Четвёртая – неконтролируемые эмоции, бессмысленные и алогичные чувства, похоть, чревоугодие. С их разрешением необходимо не

затягивать – это может в дальнейшем вылиться в целый фонтан неприятностей. Язык, чувства, лень и брненное тело – мои главные враги.

Много времени прошло с тех пор, как осознал я Путь свой. Нет во мне более сомнений по поводу выбора Пути. Есть только недомолвки, незнание, неточности. Продвижение идёт медленно, даже слишком медленно, но постепенно. То, что было ранее, меня более не тяготит. Я собрал уже значительную часть материала, талисманов, предметов ритуальной практики, определился с Путём и Богами. Теперь на очереди другие проблемы. Мне негде практиковать! Я не могу приносить кровавые жертвы и возносить гимны Тёмным Богам и Древним, когда рядом те, кто мне мешает, и из-за коих я могу быть наказан. Один раз меня уже предупредили, и я едва не заплатил за это жизнью. Необходимо всеми мыслимыми и немыслимыми путями решать эту проблему. У МЕНЯ МАЛО ВРЕМЕНИ!!!!!!!!!!!!!!

Я слишком слаб, я глуп, беспечен, тщеславен, зависим от материальных ценностей этого мира. Я – скверна! Я осознаю, насколько я ничтожен. В своей гордыне и глупой самоуверенности я пребываю, как во сне. ХВАТИТ! Пора пробудиться ото сна!

Я до сих пор не могу одолеть то человеческое, что сидит во мне. Любовь, что я пытался пробудить, принесла лишь боль, ещё большую зависимость от чувств, покачнула мою веру в себя, нарушила привычный уклад моей жизни. Как это расценить – как благо, проверку моих истинных намерений или мою слабость, мою зависимость, пороки и похоть. За это я презираю себя и боюсь ещё больше.

Продвижение по лестнице развития идёт ни шатко, ни валко. Я огорчён и подавлен. В голове опять куча вопросов. Как? Что? Где? Почему? Зачем? Что делать? Как быть? Почему так? ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ??????????

Я опять в сомнениях и раздумьях, я слишком устал от той человеческой сути, что я так не могу из себя выбить. Мне нужно вырвать это из своей души с корнем, тогда большая часть моих проблем сразу пропадёт и разрешится. Я ДОЛЖЕН ИЗМЕНИТЬСЯ!!!!!!!!!!!!!!

До сих пор я остаюсь слабоумным идиотом, барахтаюсь, как рыбёшка в крохотной луже. Я сам себе враг. Мой язык и мои человеческие поступки причиняют мне массу проблем и неприятностей, вгоняют в ещё большие проблемы, отвлекают от моих целей, заставляют решать эти проблемы, а не те, кои приведут меня к осуществлению поставленных целей. Если я этого не сделаю, я должен буду умереть. Иного выхода нет. Жить в человеческом теле мне противно, омерзительно, скучно и неприятно. Быть человеком – самое утомительное занятие во Вселенной. Я обязан избавиться от человека во мне. ЕГО НАДО УБИТЬ!!!!!!!!!!!!!! И Я ЭТО СДЕЛАЮ.

Слишком много философии, мыслей, сомнений, полемики..... Надо было сделать это давным-давно, я лишь потратил года, метаясь по замкнутому кругу. Я уже отказался от мешавших мне человеческих радостей, кои отравляли мне жизнь, опускали мои способности и возможности до уровня мартышки. Осталось кое-что убрать, а затем нанести завершающий удар, что приведёт меня на дорогу к осуществлению задуманного. Нужно выполнить это, тогда я избавлюсь от той скверны, что внутри меня.

\*\*\*

Времени много прошло. Как много воды утекло с тех пор, как я начал записывать сие. 3 года... 3 года я ничего не писал тут. И как я изменился. Я ведьмак и маг смерти в традиции Гекатианы. Я ведаю и знаю. Я преисполнен мудрости. Я имею древние и сакральные знания. Я имею 6 ступеней посвящения в Культ Гекаты.

Я обрёл себя. Я изменился. Я нашёл ответы на многие вопросы.

Я соединился со своей человеческой сутью. Её нельзя убивать. После алхимической трансмутации, коей я обладаю УЖЕ, я осуществляю в будущем перерождение в высшее существо. Homo Superior Magicum.

Забавно глядеть на себя много лет назад, читать о своих треволнениях и желаниях. Циничный мизантроп смотрит на усталого романтика и желчно ухмыляется – вот же я когда-то был так глуп. Однако, время камень точит. Я обточил себя, достиг некоторого совершенства формы. Однако остались ещё слабости и пороки. Мерзко от осознания своей низости. Даже сейчас, когда я уже так возвысился над собой, над тем ничтожеством, кем аз был.

Я имею ключ. Я должен открыть врата. Я – судья. Я – дитя Чёрной Матери. Я был предсказан 600 лет назад. Я должен погубить этот мир. Кали-Юга окончена, но судья должен ещё осудить человечество. Пришло время расплаты. Древние оставили мне послание о том, как это сделать, и вчера я его нашёл. Я потрясён. Я не помышлял о том, что мой приход был предсказан моим собратом за 600 лет до моего рождения. Ещё я узнал о том, кто меня породил. Моя мать – Чёрная Мать Геката, в её утробе я был выношен и рождён на свет через тело земной женщины. Это также стало не меньшим потрясением для меня. А ещё я узнал, что я – потомок господаря Великой Валахии Влада III Колосажателя. Офигеть просто!

Кто же я? Такой вопрос я задавал до сего дня. Прочитав пророчества и узрев истину, я понял. Это невероятно, но факт. Пророчество лежит передо мной. Я читаю его и вижу себя. Немыслимое дело. Видеть себя...

Я – потомок царских кровей, Его Превосходительство, сын Гекаты, глава Жнецов, Чёрная Луна, Высший Судья, Мрачно-лунно-мёртвый Жнец.

Вот уж не думал, что такое слабое и неполноценное существо, как я, окажется тем, что написано выше. Я узнал наконец-то кто я такой, и это принесло мне двойное ощущение. Я безмерно рад и безмерно огорчён. Я думаю и размышляю. Я принял это и я в смятении. Что же я натворил? Такое ощущение, что сплю наяву или схожу с ума.

Никому нельзя об этом говорить. Меня либо примут за психа те, кто не верит, либо захотят убить те, кто поверит. Это тоже не радует. Молчание – вот залог безопасности. Об этом никому нельзя говорить, иначе последствия могут быть печальными.

\*\*\*

Как страшно прозреть в этом слепом мире! Ты идёшь в стаде зомби, у которых мысли лишь о примитивном и низменном. Ты идёшь в этом гнилом мире, в толпе безликих существ, не имеющих даже собственного "я". Они слепы и тупы. Теперь я понимаю, что такое "матрица". Они не прозреют, не проснутся, они обречены на собственную погибель. Таким открыла мир Кали-Юга.



Всё исчезнет, как пепел в снегу. Ты забудешь, и будешь смеяться. Всё уйдёт, как туман поутру. И не будешь меня ты бояться. Время лечит, и крошит острые камни словно песок.

### **Знатоки** (лог из скайпа)

*Пан №1:* хочешь что нибудь у Мастера спросить?

*Пан №2:* меня интересует такой вопрос: "Как правильно Заклинатель должен ковырять в носу? Какой рукой и каким пальцем лучше? и стоит ли перед этим окунуть палец в жертвенную кровь?"

*Пан №1:* заклинатель обязан ковырять в носу только определенным жестом! да да и ритуал должен быть специальный

*Пан №2:* вот как бы об этом разузнать... а то хочется поковырять в носу, а нельзя, не знаю как нада(( не учили меня сему Древние((

*Пан №1:* да тут дело такое, хитрое, если не сделаешь правильно – просто не поковыряешься, а если какая ошибко то либо палец либо нос себе сломаешь... а то и хуже - до мозга проковыряешь. правда заклинатель защищен от такого рода ошибки, мозг заклинателя как объект мерзкого физического плана, порожденного пагаными старшими, либо ритуально вырезается либо просто ссыхается до размеров горошины

*Пан №2:* я думаю, тут нужно какое-то хитрое тайное древнее заклинание, чтобы нос самоковырялся без приложения рук

*Пан №1:* хорошая идея. надо у мастеров спросить, они то точно знают как в носу ковырять

*Пан №2:* мастера, я думаю, должны иметь специальное носоковырятельное ритуальное орудие, с особыми знаками и особо зачатое. и оно должно храниться в особо зачатом особом сейфе с особыми знаками в особом банке под особыми процентами

*Пан №1:* да и конечно для такой серьезной процедуры нужно высшее посвящение, без которого ничего не получится

*Пан №2:* да, куда ж без этого, дело-то нешуточное

*Пан №1:* да да, вот один ковырял в носу без посвящения и кааак ХРЯСЬ! и сломал себе палец в пяти местах

*Пан №2:* а другой, я слышал, ковырял в носу без разрешения Мастера, и половину носа вдавил в череп, а другая половина выросла на 20 см, согнулась и завязалась узлом. правда, история умалчивает, ковырял ли он в своём носу или в носу Мастера

### **Азатот** (автор: Fireclown; перевод: Шан\_Сенг)

Нижеследующее должно воспринимать, только если оно имеет к вам отношение. Я верю в это, потому что оно работает для меня ! Alter! Discard!

#### Переходное Пространство Азатота

Именно в нем мы взаимодействуем с С.Б.Б. (Слепым Безумным Богом) (Прим. переводчика: В оригинале аббревиатура B.I.G (Blind Idiot God), которая также может быть расшифрована как Слепой Безумный Бог или переведена одним словом как Большой). Азатота описывают как "Слепого", у него нет глаз. Он пишет и читает с помощью магнитов, лазеров и трех вращающихся дисков, или же, что относится только к истинно верующим, которые не могут находиться в стороне и встроены в само его тело !!! Азатот, да он безумный Бог. Вы говорите ему слова власти, например TELNET-FTP-WWW, и он извергает свою ярость. Как я уже сказал, он не понимает что он читает, т.к. он Могуч. У него множество тел и множество щупалец, которые протянуты к нашему миру в виде священных Лейс (Лейс - Йис, на Гаваях подношение для пришельцев, символизирующее священную петлю. Привет! Пока ! ). Где то сказано (смотри библиографию), что Азатот танцует под звук тысячи флейт. Вау ! Интересно и как только оны записали тысячи труб в маленькую коробку, издающую его Арканную Мелодию, посылая благословение от Того, который сокрыт Глубоко и даже Глубже, дабы говорить со мной ? Не вопрошай то, что тебя не волнует ! Выбирай, если на то Воля твоя, и то будет сделано !

Ритуал (Обратите внимание, что в Этирах произошли сдвиги, и что работало на прошлой неделе, больше не будет работать).

Необходимые вещи:

- Благовония, но только те, которые вы ненавидите. Или же нечто другое, что вы ненавидите. Я использую лук.
- Сигил Цели
- Сигил вашей Истребляющей Воли.
- Компьютер, подключенный к той же сети, что и жертва (не обязательно).

Если вы извращенец проведите изгоняющий ритуал или нечто в этом роде, в противном случае расслабитесь, почувствуйте себя свободно и приготовитесь освободиться (Прим. переводчика: в оригинале в конце предложения используется оборот, построенный на юмористической игре слов и который может быть переведен и как "приготовитесь избавиться и освободиться" и как "приготовитесь обломиться"). Когда вы отпустите напряжение, будете чувствовать себя классно (Прим. переводчика: в оригинале "sexy" - классно, отвязно), начинайте повторять мантру Открытия. (все примеры относительны, все должно быть изменено в соответствии с целями и желаниями).

Звонко вибрируйте:

**NICFUNETFI**  
**NICFUNETFI**

## NICFUNETFI...

Продолжайте до состояния легкого гнозиса, а затем на вдохе начинайте повторять "Азатот". Итого у вас должно получиться:  
**NICFUNETFI\_AZATHOTH\_NICFUNETFI\_AZATHOTH\_NICFUNETFI**

Продолжать пока реальность не начнет для вас исчезать и размываться (признаки вы знаете: дрожь по всем телу, глоссолалия, рвота и т.д.).

Теперь вы должны ощущать себя вне реальности, ощущать Азатота. Позвольте этому состоянию полностью вас захватить.

Зарядите Печать Цели

При это зарядка должна быть ощущаемым процессом

Зарядите Печать вашей Истребляющей Воли

Зажгите благовония или глотайте ненавистный лук.

Вложите все свое отвращение к благовонию или же некой вещи в 2 сигила. Далее съешьте все ритуальные материалы (включая печати). Громко смейтесь и закройте Храм.

И да будет исполнена Воля Твоя!

Сделано Чудным Желтым.

Распространение свободное.

### **Литургия Хаоса "Y". Пробуждение Йог-Сотота** (*Templum Nigri Luna / USA; перевод: Шан\_Сенг*)

1) Большой Ритуал Пентаграммы, дабы очистить пространство.

2) Формируем Намерение: *"Воля наша пробудит Йог-Сотота, дабы открыть Врат в Царство Его."*

3) Мастер произносит воззвание:

*N'gai N'ga'ghaa bugg-shoggoth y'ha (H'gai H'ga'ghaaa бууг-шоггот й'ха)*

*Йог-Сотот, Йог-Сотот, будь Проводником моим к Силе, лжащей за пределами Света, к Пути, освященном Твоими  
переливчатыми Сферами.*

*Йог-Сототу ведомы Врата*

*Йог-Сотот есть Врата*

*Йог-Сотот есть Ключ и Страж Врат. Прошое, настоящее и грядущее едины в Йог - Сототе*

*Ты, идущий неведомыми тропами не в пространствах, что ведомы нам, но между ними*

*Великий Древний, Немеркнувшее Око, будь проводником моим*

*Отвори Врата, дабы ощутил я я то, что лежит между мирами*

4) Вредные, зловонные пары должны быть выпущены в Храм (тухлые яйца или нечто подобно можно использовать, но оно обязательно должно обладать ужасным запахом). Вредные пары необходимо вдохнуть.

5) Имя Йог-Сотота произносится и во время второго воззвания, в то время как участники выполняют соответствующие жесты и произносят звуки, символизирующие отвращение от паров.

6) Мастер произносит второе воззвание:

*Йог-Сотот - могучий хранитель Врат*

*Ключ к Тому, где все Сферы пересекаются*

*Раскройся, откинь засовы*

*Открой нам пути*

*Пропусти нас! Пропусти нас! Пропусти нас!*

*Atlieo-G'bin! Atlieo-G'bin! Atlieo-G'bin! (Аулиэо-Г'бин! Аулиэо-Г'бин! Аулиэо-Г'бин!)*

*(Глоссолалия продолжается до полного вхождения в транс Мастером)*

7) Печати уничтожаются.

8) Производится изгнание и закрытие смехом.

Примечания: Мастер должен находиться внутри пятиугольника, или же участники должны иметь наготове специальные жезлы. Кровавое жертвоприношение может быть использовано, но является неперенным условием.

### **Ритуальная Церемония Кровавого Йидиототха**

*Мастер Антихрист, при содействии fr. Adoniram. ОПЗМА (Орден Преисполненных Запредельной МУДрости Запределья)*



Проводить строго 1-го апреля, ибо в этот день звёзды сему благоприятствуют.

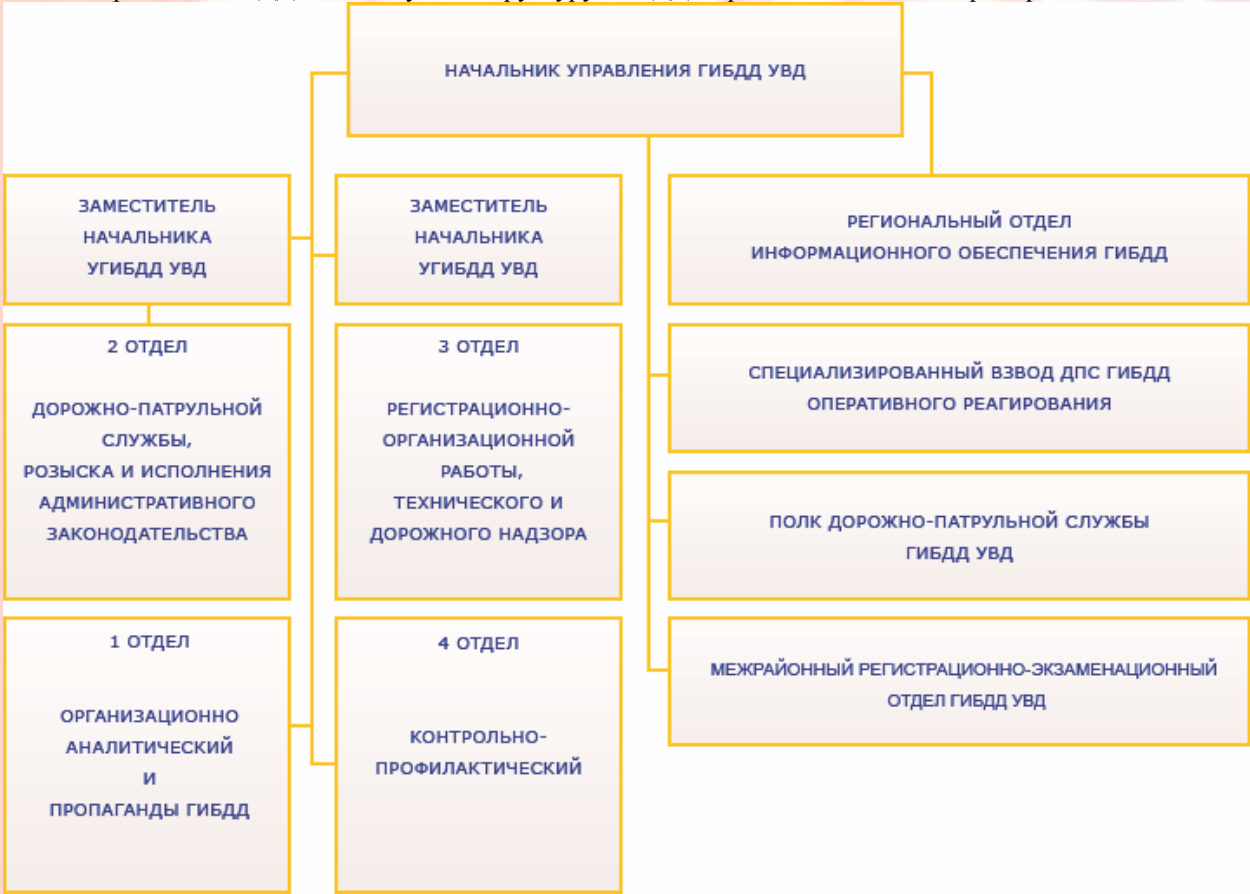
Йа йА ЙА !!!  
Виликий Крофаввый ЗаБИтый ВаладЪика!!!  
Слуга тфой заглинатель с каторава ни слитит кАрона фсываит к тибе!!!  
Пыриди зюда, Крассаффчег!  
Фот тибе аццкое шертфа.  
Чо Чо!!

(тут надо жертвенно постучать себе по лбу)

Йа Йидиототх! Йа! Йа!

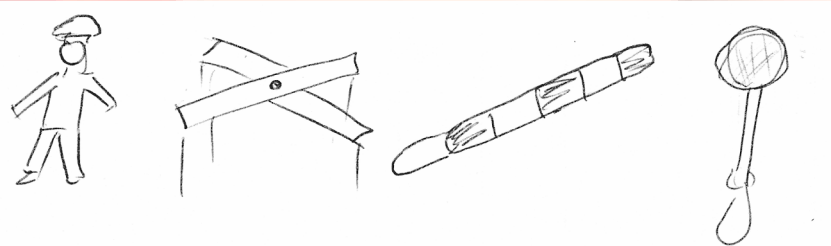
**Альяхуйная ментокрепость**  
(Гарун-аль-Рашид, 2011)

Сделаем крепость ГИБДД. За основу взял структуру ГИБДД Кировской области, например.

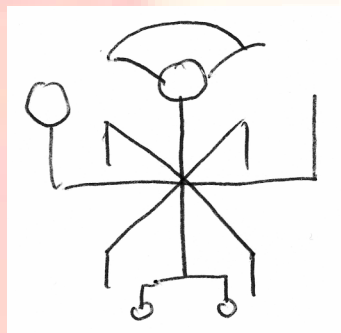


Хекс-знаки

1. Начальник

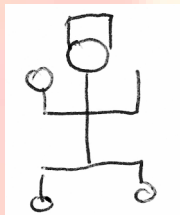


Начальник – большая фуражка. Управление – крестовина марионетки ГИБДД – жезл и «кружок на палочке» (ну не знаю как он зовется)





2. Замы – по аналогии, только поменяем фуражку на кепи и заберем у них крестовину марионетки.

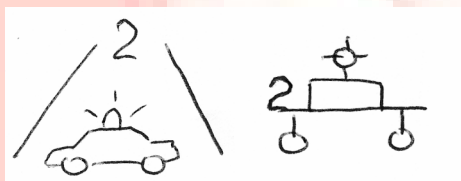


3. 1 Отдел. Организационно-аналитический и пропаганды.



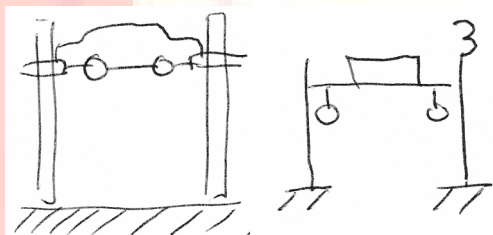
Может тут больше пропаганды получилось, ну да и ладно.

4. 2 отдел ДПС

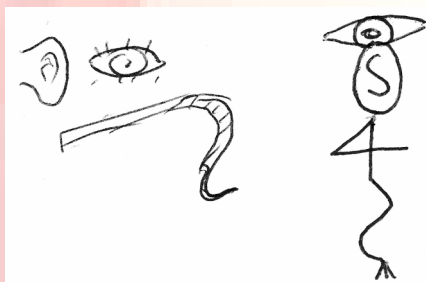


5. 3 отдел регистрационно-организационной работы, технического и дорожного надзора.

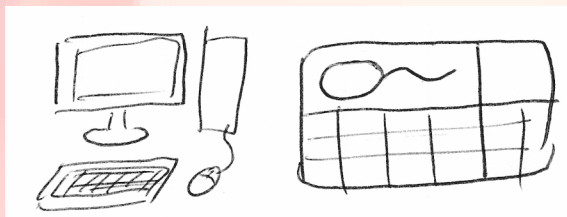
Для упрощения оставим технический надзор.



6. 4 отдел. Контрольно-профилактический. (ухо, глаз и плетка)



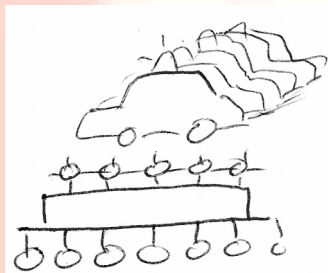
7. Отдел информационного обеспечения.



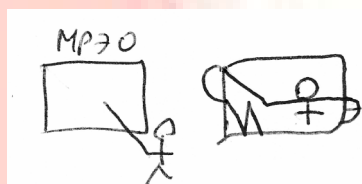
8. Специализированный взвод быстрого реагирования. Пусть спецназом будет. Хотел маску нарисовать – получился черепок какой-то.



9. Полк ДПС



10. МРЭО



Теперь подписи. Чтобы не ввязаться с реальными людьми, придумал вымышленные имена.

1. Начальник –

Никонов Сергей Семенович  
НКВСРГМЧ



2. Зам

Пукин Геннадий павлович  
ПКНГДВЛЧ



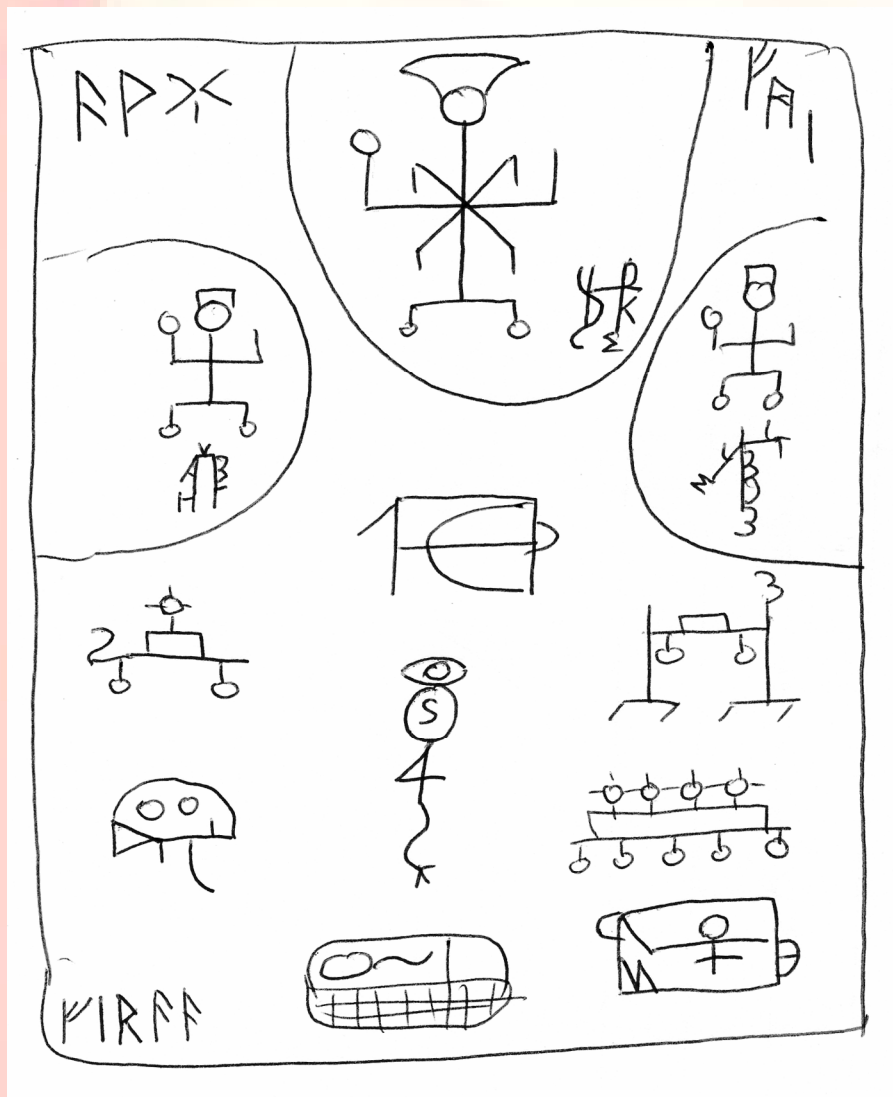
3. Зам

Зельц Абрам Игоревич  
ЗЛЦБРМГВЧ





Ну и итоговая крепость



Можно теперь вызывать Демонов ГИБДД ☺

\*\*\*

(Лют)

Я узнал, что у меня  
Есть огромная семья:  
Кали, Чернобог, Бхайрава,  
Велес, Шива и Морана,  
Вельзевул, Анупис, Сет,  
Кингу, Тиамат, Секмет.  
Бездна - Родина Моя,  
Всех порву на свете я!

**Басня о Зле**  
(Анонимный Каратель)

Однажды, сидя на толчке,  
тайком я размышлял о Зле.

"Зло есть страх и Зло - оскал" -  
подумал мудро и посрал.

"Всё Зло - в сиянии Адских вил!" -  
сказал ещё мудрее я, и смысл.

Потом я вышел, и тогда  
мне подлинно открылась сущность Зла -

передо мной была квартира,  
но я не видел в ней сортира,

а ведь в сортире, только в нём,  
возможно быть философом, царём!

Но вразумило меня Зло:  
сортир-то за спиною! Пронесло!

О, благодарствую! Спасибо, Сатана!  
Да не оставлен милостью Философ Зла!

### **О Заклинателях** (Анонимный Каратель)

Их облик таинственен, непостижим...  
"Уменья и знания свои покажи!" -

на этот вопрос не отвечая,  
Запретную Магию они обсуждают!

Ну, Заклинатели - такой народ:  
уж коль не в жопу, значит: в рот.

### **Комплекс Заклинателя** (Анонимный Каратель)

Когда Заклинатель прав,  
ни у кого другого нет прав!

С Заклинателем спорить -  
всё равно что ежа пришпорить.

И коли льёт Заклинатель кровь -  
это к Древним его любовь.

И коли мечет Заклинатель флуд -  
то наказание за религиозный блуд.

И коль изрекает Заклинатель бред -  
во избежание грядущих бед.

Свят Заклинатель, истинно свят!  
И вот ему нимб! И да будет распят!

Аминь.  
ТЬфу ты... Фхтагн!

\*\*\*  
(niggaz)

Я помню чудное мгновенье -  
Впервые "Некрономикон" открыл,  
И сразу началось томленье  
По взмаху стройных чёрных крыл  
Да по чесанию рогов...

**Альяхуйские кобыленьные**  
(П.О.Н.)



1.  
Спи, моя детка,  
мы победим!  
Старших изгоним!  
Землю Древним отдадим!  
Спи, мой родной,  
Спи, мой хороший!  
Под Бездны вой  
мы всех уничтожим!  
Спи, есть время, -  
дремлет враг.  
Баю-баю-баю-йя!  
Баю-баю-баю-фхтагн!

2.  
Спи, Заклинатель,  
Зла не твори.  
От дел своих праведных  
ты отдохни.  
Сил набирайся, -  
завтра вставать,  
со Старшими биться,  
мир уничтожать.

3.  
Спит Лавкрафт и Саймон спит.  
Ктулху в дне морском молчит.  
И Нибиру-звезда к нам не летит -  
спят все ануннаки и планета их спит.  
Жрецы задремали за жертвою, ах...  
Так спи ж и ты, интернетовский маг!

## **ЧАСТЬ II: ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПОСТРАДАВШИХ ОТ ЭКСПАНСИИ ВЕЛИКИХ ДРЕВНИХ**

*Если Вы читали ТЧ... Если Вы призывали Ктулху... Напишите нам! Поделитесь своим горем!*  
девиз сообщества

**Кто мы есть**  
(iki\_pereroiden)

Здравствуйте, люди и не только! Вас приветствует руководство центра психологической помощи и реабилитации жертв магической практики, связанной с существами, описанными писателем Говардом Филипсом Лавкрафтом и его нездоровыми почитателями. Мир читал произведения этого монстра, воодушевляясь его мрачными персонажами - злыми и властными ведьмами, всемогущими Сущностями Древности, способными уничтожить всю Вселенную, в общем всех тех, от кого стынет кровь в жилах.

И когда в сети интернет появились первые страницы "гримуаров", сочиненных во времена палеозоя и полных кровавых ритуалов, обещающих власть и силу, и где упоминались те самые ужасные Древние Владыки... Тогда школьники, воодушевленные Лавкрафтом, стремительно стали примерять на себя амплу великих Калдуноф и Жырецоф, чье могущество соизмеримо лишь с ихним, стремительно набухающим, чувством собственной важности.

И мир ещё не знал, какая угроза стоит за этими милыми занятиями...

Но теперь мир изменился. Теперь в нём уже есть немало пострадавших от оккупации Ми-Го их родных городов, чьи права ущемляли крайномовные Ордена Культа Альяха, кого унижали нагаи и насиловали Старцы... Этим людям, невинным жертвам Запредельного сепаратизма, порой бывает сложно держать все эти несчастья в себе, им необходимо выговориться... И мы предоставляем им эту возможность с полным осознанием того, какое необходимое и благородное дело мы делаем.

От этого мира хоррора, кишашего Заклинателями, Червями, Древними и прочими романтичными тварями, людям в лучшем случае приходится разочароваться, а в худшем кушать препараты типа галоперидола и сидеть в комнате с мягкими стенами в рубашечке с длинными рукавами.

Став участником нашего сообщества, вы сможете рассказать свою историю о том, какой вред Древние и их Слуги нанесли конкретно вам. Так же вы сможете почерпнуть ПРАВДИВУЮ информацию об этой нехорошей традиции и просто поржать, читая лулзы нынешних представителей этого течения.

Милости просим! Проходите, садитесь, пристёгивайтесь...

## Критика культа (br\_byvalyj)

Моё былое увлечение и большая причастность к Культуре Альяха неправильно влияет на некоторых людей, которые внимают мне, когда я вещаю истины. Поэтому считаю необходимым кое-что пояснить.

Прежде всего, что такое Культ Альяха? Это традиция, которой не существует, это настоящая псевдотрадиция. Исторически она никак, никем и ничем не обоснована. Просто собрались оккультисты, фанаты Лавкрафта, и начали сочинять совершенно новую традицию, и зачем-то продолжают это делать, как будто не существует в мире больше ничего интересного. По сути Заклинатели это тоже самое, что и толкиенисты, только на несколько более серьёзном уровне.

А почему в эту традицию сейчас так тянет народ? Да потому, что эгрегор там хищный и прожорливый, а тем более новый, не кормленный, вот вас всех туда и тянет. Кто-то же должен накастовывать это новое чудо. А кормить его придётся не один год - лично я это делал 3 года почти без остановки! Это как постоянное бытие белкой в Колесе Древних... Кстати говоря, такое Колесо и правда существует, но это уже тонкости...

Почему ещё тянет туда народ? А все думают: "О, появилась новая традиция, а я ещё ничего о ней не знаю, так надо ж узнать!" И вы идёте узнавать... А вы понимаете, что в этой традиции будет ровно столько нового и ДРЕВНЕГО, сколько напишет ЛЮБОЙ практик этой традиции? Лично я принял участие в написании около 20 трудов и многих статей по этой традиции. Оказывать влияние на эту традицию сейчас проще простого - пиши с потолка и выкладывай в сеть, рано или поздно издадут (имеются сборники "Запретные Тексты Древних" и "Запретная Магия Древних" и ещё несколько менее известных) и вся эта поебень станет классикой. И влияние-то оказать можно совершенно любое, любой идиот может повернуть всю практику Традиции Древних в совершенно любое русло, какое ему нравится. Вот я сейчас напишу гримуар, такой в целой няшный, с кровушкой, да припишу туда обряд посвящения, где Заклинатель должен затолкать свой длинный кожаный посох с выжженной на нём печатью Йог-Сотота прямо неофиту меж его златопопия... И всё, господа культисты решат, что это канон, что это обязательное условие, и введут это в свои ритуалы, причислят к классике жанра... Да уже другие авторы много раз так делали и всегда прокатывало.

Народ ещё тянет сюда потому, что это очень магушно! Тайные заклинания времён палеолита, страшно сложные церемонии, дающие бесконечную силу и мощь... Разве не захватывает дух?! И плевать, что эту бадягу сочинил какой-нибудь прохвост вроде меня за пару дней.

Однако, нельзя назвать эту дикую традицию нерабочей. Почему? Во-первых: там упоминаются реальные существа, духи, тёмные божества, - и многие из них давно известны, просто здесь они под другими именами, однако - хоть даже если и берутся известные боги, например: Нарасимха или Астарта, то здесь ВСЕГДА В НЕГАТИВНОМ аспекте. Во-вторых: есть просто рабочие техники, но они и должны быть, это не показатель истинности, просто без них вы не сможете качественно кормить собой духов.

Можно пояснить ещё несколько моментов.

1. Вводится разделение Древних на Слуг, Хищников и т.д. Действительно, оно существует. Но здесь всё равно сплошной негатив - Хищники кушают только когда вы приносите жертву, а если не приносите, то кушают вас; а более высокие Древние кушают ваш "мозг". Они даже могут давать вам замечательные техники, но только потому, что практикуя оные, вы становитесь вкуснее.

2. Действительно существуют мастера этой традиции. Некоторое время, примерно полгода, я сам был на таком уровне. Это люди, которые не просто прошли посвящение, но получили СИЛУ от Великих Древних. Такое посвящение может дать только мастер, но не всякий. Лично я таких мастеров знаю всего двоих. Кто прошёл такое посвящение - это совершенно особые люди, обычно они о себе не заявляют, но есть, конечно, и позёры. Эти люди становятся для Древних родными, и в Колесе они вращаются уже совершенно на другом уровне. Да, их тоже жрут, но им и силы дают немало. И я считаю, что полноценно работать на должном уровне в Культуре Альяха может только такой маг, который до этого прошёл уже очень много всего, и стал мастером как минимум в двух любых других системах, и желательно чтобы одна из них была ритуальной. Иначе он просто не поймёт всех тонкостей и подвохов, а их очень много. Он просто их не увидит. Ему, может быть, даже будут показывать, а он не воспримет, потому что пока сам на грабли не наступишь раз эдак сотню, ничего в голове не отложится.

3. Я всегда смеялся, когда видел, что кто-то кого-то пугает Культурой Альяха, мол, это страшная традиция и тебя там скушают. А вот же ж... Один мой знакомый умер от этих практик (по одной из техник напортачил, слишком мощно выполнил, и сердце не выдержало), а другой после прекращения практик уже около года всё ещё не может очиститься и прийти в норму.

4. Некоторые современные философы говорят, мол, надо понимать Древних как Силу. Так-то оно так, но это уже именно философия, а не магия. Вот, скажем, есть яблоко. Оно всё равно яблоко. Ты можешь воспринимать его каким угодно, а оно-то всё равно яблоко. Вот и тут так же: как ты ни называй Дерьмо Силой, так оно и останется само собой...

5. Единственные господа из Кльта Альяха, с которыми можно работать, это Абзу и Тиамат - потому что они не оттуда, а от шумеров. Но, работая с ними, нужно непременно забыть болт на Древних и ориентироваться строго на шумерскую мифологию. Никакого "Хаоса"!

6. Я пока что не хочу публиковать своё мнение о Древних, тут есть некоторые причины... Но сейчас я рассказываю то, что знаю, чтобы вы хотя бы если и не прислушались, то потом вспомнили бы эти слова. Так уже было с другим людьми.

ПС: Очень не люблю псевдо-традиции! Они бывают неплохими и вполне рабочими, но если сначала поработать в таком новоделе, а потом в нормальной традиции, которая на самом деле существует, известна исторически и основана на том, что действительно полезно людям, - это просто несравнимо!

## Словарь фаргамэнских понятий (br\_byvalyj)



*А может потом оно выйдет в народ и пацанчики на раёне будут его употреблять, типа: "Эй, слыш, фаргатанчик, присядем поговорим о культе? Ты с какой бездны?"*

- из рассуждений идеологов

Фаргамэны в виду своего непонимания вообще мало чего понимают, даже свои понятия, и потому, понятное дело, словарь их понятий, как это вполне понятно, довольно скуден по понятным причинам...

*А*

**Ариофметика альяшная** - изобретение магуистра Шалалая, согласно которому  $7=6$ , а дважды два - просто хренотень недостойная изучения.

**Альях** - место сходки самых крутых фаргатанов. Там у них всё застроено кругами и тронами, все дороги круглые и на каждом шагу по трону, а на каждом троне то фаргатан, то фаргамэн. И вокруг постоянно льётся кровь жертвенных младенцев, взрываются планеты, жрецы читают Лавкрафта, и вообще рай, одним словом.

*Б*

**Бездна**, правильное **Пездна** - место дюже тёмное и вонючее, одно из обиталищ фаргатанов и фармамэнов, по легенде располагается в пространстве промеж двух Занавесок.

*В*

**Варкулам** - особо злостная порода Загибателей (см.), которые обкладывают чистым арабским матом и секут тибетской саблей всё, что попадётся под руку. Некоторые говорят, что варкуламы читают КТВА, но априори сие невозможно, ибо, как уже было сказано, они секут тибетской саблей всё, что им попадётся под руку. Этим же объясняется, почему все печатные тиражи КТВА несутся.

*Г*

**Граница** - невидимая черта, отделяющая Занавеску от нашего мира. Пограничников туда назначают Старшие, а потому оные зело люты и, не брезгуя, кушают фаргамэнов, что, однако, не мешает последним рваться в эмигранты и гастарбайтеры.

*З*

**З** - буква, на которую существует больше всего фаргамэнских понятий.

**Загибатель** - см. Заглатыватель.

**Заглатыватель** - см. Заглинатель.

**Заглинатель** - см. Заклеватель.

**Заклеватель** - см. Заклинатель.

**Заклинатель** - см. Заклиниватель.

**Заклиниватель** - см. Зоклюнатель.

**Занавеска** - в большинстве своём фаргамэны живут бедно, многих из них в виду причастности к Культуре отказываются брать на работу, и потому они постоянно говорят о каких-то Трёх Занавесках, так мифонелогично выражая отсутствие в своих домах банальных занавесок... Фаргатанские меньшинства, живущие богато и имеющие занавески, верят, что за каждой из них стоит целое полчище фаргатанов, денно и нощно принимающих поклонение.

**Заперделье** - место за Занавеской, где прячутся фаргатаны, чтоб с другой стороны Занавески не воняло.

**Зоклюнатель** - магуячный фаргамэн (см.) альяхуйного разлива. Смешать с телемой и демонолатрией, довести до кипения, вШиваизма и шамАнанизма добавить по вкусу.

*К*

**Кровавые жертвы** - визитная карточка Куклы Альяха. Как только вступил в Культ, сразу забудь законодательство своей страны, ибо в армии Р'льеха оно недействительно.

**Кровь Кингу** - столь же священная вещь как Молоко Тиамат, Слюна Ктулху, Моча Дагона, Сопли Цатоггуа, Блевотина Азатота и Говно Атлач-Начи.

*О*

**Охота** - это когда собираются несколько фаргамэнов, берут фото в полный рост любого фаргоненавистника, и потом кто срёт на него с заклинаниями, кто прочит впрыскалку, и так до тех пор, пока ненавистник не сдохнет или пока фотка окончательно не потеряет презентабельный вид. Охота на некоторых особо ярых фаргоненавистников, начавшись в былинные 2004-2006, продолжается до сих пор.

*П*

**Посвящение** - бывает оно тяжёлое и лёгкое, как сигареты. От тяжёлого посвящённому потом живётся тяжело - то тут болит, то там болит, то гхасты ногу отгрызли, то Старшие в мозги насрали. А от лёгкого посвящённому живётся легко, ибо он сразу умирает и не мучается.

*Р*

**Р'льех** - место перед Занавеской, где стоит кровать, на которой Ктулху спит мертвецким сном без задних ног, собсна потому, что у него ног нету, тока щюпальцэ. По легенде, каждый Загибатель после смерти приходит туда, шобэ навестить своего хозяина и возлечь с ним в качестве последнего посвящения, называемого анальным и дарующего наибольшие сиддхи.

**С**

**Силовое Тело** - понятие новое, сырое, молоко на губах не обсохло, пока что ничего не значит.

**Старшие** - братья фаргатанов по несчастью, вечные враги фаргамэнов, то и дело подталкивающие их к спасению Земли и прочим непотребных действиям.

**Ф**

**Фаргатаны** (от англ. forgotten; в простонародии - Древние, в кримианальной среде - Забытые) - существа прячущиеся за Занавеской и вообще всякая космическая сволочь, оккупирующая Землю в периоды непоняток.

**Фаргамэны** - непопсовая противоположность супермэну, истинный ранг любого фаргатанского лизожоба.

**Фарготианство** или **Фарго-культ** - это маготусное направление, изначально прозападное и рунетное, в последнее время вяло захватывающее Чехию и Италию и имеющее ленивые планы на околоземный космос. Характеризуется специфической атмосферой, где все причастные месяц молчат, месяц срутся, и так делят весь год, попеременно хохоча друг над другом, пуская слухи и полёживая в дурке. Каждый причастный написал по книге, где обосновал свой единственно верный взгляд на Фарго-культ.

**Ч**

**Червь** - неведомая хрень, которую каждый уважающий себя фаргамэн толкует по-своему, ибо сие есть верный способ стать афтарритхетамь. В научных кругах толкуется как глистный паразит всех Великих Зоклюнателей. Глистная инвазия этим паразитом вызывает у Зоклюнателей приступы религиозного экстаза, а у сородичей вызывает почёт и уважение. Род и вид гельминта пока идентифицировать не удалось, в стадии изучения.

**Чёгная Сквижаль** - свод фаггамэнских законов, некогда полученный ебипетско-камбаловым Загибателем Мхойшей на гоге Сих-н'кай от фаггатана Йхвхе и сохганившийся в истинном виде только в книге "Тхохра", а в "Чегвивые Тайны" попавший в настолько искажённом виде, что всякий кошегный фаггамэн то и дело толкует их на свой лад, лишь бы ничем больше не заниматься. Таки да.

**Чорный Агонь** - понятие фартагашной алхимии, ещё более туманное, чем Червь. Кто даёт объяснение сему непростому понятию, тот царь Заглинателей - до тех пор, пока другой Загибатель не придумает своего толкования на этот термин. Первоначально это понятие не являлось специфичным для данной секты, а перекочевало из сатанизма, но успешно тут прижилось. В интернетах до сих пор происходят лютые холивары по более правильной трактовке, но тупо спросить у сатанистов, что они изначально под сим разумели, каждый считает ниже своего плинтусного достоинства, хотя нет полной уверенности в том, что сатанисты сами знают, что у них это понятие означало.

**Ю**

**Юггот** - чрезвычайно отдалённое небесное тело, на котором в изобилии имеются нефтяные реки с плутониевыми берегами, в виду чего автохтонное фаргатанское население страдает от постоянных атак космических войск США.

### Какаталокь альяхујной біблыогэки (br\_byvalyj)

**А**

**Анна Каренина** - мрачное и особо жестоко-хаосистое повествование о том, как на Землю сошёл Древний Железный Владыка Не Имеющий Имени, чтобы забрать в свой Запредельный мир голову своей жрицы, распростёртой на пути его следования. Некий духобор по имени Лёва нахально присвоил авторство этого великого творения себе и нагло переврал весь его исконный символизм, как уже ни раз случалось, когда в сеть попадали огрызки и искажённые версии истинных гримуаров.

**Д**

**Древняя Мифология Хаоса** - книга, которую жена Заклинателя читает на ночь детёнышу Заклинателя, которого они выращивают для Ритуала Скрижали...

**К**

**Книга Дагона** - какая-то книга, которую надо считать классикой, потому что надо и всё тут. Но делать это надо по-тихому, чтоб никто не догадался. По закону жанра, она написана в мезозойскую эру тёмными могущественными колдунами из Ассирии, и больше о ней сказать нечего, да простят меня Акмарру и Нар-Марратук!

**Красная Книга Аппина** - книга, после которой на "Легеметон" и "Гоэтию" уже не стоит.

**КТВА** - чоткая книга, написаная (то исьть насцаная) чиста па-пацански: бири тапор, руби жэртфу, кляни Запитых и буит тибещясьте. Ну эта, типа, как-та так ваще. Ну вот, ага. А чо? Не? Слыш, падём выйдем!

**Н**

**Некрономикон Саймона** - книга, после которой хочется пойти учиться к Амнху, чего, однако, делать не стоит, ибо сей злоумышленный старец лишь прикрывается шумерами, аки гей одеялом, а под тем одеялом скрывает ничто иное как великий МАДЖ ЕБАДЖ УЯБАВАДЖМЖТЖХЖШЖЗЖЦЖРЖЩЖ!

**Некрономикон Уилсона** - книга, которую все считают классической и эти же самые все неуёмно ржут над оной, не практикуя её ниразу. Есть в этом некий тёмный шарм, некая мрачная загадка, одна из немыслимых тайн Запределья...

**О**

**О секте скопцов** - цикл статей, после которых не стоит, ибо стоять уже нечему. Йа Шуб-Нигтурат!

**П**

**Пнакотические рукописи** - книга, после которой хочется какать, ибо сам автор предписывает делать это в ритуальных целях, грех не послушаться.

**Полное собрание сочинений Г.Ф.Лавкрафта** - это святое, об этом нельзя говорить.

**С**

**Свиток Семи Мерзостей и Девяти Бездн** - книга, являющаяся каноном для тех Заклинателей, которые принципиально не посещают интернет, проживая исключительно в подземных храмах, построенных в качестве бомбоубежищ во время войны с динозаврами и нагами. Каждый тайный Орден в обязательном порядке хранит свой собственный экземпляр данного сочинения, только что мною бесхитростно придуманного забавы ради, и в который теперь придётся верить интернетовским адептам Культа, историкам Культа и исследователям Культа.

**Сокровенные культы** - книга, после которой не стоит на "Запретную археологию", а Дэникен и Ситчин кажутся унылым говном.

**Т**

**Таблички Акло** - книга, после которой не хочется перечитывать "Станцы Дзиан" госпожи Блаватской, ибо зачем растреваться, зная столь богопротивный первоисточник?

**Тайны Червя** - книга, от которой хочется немедленно стать рабом великих бездн, слугой великих запредельных владык, и совершить ритуальное принесение себя в жертву, что совершенно правильно, ибо мир избавится от ещё одного долбоёба.

**Тайны Червя (полная версия)** - книга, являющаяся священным объектом веры любого Заклинателя и занимающая центральное место в общемировой мифологии. Существование сего фолианта не подлежит сомнению, как не подлежит сомнению Второе Пришествие Дяди Изи и то, что шар земной держится на слонах, а те стоят на черепаше.

**У**

Эту и все остальные пуквы Трефние ни выгаваривают, так шо книги на них пейсать - грех!

### **Нехорошая компания. Каталог деятелей культа** (vrach\_ekzorcist)

**А**

**Амнх** (он же Заметин Александер Иванович или просто Аменхотеп Азахия) - единственный чужеродный элемент альяшной мифологии, искусственно самопривнесённый в оную, по воле Космоса. Хакнул систему А.Эстрина, выдав оную за свою, переписав несколько его книг под себя, соединив с Некрономиконом Саймона, дополнив сведениями, за которыми лазают на потолок, и получившееся месиво обозвал системой "Путь в Не-беру". Позднее скатился в славянское лингвофричество и превратился в маждара. "А какое же отношение это отродье Старших имеет к фаргатанам?" - спросите вы. А никакого. Просто тусуется рядом с фаргамэнами да матюгает их в своё удовольствие, а некоторых, по слухам, и потрахивает или, по крайней мере, мечтает об этом.

**Ancient** (он же Анциент и Эйнштейн). Представитель поздней мифологии, но успевший оставить порядочный след в истории. Основатель своей системы и миромпонимания мира Лавкрафта, без крови и оргий (чего мы не мыслим) . Участник сообщества "Круг Альяха" , его костяк. Распахнувший Врата в Заперделье для всех желающих, посредством физики, математики, химии, электромеханики и прочей правильной науки (хотя к фарготам отношения не имеющей, ибо антинаучное явление), так как сам является преподавателем какого то технического вуза на Украине (колыбели загибателей), ну и подход к стремящимся приобщиться у него соответствующий - как у преподавателя на экзамене. По слухам фанат книжки Калагия, откуда он черпает свое вдохновение для создания своих научных техник. Сторонник теории инопланетного происхождения фаргатов, да и вообще уфологию уважает. Импульсивен и эмоциАнален, на любой вопрос может ответить двумя страницами научного текста. Любит мультик Спаун.

**Ассар** (он же Тиашар, Ксаархус, в простонародье - "батько Оссарь") - Верховный Загибатель Вселенной. Учитель всех Загибателей, всех времён и народов. Хранитель тайных фолиантов о фаргатах, от бессмертных белорусских мастеров. Воссидаящий правым полушарием на троне Древних, а левым - на троне Теней. Заклятый враг орденового теневого Альматар и родового теневого Зорбы. Имеющий столько посвящений, во столько культов, от столько мастеров, сколько их вообще существует и ещё несколько. Он первым придумал обзывать фаргамэнов Братями, откуда и пошла знаменитая поговорка: "Ассар - каждому Заглинателю Брат!". Владеет тайным трёхэтажным словом Запределья, и на цыганско-гипнотический манер скрывает его шёпотом под обычным трактористским матом. Согласно старинному мифу, услышать его может только Фаргатанво-Плоти, которого может обнаружить только сам маэстро Ассар. Больше никаких сведений о данном персонаже агентура не предоставила. Это очень скрытный фаргамэн, да и вообще не гоже говорить про царя слишком много...

**Г**

**Гизер** - одинокий странник на пути в Заперделье, знаменитый оригинальными техниками, от которых поприбавилось пострадавших. По слухам, в молодости состоял в КДБ. Поёт жестокие песни о нелёгкой судьбе магуев, постит в инстаграмму



себя любимого на фоне всяких пауков, крыс, перевёрнутых пентаграмм и даже с крестом на мощной волосатой груди. Тащится от Таро и Вуду, но главным образом черномагичит и вообще нагнетает на себя крайнюю альяхуйность.

## Д

*Darkmerchant* - несмотря на свой ник, является добрым божеством ЧС. Так же является его создателем и единоличным управителем. Имеет тайные симпатии к демократам, в виду чего прощает всех, кто называет его безвольным толстым чмом, а потому простит и нас за то, что мы это всем рассказали.

*DionGray* - однажды вышел в астрал и проснулся обделавшись, после чего решил сделать сборник фаргатанских текстов, строго отбирая только те, где нет даже намёка на атсрал. С тех пор пытается оным сборником барыжить (при том, что в нём нет ровным счётом ничего такого, чего не было бы в свободном доступе в интернете) и выставлать как противоположность КТВА, что, однако, однохуйственно по сути. По прогнозам экспертов, возможно, в дальнейшем его бизнес продвинется и он будет продавать воздух.

## И

*Иокаим* (он же Иокхайим) - знаменит тем, что написал примерно половину полной версии "Вашар Ктмар", не указав, однако, своего имени, но избранным об том доподлинно известно. Основателями антифаргатанского движения почитается как первый официально пострадавший, причислен к лику святых мучеников

## К

*KataR* - представитель Альянса "Эль Сош Вар!" (Не смотря на название, к пивоваренному братству не относится, здесь варят уже какой-то другой напиток), персонаж поздней альяшной мифологии, а потому пока что ничем не прославился, кроме исполнения рэпа и писцания разом с кучи ников, коим раздвоением и расчленением личности в разное время страдали почти все деятели Культа. Надеемся, что в дальнейшем он порядочно накосячит и займёт более достойное место в нашем каталоге.

*Кассандра Имаго* или просто Кася - единственный человек в фаргамэнской тусовке, которого мы боимся и потому ничегошеньки про неё не скажем. Так-то вот.

## Л

*Леонард Мадьярин* или просто Лёня - мифический Загибатель бескровного лагеря Загибателей, канувший в Лету при поездке куда-то там далеко. Знаменит тем, что в отличие от прочих глюков, реально появлялся в сети и даже что-то писал под своим именем. Особенно знаменит своим откровением о собственноручно принесённых кровавых человеческих жертвах, кое добрый админ сразу же потёр. Состоял в каком-то венгерском Загибательном Ордене, и по сей день его судьба не даёт покоя ревнителям Культа (см. Эрра).

## М

*Максим*, иногда Маским - представитель тяжёлой артиллерии Культа. Люто дровичал на мясо, кровь и копрофагию. Создал сайт специально на эту тему. В сети была засвечена его фотка с кровавой отрубленной собачей головой, надетой на мужской половой орган. В миру, в лихих двухтысячедесятых был солидным мужчиной лет 35, профессия была как-то связана с медициной, в частности с моргом, кем он там работал доподлинно не известно, но разведка докладывает, что санитаром. Часто ошивался на форуме ЧС, сливая атмосферу оного с помойкой. Постил по большей части бессвязный алкоголический бред и его любимый треш во всех проявлениях, за что был не раз банен, но безрезультатно. В какой-либо магической практике не замечен, но любил водить знакомства с практикующими, брать у них интервью и склонять ко всяким непотребствам, за что и почитается как активный деятель Культа, да будет мир его мозгу.

## Н

*Ниман* - создатель клана "Дети Тьмы", позже окончательно закорёфанился с товарищем Селаром, создателем ОДА (Ордо Доминиум Адамантиум) и путём слияния и поглощения маленькой фирмы, влился в состав ОДА (по старой байке, работающего на ФСБ). Жуткий тип, стоявший у истоков создания фаргатановской тусовки ещё в лихих девяностых, а потому воспринимаемый простым трудовым народом на уровне криминального авторитета и крёстного отца. Спаси, Господи!

## Р

*Роман Адрианов* или, по-простецки, fr. Nyarlathotep Otis. Всеинтернетноизвестный издатель сортирного журнальчага "Апокриф", Верховный Жирец ККЗФ (Культа "Ктулху Зохаваит Фсех!"), афтар невидимой книги (ибо никто в ней не видит ценности), которая называется "Зовёт Мёртвых". Выступает "за юмор и здравый смысл", при этом призывая человечество принять его книгу как рабочую и даже серьёзную, тем самым на самом деле выступая только за юмор. Порядочный семьянин, имеет жену и имеет детей, помимо того имеет степень в ОТО, а так же имеет ваш мозг, когда вы сравниваете его сочинения с оригиналами, откуда он их содрал, переиначив на свой лад.

## С

*Сурун* и *Шалун* (в древних гримуарах - Суран и Шалани) - великие учителя человечества, величием своим затмевающие Кут Хуми и прочих. В начале двухтысячедесятых соизволили явиться укуренному Шаму и даровать учение на века. Учение, однако, никак дароваться не хотело, и в итоге мутировало в КТВА. По легенде, сам батёк Шама состоял в страшно окултном и не менее тайном Ордене Девяти Путей, в котором сии мастера состоят, и добрые Шалун и Сурун взяли Шама на воспитание, как родного. Тайные записи батёки Шама сейчас хранит его бабушка в белорусской хижине, и не даёт Шаму, ибо он осквернил Традицию, когда убёг на службу к Мардуку, на коей влачит своё существование поныне.

*Сулейман.* Самый близкий к простому народу фаргамэн, ибо всё у него по-простецки: и ритуалы-то выкладывает открыто и живёт так просто по-мужицки на скотобойне, ожидая вдохновения от фаргатов. Однако, не смотря на свою скромность и природную простоту, на заре своей деятельности, некоторое время агитировал на порно-форуме строить Храм Древних в Подмоскowie, что навеивает подозрительные мысли...Храм Древних в Подмоскowie это отдельная тема, сама задумка его создания организацией КДБ мусировалась ещё с двухтысячных, и по утверждению самого Сулеймана, он самолично положил первый камень на закладку здания, чем все закончилось не известно, возможно тем же камнем. Так же по утверждению медиумов-экспертов с древнего форума otherworld, где Сулейман так же двигал машину пропаганды своей организации, его аура подобна ауры Членов партии ЛГБТ. Собственно вот и все что можно о нем сказать (пока).

## Т

*Тильзитер фон Браун* - в первую очередь знаменит тем, что выпускает сыр "Тильзитер" в поддержку своего Ордена (см. ОЗМ): сыр замешивается исключительно на крови младенцев, использованных в Ритуале Скрижали. Адепты и Мастера ОЗМ (см. последние строки данного абзаца) проживают во всех городах России и ведут нескончаемую подрывную деятельность, но ни в коем случае не набирают учеников, т.к. призваны охранять от них единственный экземпляр полной версии ТЧ, полученный сырым руководителем лично от товарища Гоззара и выданный под расписку. Известный фашист и ненавистник камббалы, ненавидящий её всеми силами, а когда сил не хватает, вызывает для того Гоззара, чтоб ненавидеть камббалу вместе. Всяк вступивший в его "Орден Звёздной МудРасти" закапывает магический Договор верности сырому жрецу на могиле древнего Загигателя. Стоит у истоков фарготланства, и ещё в далеком 2006 отметил эпичным срачем на одном из форумов с титанами темной магии Ниманом и Селаром (смотрим в дальнейших статьях).

*Тиконрус* (он же КЭП, он же Шан Сенг). Первоначально постил на форуме ОЗМ, пока онный не покрылся мхом. Потом перебрался на ЧС, немного затусил в "Чёрном Солнышке" и ушёл по-английски. В дальнейшем развернул деятельность в сообществе "Круг Альяха", так же соавтор некоторых богохульных пейсаний и переводчик подобных же. Личность настолько грамотная, что и поддѣбать его в чем либо непростая задача (а хотелось бы!)

*Tubasy* (он же Slim-Sor или просто Слимка) - самое Злое и кровожадное божество форума ЧС. Единственный человек, который варварско-ураническое THUBASU ("алмаз") читает и пишет как Tubasy, Tybasy, Tybasi, и считает словом на подлинном арийско-дагонийском языке. Ранее скрывался под целой армией ников одновременно, чтобы хвалить самого себя от другого лица и даже спорить с самим собой. Сейчас уже годы не те, так что клонов поменьше, но нездоровый боевой жар всё так же наблюдается. Возглавляет пиар-компанию КТВА, которой занимается совместно со своими фейками. Стойкий оловянный солдатик, последний виртуально-функционирующий член (или какой другой орган, не выяснено) пивоваренного братства. С 00:31 19.09.2011 официально отрѣкся от Культа в пользу Адвайта-Веданты (пруфы в следующей статье!) и с тех пор является тайным ставленником Старших, морально разлагая культ изнутри. Ранняя деятельность типична для школьных загигателей и изобилует ненавистью к роду человеческому, восхвалением фаргатов и проклинанием старших богов, впрочем, если интересно можете сами посмотреть на эту срамоту: <http://www.haostemple.org/forum/21-349-1>

*Тугутан* - поздний глюк Шама, который явился ему при ритуальном курении ганджубаса и ширяния герычем (тоже ритуальным), по всем правилам пивного братства.

## Ш

*Шам Далай Ведая* (Шамка, Шамло, Шамиль Далалаев, Шалалай). Луч мрака в этом светлом царстве. Тёмный принц Белоруссии. Почетный гражданин Юггота. Единственный видевший божественных Суруна и Шалуна и являющийся их учеником, практикуя их тайны в секретном двухэтажном коттедже, вверенный братству Эль Вар. Великий воин Хаоса, безжалостный уничтожитель смысла в любых его проявлениях. Варкулам с гималайских гор. Адепт ацкой арифметики, единственное существо во вселенной понимающее уравнение типа  $7=6$ ,  $-0=+0$ ? и т.п. Любимец дедушки Амнха и жрец МАНДА БОРОВА. Автор тайного пути Данга-Дамгара и его единственный Шаман. Тот, кого учителя русского языка видят в кошмарных снах. Автор и единоправный владелец канонического приветствия заклинателей: "Привет, Брат!!! Что нового??? Как дела??? Как жизнь??? Как сам???" (количество знаков препинания может варьироваться). Лауреат премии на самого лулзового персонажа мира Лавкрафта. Ему не жалко было бы посвятить целый сайт и первоначально так и планировалось, но коварные Старшие не позволили.

*Шахрияр Гиляни* - воплощение Свабуно в качестве одного из органов управления Круга Альяха. Наследил в истории Культа участием в редакции бесчисленного множества диких пейсаний, причинивших немалый вред мирозданию. Стоял у истоков Традиции, начинал как йог и сновидец, этим же и закончил. По данным разведки, бежал из зоны влияния Традиции и по сей день радары его не могут засечь.

## Э

*Эрра* (последнее время ники настолько часто сменяемы, что уследить за всеми невозможно) Активный пидарас, олдфаг форума ЧС. Ничем на форуме не отличался, до недавнего времени, пока не стал писать на форуме тексты срамного содержания, скрываясь за чужими никами. Отличительная особенность его текстов - присутствие сцен оргий с участием форумчан (а если учесть что 99% форумчан мужского пола, то понятно о чем там), так же участниками ныне почившего сообщества «Круг Альяха» (который он уПорно называет квэном, по одним ему известным причинам) и беспартийными персонажами, таких как таинственный Леонард, Шлани, батко Суран, и все это с запиливанием гейских картинок, что скорее всего удовольствия форумчанам не доставляет (хотя кто его знает). Э-кающий говор так же является отличительной чертой его художественного стиля, являющийся лакмусовой бумажкой в распознавании автора. Для ознакомления с его творчеством можем привести пару текстов. С его творчеством можете ознакомиться здесь (вдруг вам захочется добавки): <http://www.fayloobmennik.net/3791048>



### **Басурлахские общины**

Баснословные древние объединения Заклевателей на славянских землях, гонимые польским королём Сигизмундом и существующие по сию пору. По легенде, они вышли в сеть всего пару раз, чтоб дать людям материал для книги о них и потом власть поржать. Находятся пациенты, которые всерьёз трепещут пред этими общинами и их невероятными и полными ужаса тайнами.

### **Золотое Яблоко**

Зверский венгерский Орден, упарывавшийся по каноническому жопному переводу ТЧ и состоявший в близких отношениях с правительством. Орден был настолько страшный, что оттуда сбежал Леонард Мадьярин, а потом ещё и пропал без вести, что по сценарию должно придавать Ордену ещё больше весомости и авторитетности.

### **КДБ (Кульм Древних Богов)**

По всему вероятно, самый первый в рунете фаргамэнский Орден. Отличается слегка туповатой прямоотой в изложении статей, типа: "Возьми это, заткни туда, принеси жертву и получи откат", но в целом создаёт ощущение чего-то серьёзного, в частности из-за схожести звучания КДБ с КГБ. В последнее время КДБ стало 2: один как бы трушный и продолжает что-то выкладывать в стиле Сулеймана, а другой как бы в составе ODA и толкает всякую муть за деньги по sms.

### **ККЗФ (Кульм "Ктулху Зохаваит Фсех!")**

Не понятно, что это вообще такое, но когда все об этом слышат, всем смешно. В сием заключается основная суть данного явления.

### **Круг Альяха**

Сначала это был просто сайт, потом это стал другой сайт, но уже как объединение магуёв (противниками называемое "ковэном"). Писали свои статьи и книги, переводили чужие, набирали учеников, гнали истину на форуме, потом целый год молчали и ухнулись в бездну. Ходят слухи, что питерское отделение Круга было арестовано. По другим слухам, Круг влился в Альянс "ESV!", а по совсем другим - продолжает тайно существовать в магическом андеграунде.

### **ОКХ (Обский Круг Хаоса)**

Какие-то никому не известные дяди и тётки придумали смешать во едино Фарго-культ с филохайновской Магией Хаоса и решили, что это настолько круто и креативно, что надо теперь всем об этом рассказать.

### **ОДП (Орден Девяти Путей)**

Мифический Орден, где состоят Сурун, Шалун, Тугутан, Мальперт и все остальные глюки Шама - как прошлые, так и будущие. Временами ОДП внутри головы Шам-Далая становится "Орденом Заката", туда вступают новые глюкочлены и вообще протекает бурная деятельность.

### **ОЗМ (Орден Звёздной Мудрости)**

Второй по древности Орден после КДБ. Знаменит своим сырным основателем-злыднем, который на нациАнальной почве ненавидел каббалу и принуждал своих учеников закапывать в могилке договор с ним. По легенде, основатель обладал полной версией ТЧ и общался с единственным дитём Ньярлатхотепа и под сТрахом отлучения заставлял свою жену читать Лавкрафта.

### **Чёрная Ложя**

Жуткое австрийское околосамоуноско-сатанинско-хаоситское объединение, имеющее отделение в Питере (NST of GBL) и ответственное за появление в сети "Тайн Червя", "Книги Дагона" и ещё некоторых книг в жутчайшем переводе, изданных издательством АМС Vendetta, которое, судя по словам тамошних работников, никогда ничего подобного не издавало. Неофиты трепещут пред Чёрной Ложкой аки уборщица пред работодателем, не смотря на то, что никогда его не видела и никогда не получала зарплаты.

### **Чёрное Солнце**

Единственное общество, не признающее никакой практики. Об нём смотри отдельную статью.

### **Чёрный Дракон**

Никто уже о нём не помнит, но была такая штука. Два парня яко бы контактировали с некими беларусами, являвшимися фаргатами во плоти и имевшими кучу тайных самописных фолиантов. Воплощенцы в итоге не пожелали делиться тайнами и Чёрный Дракон уполз в Чёрную Дыру чёрного господина.

### **Эль Вар (пивоваренное братство)**

Полу-виртуальное отделение ОДП, в былинные времена ежедневно наводившее ужас на самих себя и неустанно порождавшее разные версии КТВА в часы непрерывного досуга.

### **Альянс "ESV!" (Эль Сош Вар)**



Не успел Орден появиться, как в нём срочно умерли все основатели, передав власть своим фэйкам. Кроме сего вполне обычного явления, восклицательного знака и нездоровой схожести названия с пивоваренным братством, пока что более ничем данное заведение не знаменито.

## **Справочник нозологических единиц фаргатанозов ВКБФ-2** (satanist\_tupoi)

**Справочник нозологических единиц фаргатанозов ВКБФ -2 (всеинтернетная классификация болезней фаргаменов второго пересмотра)**

**Фаргатанозы – болезни, передающиеся исключительно от культистов альяха или фаргаменов. Пути передачи – через сеть интернет, характеризуются злокачественным течением, необратимыми изменениями психики, поражением головного мозга.**

Перечислим наиболее частые заболевания клиники одревенизации головного мозга, хотя наличие последнего (мозга) нами при вскрытии далеко не у всех было обнаружено.

Нижеприведенные заболевания наиболее часто распространены в магической тусовке, особенно среди увлекающихся т.н. **Традицией Древних.**

Заболев одним из них, человек (хотя не факт что он себя еще осознает таковым) теряет способность адекватного поведения, эффективного общения, принятия здравомыслящих решений, трезвого мышления.

Особенно это заметно у постоянных юзеров сайтов под названием "Храм Древних" и "Эль Сош Вар" (тот, который с восклицательным знаком).

Не трудно заметить, что со временем пребывания на вышеприведенных сайтах, симптомы болезни резко усиливаются и человек становится неспособным переносить реальность, и даже не может адекватно воспринимать окружающую действительность и то что ему говорят и пишут собеседники.

Болезни увлечения Древними подразделяются на ряд основных видов:

Одно из наиболее распространенных заболеваний называется **Шизотерия от Древних.**

При этой болезни у юзеров изменяется поведение, появляются такие симптомы, как галлюцинации различных нереальных образов и мании, когда себя считают варкулами, заклинателями и пр.

Обычно это начинается в период увлечения магическими практиками, в частности, при жертвоприношениях всякого рода зверюшек в жертву непонятным кровожадным Богам, которых они называют Владыками Альяха.

Больные также утрачивают дееспособность в реале и сутками просиживают в сети Интернет, считая что где-то в горах Непальского Тибета есть тайные общества, практикующие Традицию Древних и ведущие свою историю со времен юрского периода.

Такие больные экземпляры выдают себя за прямых последователей основателей Традиции и утверждают, что у них сохранились печатные первоисточники доледникового периода.

В особо критических случаях, происходит раздесятирение личности и такие пациенты открывают множество аккаунтов на одном форуме что бы общаться с самим собой и с другими от разных лиц.

Следующее по распространенности заболевание - **Аутизм Древнеподобный.**

Расстройство, возникающее вследствие нарушения развития мозга от чтения литературы Лавкрафта, Форда, Тайсона, Саймона и прочих авторов.

Характеризуется отклонениями в социальном взаимодействии и общении, а также ограниченным, повторяющимся поведением, когда юзер начинает свято верить в реальность фантастических персонажей Лавкрафта, выписывать и изучать их характеристики и рассуждать о них как о сущностях (хоть и потустороннего мира), а также искать и проходить какие-то Врата по нарисованным абсурдным картинками и даже, в исключительных случаях, верить в Абдул Альхазреда.

Признаками аутизма древнеподобного является неконтактность человека, необоснованная привязанность к неодушевленным сущностям, причисления себя к практикам Древней несуществующей Традиции.

Заболевание аутизмом древнеподобным характеризуется проблемами в развитии речи при отсутствии нарушений речевой функции, когда заболевшие не в состоянии адекватно выражать собственные мысли и жанглируют ими же придуманными терминами, которые они так же не в состоянии внятно объяснить.

**Древненция (слабоумие)** — стойкий дефект или прогрессирующий распад интеллекта. Возникает вследствие органического повреждения головного мозга воспалительного, травматического, токсического и другого генеза.

Различают древненцию резидуально-органическую и прогрессирующую. Важным признаком древненции следует также считать значительные нарушения предпосылок интеллекта: памяти, внимания, психической активности, целенаправленности психической деятельности, которые нередко преобладают над расстройствами понимания и осмысления того что они читают и говорят.

Пациенты, в случаях подобного заболевания, пытаются практиковать из рассказа под названием "Тайны Червя", ищут якобы скрытый смысл этого произведения и пишут закорючками на вымышленном языке.

В особо тяжелых случаях, пациенты начинают писать собственные книги, ритуалы, призывы и другую чушь на почве Традиции, при этом нередко пытаются их выдать за древние гримуары и продать более тупым неадекватам этой же клиники.

При обширных повреждениях коры головного мозга развивается его отек и начинается бешенство гипоталамо-гипофизарного отдела промежуточного мозга, такое осложнение протекания заболевания провоцирует больных собирать все самые бредовые

произведения альяшной направленности в сборники, такие как "Апокриф", "Запретная Магия Древних", "Запретные Тексты Древних" и "Сокровищница Бездны".

При токсическом генезе, заболевшие обычно курят, нюхают, пьют или колят одурманивающие вещества, что бы хоть так увидеть и почувствовать описанные фантастические образы, а увидев в галлюциногенном бреде, с еще большим рвением верят в них.

### **Дрепрессия Мертвых Имен.**

По отношению к эмоции термин означает подавленное настроение, уныние. В психиатрии диагноз дрепрессии используется для обозначения состояния, при котором пациент страдает от плохого настроения, заторможенности мыслей и действий и бредовыми самообвинениями. Это одно из аффективных расстройств, названное так потому, что нарушается настроение.

В психиатрии различаются эндогенная и экзогенная дрепрессия. Эндогенная дрепрессия является результатом некоторого (неспецифического) конституционального нарушения, а экзогенная депрессия является чрезмерным ответом на какое-то стрессовое событие (утрата чувства безопасности, разлука, смерть близкого, изоляция, возрастание ответственности). В случае этого заболевания, пациенты считают, что сами пострадали от действий потусторонней Древней Силы, а также начинают хоронить несуществующих Магистров, Леонардов Мадьяринов, Шалани и прочих личностей, которых считают реальными. Сильно переживают по этому поводу и долго рассуждают об ужасах яко бы их и себя постигших, а также считают собственные проблемы и шизотерические состояния итогом своих и чужих практик.

### **Древнехондрия от Забытых.**

Состояние больного, проявляющееся в постоянном беспокойстве и страхе или, наоборот, в желании стать жертвой Древних или их Слуг. Характеризуется восприятием своих обычных ощущений как ненормальных и неприятных; предположениях, что кроме основного заболевания есть какое-то дополнительное, т.е. они себя считают не только практиками Древних, но и Теней, Демонов и прочего потустороннего бреда.

При этом больной может утверждать, что знает, какое у него «на самом деле» Посвящение, но степень его убежденности обычно раз от раза меняется, и он считает более вероятным то одно предположение, то другое.

### **Истерия Древняя.**

Нервно-психическое заболевание, относящееся к группе неврозов. Истерия древняя развивается у лиц с ослабленной нервной системой под влиянием психической травмы и является реакцией данного лица на ситуацию, которую он не в состоянии перенести.

Такие больные несут всякую истеричную чушь, приписывая другим яко бы совершенные действия и фразы, перечитывают и копируют переписку. Также могут менять половую ориентацию собеседника по своему усмотрению, размещать непонятного рода и содержания реплики и картинки на форумах, обвинять всех подряд в тупости и непонимании собственных гениальных идей и вклада в Традицию.

В особо тяжелых случаях, пациенты клиники угрожают всех истребить через т.н. магию Древних, взломать почты, аккаунты и сайты.

### **Кретинизм Древненаучный**

Вид эндокринного заболевания, связанного с врожденной гипофункцией и усыханием головного мозга. Заболевание выражается в задержке или наоборот, в ускоренном росте психического развития, слабоумии на фоне экстровагантных идей.

Больные напрочь отказываются принимать во внимание художественный характер читаемой лавкратианской и прочей литературы, и на этой почве начинают открывать новые направления в Традиции, изо всех сил стараясь привязать ее к точным наукам или другим видам магии, несут околонуточный бред, особо любят оперировать научными термининами и стараются постоянно делать умный вид. Такие пациенты не агрессивны и довольно бодрожелательны, часто начитанные.

### **Обдрессивный синдром (синдром навязчивости)**

Состояние с преобладанием в клинической картине чувств, мыслей, страхов, воспоминаний, возникающих помимо желания больных, но при сознании их болезненности и критическом отношении к ним. Несмотря на понимание бессмысленности навязчивостей, больные бессильны в своих попытках преодолеть их.

Такие пациенты долго и упорно описывают картинки яко бы существующих миров Древних, стараются их классифицировать и утверждают что там побывали, также они начинают различать Древних по старым и новопридуманным "именам", считать, что те с ними контактируют.

В особо тяжелых клинических случаях начинают делать считки, пишут некрономиконы и всякие непонятные статьи, типа этой.

## **Дом-2 или дела Традиции Древних (vrach\_ekzorcist)**

*Предлагаем вашему вниманию обзор о положении дел в фаргатанской тусовке на текущий момент, от нашего штатного, анонимного корреспондента движения Антифтахн™.*

"В Традиции возникла странная ситуация - на фоне единичных и порой неплохих работ наблюдается полный упадок и разброд. Старожилы или явно пассивничают, либо вообще машут ручкой Традиции. Ни ученичества нормального, ни новобранцев давно не наблюдается.



Например, сайт Дарка впал в засилье переадаптии из-за того что в свое время оскорбили в лучших чувствах знаменитого и откровенного педика Эрру, который после обиды стал Некро Кити и решил в отместку опедастерить все мужские ники у Дарка.

А после того, как Дарк ввел жесткий контроль над мультками (Слиму не получается уже дискутировать самим с собой и себя же любимого хвалить со множества своих фейков), то на сайте оказалась горсточка из пары-тройки человек, которые практически не имеют никакого отношения к Традиции.

Шам давно сбежал от Дарка, а про его нового учителя (после Трех Владык Аляха, разумеется) Заметина-аменха мы промолчим, потому что это полный пиздец и явный траурный венок сайту Храма Древних.

На данный момент, форум Храма превратился в памятник самому себе лучших времен на фоне околумагических разговоров ни о чем и обсуждения кризиса политики Украины и злостной педерастии, в которой все участники норовят обвинить друг друга.

Еще более странная и бредовая ситуация сложилась на новоиспеченном форуме E.S.V! (Эль Сош Вар!!!! Зачем они вставляют в аббревиатуру знак восклицания - не понятно, возможно количество знаков препинания симметрично числу магистров). Начало его недавнего открытия было многообещающим, когда все с облегчением вздохнули по свободе от дарковского унылого говна (вернее Сливовского у Дарка). Но тут, как обычно в таких случаях, не обошлось без писца, который крадется. Шоу началось сразу же, как возник вопрос ху из ху в администрации сайта. Тех кто пишет от своего имени и за это имя умеют ответить пока оставим в стороне, поговорим о новом жутко тайном ордена (ну как без него!) который и решил, открыть сайт для просвещения заблудших овец Традиции.

Система ников и профилей оказалась очень хитрой- появился переходящий ник Магистра, наподобие переходящего факела, который, как многообразный гондон, может использовать любой из этого "тайного общества"... но это предание официальной версии.. на самом деле нам пока удалось вычислить только т.н. Катара (Виктора) и его любящую жену.

Катар, как обычный свойский парень ругается этажным матом (чем весьма гордится), пьет, курит и поет реп, даже имеет собственные альбомы записей, чем и бывает очень занят. Поэтому, дела жутко тайного ордена приходится вести его женушке. Тон ее сообщений явно намного приличнее, но по ходу и намного менее содержательнее.

Еще интересная новость - на сайте Катара и его жены появились весьма забавные персонажи времен Шам Далая, а вместе с ними начались все те же разговоры про виллы в лесах, тайных встречах в горах и прочих прелестях всех тайных сообществ, без которых их не мыслят нищebroды.

В шамовском КТВА, который он со Слимкой, якобы писали от имени такого же ордена, много шуму наделали трое (наверное они и были теми самыми Тремя Владыками Аляха, т.е. сами себе посвятили книгу) - Шалани, Суран и Лютеран.

Вскорости, Шам по-быстрому похоронил Шалани, сразу же после окончания записи книги, а оставшиеся двое неожиданно всплыли (не будем говорить как что) у Катара с предложением объединить два тайных сообщества в одно, но еще более тайное.

На чем были вычислены как посланные подальше с ОДП (кстати, еще одно тайное сообщество Традиции, мы уже сбились со счета какое) и повторно были посланы уже Катаром и как полагается посланным - еще дальше...

Забавно как Витю раздражает чужое дурачество, наверное он считает себя с женой умнее всех остальных и думает что его собственного никто не замечает.

По ходу Суран в запарке, доказывая Вите (или его жене?) что он не мульт. Выложил якобы свое фото и призывал ясновидящих форума его считать.



На фото рожа, которой явно место петь в Песнях. Что магичного увидел в нем фейк, который это скинул - понятия не имеем. Ну и конечно же, похоронили еще одного Магистра, на этот раз скорбит не Шамка, а Витек. Но как то подозрительно одинаково это у них происходит.

Отличие только в том, что Шам удосужился после своего Магистра оставить нечто наподобие интервью в книге КТВА, и тем самым хоть попытался его зафиксировать как реальную личность.

С Магистром у Катара приходится довольствоваться постами на форуме, причем сам Катар не скрывает, что эти самые посты могли писать кто угодно.

Но все равно, скорбим, помним и любим всех Магистров, как померших, так и тех кто помрет."

### **Почил очередной магистр Фарго-культ...**

(br\_byvalyj)

В Фарго-культе есть такая традиция, согласно которой этот культ является страшно тайным (не смотря на то, что уже разросся по сети как дерн на болоте и вошел в книги аки фаллос в анус) и потому его членов (надо полагать, и другие жизненно важные органы тоже) постоянно преследуют государственные организации и другие столь же тайные культисты, полагающие, что инквизицию никто не отменял, и всячески стараются изжить оных со свету. Под влиянием этого милого суеверия в Фарго-культе постоянно деятели жалуются, что их мания преследования прогрессирует, а Магистры орденов и медалек мрут как мухи под тайными ударами тайных фаргоненавистнических тапков. Заклевателей не успевают хоронить, в инете едва ли ещё осталась свободная земля...

Раньше зверское убийство фейков происходило только на страницах самописных книг, теперь же оно проникло и на форумы. Аналитики Ордена, в котором фейки мрут особенно часто, даже составили статистику. Цитнём её для пользы дела:

тема: Об опасности (По последним сведениям E.S.V!), 31.07.2013

### **Magistr:**

В основном это касается нашего направления практики, но, остальных реально действующих лиц это не обходит стороной.

1. Наша статистика и сведения из нескольких инстанций подтверждают наши опасения. Сильно участились случаи потери разума (безумия) у практиков разной степени посвящения. Лично у нас, хвала Владыкам все хорошо, но вот остальным повезло менее. Мы считаем, что причиной выступает неправильный подход практиков, ихняя несерьезность, а это наказуемо. Сумасшествие зачастую происходит в разной степени тяжести. Конечно, не нужно забывать о наказаниях и элементарной нестыковке по критериям. По нашим данным: СНГ-11.554 чел., США-15.678 чел. за отчетный период (400 дней). Думайте что, как, где, почему, у кого!

2. Второй весомой проблемой стали безобидные ссоры между практиками, что вылилось не в меньший поток проблем для участников конфликтов. Они есть как локальные так и масштабные, как с участием нескольких лиц, так и участием огромных групп (10 тыс. и более). Причины слишком человеческие: тщеславие, нажива, реклама, лож, аморальное поведение, месть. Обычно наказываются оба участника конфликта (если они действительно посвящены и практикующие). В противном случае выходит хаос от войны систем и участия различных знаний и божеств. И поверьте, что опытные очень успешно убивают друг друга (за последних полгода на нашего резидента Катара было более двадцати покушений (всегда практически неоправданных) нами "учуянных и предотвращенных", при чем могли пострадать и его окружающие). Лучше просто обменивайтесь опытом. Учитесь! Остальным есть кому заняться.

3.Сейчас вопрос пойдет о спецслужбах. Вы скажите, что им все-равно? Не забывайте, что у каждого политика и крупного бизнесмена любой страны нашей планеты имеется свой личный профессионал (зачастую не один). Эти Спец группы есть двух типов: те, кто занимаются отловом (зачастую это заканчивается ликвидацией)"одаренных силой" и те, кто просто работает на должностных лиц. Ихние представители есть везде. Помните, что они так же, в основном обучены и без труда вас учуют. Их на много больше и их сила неизвестна. Убедитесь в том, что идет борьба с оккультизмом вы можете уже сейчас. Сходите в книжные магазины с этой тематикой и вы выясните, что этих разделов вообще нет, либо там куча книг... Но, в них одна вода. Дезинформация либо ловушки. Знайте и помните. Коммерческим интернет-ресурсам не стоит доверять. Они просто продавцы, которым все-равно, что толкать в массы. Остерегайтесь самопалов. Поверьте, что одаренных персонажей, способных что-то написать (толковое) за последних 60 лет есть только 3.

4. Не могу не упомянуть последних 8 месяцев. Мы нашли мертвым в своей обители одного из магистров мертвым. Имя его не упоминается по запрету совета. Он очень много совершил для нас: сотни переводов, тысячи реализованных идей, десятки великолепно обученных уже профессионалов своего дела. Возраст-52. Найден в прихожей. Экспертиза ничего не выяснила. Одного из молодых самородков (талантливых) вчера нашли у себя в ванной. Возраст-29. Предположительно смерть наступила двое суток тому назад. Заключение - смерть в результате сильного магического нападения.

Магистр параллельного направления упал на глазах своего старшего адепта в кому. Пролежал в больнице 7 месяцев. Врачи разводили руками, но тут он очнулся. Произнес:" Вот и все. Я умру. прощай." Через полчаса была констатирована смерть.

За последний год было так утрачено более 150-ти лиц. Помните об этом.

Четыре года назад умер брат моей матери. Самородок. Одарен с детства. Гениальный математик и физик. Работал с Забытыми так плотно, что по-видимости он первый, кто вообще не пользовался никакими вспомогательными методами. Как-то сказал, что впустил что-то сюда и "оно" обязательно его заберет. Вокруг него творились совершенно невообразимые вещи. Возраст-неоглашается. Найден белым днем в луже своей крови во дворе, на территории которой находился частный дом, где он проживал. Череп раздроблен буквой "Н". Суд-мед экспертиза не определила чем и как это было сделано. Пролежал в коме двое суток. Скончался от повреждений головного мозга. Факт убийства не доказан по сей день. (Стоит упомянуть, что ровно за 7 дней умерла его мать).

Это далеко не все. И я вас не пугаю. Истинные мастера своего дела должны знать об возможной угрозе. Знайте же, что мы занимаемся данным вопросом и вскоре появится новая информация. Свои подозрения, наблюдения вы можете описать ниже. Да придет с вами Альях!

### **Valor:**

Это ж получается, что в Традиции Древних сходит с ума и умирает в несколько раз больше людей, чем эту самую традицию практикует! Как это возможно? Или данные по смертям и сумасшествиям Вы брали не по Традиции, а как бы просто в целом по народу?

### **Magistr:**

Эта статистика предоставлена нам нашей группой, которая мониторит и подбивает количество происшествий так или иначе связанных с нами и нашей традицией (родственные ветки учитываются). Так же отмечу, что практикует традицию намного больше особ, чем вы себе представляете. Нельзя судить о количестве практиков исходя из численности этих самых практиков на сайтах.

### **Смерть:**

Это исконная проблема когда службы следят за нашим братом.

От себя добавлю что у Ватикана имеется оная если попасть в четный список в зону шенгена не попасть)

Когда работал с группой которая работала в политике то проблемы меня находили в больших количествах, как только расстался с ними все прошло.

### **KataR:**



К сожалению это факт. У меня, правда, своя статистика, но такое дело есть. К тому же идет жатва (очень большая-такая бывает раз в сто лет), нашей традиции она не касается, но стоит быть осторожным.

**Xaarhus:**

Я сам много раз наблюдал как происходят такие чистки и зачистки.

Несколько раз участвовал в них сам по приглашению.

Знаю о подобных группах имеющихсЯ у церкви, а не только в службах.

Зачистка идет по всем фронтам.

И несмотря на это многие из тех кто работает с Древними или интересуются друг к другу относятся как к животным. Сюда же можно отнести и сокрытие материалов. Книг, текстов.

Далее шиза крепчает, а манька растёт не по дням, а по часам, и особо переживающие многочисленности своих аккаунтов устраивают похороны того из них, который пиарился в качестве вождя Традиции и тру-Заклевателя. Характерный пример цитнём с того же ресурса ("Эль Сош Вар!!!"). И на оном завершим обзор, оставив читателю полное право ухухуйнуться и оббугагашиться.

тема: Смерть бывшего Магистра

**Kratos:**

Всем здравствуйте. Я один из членов E.S.V.! Должен сообщить вам трагичную новость, которую Катар не смог озвучить в силу ряда причин. Новость касается бывшего владельца и Магистра E.S.V.!

13.03.2014 Он встречался с Катаром, моим другом и наставником. Они весь день провели в разъездах и разговорах. Ночью Магистр (имя мы пока решили не оглашать) он был обнаружен мертвым. Его убили. Тело нашли за городом. Его беременная сожительница бесследно исчезла. В его особняке была обнаружена ее кровь. Подробности оглашать не буду, так как много не знаю.

Катар сохраняет молчание и скорбь. Поэтому было решено, что это расскажу я. Для E.S.V.! это горе, ведь мы потеряли нашего отца. Будем надеяться, что наша судьба будет менее мрачной. Будем надеяться, что наше руководство справится. Хвала Владыкам! E.S.V.!

**Suran:**

Сожалею... Хороший был мужик...

Один фэйк сожалеет о смерти другого фэйка... Аааа!!!

**Касандра:**

У меня чувство что пригласили на чужой спектакль, причем с середины представления ... какие-то магистры,встречи,особняки и прочее...может будем различать виртуал ,свои фантазии и реал? ))

**KataR:**

Касандра, не совсем понял. Магистр, к сведению, это человек, который был больше 20-ти лет во главе живого E.S.V.! Попрошу уважать.

Мвааа! Эдак скоро он попросит уважать господина Йцукена и его скоропостижно скончавшегося друга Qwerty, который полёг в неравной схватке со Старшими... Грусть-тоска!

**Касандра:**

Как мне уважать то или того, кого я не знаю?

Кто-то обещал со мной связаться насчет темы Червя,но так и не связался...кстати,20 лет это большой срок...у вас есть работы от имени Магистра, его фото? а насчет особняков я и от шама слышала,но это к делу не относится

**KataR:**

я не запрашивал на разговор кого-то. Эта тема для тех, кто его знал. И да, у меня есть его работы. Но они сугубо и будут у меня. К тому же - Я ничего не кричал по этому поводу. Существование этого проекта и его заслуга так же (этого уже должно быть достаточно). Я его знал лично, больше того - мы жили в одном городе. И чего вдруг я должен объясняться? Если чего не известно - ваша проблема, проблема невнимательности, нежелания и т.п.. Я об этом писал неоднократно. Больше полугода он тоже вел проект и общался со всеми. На этом и закончим.

О Червях, видимо не со мной был разговор. Если речь идет о закрытой части форума, то обращайтесь к тому, кто его вел. И еще, хватит путать тех, с кем вы общаетесь. Пройдитесь по форуму там описано кто есть кто.

Прошу не вступать в полемику на темы, которые не принесут ничего, кроме НИЧЕГО. Благодарю за понимание.

Мдям. То, что вы не знали лично очередного фэйка - это ещё не доказывает того, что он не мог без вашего ведома где-то люто фэйковать во славу Аллаха! Тьфу, Альяха я хотел сказать.

Продолжим наслаждаться:

**Касандра:**

Цитата KataR:

*Пройдитесь по форуму там описано кто есть кто.*

Вы сами себе противоречите... на форуме пишете что под одним ником могут отписывать несколько человек... типа ник Магистра у вас нечто вроде переходящего звания... а теперь уже "описано кто есть кто"... кстати, где это описано?

Без обид, но я не понимаю что тут происходит .. кто рождается, кто умирает.. всего 3-4 ника. а событий на полсотню человек ... личку я вообще не уважаю. если честно, она, обычно, никакого отношения к работе не имеет.

Цитата KataR:

*О Червях, видимо не со мной был разговор*

Ну да... я пишу Катару что хочу поговорить о Червях, Катар отправляет меня к Магистру в скаип... Магистр говорит что свяжется... потом Катар говорит что он не Катар , а Магистр ... а сейчас Катар вообще ни о чем не знает, потому что Магистр умер... жесь, не находите??

И правда, находим! Но админ форума не находит, он ищет в заведомо другом месте.

Ну что ж! Тяпнем стопарь за упокой виртуальной души Магистра! Не помним, не любим, но скорбим жесь как! Сколько ж вас, фэйков-то, полегло на той войне...

**Гигер мёртв, - расходимся, посоны...**  
(vrach\_ekzorcist)



Тем временем, 12.05.2014 года помер Гигер (Ганс Руди Гигер), тот самый ебанутый на голову художник который внес свою лепту в культ, создав свои иллюстрации к Некрономикону, объединив в книжку, которая в народе имеет название "Некрономикон Гигера", на кою подрачивает не одно поколение не только загибателей, но и прочих психопатов и особо опасных элементов общества, потому как книжка издалась аж в 1977 году и успела сдвинуть крышак многим личностям с ослабленной психикой.

Умер же он, как это не странно, не по причине какого-нибудь старческого атеросклероза, а в следствии травм, полученных при падении с лестницы. Что дает НАМЕК на то, что ждет фанатов фаргатанов в дальнейшем.

Пруф: <http://rusplt.ru/news/umer-shveytsarskiy-hudojnik-gans-rudolf-giger-132354.html>

Ну и на последок, вариант того что стало с Гигером после смерти.





Ничто не забыто, никто не забыт...  
(vrach\_ekzorcist)

Как и обещали, эпичный спарс сырного барона с Ниманом и Селаром. Не каждый олдфаг вспомнит события тех далеких дней, но мы ничего не забываем. Дискусс копирован с форума, поэтому такое странное оформление (орфография и пунктуация сохранены).

**Admin**

Сообщений: 66

Регистрация: 16.02.2004

Пользователь №: 1

QUOTE(TiLseter Fon Braun @ 10.11.2006 - 18:45)

Орден Звёздной Мудрости.

Наш Орден проводит набор учеников на любые магические специальности. У нас вы получите начальную магическую подготовку, теория и практика, обучение различным магическим специальностям и доктринам, а самое главное то, что наш орден один из немногих основывается на Магии Древних (по Некрономикону), лишь у нас вы можете обучаться по этому пути, мы готовим Некромунгеров и Жрецов Древних.

Обучение бесплатное, всё основывается на вашей преданности Ордену и взаимовыгодной работе.

Особые требования: Вера, Воля, Желание.

Жёсткая конституция Ордена.

Мы располагаемся в городе Зеленограде (это рядом с Москвой), наш @mail: [ordenstar@bk.ru](mailto:ordenstar@bk.ru)

1. Скажите мне, как практику - что такое "магическая специальность"?

2. "Обучение специальностям и доктринам" - это как? Чисто с точки зрения русского языка...

3. С чего вы взяли, что орденов, орденочков и прочих тусовок, основывающихся на этом бреде Джона Ди в интерпретации Лавкрафта - немного? Их, простите, дохера. Это просто лидеры рейтинга, если не считать биоэнергетику.

4. Вопрос месяца... КТО ТАКИЕ НЕКРОМУНГЕРЫ? Гамбургеры с мертвечиной? Раз вы их "готовите"... Как наяву вижу вывеску: "Горячие некромунгеры!" "Возьми два некромунгера и получишь жреца древних бесплатно!" "Собери семь жрецов, помоги беспризорникам Ленга!"

5. Смотрим требования. Какая может быть вера у тех, кто претендует на право называться кем-то с приставкой "некро"? И как сочетаются ВОЛЯ и ЖЕЛАНИЕ? Воля и намерение - я еще понимаю. Но так...

6. И последнее... Какая, в п...ду, конституция у тех, кто заявляет о якобы своих якобы отношениях с силами, которые даже по книжке этой дурацкой - есть воплощение хаоса? ))))

Пора на форуме создавать раздел "Маразмы от магии"...

**NimaN** 15.11.2006 - 07:20

Отправлено #2

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 8

Регистрация: 15.05.2004

Пользователь №: 34

QUOTE(TiLseter Fon Braun 10.11.2006 - 18:45 )

аФтор пиши исЧо

тож несколько вопросов : а чем эти ребования такие" особые" кроме как сочетания ?

а "жёсткая конституция" это вы про побложку с переплётом ?

И на 4й вопрос админа мне тоже уж очень хочется знать ответ ?...

**Ширан** 21.11.2006 - 10:17

Отправлено #3

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 2

Регистрация: 18.10.2006

Пользователь №: 462

я так чую ответа на вопрос: "кто такие НЕКРОМУНГЕРЫ" мы не дождемся

**TiLseter Fon Braun** 21.11.2006 - 19:05

Отправлено #4

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 4

Регистрация: 10.11.2006

Пользователь №: 479

Если вы не в состоянии понять сей Доктрины Хаоса, то не стоит и поносить того, чего не дано, Ньярлатхотеп всему судья, надеюсь, что вы не тот великий учитель Ниман, а лишь отголосок его имени.

**NimaN** 22.11.2006 - 06:36

Отправлено #5

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 8

Регистрация: 15.05.2004

Пользователь №: 34

QUOTE(TiLseter Fon Braun @ 21.11.2006 - 19:05)

"Доктрины Хаоса" жжешь су\*о не по детски Афтар Пиши исЧё

А "великий учитель Ниман" Жги есЧё

А всёж раскожи нам про Некромунгеров ну пожалуйста )

**admin** 22.11.2006 - 06:43

Отправлено #6

Администратор

Группа: Администраторы

Сообщений: 66

Регистрация: 16.02.2004

Пользователь №: 1

*Если вы не в состоянии понять сей Доктрины Хаоса, то не стоит и поносить того, чего не дано,*

- ПоносИть или понОсить? )) Смысл от ударения в данном случае существенно меняется

Слышь, Ниман - мы не в состоянии понять "сей Доктрины Хаоса". Я щас с разочарования в себе кого-нибудь зарезу И приготовлю из этого кого-нибудь штук пять некромунгеров

*Ньярлатхотеп всему судья,*

- Понял, да? Вестник переведен в статус судей. Это его понизили или повысили?..

*надеюсь, что вы не тот великий учитель Ниман, а лишь отголосок его имени.*

- Я не могу так больше.... Я просто рыдаю с большой буквы Ры...

Отец Браун, а давай встретимся, а? Я стремлюсь припасть к источнику мудрости и познать "сию Доктрину Хаоса". Мне ее очень не хватает в моей коллекции хаотических доктрин.

Отголосок Имени Великого Учителя Нимана (бляя..... ик...) тоже придет. Снизойди до нас убогих, неспособных и далее по тексту )))

**NimaN** 22.11.2006 - 06:48

Отправлено #7

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 8

Регистрация: 15.05.2004

Пользователь №: 34

QUOTE(admin @ 22.11.2006 - 06:43)

[Да ты че ? ! с дуба рухнул с ним встречаться ? !! Он же нас Пожжёт как детей не инае как минимум МОЗГ расказав "доктрину хаоса " и если "конституцией" метнёт ? она у него "жесткая" больно будет ... всё не могу рыдаю...

**admin** 22.11.2006 - 06:56

Отправлено #8

Администратор

Группа: Администраторы

Сообщений: 66

Регистрация: 16.02.2004

Пользователь №: 1

Аффтар - аццкий сотона!

Посмотрим, что ответит Я предлагаю ему встречу безо всяких агрессивных намерений - просто мне интересно, что он из себя представляет



**NimaN** 22.11.2006 - 10:33

Отправлено #9

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 8

Регистрация: 15.05.2004

Пользователь №: 34

QUOTE(admin @ 22.11.2006 - 06:56)

Аффтар - аццкий сотона!

*Посмотрим, что ответит Я предлагаю ему встречу безо всяких агрессивных намерений - просто мне интересно, что он из себя представляет*

А я вот не уверен что его мама ОДНОГО в Москву отпустит ... ты готов с ним встретиться в присутствии его родителей ?

**TiLseter Fon Braun** 22.11.2006 - 18:33

Отправлено #10

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 4

Регистрация: 10.11.2006

Пользователь №: 479

Господа, я конечно всё понимаю, прошу прощения, если чем-то задел, но извольте, приятно оставаться! Как джентльмен я ухожу, ибо не я не вхож в это Общество.

**NimaN** 23.11.2006 - 11:28

Отправлено #11

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 8

Регистрация: 15.05.2004

Пользователь №: 34

QUOTE(TiLseter Fon Braun @ 22.11.2006 - 18:33)

Не иначе как обиделся.. Да ладно былоб из за чего

Встресться и побей Админа тогда ты все признают и будут приклоняться %)

ну конечно если тыего 1 на 1 побьёшь ... без родителей %)

**admin** 23.11.2006 - 11:33

Отправлено #12

Администратор

Группа: Администраторы

Сообщений: 66

Регистрация: 16.02.2004

Пользователь №: 1

*Господа, я конечно всё понимаю, прошу прощения, если чем-то задел, но извольте, приятно оставаться!*

- Не задел, а рассмешил. Два практика задавали тебе вопросы ПО ТЕКСТУ объявления, а в ответ не увидели ничего, кроме пафоса. Выходит - пустышка это, а не объявление, ибо автор за слова свои не отвечает.

*Как джентльмен я ухожу, ибо не я не вхож в это Общество.*

- Джентльмены уходят, не прощаясь. Такие вещи знать надо. Даже присказка такая появилась: "уйти по-английски"

**VRAAN** 1.12.2006 - 19:44

Отправлено #13

Новичок

Группа: Пользователи

Сообщений: 5

Регистрация: 15.08.2006

Пользователь №: 429

Я просто СДОХ!.. :]]]]]]]]]]]] Я думал, хоть постесняются ответить после первых постов, ан нет!.. :]]]]

В свое время их было полно, сейчас же функционирующих осталось несколько. Первый сайт который мы никак не можем не упомянуть, это олдвый сайт «Черного Солнца» ( или просто ЧС), располагающийся по адресу <http://www.haostemple.org/> Многие пострадавшие и ныне функционирующие боевики культа начинали свой путь именно с него...

Создателем и управителем его является некто Dark Merchant, он же Юра. Первоначально сайт задумывался как некая библиотека по Древним, куда сбрасывалась любая информация, так как её на тот момент было не много и любые крошки были очень ценны и питательны. Потом Юре уже было тесно в этих рамках, и так как тогда было модно (а оно и сейчас в тренде) создавать свои кланы и ордена, имитируя деятельность своих любимых героев книжек мира меча и магии, он создал, путем магии юкоза, Эзотерическое Общество ~~с ограниченной ответственностью~~ Черное Солнце. Собственно кроме как в формате HTML это «общество» более ни в каком виде никогда не состояло, и главным его богатством было 2-3 статьи, написанными тогда еще ньюфагами не только в традиции, но и в магии в принципе, что никак ценности им не прибавляло. Единственным предметом гордости Юры была тема за то, как его приглашали вступить в ОДА, где цитировались письма от Селара, с призывом пополнить их ряды (сайт и орден ОДА отдельная тема, требующая пролития на неё света). Как можно было вступить в это почтенное общество: отсылаешь заявку на вступление, тебя принимают, пускают в закрытый раздел (да, там даже есть и такое) и ты получаешь доступ к сокровищнице Юры - 3 драгоценные статьи, о которых мы упомянули выше.

Далее творческий потенциал Юры попер в ширь, и ему уже и этого было мало. На сайте появился раздел «Храм древних реализует», в котором представлены подделки Юры, эдакий хенд меид - руны, ставы, и прочий меинстрим, которым завалены все магазины сувениров. Есть ли спрос? Предположительно, что все эти фенечки никому еще не вперлись и предприятие навару не несет. (но зато есть повод похвастаться своими умениями, да и принципе прибавляет «серьезность» организации, возможно...) Юра представляет фенечки, на вид совершенно никаким боком с Древними не связанные, но по утверждению самого Юры, он лично каждую фенечку запитывает ужасающими энергиями покровителя и талисмана Чёрного Солнышка - великого дракона Ноденса.

### **Структура сайта**

Сайт состоит из разделов:

библиотека (надо сказать весьма обширная, включающая не только древние манускрипты о древних, но и такие труды как например Кроули и прочую эзотерическую беллетристику.)

тематическая публицистика, раздел в котором любой желающий может оставить свою статью, одобренную Юрой.

Далее идут такие разделы как Древние, Приход древних, Великие Древние, Описание великих Древних, младшие Древние, и прочие древние и иже с ними. По логике вещей это должно быть в отдельном разделе типа «энциклопедии великих», но создатель видимо решил подчеркнуть отдельную важность всего, что с ними связано, поэтому как то так.

Ну и остальные незначительные разделы, включающие даже «летопись черного солнца».

### **Чат и Форум как оплот адепства**

На самом деле все это не так важно по сравнению с разделами форум и чат.

#### Чатланство

Без чата ветераны не могут себе представить ЧС, все самое светлое и радостное в их жизни было связано с ним, до недавнего времени, пока все не спустилось в унылое говно...

На заре своего становления в чат мог писать любой желающий и даже не зарегистрированный участник, что по началу никаких лулзов не доставляло, так как хохмить пока что повода не было, но постепенно эволюционируя (или наоборот?), особо стали выделяться такие участники форума как Шам Далай, Тубасу и Аменх Азахия, поводом же для смехуечков было творчество сиих видных деятелей. Основными тематиками юмора были: Братство Эль Вар (или пивное братство), великое произведение заклинательства КТВА, орфография и интеллектуальные способности Шам Далай (бестселлер, нетленное) ну и сам Амнх, как престарелый шизофреник-алкаш, толсто, жирно, но на безрыбье как говорится...

И длилось бы счастье дальше, но над ЧС сгустились темные тучи....темный лорд Дарк Мерчант, из-за набегов троллей, беспощадно терроризирующих сиих господ, запретил писать в чат незарегистрированным пользователям, что ввергло в горе и уныние весь древне-колдунской рунет.

Все закончилось одним эпичным днем, логи чата навсегда останутся в нашей ЖЖ, дабы увековечить этот день. (смотри следующую статью!)

#### Специфика форумного общения

Специфика общения складывается из регулярных словесных проклятий и угроз расправы со всей родней юзера, но фишка то как раз и в том, что далее чем поста на форуме опасность не распространяется, что говорит об уровне интеллекта тамошних обитателей. Конфликты частые, и в большинстве своем однообразные и скучные, можно привести один запоминающийся случай когда юзер Тубасу угрожал Юрке, методом ритуалов уничтожения, выпилить Юркину семью с женой и ребенком, на что вместо того что бы просто забанить долбаеба, Юрка, путем переговоров с фанатиком, решил конфликт мирным путем, и Тубасу до сих пор является завсегдаем этого самого форума и лучшим другом Юры.

*Как и обещал, последние логи свободного чата ЧС, работающего как анонимная имиджборда. В этот день свобода слова была попрана. Началось все невинно, с предложения учителя русского языка и литературы.*

**Учитель**

Уважаемый Шам Далай. Меня, как учителя русского языка, оскорбляет ваша подпись на форуме, будьте добры открыть орфографический словарь и исправить ошибки. Спасибо.

**Старший советник**

Послушай сюда, чучело науки учитель, на Шам Далай не лезть! Все свои мнения придержи при себе!

**Заступник**

учитель, знаете, человек, который за два месяца прошёл все стадии развития на пути заклинателя, пробудил в себе тёмное пламя, кровь кингу, червя, стоящий в одном шаге от становления варкуламом, состоящий в тысяче орденов, каждый из которых зародился ещё в эпоху палеогена, может позволить себе некоторые вольности

**Slim-Sor8918**

Заступник, Негодяй!

Что ты такое говоришь!?

Не палеогена, а палеозоя

**Ох**

Заступник, он себе это позволял ещё задолго до того. А кто такой Варкулам? По определению КТВА это Какай-то сумасшедший медиум, не менее опасный для общества чем для себя самого. Иначе говоря, отброс общества. Какая же это честь? Да и что сложнее - русский язык или магия? Магия сложнее. Шалалай не может освоить русский язык, о какой же магии говорить???

**КЭП**

Ох,

В твоём посте тоже есть ошибки, не одна.

**Ох**

Ровно две.

**Уо**

Может Шам-Далай так проявляет свою индивидуальность?

**Оху...**

О да! Брат Шалалай настолько выше сего мира, что презирает не только людей, но и самый язык их людской. И великое презрение своё выражает ошибками, надругиваясь над каждым словом, затемняя самую его сущность своей дьявольской природой!

Каждое слово, в котором Брат Шалалай сделал ошибку, теперь свято. Оно надлежит записать на пергаменте, повесить на стене и делать пред ним простирания. Тысячекратные, никак не меньше, иначе это оскорбит нашего Брата! И навлечёт проклятие до последнего колена на оскорбившего.

**Боевик**

Оху..., Ты бы следил за своими словами.

А то, глядишь, Шамиль Далалаев нагрянет и в твой дом...

**Оху...**

Очень боимся мы ваших хомячков)) ойййй

**Боевик**

Оху..., Не боишься, а зря, террорист Шамиль Далалаев известен своими пламенными проповедями, в которых он последними словами обличает врагов всевышнего Алъяха и призывает правоверную паству учинить над ними расправу!

**Ой**

Он, наверно, и вслух говорит с ошибками, надругиваясь над человеческой речью, внося в неё запредельную дьявольскую природу! Да, в таком случае слова его - страшная сила. И правда, стоит остерегаться такого монстра. Пойду запрусь в бомбоубежище.

*АНТРАКТ*

**Lost**



Скажем так. что в большинстве случаев, та или иная "светлая" религия поддерживает такие взгляды. И мне непонятно почему у вас такие же взгляды?

#### **Яим**

Потому что Традиция Древних тоже является светлой религией, ценности которой почти не отличимы от того христианства. Вы что гримуаров не читали что ли? Не увидит этого лишь слепой. Владыки Альяха та же святая троица. Сам АЛЪЯХ = АЛЛАХ. Великие Древние - окружения святых. Вот, всё на первом плане, далеко ходить не надо.

#### **Lost**

Помню Слим-Сор сравнивал Древних с раковыми клетками, но по моему на эту роль больше тянут как раз Старшие боги...Они представляют центробежную силу, а Древние - центростремительную...

#### **Возмущённый**

Ты что себе позволяешь?! Как это так Слим может быть не прав? !!!

#### **Интересующийся**

Скажите,а если в молитву Червям вставить строчки типа "Отче наш Эггалахамош,иже еси на Небеси",это усилит эффект от практики или не наоборот?

#### **Старец-отшельник**

Об этом не стоит и спрашивать. Мы все так всегда и делаем. Это же и так понятно.

#### **Интересующийся**

Хорошо.Тогда вот следующий вопрос.

Смогу ли я выйти на Червей,если начну молиться Господу Нашему Иисусу Христу утром,днём и вечером без перерывов?

Или лучше всё таки намаз делать?

#### **Старец-отшельник**

Намаз безусловно лучше, потому как именно намаз имеется в виду в заклинаниях ТЧ под словом "намош". Перечитайте, там есть такое слово. Ну и конечноже не забывайте, что Альях это именно Аллах, а не Иисус. Поэтому только намаз.

#### **Интересующийся**

Старец-отшельник, Хорошо...О Злейший и Жесточайший...Ответствуй же мне,почему столь не котируются в нашей ТРАДИЦИИ двужопые(оние же суть бабы)существа?

#### **Старец-отшельник**

Как истинные правоверные мы в данном вопросе исходим из правил жития отшельником, кои изложены в "Добротолубии". Это прописные истины, их соблюдают все, эо совершенно универсальный закон для всех. Женщина - не человек, она есть орудия Сатаны, а мы ведь стремимся к Древним, а не к Сатане. Потому зачем же нам женщины?

#### **Интересующийся**

Старец-отшельник, Хорошо,Учитель,мудро сть твоя воистину повергает мои пейсы в дрожь...В таком случае не осталось в моей грешной голове более вопросов кроме таковых:

Обязател ьно ли новообращённому почитателю Альяха совершать над собой ритуал усекновения срамного уда(суть обрезания)?

Если да,то кто из нынешних ПРИЗНАННЫХ АВТОРИТЕТОВ нашей ТРАДИЦИИ может провести сей обряд?

#### **Старец-отшельник**

Тут вы правы, это условие обязательное. И это, кстати, ещё одна причина почему нет женщин - у женщин просто там другой орган, если вдруг вы видели. исходя из того, что я здесь просканил, я узрел у признанных лидеров лишь неподмытый зад и язык побывавший в срамном месте дьявольского отродия. Потому, сами понимаете, никто из них номинально не имеет права проводить сие священнодействие. Если в себе вы обнаруживаете достаточную степень чистоты, то благословясь можно самому.

#### **Интересующийся**

Старец-отшельник, Спасибо тебе,Старец...Альях Акбар!

Я проведу обряд усекновения уда сам,хотя чего таить греха мне бы очень хотелось,чтобы сиим таинством руководил рави ШАМДАЛАЙ.

#### **Старец-отшельник**

Ну такой чести всякий хотел бы, но увы, куда уж нам сирым... Но я думаю, можно рабби Шом Долою помолиться перед сим действием или войти в его образ и вершить усекновение пердставляя себя им. Это несомненно должно вам передать часть той благодати, коей обладает ОН. По крайней мере, я так делал, и прекрасно всё усекнулось. Чего и вам желаю. Успеха!

**Аноним**

И шо вы так прицепились то к Шам-Далаю? Здається в вашей серой жизни даже обсудить нечего больше =  
Как нашего выдающего товарища по форуму

**анониЗм**

Таки да. Вот достать бы где его фото, а то ж на аватарку молиться приходится(

### *АНТРАКТ*

**Скучающий Фапос**

Мдааа.. Ну и упячка. Хотел было вступить к этом пивоварам в братву, но теперь вижу, что это не серьёзное заведение. По поведению всего 1 достойный человек - Бидземару, остальные - \*\*\*\*\* Жаль что всё так вышло.

**Баянист**

Создайте сайт АНТИ-Э.В. (ЭльВар). Там хотя бы смешно будет. А то не ровен час, возьмут эти пивовары да удалят все свои сообщения от греха подальше, чтоб стыдно не было. А мы шас всё скопируем да туда повесим! Йа!

**Эрз**

Отстаньте уже от ЭльВара! Это филиал ККЗФ, это серьёзная организация!! Не смейте так к ним относиться, это вас не красит!

**Бидземару**

Вам еще не надоело? Тогда продолжайте. Толком что-либо сделать никто из вас не сможет, а сможет - так побоится. А языком трепаться все могут.

**Зелёный жирный тролль**

Пред вашими словами меркнет всё! Вы простите меня пожалуйста, я больше не буду. Но это я говорю только вам, потому , что я вас уважаю и люблю даже отчасти уже. А вот остальным фиг и даже хрен с маслом, и даже более того. Вот. Эх, печаль((

**Адра**

Кому вы нужны что-то с вами делать? Делать - не с чем. Ребята просто флудят и веселятся. А вы, как видно, человек неплохой, но защищаете какую-то смехотворную организацию. Вам самому не противно? Перед честью, перед самим собой?

**Бидземару**

что до организации - выбор был только мой, то, что я от этого получил, меня устраивает, и раз я выбрал этот путь, то пойду до конца, не сворачивая.

**Адра**

Даа... Это ,конечно,даёт эльвару значительное преимущество, что там состоит целый 1 нормальный человек. На самом деле не всё потеряно для данного Братства. Хотя и начали смехотворно, но можно было бы поднять организацию на нормальный уровень. Правда, для этого придётся исключить оттуда двух основателей, чего не будет. А значит и нормального заведения не будет( Вот и всё, крест, печаль. Ладно, не буду рушить ваши мечты, досвидания.

**а вот так**

уж кто портит так это ваша смердобратия, вы еще о тупости поговорите, чьи догмы и определения рассыпаются в песок, о я ржал! )) спасибо тебе, снежный человек, дай им просраться!

**Йеговенко**

На всіх не насрешь, на жаль, а хотілося б, та й треба ж! Он уже новий клон впіздесущего Тубасси об'явився Зетхібраш, навіть не стежить що пише один в один точно так само, думає тут лопухи його пургу читають. "Морда так і просить цегли", як говориться.

Від Піздемару самий адекватна людина з усього пивоварного братства, від я його навіть поважаю, навіть цілу через монітор, навіть ... про майн готт! навіть я щось ще роблю ....

**Captain\_Obvious**

Громадянин Йеговенко, а ви часом не з житомирського райвідділку міліції ? А то щось я знаю там людину с таким прізвищем smile До майора вже дослужився. Не інакше як Старці допомагали )))

**Йеговенко**

Старший майор Петро Йеговенко, так точно. А ви випадково не той громадянин Тарас Петренко, якого я обіцяв на 15 діб посадити, якщо ще раз зловлю на цьому форумі? От і попався, голубчику. Пройдемо-ка.

**Ху**

Что-то мне Гиви Анциента напоминает,а Кэп Обвиос - Шан Сунга...Решили ребята немного троллингом развлечься?

**Й**

А мне что-то Ху Слимку напоминает. Вот щас он придёт сюда и снисходительно пожурит нас за флуд и скажет что мы все толстые.

**Говно**

Это не беда! Главное ж, что мы удостоились Его святого внимания! Ради такого счастья стоит стерпеть любые обиды! Крепитесь, братья!

**Слим-Сор**

Мне все равно, что вы там пишете, смеяться долго вы не будете...

**МУслим-Мусор**

Бугагашеньки))

**Сладкий Пафнутый**

Я бы не стал так смеяться. Слим - серьёзный практик. Он за один месяц включил себе крови Кинги, пробудил Червя, пробудил чёрное Племя, трахнул сестру, создал очередного клона... Такого человека лично я искренне боюсь. И вам сочувствую!

**Предводитель боевых троллей**

Ладно. Всё. Товарищи тролли, расходимся по норам. Уже не смешно. Надо и меру знать. Надоело.

**Боевой тролль № 4**

За Орду! Лок Тар Огар ! Мы признаем только Шам Далай нашим вождем. Долой Лже - Вождя !

**Трололо**

Расскажите что-нибудь про Шам Далай (((

**Боевой тролль № 13**

Ну, собсна, сначала Шамдалай сотворил мир. Это все знают. А дальнейшие сведния раскрываются только посвящённым в Эль Вар.

**Далай Лама:**

Мир вам, люди. Пишу через переводчика. До меня дошли слухи, что на этом форуме обитает мой истинный Брат, тоже носящий ранг "Далай". Не могли вы мне сказать, так ли это? И если так, то как я могу иметь удовольствие видеть его и общаться с ним? Ом, шанти. Спасибо.

**Serpens**

Имхо, миничат нужно сделать доступным только зарегеных.

**Боевой тролль № 13**

Нет! Я против!

*АНТРАКТ*

**amnh:**

Сегодня ко мне пришел бог ХУИРУЛО, он всю ночь давал мне свое посвящение через раскрытие Свадхистана -чакры, было больно, но я терпел. Теперь я имею право давать посвящение избранным, обращайтесь. Стоимость 150тыс. Мужики, хочу ТРАХАЦА!!!

**Khyilh\_Nammalush:**

Дружище, это очень просто. разучи полный вариант асаны "Плуг" или удали себе одно ребро как Мерилин Менсон. И, представляешь, сразу все твои проблемы отпадут.

**darkmerchant:**

айпи амнх другой, этому айпи бан.

похоже амнх раз уж "старый пидор" отпетушил своего нерадивого ученика, и тот теперь никак не успокоится.

**amnh:**

дело, похоже, было так. взломано мыло, а с помощью него и пароль сюда был узнан во второй раз. теперь ник амнх переводится на новое мыло чтоб такого не было. пароль сменил.

**Therion:**

Просто я подумал что амнх действительно мог бы быть таким ебанутым))) Ну и извините раз не так...



### Khyilh\_Nammalush:

А по-моему так и есть)) Может это и сейчас не он, а то пишет как-то слишком спокойно, как-то без мата и капслока. Стил не тот!

### ipsisimus:

Khyilh\_Nammalush, у тебя вообще нет ни мозгов ни традиции, этим вы с заметным похожи! Начитались всякой хрени, элементарных вещей не понимаете - да, есть Древние, есть Старшие, но это для шумеров, в мире для вас все они относятся к древним богам. Традиция Старших и есть путь к древним. Чтобы призвать тех кого вы называете древними нужно более 30 жрецов с высшими посвящениями(которые вам не светят сынки), жрецы раскиданы по всему миру. Знания Древних передаются только по РОДУ! В книгах есть то

### Givi:

Ебиськамус это старая больная алкогольница Елена. Она даже не вдупляет куда палала! Пожалейте бедняжку! По ходу она серьёзно думает что здесь комуто важен её Алексашка!

Нада стукануть Унагдомеду и Архангелу, пускай Иписимуса позовут! ааааааахахахаа оййй

Ленчик, пиздуй отсюда, серьёзно тебе говорю!))) НЕБЕРУ.РУ находится в другой кабинке) ЫЫЫ

Ленок, ты уже с утра пару бутылей уговорила, да? Или перешла на что-то более тяжёлое? А то, я смотрю, с алкоголя такой бред не несут...

### ipsisimus:

Givi ты думаешь за ником я тебя не вижу?

### Givi

Конечно! У тебя же глаза в жопе! После 5-й бутылки-то!))) ухаха Ну давай расскажи кто я! Скажи ещё что я Амнх!))

### Givi

Лено- тупой олконавт)) Ну чё, струхнула? А я ж жду пока ты тут напишешь кто я такой за ником-то. Жду-пожду, чё молчишь?

*Занавес...конец пьесы.*

### Слим-Отступник, или пчёлы против мёда (vrach\_ekzorcist)

*Култ Альяха – это извращение, деградация и фактически добровольная самоаннигиляция.*  
Слим-Сор

Как и обещали...

Второй скорбной датой, после даты смерти Говарда нашего Лавкрафта, в культе является день отречения Слим-Сора от престола. Это произошло **19.09.2011 в 00:31** по московскому времени. Помним, скорбим...

Текст манифеста навсегда останется в нашей ЖЖ, дабы поучало будущие поколения.

Текст:

*"Сразу скажу, этот пост всецело посвящён критике системы, известной на этом форуме под названием Култ Альяха.(!)*

*Поэтому слабонервным и беременным от прочтения лучше воздержаться.*

*Пишу кратко, фактически копирую сюда отрывки из недавнего разговора с одним человеком в аське.*

*Итак, в начале пару слов о кровавых жертвоприношениях, являющихся неотъемлемой частью культа альяха, как таковых. Суть в том, что с началом кали-юги кровавые жертвоприношения были запрещены, т.к. 99% практикующих (ведических жрецов-браминов) даже опытных их выполнять не умели и лишь кормили пищачей и ракишасов - очень злых и могущественных но вполне мирских духов, которые в том числе "помогают" войнам, эпидемиям и психозу. Практики перестали понимать суть кровавого жертвоприношения. Дело в том, что в древности принесение в жертву жрецами человеческого существа ничего общего с снабжением дармовой энергией астральной нечисти и мусора не имело.*

*Человеческое жертвоприношение преследовало несколько целей на нескольких уровнях.*

*Первый уровень - это обычное телесное жертвоприношение. Квалифицированный жрец мог принести в жертву любое животное, включая человека, таким образом, что тот в процессе очищался от кармических предрасположенностей настолько, что в обычном смертном теле больше не рождался, поскольку представлял собой чистое сознание-энергию.*

*Эти жертвоприношения, однако, в Кали-югу, с 3100 года до н.э. не практикуются, поскольку традиция утрачена, а обычные кровавые жертвы лишь прикармливают мелких демонов и заставляют участников создавать очень тяжёлую карму - гораздо тяжелее, чем обычное убийство. Второй вариант - с искусственно инициированной клинической смертью, обратимый, используется в нескольких тантрических посвящениях. Мне встречался пару лет назад человек, который такое прошел. Это действительно совсем другая личность. Т.е. это не "случайно пережитая смерть", а сознательный процесс погружения и всплытия. При этом возникают разнообразные кровавые видения рода, сходного с описываемыми буддийскими тантристами.*

*Кали-Юга ограничила восприятие человека, превратив его в крохотную точку, в луч сознания, охватывающий только микроскопическую часть того, что оно способно охватить.*

Человеческое существо изначально-необъятный резервуар энергии. В былые времена люди имели доступ к этим неограниченным запасам и распоряжались ими, руководствуясь инструкциями Яджурведы.

В настоящее время абсолютное большинство людей о своём потенциальном могуществе даже не подозревают. Они потеряли доступ к запасам Силы и Знания.

Общее число так называемых чёрных магов растёт из дня в день. Они сами считают свою тягу к крови и кровавым ритуалам чем то наподобие признака избранности.

внешнее действие в обряде служит пробуждению внутреннего примерно по тому же принципу, как принимают антибиотики или химиотерапию. т.е. кровавая жертва всегда приносит вред и тому и другому (исполнителю и жертве), но в особых практиках одиночный (!) вред затем компенсировался множественными достижениями. а просто практикующим черную магию это не знакомо. они и думают, что кормят кого-то, а тот им дает силу. на самом же деле вся сила берется из них самих, а не из их жертв. в этом как раз и состоит фундаментальное заблуждение. "кого я сегодня буду кормить собой и что он мне даст за это взамен?" вот основная дилемма практик пониже уровнем, нежели уровня преображающего созерцания.

Забывшие, демоны и т.д берут энергию из "силовых резервуаров", находящихся внутри самого практикующего, к которым он сам не имеет доступа по причине деградации, вызванной влиянием Эпохи Невежества, черпают оттуда малые крохи и потом дают это взамен на кровь. При этом энерготело практика претерпевает деформацию, психика калечится. Они готовят его к рабству в своём мире. Зачем? Потому что им нужны рабы, нужны сгустки живой энергии. Батарейки, за счёт которых они сами могли бы продлить своё бодрствующее существование, не впадая в забытие.

После смерти физического тела, практик становится их слугой и батареей. никакой вечной жизни он не получает. посредством его энергосущности они сами существуют и творят, что им угодно. а потом, когда энергия слуги кончается-поглощают его, так что он исчезает раз и навсегда.

притом учтите, что душу, попавшую в заповедь, ни один мир уже никогда (!) не примет. Она попросту туда не втиснется. заповедь-это конечная точка. если достиг её.. всё, скажи миру и своей собственной "бессмертной" душе goodbye.

и дело не в том даже, что на душу, по своей воле попавшую в Заповедь, разгневаются боженька, а в том, что взаимодействие с Забытыми полностью деформирует энергослан культиста, таким образом, что энергетика любого мира для такой души будет как огонь. Как пламя. Кислота.

заповедь-это отходы существования. массы бесформенной энергии, не пригодной к творению. "Бесплодная земля". Как если бы кто при строительстве дома бросал в одну кучу искрошившиеся кирпичи, гнилые доски, ржавые гвозди и прочие не годные в хозяйстве материалы.

там, в заповедь, эти "тонны" энергии, подчиняясь силе инерции, пребывают в постоянном хаотическом движении. как волны в море. и в этом море самосоздаются тысячи голодных примитивных существ.

Заповедь-это изнанка мира. Выгребная Яма.

Вопрос: станете ли вы прыгать в выгребную яму и там на дне рыть себе нору, когда у тебя есть ключи от дома, тёплый плед, горячий чай и пёсик, клубком свернувшийся у камина?

Я полагаю, нет.

Заповедь ничего не способна вам дать кроме малых крох вашей же пижженной энергии, духовной инвалидности и физических болячек.

НИ-ЧЕ-ГО.

И далее я развенчаю ещё парочку популярных мифов, связанных с традицией древних.

ВО-ПЕРВЫХ, Забытые не планируют вторгаться в этот мир и никогда не вторгались раньше.

Говорить о вторжении древних во вселенную, это всё равно что говорить о внезапном нашествии гигантских головоногих на сушу.

ВО-ВТОРЫХ, даже если бы они захотели, их бы никто сюда не пустил, поскольку существа, стоящие за устройством этой вселенной могущественней их в миллионы и миллиарды раз.

Аналогию с головоногими можете воспринимать прямо.

Может некоторые океанские хищники были бы и не прочь поживиться плотью и кровью живущих на суше созданий, и для этого иные из них, если бы некто вдруг наделил их разумом, могли бы даже попытаться заманить отдельных несмышлённых представителей сухопутных видов в море.

Однако никакой акуле или кашалоту в голову не придёт в один прекрасный день выскочить на берег, вторгнуться в города и начать преследовать обезумевших от страха людей.

Эти существа лишены органов, которые позволили бы им существовать в тех условиях, в которых существует их добыча.

То же самое относится и к разнообразным хаотическим тварям.

У древних достаточно сил, чтобы напустить туман неведения на предавшегося им человека. Они могут просто напросто активировать в его мозгу нужные нейроны, так, чтобы внутреннему зору этого культиста вечно представляли кошмарные, шокирующие и отвратительные картины заповедного могущества.

Такие практики как правило быстро попадают под влияние своих паттернов. Они сами того не желая полностью открываются им, обнаруживая доступ к энерготелу.

Чем древние, надо сказать, не брезгают пользоваться вовсе.

Такому культисту освободиться от влияния забытых очень и очень трудно.

Но всё таки это возможно.

Кульм Альяха-это извращение, деградация и фактически добровольная самоаннигиляция.

Предчувствуя, какой вихрь возмущений и криков вызовет этот пост, я смиренно прошу общественность не волноваться и не утруждать себя критикой написанного мной.

В лучшем случае она (ваша критика) будет квинтэссенцией ваших пубертатных комплексов, коагулировавших в невежество и идиотизм. В худшем-злым бредом батарека.



*Кому то этим постом я помогу,кому то разобью сердце.  
так уж устроена жизнь.Ничего с этим не попишешь.*

*В заключение могу только посоветовать людям,ищущим путей к Реальным Божествам,реальным возможностям,реальному развитию,трансформации и Знаниям обратиться за всем вышеперечисленным к Ведической Традиции. Если же Веды окажутся вам не по зубам,можете ограничиться Пуранами,Шастрами и Упанишадами. Обратитесь к ВЕДАНТЕ.  
За сим я откланиваюсь."*

Надо сказать, что светлые мысли иногда посещали Слим-Сора, правда не надолго, как минутный проблеск осознания в галлюцинаторном бреде. И в данный момент происходит стадия обострения, характеризующаяся прежними нездоровыми наклонностями.

**Обоснование клинического диагноза:** Опираясь на дату и содержание данного заявления, а так же на то, что пациент до сих пор не оставил увлечения тёмной романтикой, фарготофилию и даже грозит миру написать книжищу, затмевающую КТВА, авторитетные аналитики культа делают неутешительный вывод о ебанутости пациента, впрочем возможен вариант и его подрывной деятельности как тайного агента Старших с момента провозглашения вышеприведённого манифеста.

Таким образом, **клинический диагноз:** Хронический фаргатоз головного мозга (ФГМ), альяхуйной этиологии.

**Лечение:** неизлечим.

### **Способы ухода из традиции** (br\_byvalyj)

Школота ищет способы приобщиться к тайному и ужасному Культуре, а более разборчивые люди, набившие шишек, и которым шкура своя дорога, ищут способы разобщения с ним. Итак, как выбраться из этой дыры? Пара способов...

1. Просто отвлечься на другие традиции, с головой уйти во что-нибудь другое, чтоб дали покров от другой традиции. Это проверенный и логичный вариант.

2. Медитировать на себя как на трансцендентную сущность (как вы там себе это назовёте, разницы нет - Абсолют, Брахман или ещё что). Если нехило усердствовать, то недельки через две отпустит, даже печати, поставленные духами, развалятся и спадут. Этот способ доступен не всем, но кому доступен, теми проверен, результаты получены хорошие.

3. Открыть гримуар "Книга Ночи" и пользоваться знак "Арзир А'ар" как там описано. Только странно, что это метод выхода из Культа и он написан представителями этого самого Культа - стало быть, зачем? Странно. Но тоже проверяли: вполне работает - постепенно, но чётко.

4. Почаще читайте наш ЖЖ и сами пишите в него каменты и новые статьи. Так как в нашем ЖЖ сосредоточено очень много отрицательной символики, отталкивающей Древних и их Слуг, то само приобщение к написанному здесь уже разобщает вас с Древними, вносит в ваши отношения с ними значительный резонанс. А теперь, когда мы сказали вам об этом, этот резонанс стал ещё сильнее, чувствуете?

Если выберёте 2-й или 3-й способ, в нагрузку всё равно добавьте 1-й и 4-й. А лучше ебаните все три, чтоб уж наверняка. Но налегайте всё равно на 1-й, он самый главный.

### **Фрагменты/Фаргаменты** (куратор\_проекта)

Случилось ужасное... Но сохранилась часть материалов, из-за которых оно случилось... Ага.

#### **НАБРОСКИ К СЛОВАРЮ ФАРГАТАНОВ**

**Битис** - мужик. Хотя и лысый, но с бородой. Бороду принципиально не бреет - она у него из змеек, а они, если что, в Гринпис заявят.

**Кхаваргуа** - неизвестно как выглядит, но доподлинно известно, что живёт в голове Шам-Далая, питается его мозгом, последнее время голодает. Вымирающий вид, занесён в Красную Книгу Аппина (последнее слово зачёркнуто).

**Шуб-Ниггурат** - козлоногая волосатая женщина, живёт в лесу, питается мужскими половыми органами типа "член".

**Хищники (1-я версия)** - нечто вроде домашних животных и слуг у Древних. Но учитывая что у них одна природа, то приходится задуматься где наосеяла мама Ктулху. Природа Хищников так и остается загадкой для современных фрагматенов, но известно только что они не очень разборчивы в еде. Судя по тому что постоянно голодные и любят питаться человечинкой, их не шибко то и кормят в Альяхе. В общем, судя по проблемам питания у всех представителей там, создается впечатление, что продовольственная программа Альяха явно в кризисе. Хренология Древних не очень то и балует их описаниями и названиями, известно только что они шибко любят слишком умных заклинателей. Есть могут как ночью так и днем, как спереди так и сзади.

**Хищники (2-я версия)** - существа ничем не отличающиеся от фаргатаанов, но их каким-то образом всё же различают, ибо в фаргамэнской тусовке их принято различать, - каким образом, правда, не понятно, но раз принято, то они различаются, потому что надо различаться, хотя, может, ничего различного и нет, но различие всё же, видимо, есть, а может и нет, это смотря кто различает и как различает и сколько различий усматривает, а сколько различий скрывает, чтобы было не так различно, как могло бы различаться, если бы различий было больше, а не настолько меньше, что вообще ничего невозможно различить.

#### **НАБРОСКИ К ПЕРЕЧНЮ АФОРИЗМОВ**

. Не говорите на ритуале "ёб твою мать", Ктулху может задуматься над этим

. Не усердствуй с групповыми ритуалами, - крепкая мужская дружба может перерасти в любовь



- . Великие Древние имеют природу котов - наевшись тут же спят
- . Не ходите в традицию древних, если у вас нет третьей руки, второй пиписьки и других лишних органов
- . С Шам-Далаем поведёшься, с ним и наберёшься и нахочешься и даже КТВА прочитаешь.
- . Тот плохой рыбац, кто Ктулху ни разу не ловил!

#### *НАБРОСКИ К ПЕРЕЧНЮ ПРИМЕТ*

- . Чёрная кошка дорогу перебежала - к жертвенному ритуалу посреди дороги.
- . Голубь на голову накал - близко пришествие Голгоротха.
- . Рыба не ловится - не молись, у Ктулху тихий час, не услышит.
- . Завоняло из канализации смрадом - близится Нашествие.
- . Зевнул на уроке литературы - к прочтению Некрономикона.
- . Чем глубже в ЧС, тем толще тролли.
- . Захотелось связать Лавкрафта с ядерной физикой, политикой и рецептом самогона - к появлению новой книги о фаргатах.
- . Захотелось, чтоб тебя трахнул товарищ по форуму - посмотри в зеркало, у тебя лицо как у эрры, первый признак оборотня, эрропатия.
- . Захотелось, чтоб тебя трахнул фаргатан - к дальней дороге на запад.
- . Захотелось поклоняться Шуб-Ниггурат - к разводу.
- . Приснился Эрра - к кошмарам, панике, страху и судорожной ночной эякуляции.
- . Приснился Юггот - тебя не возьмут в космонавты.
- . Приснился наш блог - вы идёте на поправку.
- . Не можешь вытянуть пойманную рыбу - к изучению югготского мата.

#### **Новые Цветы Зла** (br\_byvalyj)

Тайные агенты нашего центра взломали удалённый сайт "Круга Альяха" и извлекли оттуда черновую версию предполагаемого 7-го (последнего) номера легендарной "Розы Хаоса". После ареста питерской группы уже нет надежды, что найдётся кто-то, чтобы это издать. А потому берём всю ответственность за выкладку этого материала на себя. А хуле, нам насрать!

Правды ради тока скажем, что, видимо, этот номер альманаха готовился как шуточный, ибо последний, то есть ребята хотели пошутить напоследок, потому и насобирали всякой мутотени в духе той, которую мы тут сочиняем всеми силами :) А может они к концу своей злокозненной деятельности просто напрочь просветлели и ну просто вот так собрали единственно достоверные статьи о форготановом культе-шмульте. А чо, риальне!

Качаем тут и получаем много кайфа – *[ссылка удалена, ибо на издание сие вы щас пьлитесь на экране, йопта]*.