

АТЛАНТИДА

БОГИ И ГЕРОИ



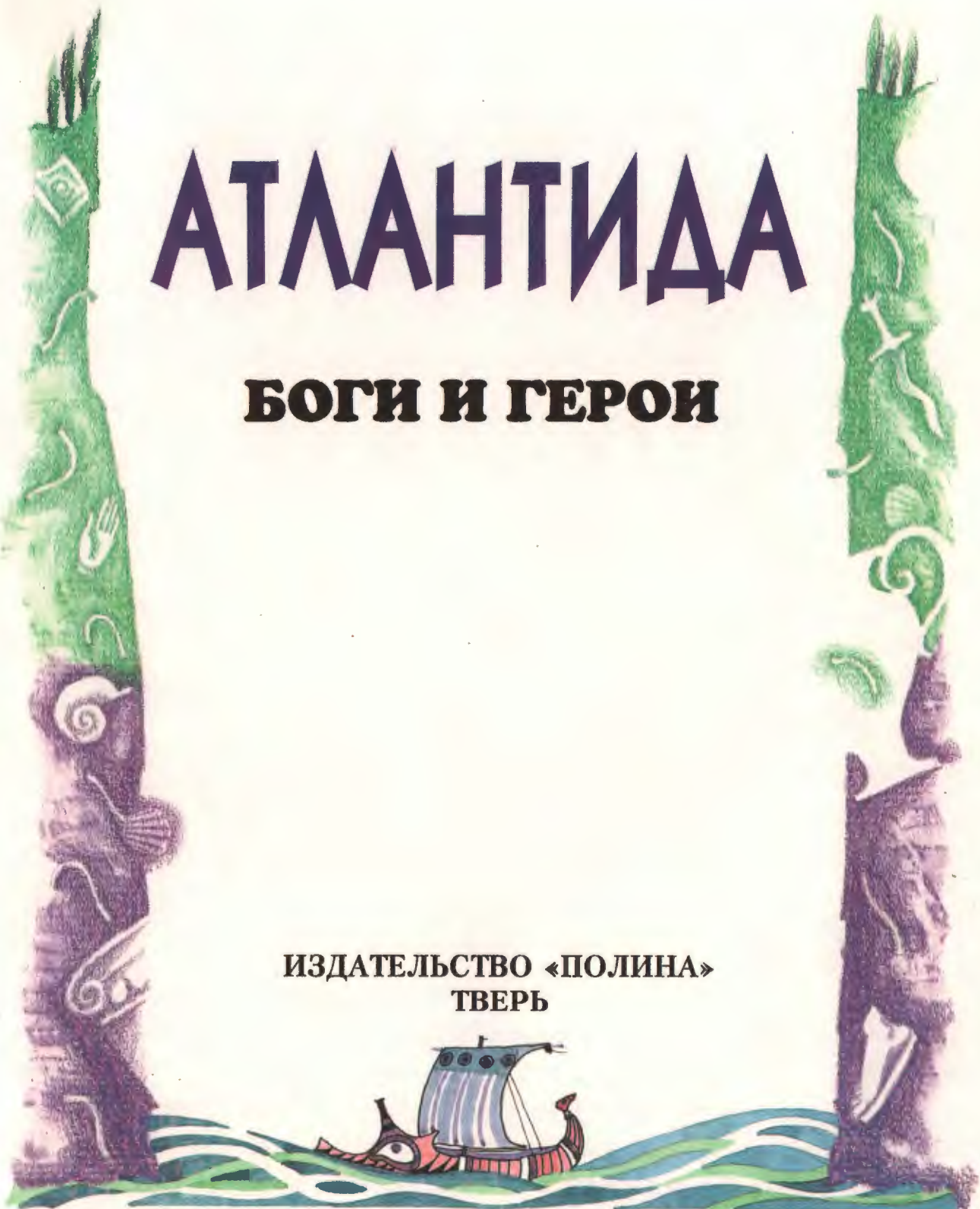


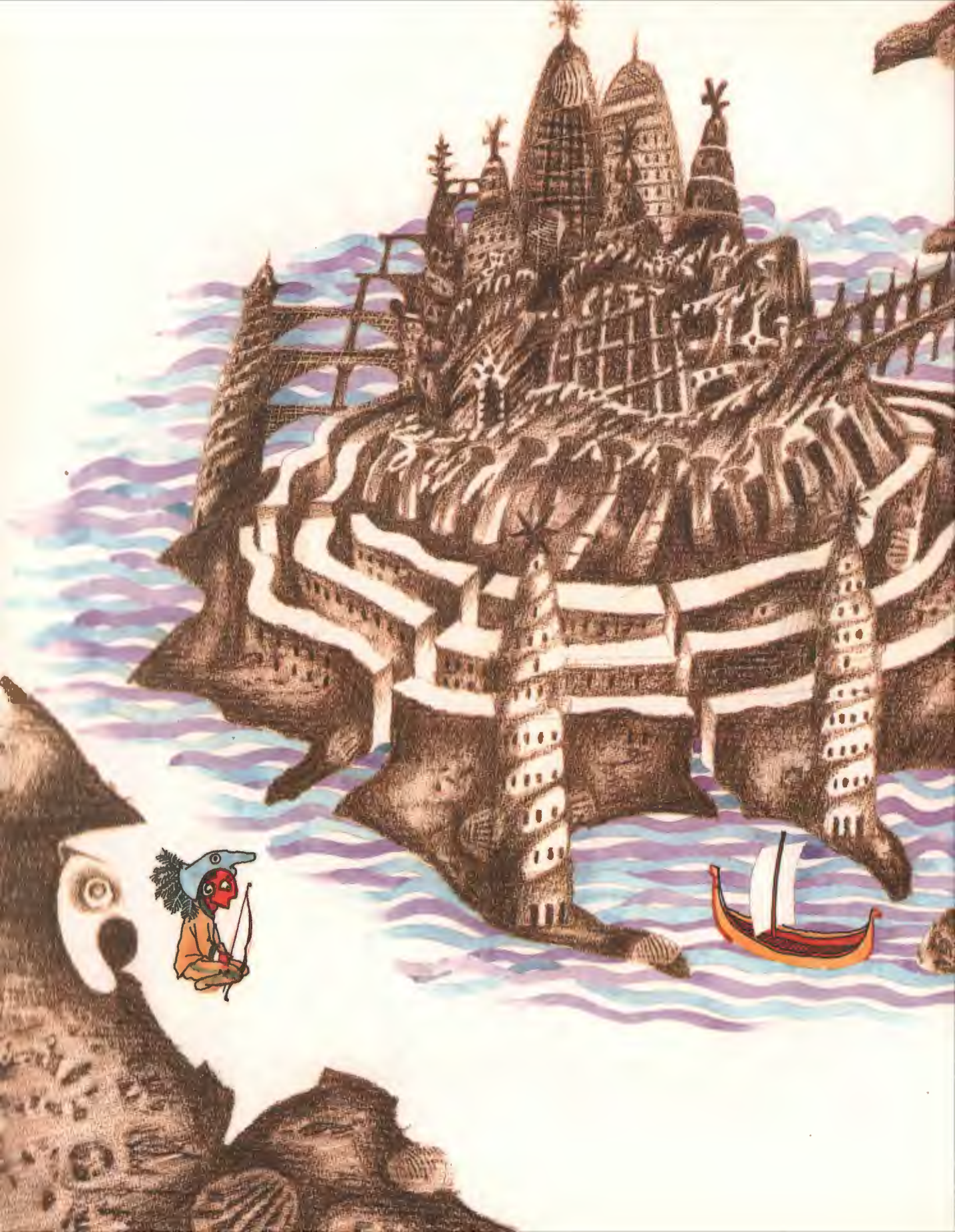


АТЛАНТИДА

БОГИ И ГЕРОИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПОЛИНА»
ТВЕРЬ







БОГИ И ГЕРОИ АТЛАНТИДЫ

История — увлекательная наука

Как интересно узнать о том, какие истории происходили давным-давно и не очень давно, что за люди жили на Земле, как они развели первый костер, построили первый дом, придумали колесо и оседлали лошадь. А разве не интересно узнать, кто первым доплыл до Америки, кто изобрел паровоз и первым взмыл в небо на самолете?

Множество народов живет на нашей планете сейчас. Во много раз больше народов жило раньше, но о них мало что известно. Некоторых покорили и взяли в плен соседи, иные перешли на новое место и сменили название или даже язык, третьи смешались с



другими народами. Но ни один народ, как уверяет историк, не исчез бесследно. Историки обязательно отыщут упоминания о них в древних надписях или поэмах, а потом придут археологи и раскопают столицу забытого царства или его крепость. Так, например, случилось с троянцами и их главным городом Троей. Много столетий все думали, что Трою придумал поэт Гомер, который в поэме «Илиада» рассказал о войне, что кипела когда-то между троянцами и греками. И вот нашелся талантливый археолог Шлиман, который решил поверить старинной поэме. Он стал искать Трою. И нашел ее в теперешней Турции. Нашел ее стены, развалины дворца, даже драгоценности, которые, возможно, носила Прекрасная Елена, из-за которой и началась та война. Так Троя перешла из поэмы в историю.

Даже если у народа не было своей письменности, найденные учеными обломки сосудов, бусинки, украшения расскажут столько, что можно будет представить, как жил, одевался, во что верил, с кем воевал, кого любил житель забытой страны.



Но был на свете один народ, от которого не сохранилось не только ни одной книги или надписи, но даже глиняного черепка, даже бусинки или монетки, не говоря уже о развалинах дворцов. В то же время все мы слышали об этом народе и название его написано на глобусе большими буквами.

Этот народ — атланты.

Их страна называлась Атлантидой.

В память о ней нам остался Атлантический океан.

Говорят, что Атлантида затонула целиком, вместе с городами, полями, горами и болотами.

А прочесть о ней можно только в одной книге.

Поэтому до сих пор никто не знает, была ли такая страна на самом деле или ее никогда не было. Были на свете атланты или их придумал древний грек Платон.

Атлантида — одна из неразгаданных тайн истории Земли.

Поэтому рассказать об истории Атлантиды, о ее богах и героях очень нелегко. Ведь их могло и не быть.

А что, если договориться, будто Атлантида на самом деле существовала, а потом затонула и следов от нее не осталось? И распутать ее историю, как сыщик распутывает преступление по мелким уликам?

Давайте посмотрим, что из этого получится.

И тогда вы, мои читатели, сами решите, была ли на самом деле Атлантида.

Кто такой Сократ?

Прежде чем начать рассказ об Атлантиде, надо обязательно познакомиться с двумя великими учеными — Сократом и Платоном.

Они, возможно, и есть главные герои, боги и создатели таинственной Атлантиды.

Давайте перенесемся с вами в Древнюю Грецию.

Две с половиной тысячи лет назад это была богатая, интересная страна, по культурному развитию далеко обогнавшая все остальные страны Европы. Греция состояла из нескольких городов-



государств, которые соперничали между собой, часто враждовали, но, правда, порой объединялись против общего врага, например, против персов, которые хотели завоевать Грецию. Самым знаменитым и процветающим городом Греции были Афины — большой даже по нашим меркам город, в нем стояло немало чудесных храмов и памятников, много богатых дворцов и вилл, там трудились ремесленники, процветали купцы — ведь Афины вели торговлю со всеми странами, окружавшими Средиземное море.

В Афинах был демократический строй. И государственные решения там принимались гражданами совместно. Но, разумеется, далеко не все они были равны и могли на самом деле решать, воевать или не воевать с другим государством, строить новый храм или подождать... Кроме того, в Афинах жили тысячи рабов, которых использовали на домашних работах и в рудниках, на строительстве и в виноградниках.

Но более всего в Афинах, да и в других городах Древней Греции, ценили и уважали ученых, скульпторов, художников, писателей. Города боролись за честь дать убежище художнику или философу, их имена передавались из поколения в поколение, их труды переписывали на папирусных свитках.

Науки в те времена еще не разделились, как сегодня, на много ручейков. И чаще всего ученый одновременно занимался самыми различными науками.

К примеру, знаменитый Архимед был и математиком, и физиком, и даже военным строителем. Он первым вычислил объем шара, конуса и цилиндра, он изобрел рычаг, винт, открыл законы равновесия, а когда римляне напали на его родной город Сиракузы, то построил машины, которые помогали оборонять город. За это разгневанные римляне, все-таки взявшие Сиракузы, его убили.

И все же царицей всех наук считалась философия.

Философия объясняла происхождение и строение мира, старалась понять и объяснить отношения людей и законы, по которым живет общество. Философов чтили, уважали, но так как философы всегда имели разные точки зрения на устройство мира и потому







спорили между собой, то в их споры вмешивались властители и жрецы, которые защищали религию и своих богов. Чаще всего жрецы философов недолюбливали, ведь философия учит людей размышлять и сомневаться, а жрецы не выносят, когда люди начинают сомневаться. Не любят этого и тираны, и короли. Они ведь полагают,

что жители государств должны быть послушными и думать только тогда, когда им прикажут.

Две с половиной тысячи лет назад в Афинах родился Сократ. Его отец был скульптором. В юности Сократ помогал отцу и стал неплохим скульптором, но вскоре это занятие ему наскучило. Его больше интересовало то, как живут люди, во что верят, чему поклоняются. Постепенно он обзавелся учениками и стал знаменитым философом.

Сократ, говорят, был очень некрасивым: гигантский лоб, маленький курносый нос и все лицо в морщинах. Однако всех покоряли его ум и доброта, так что никто из его учеников и последователей не замечал, красив их учитель или уродлив.

Сократ собирал своих учеников в саду и вел с ними длительные беседы. А так как Сократ был очень прямым и правдивым философом, то иногда правда, которую он открывал ученикам, оказывалась неприятной городским властям и жрецам.

И вот в один несчастный день враги и завистники Сократа донесли властям, что своими речами, беседами на улицах, уроками и спорами он развращает молодежь и, что самое страшное, отрицает государственную религию.

Начался суд. Богачи и жрецы, которые боялись Сократа, встали стеной против него и его школы. А защищал Сократа молодой и самый способный его ученик Платон. Но ничего нельзя было поделать, потому что богачи-судьи хотели преподать жестокий урок всем вольнодумцам.

Сократа приговорили к смерти. Ему предложили выпить чашу с ядом цикуты. Друзья стали уговаривать Сократа бежать из Афин, ведь в городе почти все сочувствовали философу, а в других городах его бы приняли с распростертыми объятиями.

Но Сократ возразил им: если он убежит, то все решат, что он испугался смерти. Он же никого и ничего не боится. С этими словами он выпил чашу с ядом и вскоре умер. Это случилось в 399 г. до нашей эры.

Но те, кто погубил Сократа, как всегда бывает в истории, прощались. Они ведь думали задушить правду, искоренить учение



Сократа и его стремление к свободе. Но остались ученики, остались последователи, остались, наконец, книги и речи Сократа, переписанные его учениками и разлетевшиеся по всему миру. Так Сократ победил своих убийц.



«Диалоги» Платона

Самым знаменитым из учеников Сократа был Платон.

После смерти учителя он не мог оставаться в Афинах и открыто продолжать дело Сократа. Так что Платон решил узнать другие страны. Он отправился в путешествие, которое заняло несколько лет. Ведь он путешествовал на галерах, ехал с караванами, а порой и шел пешком. Платон встречался с удивительными людьми, видел чудеса света. В Египте подолгу беседовал с мудрыми египетскими жрецами, в Италии познакомился с городами таинственного, исчезнувшего народа этрусков, побывал на острове Сицилия и в Северной Африке. Домой вернулся он уже зрелым, умудренным жизнью человеком, серьезным ученым. В 389 году, через десять лет после гибели Сократа, Платон основал в Афинах Академию, то есть философскую школу. Этим он продолжил дело Сократа.

В Академии Платон читал лекции ученикам, которые съезжались к нему со всей Греции и даже из-за ее пределов, а также вел с ними беседы. Эти беседы назывались диалогами, хотя порой в них участвовали не два, а больше философов. Эти диалоги, записанные Платоном, принесли ему славу самого великого философа древности. Они написаны так ярко, талантливо и смело, что и сегодня их интересно читать.

Платон много размышлял над тем, каким должно быть государство, как оно должно относиться к своим гражданам и какими должны быть обязанности граждан в идеальном государстве. Он считал, что в идеальном государстве все должно быть общим и все должны трудиться.

У Платона было несколько диалогов, в которых он размышлял о государстве и старался на разных примерах показать, как люди должны жить, чтобы стать счастливыми.

Почитая память своего учителя, Платон уверял, что диалоги не придуманы им, что это беседы его учителя Сократа со своими учениками. Вот почему некоторые из диалогов названы по имени учеников Сократа.



Именно из этих бесед Сократа с его учениками, как будто бы записанных Платоном, а на самом деле целиком им сочиненных, люди узнали об Атлантиде — якобы существовавшем древнем государстве. Платон прикрывался именем Сократа, возможно, потому, что опасался разделить ужасную участь своего учителя.

Платон написал около сорока знаменитых диалогов.

Но мы коснемся только двух. Диалоги «Тимей» и «Критий» названы по именам учеников Сократа, устами которых Платон и рассказывает об Атлантиде. Нигде больше о ней не рассказывается — ни в каких других древних книгах. Если же кто и писал об Атлантиде, то все равно брал сведения у Платона.

Мы можем только пожалеть, что в диалогах рассказано далеко не все, о чем мог рассказать Платон, что вторая часть диалога «Критий» до нас вообще не дошла — пропала, сгорела, истлела в веках.



И все же мы знаем о чудесной стране столько удивительных подробностей, что до сих пор ученые отчаянно спорят, в самом ли деле Платон узнал об Атлантиде от египетских жрецов или все придумал, чтобы нагляднее показать воображаемое идеальное общество.

О чем рассказали египетские жрецы

В тенистом саду возле своего дома Сократ беседовал с учениками Тимеем, Критием и Гермократом. В разговоре он коснулся многих тем. Но главный разговор шел об идеальном государстве.

Жрецам, афинским богатеям и полководцам тема этой беседы должна была показаться очень неприятной. Можно подумать, что Сократ поднялся из гроба, чтобы еще раз подразнить своих врагов.

Вот какими должны были быть идеальные военные: «Они не должны считать своей собственностью ни золото, ни серебро. Вместо этого они будут получать от тех, кого они охраняют, содержание, соразмерное их скромным нуждам, и тратить его сообща, кормясь все вместе от общего стола».

А такими должны быть женщины: «Их природные задатки следует развивать так же, как природные задатки мужчин, и они должны делить с мужчинами занятия как на войне, так и в житейском обиходе».

Сократ считал: в идеальном государстве все дети будут общими, никто не будет знать своих родителей. Тогда только они станут равны.

Каким должно быть идеальное государство?

Тут один из участников беседы, Критий, сообщил Сократу, что когда он был десятилетним мальчиком, его дедушка, которому было уже девяносто лет, вспомнил услышанную им повесть о путешествии в Египет древнегреческого мудреца Солона.

Возможно, и здесь Платон решил прикрыться другим именем. Ведь Солон жил за полтора века до него, а сам Платон вернулся из путешествия в Египет совсем недавно. И по следующим словам Крития становится ясно, что на самом деле беседовал с египетскими жрецами не Солон, а Платон. Впрочем, известно, что Солон тоже побывал в Египте.

«Есть в Египте, — продолжался рассказ Крития, — там, где начинается дельта Нила, город Саис. Это центр одной из египетских провинций. Жители этого города поклоняются богине Нейт и уверяют, что она и есть Афина. То есть к жителям Афин египтяне относятся как к братьям. Поэтому в Саисе Солон приняли с почетом.

Солон беседовал с жрецами богини Нейт и рассказал им, что он знает о самых древних временах своего города. Это были мифы и всевозможные легенды. Жрецы сначала слушали его, а потом рассмеялись и сказали, что греки им кажутся большими детьми, потому что они не знают собственной истории. А происходит это оттого, что греки не записывают своей истории, человеческая же память

не надежна. В истории человечества уже были случаи, когда целые народы погибали от воды или огня. Вы, греки, рассказываете легенду о юноше Фаятоне, который без спроса запряг волшебных коней в колесницу своего отца, бога солнца Гелиоса, чтобы прокатиться по небу. Будто бы главный греческий бог, Зевс, рассердился на него, сжег колесницу молнией, и Фаятон погиб. Вы, греки, думаете, что это только сказка. На самом же деле история с Фаятоном — это воспоминание о гигантских пожарах, которые бушевали на Земле и уничтожали все живое.





Потопы — они обрушиваются на людей, смывают города и поля. Однако новые поколения греков о них быстро забывают. Мы же, продолжали египетские жрецы, постоянно ведем записи, год за годом, храним их в каменных храмах, которые не могут сгореть и стоят на возвышенных местах, чтобы их не погубил потоп. Вот почему мы знаем, что случилось и сто, и тысячу лет назад.

После извержения вулкана, пожара или потопа вы, греки, начинаете все сначала, словно только что родились, ничего не зная о том, что совершалось в древние времена. Вы не помните даже собственной славы, не помните, какими были Афины много тысяч лет назад. А ведь те, древние Афины были первым государством в мире по военной доблести, и законы в нем были самыми мудрыми.

Солон взмолился: «Расскажите подробнее о древних Афинах».

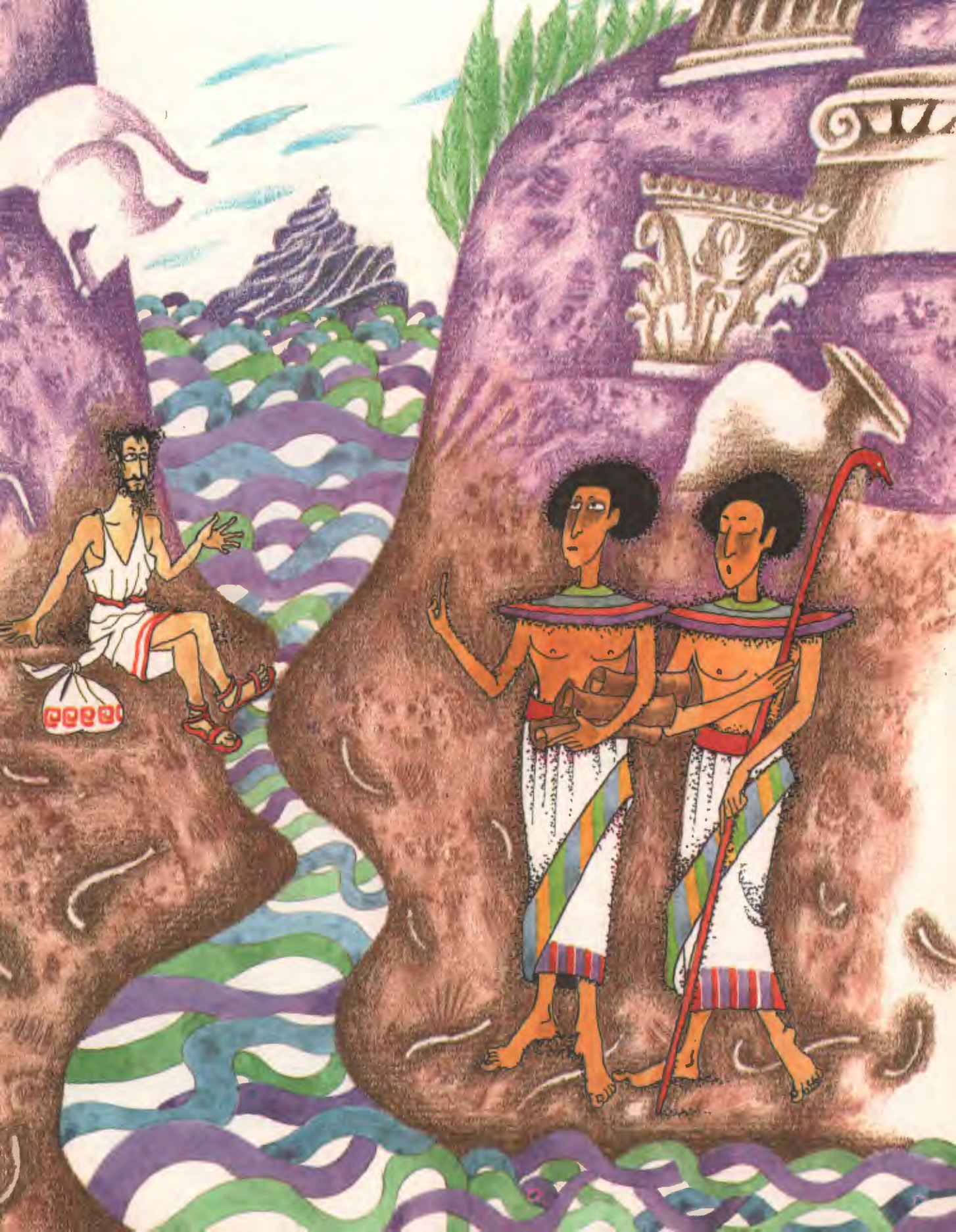
Верховный жрец согласился: «Древность наших городов определяется в восемь тысячелетий. Афины же были основаны на тысячу лет раньше. Поэтому все, о чем пойдет речь, произошло девять тысяч лет назад. Тогда всем народам, которые жили вокруг Средиземного моря, угрожала страшная опасность. Она исходила от страны, которая располагалась за Геркулесовыми столпами». Солон кивнул. Он знал, что Геркулесовыми столпами называются скалы по обеим сторонам пролива, который соединяет Средиземное море и Атлантический океан.

«В нескольких днях плавания по Атлантическому океану лежал огромный остров. За ним раскинулись пустынные волны океана, а далее начиналась другая большая земля. На этом острове, который назывался Атлантидой, — продолжал жрец, — возникло удивительное государство. Власть его не ограничивалась только островом. Атлантиде принадлежали земли и страны в Северной Африке до самого Египта». Но тут Критий оборвал рассказ. Он объяснил друзьям, что ему надо подумать и вспомнить подробнее все, что говорил дедушка. Поэтому решено было подождать до следующей встречи. Когда Сократ встретился со своими учениками вновь, Критий продолжил свой рассказ.

Посейдон проявляет характер

Давным-давно, когда еще и людей не было, боги решили разделить между собой весь мир. Самые могучие из них — сыновья Кроноса и Реи — кинули жребий. Зевсу досталось небо, Аиду — подземный мир мертвых, Посейдону — море. Но было решено, что землю и высокий Олимп не получит ни один из богов — они останутся общими. Так и договорились. С тех пор Посейдона считают морским богом и повелителем морей, Аида — господином подземного царства теней, а Зевс возвысился над братьями, царь неба стал главным богом.

Другие боги получили себе в удел отдельные страны. Например, дети Зевса — бог кузнечного дела и огня Гефест и его сестра



Афина — стали покровителями Афин. Этих богов в Афинах всегда почитали вместе, у них даже храмы и праздники были общими. Афины часто изображали в доспехах, с копьем в руке. Критий объяснил это тем, что в те древние времена женщины также воевали и защищали свою страну, как мужчины, и никого не удивляло, что они носили доспехи и умели сражаться мечом и копьем.

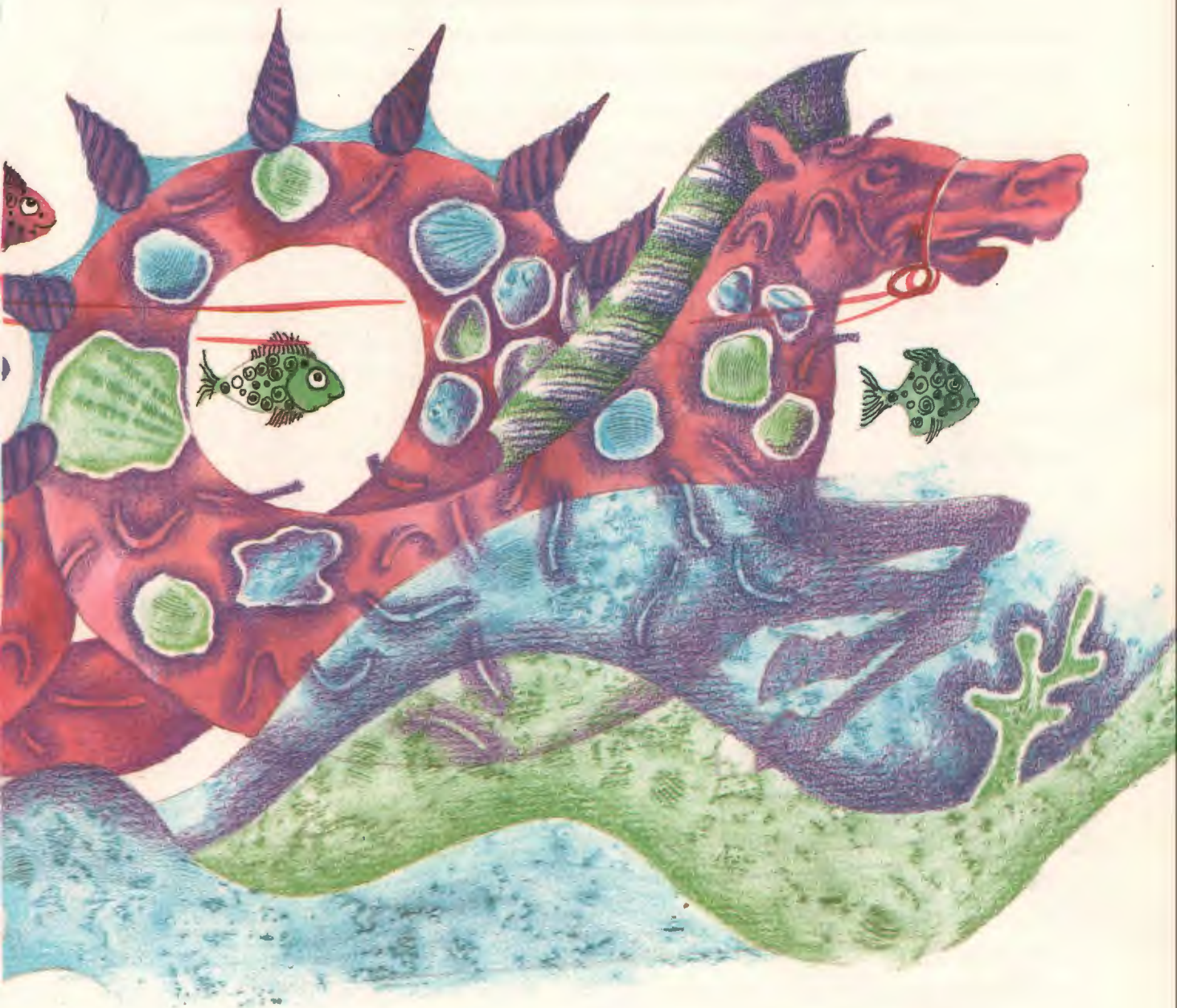
Горы вокруг Афин были покрыты густыми лесами, а долины — тучной почвой. Но за тысячелетия, минувшие с той поры, в Греции произошли страшные потопа и другие катастрофы, которые сровняли холмы и горы с землей, смыли в море тучную почву и погубили леса.

Город Афины в древности выглядел иначе, чем во времена Солона. Знаменитый холм Акрополь, на котором стоят храмы, был не каменным, как впоследствии, а пологим и покрытым толстым слоем чернозема. На нем росли вековые деревья, а между ними находились зеленые пастбища. По склонам холма жили ремесленники и земледельцы, а на вершине, к северу от храмов Гефеста и Афины, начиналась высокая ограда. За ней располагалось поселение воинов. У воинов были общие жилища, общее помещение для еды и отдыха и всевозможные склады, где хранилось все необходимое для войны. Но не было в домах ни серебра, ни золота, потому что считалось неприличным воину иметь драгоцен-



ности. На южной стороне холма росли фруктовые сады, за которыми воины ухаживали, а также гимнасии — места для занятий спортом.

Так об Афинах поведал Критию дедушка, а дедушке сообщил Солон, Солону же — египетские жрецы, которые записывали все исторические события и потому помнили не только каким был Египет, но и как обстояли дела в других странах. А вот что говорилось в записях египетских жрецов о государстве Атлантида:



«Атлантида была большим островом. Поэтому бог Посейдон объявил ее своей, морской страной. Остальные боги начали возмущаться, потому что, по уговору, всем, что находится на земле, они правили сообща. Посейдон и слышать об этом не желал, так поправилась ему Атлантида. Он заявил, что будет сражаться за остров с любым соперником. Но боги редко сражаются между собой — какой смысл воевать, если ты бессмертный и неуязвимый? Все равно сражение окончится вничью.

Так что, не переспорив остальных богов, Посейдон взошел на свою колесницу, запряженную волшебными морскими конями-гиппокампами, и помчался над самыми волнами к Атлантиде.

Пока он несется к своим новым владениям, мы можем лучше разглядеть морского бога греков и кое-что о нем узнать.

Посейдон в гостях у Нерея

Родной брат Зевса, Посейдон, считался одним из самых могучих богов древности. После того как ему отвели во владение моря и океаны, Посейдон построил себе роскошный дворец на дне моря. Ведь раз он бог, то ему не надо водолазного костюма, чтобы дышать под водой. Он может дышать, а может и не дышать.

Посейдон никогда не расставался со своим трезубцем. Это грозное оружие, на него Посейдон мог насадить целую акулу. Но, разумеется, акула не смела напасть на Посейдона.

Из великих богов Посейдон, пожалуй, самый неугомонный и влюбчивый. Когда-то, как только он получил во владение моря и стал изучать их глубины, Посейдон познакомился с морским старцем Нереем. Этот мудрый старец умел предсказывать будущее и превращаться в любое другое существо. Так как Нерей очень долго жил под водой, то его борода, ресницы и брови были из водорослей. И если он сидел задумавшись на берегу, его нельзя было отличить от прибрежной скалы.

О Нерее мало кто слышал, пока с ним не встретился Геракл. Гераклу надо было узнать дорогу в сад Гесперид, в котором росли волшебные яблоки. Только Нерей знал эту дорогу. Он не хотел

делиться секретом с богатырем и поэтому стал превращаться то в огонь, то в дым, то в камень — лишь бы ускользнуть от Геракла. Но ничего из этого не вышло. Поняв, что Геракла не обмануть, Нерей махнул рукой и рассказал Гераклу, куда идти.

Вот с таким старцем встретился в глубинах океана Посейдон. Когда они сидели и разговаривали, Посейдон увидел, что вокруг них плавают множество красивых девушек.

— Это еще кто? — спросил Посейдон.

— Мои дочери, — с гордостью ответил старик.

— Сколько же их? — удивился Посейдон.

— Ровно сто.



- И все одинаковые?
- Как сто капель воды.

Нереиды и в самом деле были очень похожи одна на другую и, возможно, даже были близняшками. Они любили кататься верхом на дельфинах и никого в океане не боялись.

Посейдон любовался нереидами и тут обратил внимание на то, что одна из них, хоть и схожа с другими, все же чем-то выделяется. Если все нереиды очень хорошенькие, то она — красавица, если все стройные, она — само совершенство, если все улыбались ласково, то она одарила Посейдона такой улыбкой, что у него голова пошла кругом. А ведь понравиться богу совсем не просто, особенно такому избалованному женским вниманием, как Посейдон.

— Это девушка моей мечты! — закричал бог, вскакивая.

— Ах, — ответил старичок Нерей, — небось опять эта шалунья Амфитрита дразнит моих гостей. И когда я только выдам ее замуж?

— Сейчас же, — ответил Посейдон.

— Ну что ж, — сказал хитрый старичок, — тогда отыщи ее среди ста сестер. Найдешь — она твоя.

Нерей не подозревал, что у любви особое зрение, — Посейдон без труда узнал Амфитриту среди ста близняшек, а может, и Амфитрита ему вовремя подмигнула... Правда, о женитьбе Посейдона рассказывают и по-другому. Узнав о желании бога, Амфитрита испугалась — ей совсем не хотелось выходить замуж за такого громадного самоуверенного мужчину, и она убежала из отцовского дома. Ее укрыл титан Атлант, который держит на плечах небесный свод. Посейдон, страшно разозлившись, искал



девушку по всем океанам и морям, пока Амфитриту не выдал ее дельфин. Посейдон был настолько благодарен морскому животному, что поместил его в число небесных созвездий.

Амфитрита быстро смирилась с ролью жены бога морей. Более того, с тех пор она взяла за обычай всюду разъезжать на колеснице со своим мужем. Впрочем, когда Посейдону нужно, он всегда может сбежать от строгой Амфитриты. А со временем ему все чаще хотелось так поступать.

У Посейдона с Амфитритой родилось несколько детей. Но хоть они и стали выдающимися существами и известны по мифам и легендам, все же красавцами их никак не назовешь. Возьмем, к примеру, Тритона, любимого сыночка Посейдона.



Лицо у Тритона, как у всякого человека, но рот слишком широкий, зубы заостренные, звериные, вместо ушей жабры, а тело заканчивается дельфиньим хвостом. Трубя в раковину, он или поднимает бурю, или, если хочет, успокаивает волны.

От этого первого и главного Тритона пошли другие тритоны, и развелось их множество. Так что тритон стал словом нарицательным, как рыба, лягушка или дельфин.

Был среди детей Амфитриты и Посейдона циклоп Полифем.

Этот сынище вырос одноглазым гигантом. Когда подрос, он поселился на необитаемом острове и принялся разводить овец. Полифем нам известен тем, что захватил в плен хитроумного путешественника Одиссея и его спутников. Он сожрал шестерых из них, и тогда Одиссей, чтобы спастись, выжег ему единственный глаз.

Однако самым страшным из детей Посейдона был полубык Минотавр — злобный урод, которого пришлось держать в лабиринте на острове Крит, чтобы он не вырвался и не натворил бед. И когда герой Тезей убил Минотавра, то никто о нем не пожалел.

Такой вот бог морей Посейдон завладел Атлантидой.



Первые цари Атлантиды

А теперь мы попробуем передать рассказ Крития об Атлантиде своими словами...

От моря к центру Атлантиды тянулась широкая долина, по ней надо было пройти или проехать 50 стадий, чтобы оказаться перед пологой горой...

Далеко это или близко? Древнегреческая мера длины «стадий» равна 193 метрам. От этого слова происходит название «стадион», где спортсмены соревновались в беге, — именно такой длины была на стадионе беговая дорожка. Зная, сколько метров в стадии, мы можем понять, что от моря до горы было чуть меньше десяти километров.

На горе стоял дом. В доме жил старик Евенор и его жена Левкиппа. Родились они сами по себе, не от родителей. Их породила сама земля. Судя по этому преданию, можно сказать, что Евенор и Левкиппа выросли из земли, как грибы.

Нужно сказать, что уже во времена Платона греки спорили о том, как появились на свет первые атланты. «Просто так люди не вырастают! — говорили ученики Платона. — Вернее всего, они вышли из камней».

Почему из камней? Оказывается, древние греки думали, будто на земле трижды случался всемирный потоп. Спасшиеся после третьего потопа Девкалион и Пирра решили восстановить человечество. Они принялись разбрасывать камни, и из каждого камня вырастал живой человек. Такими детьми камней и считали первых атлантов ученики Платона.

Евенор и Левкиппа тоже тосковали на пустынном острове. Но они не умели оживлять камни, зато родили и вырастили чудесную дочку — красавицу Клейто.

Тогда-то и появился на острове новый властелин — бог Посейдон. Он поселился в единственном доме Атлантиды и подружился с первыми атлантами. Он помогал им по хозяйству, защищал от диких зверей и злых духов, играл с девочкой Клейто и делал ей подарки. Когда Клейто подросла, а Евенор и Левкиппа умерли,

Посейдон взял Клейто в жены. Клейто заботилась о нем, а Посейдон занялся строительством. Он знал, что у них с Клейто будет много детей, и хотел, чтобы им хорошо жилось.

Строительство Посейдон предпринял громадное, так что даже ему, могучему богу, хватило работы на несколько лет. Сначала Посейдон занялся холмом. Он вырыл на нем озера, из которых били два родника — с холодной и горячей водой. Так что теперь у Клейто не было проблем со стиркой и купанием детей, которые рождались один за другим. Затем Посейдон обнес холм стеной, чтобы кто-нибудь не обидел его семейство. Но и ограды показалось богу мало. Он выкопал вокруг холма круглый канал и наполнил его водой. На этом он решил было остановиться, но когда подумал, что скоро придется оставить жену и уехать надолго по делам, то решил укрепить дом понадежнее. За круглым каналом он соорудил земляной вал, за земляным валом еще один канал, за каналом еще один земляной вал, и так до самого моря.

Пока морской бог трудился, Клейто вела хозяйство и рожала мужу сыновей. А так как Посейдон все же был богом, а не простым мужем, то Клейто рожала только близнецов. И родила пять пар мальчиков.

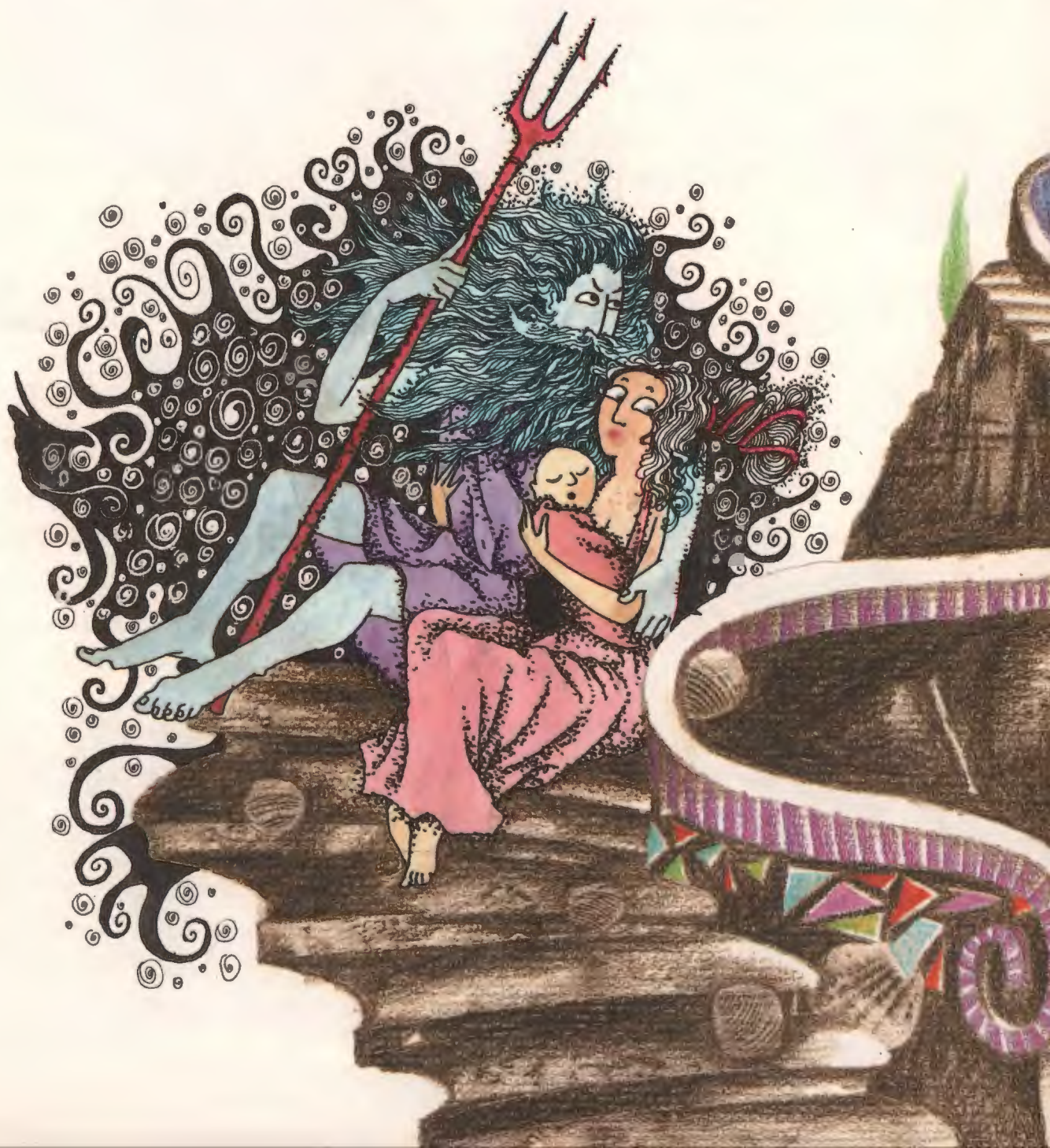
Посейдон любил своих детей, и чтобы каждому было над чем царствовать, он разделил большой остров на десять частей — по одной каждому наследнику.





Самому первому, старшему из сыновей, которого называли Атлантом, он отдал холм с домом Клейто и велел заботиться о ней, а остальным сыновьям приказал во всем слушаться Атланта.

Если вы уже читали книги о богах и героях Греции, то, наверное, встречали имя Атлант. Так звали титана, брата Прометея, который нес тяжелую службу — стоял на крайнем западе населенного мира и держал на плечах небосвод. Этот титан был только тезкой



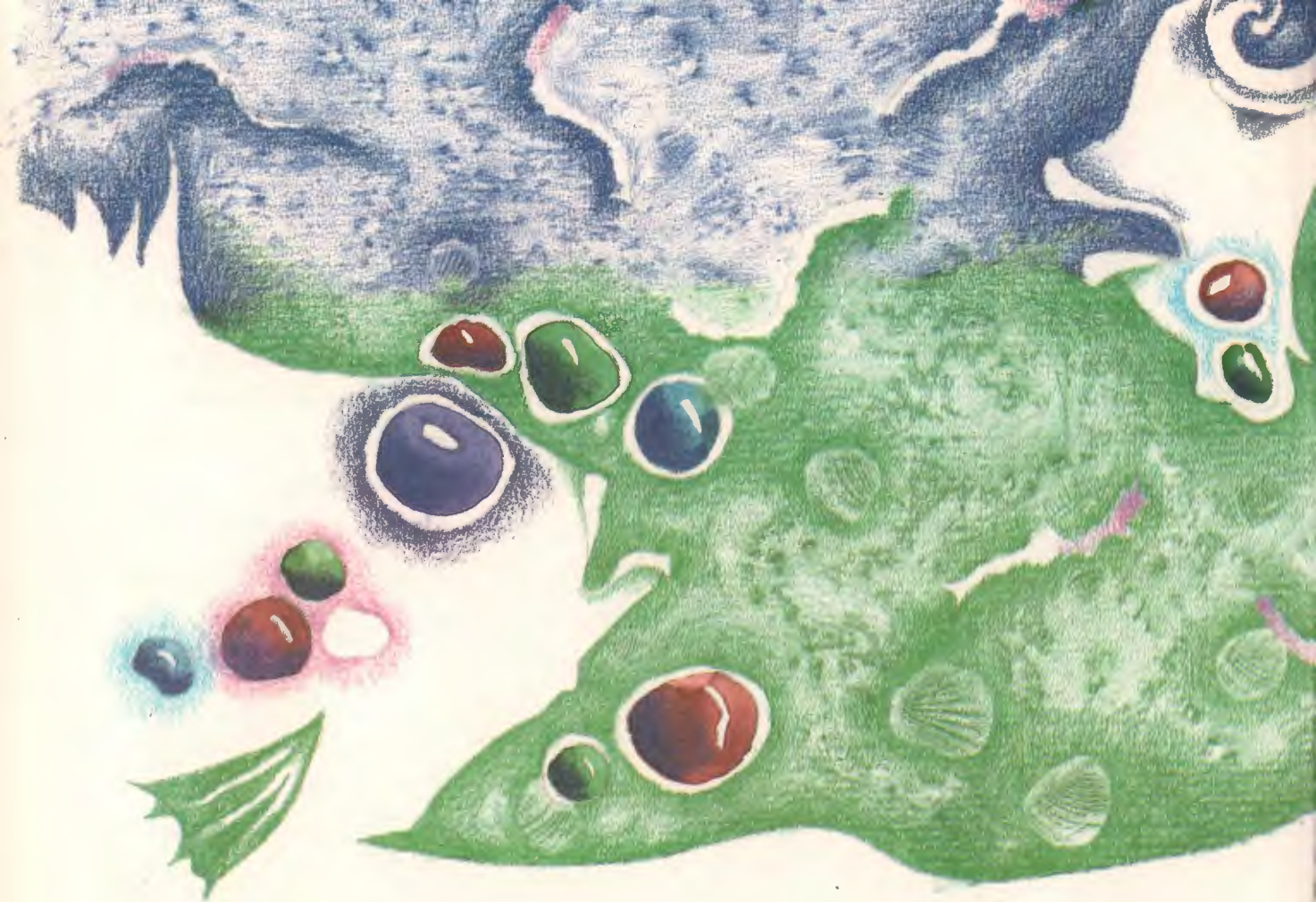


царя Атлантиды. Они не имели никакого отношения друг к другу, и ничто их не связывало, если не считать того, что титан Атлант держал небо где-то в тех местах.

Близнецу Атланта — его Посейдон нарек Гадиром — достались земли острова Атлантиды со стороны Геркулесовых столпов, то есть на востоке страны, а также земли и области нынешней Испании, которую называли тогда Гадир.

Восьмерых младших близнецов звали так:

во второй паре — Евемон, что значит «пылкий», и Амфрей — «круглый»;



в третьей паре — Мнесей, что переводится как «мыслитель», и Автохтон, то есть «рожденный Землей»;

в четвертой паре — Еласипп — «погонщик коней», и Мнес-тор — «жених»;

наконец, в пятой, последней паре близнецов были Азаэс, что значит «знойный», и Диапреп, то есть «великолепный».

Десять близнецов стали десятью царями, которые совместно правили Атлантидой, притом каждый из них владел частью острова и землями в Европе и Африке.

Каждому из царей Атлантиды наследовал его старший сын, ведь тогда у всех царей обязательно рождались мальчики. Между царями никогда не было разногласий, никто из них не зарился на земли соседа, даже через много десятков и сотен лет после смерти прекрасной Клейто.



Посейдон строго следил, чтобы между десятью царями были мир и согласие.

И всегда самым старшим из царей, слово которого было законом для остальных, оставался сын из рода Атланта.

Египетские жрецы рассказали Солону, что царский род Атлантиды накопил невероятные богатства. Часть из них была привезена из походов в другие страны, но еще больше богатств дала им сама Атлантида.

Богатства Атлантиды

В Атлантиде были рудники, в которых добывались различные металлы и камни, а самой большой ценностью считались залежи самородной желтой меди.

И это понятно, ведь Атлантида расцвела в бронзовом веке, когда люди еще не знали железа. Все орудия изготавливались из брон-

зы: и щиты, и мечи, и доспехи, и топоры, и даже наконечники для стрел. Так что богатые запасы самородной меди были для атлантов дороже золота и серебра — ведь бронзу без меди не получишь. Бронза — это медь с добавками олова. Сплав делали потому, что чистая медь слишком мягка, чтобы из нее выковать меч или топор.

Большая часть обширного острова Атлантида была покрыта лесами, в них водилось множество животных и даже бродили стада слонов. В этом нет ничего удивительного, ведь Атлантида раньше, наверное, была частью Африки, только откололась от нее. Вот и получилось, что животный мир на острове остался африканским.

Климат на острове, судя по рассказам египетских жрецов, был благодатный — теплый и влажный, и потому там в изобилии росли всевозможные злаки и плоды, и атланты не знали недостатка в пище.

Раз дети царей Атлантиды оставались царями или, по крайней мере, князьями и принцами, то откуда взялись обыкновенные атланты, простые жители острова? Возможно, они приплывали в Атлантиду как из Америки, так и из нынешней Испании или Африки.







Переселенцы вскоре забывали о своей прежней родине и считали себя настоящими атлантами.

Среди атлантов было немало славных мореходов, к тому же на остров стремились с товарами купцы из заморских стран.

Атлантида стала центром тогдашнего мира.

Для многочисленных кораблей на острове были устроены гавани, воздвигнуты склады для товаров и верфи, на которых строились новые корабли.

От моря до дворца, который стоял на пологой горе посреди долины, атланты прокопали широкий канал. Он вливался в другой канал, окружавший гору.

Саму же гору, где когда-то стоял скромный домик первых атлантов и где теперь возвышался мраморный дворец царя Атлантиды, обнесли высокой каменной стеной, а у слияния главного и окружного каналов поставили две каменные башни, соединенные длинным мостом.

Стены, башни и мост, а также и сам царский дворец выглядели необычно. Дело в том, что в каменоломнях за горой добывался мрамор различных цветов — белый, черный и красный. Строители научились воздвигать узорчатые здания из мраморных плит разного цвета. Но атлантам и этого показалось недостаточно, и они обшили листами красной меди внешние стены дворца, а крепостную стену покрыли изнутри оловом. Крыша дворца была сделана из больших листов полированной меди и сверкала подобно золоту.

В центре острова, внутри крепостных стен, уместилось множество строений.

Больше всего там чтили и охраняли домик первых атлантов, где некогда Посейдон играл в детские игры с девочкой Клейто. В том домике потом родились десять близнецов. Домик выглядел точно таким же, каким был при жизни Клейто, правда, вокруг него атланты построили золотую стену. И кроме того, рядом с домиком возвышался роскошный храм Посейдона.

В длину храм достигал двухсот шагов и ста шагов в ширину. Снаружи храм покрыли серебром, а изнутри отделали слоновой костью и золотом.





За алтарем храма возвышалась громадная золотая статуя Посейдона, правящего колесницей, запряженной шестью крылатыми конями. Головой Посейдон доставал до потолка храма. Могучего бога окружали сто золотых статуй поменьше, изображавших прекрасных nereid — каждая из них неслась по волнам на золотом дельфине. Немало здесь было и других статуй, подаренных храму жителями Атлантиды.

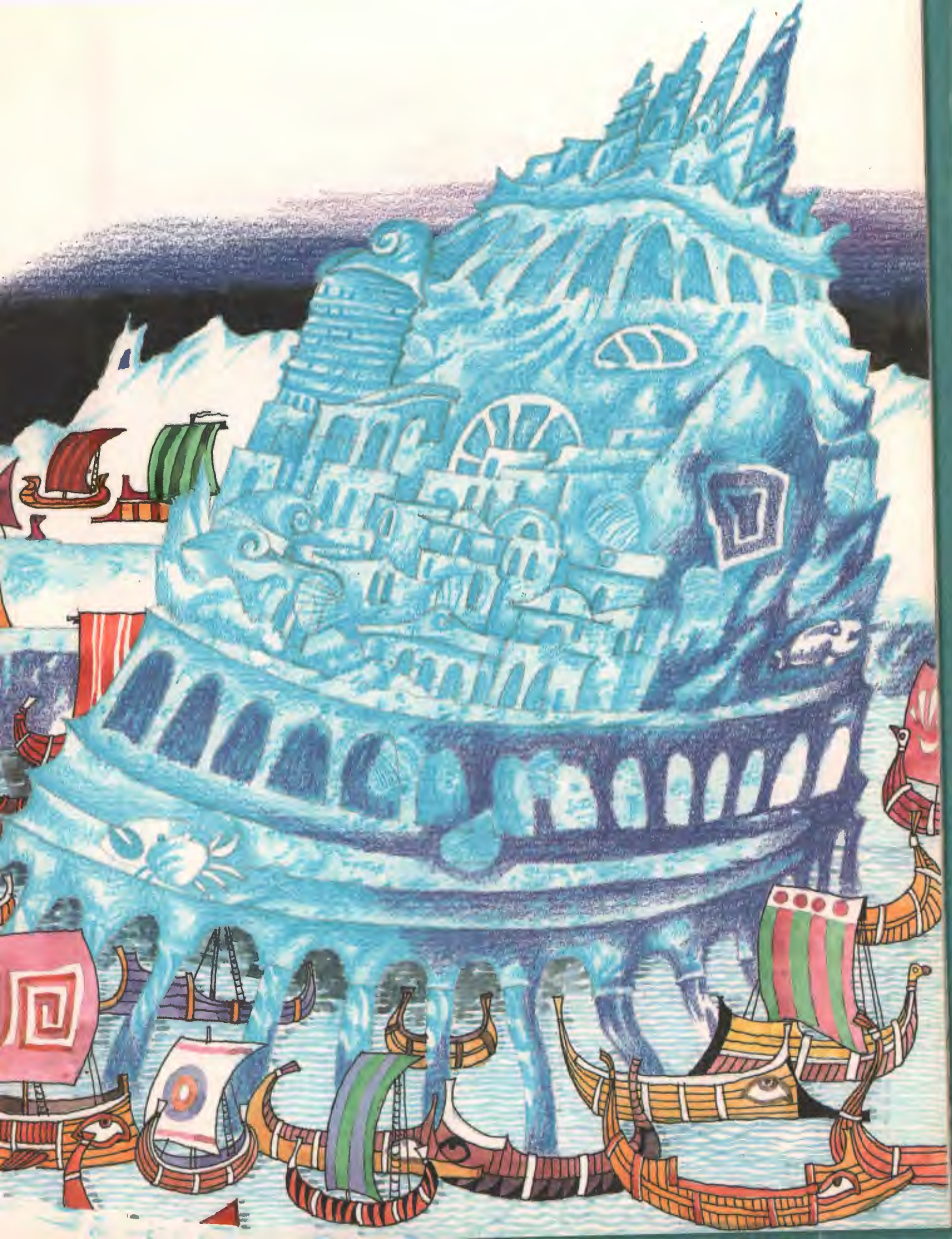
Водой город питали два источника, которые в изобилии давали ледяную и горячую воду еще со времен первых атлантов. Несомненно, горячий источник говорил о том, что на острове еще недавно действовали вулканы. Однако египетские жрецы ничего не рассказали о них мудрецу Солону.

Родниковая вода питала купальни и бани, и излишки воды отвели в священную рощу Посейдона, где росли гигантские деревья.

А вокруг дворца, по берегам каналов и до самого моря тянулся главный город страны. Дома стояли тесно, каждый имел несколько этажей. В каналах и гавани теснились сотни кораблей со всех концов земли. Ни днем, ни ночью там не смолкал шум.

За кольцами каналов и земляных насыпей начинались поля, где трудились землепашцы. Поля занимали плоскую равнину, что расстилалась на запад от гор до океана. Эта плодородная долина, по которой там и сям были разбросаны рощи, озера, речки, тянулась на шестьсот километров в длину и четыреста в ширину. Пожалуй, вся Греция могла бы







уместиться на такой равнине. По широкому и глубокому каналу приходили корабли и баржи, на которых увозили в другие страны различные изделия и урожай. Этот канал давал также воду полям. К этому надо прибавить, что в Атлантиде не бывало зимы, и крестьяне снимали там по два урожая в год.

Конечно, если посмотреть на Атлантиду критически, то сразу подумаешь: не слишком ли хорошо этот остров был приспособлен для жизни людей? Все там было: и благоприятный климат, и плодородная почва, и теплое море, и даже горячий источник Посейдона. Знай живи и радуйся... Но прежде чем критиковать рассказ Платона и, более того, говорить, что он все это придумал, вспомним, что мы обычно скорее запоминаем хорошее, чем плохое. Человек поехал отдыхать на море, а там каждый день шел дождь. Человек сердил-



ся на непогоду, а потом, когда вернулся домой, вспоминал только какое красивое было море и какой сладкий он ел виноград. А о дожде не вспомнил ни разу. А будут ли помнить люди через много тысяч лет, как им досаждали комары и тараканы, если в Атлантиде росли могучие леса, в которых водились лани и бродили стада слонов, если арбузы там были в два обхвата, а яблоки с человеческую голову! Эти сведения и были записаны египетскими жрецами.

Атланты опасались, что какому-нибудь государству захочется их покорить и отнять все богатства. Ведь и другие народы скоро научились строить боевые корабли, и море уже не могло препятствовать нападению на Атлантиду.

Поэтому атланты построили могучий флот, лучше, чем у соседей: он состоял из тысячи двухсот больших боевых кораблей.



И еще большим подспорьем флоту была сухопутная армия. Вот как они собирали ее на случай войны.

С каждого участка, на которые были разделены земли Атлантиды, в случае войны должен был встать в боевой строй один вооруженный воин. Таких воинов набиралось шестьдесят тысяч. Кроме них в армии было десять тысяч боевых колесниц и специальные отряды кавалеристов, копейщиков, пращников, которые метали камни.

Обо всем этом поведали Солону жрецы Египта. Они говорили, что сам Посейдон составил для царей и граждан Атлантиды первые законы. И пока атланты соблюдали эти божьи законы, страна была счастлива и жила в мире с соседями.

Роковые слова

Каждый из десяти царей Атлантиды и окрестных стран имел право повелевать своими подданными, творить суд, наказывать и награждать жителей своего царства. Но время от времени у царей возникали проблемы, которые они могли решить только совместно. И вот каждые пять лет десять царей приезжали в столицу Атлантиды, поднимались в храм Посейдона и там решали все самые важные проблемы.





Перед началом обсуждения важных проблем цари ловили в роще и приносили в жертву десять быков, затем выпивали их кровь из золотых чаш и приносили клятвы судить только по законам, которые завещал им предок — бог Посейдон.

...С наступлением ночи цари ставили опустевшие чаши на алтарь храма и, облачившись в абсолютно черные одежды, усаживались в кресла. Слуги гасили все огни, чтобы и в храме было совершенно темно. Двери с грохотом захлопывали...

Лишь удостоверившись, что их никто не видит и они сами не видят друг друга, цари начинали обсуждать важные проблемы и выносить приговоры по разным делам.

Когда же наступал рассвет и первые лучи света врывались в храм, уставшие цари складывали в ларец бумаги с приговорами, подписывали решения на золотом листе и приносили этот лист вместе со своими черными одеждами на алтарь Посейдону как память о ночном заседании.

Между царями был старинный уговор: ни один не мог поднять оружие против другого, а если на одного из царей нападут, то остальные должны тут же прийти ему на помощь. Все важное они творили по общему согласию, и если один из них хотел отправиться на войну, то остальные цари должны были дать ему на это разрешение. Даже казнить или наказывать кого-либо из родичей никакой царь не мог, если большая часть царей не дала на это согласия.

Атлантида процветала века. И египетские жрецы, и Солон думали, что такое долгое процветание государства можно объяснить тем, что атланты строго придерживались законов Посейдона. Они презирали богатство, роскошь их не опьяняла. Они понимали, что если начнут гоняться за богатством и ссориться из-за него, то их великое государство погибнет.

Может быть, Атлантида просуществовала бы еще много веков и даже дожила бы до наших дней, но случилась беда.



Постепенно, может, даже незаметно для самих себя атланты стали забывать законы Посейдона. Начали дорожить богатством, завидовать друг другу. И еще больше — завидовать богатым странам, которые лежали за пределами Атлантиды. И конечно же, эти страны они стали считать своими врагами.

И вот на одной ночной встрече царей Атлантиды в крошечной темноте прозвучали роковые слова:



— Пора нам потеснить соседей и отнять их земли, пока они не отняли у нас Атлантиду.

Кто из царей сказал это, так и осталось неизвестным, но другие цари с ним согласились.

Соседями Атлантиды были греческие города-государства. Они и в самом деле могли быть опасны для атлантов. У греков был сильный флот, мощные крепости, боевые армии.

И вот атланты решили покорить греков...

Тут, если верить Солону-Платону, очень рассердился сам верховный бог Зевс. Он созвал главных богов древнего мира на священную гору Олимп и произнес такую речь:

— Уважаемые мои родственники! (Это была правда, ведь все боги в древнем мире являлись родственниками.) Мир справедли-

во разделен между богами. Мне досталось небо и верховная власть над народами, которые живут на земле, в том числе над греками, египтянами, финикийцами, шумерами и ассирийцами. А жители островов, даже самых больших, находятся в подчинении у моего брата Посейдона, потому что он правит морями и подводным царством. Произошло, однако, так, что он по своей беспечности забыл о самом крупном острове — Атлантиде. По его недосмотру Атлантида решила покорить Грецию. Это сущее безобразие!..

Наверное, Зевс еще о чем-то говорил, гневаясь на Посейдона, но беда в том, что мы не знаем, о чем он говорил дальше, потому что диалог «Критий», в котором описана Атлантида и рассказано о том, что сказали египетские жрецы, на этом месте обрывается.

Куда исчезло продолжение, вторая часть диалога, неизвестно. Может быть, она потерялась еще две тысячи лет назад или сго-





рела при пожаре в библиотеке или дворце. А может быть, как думают некоторые ученые, диалог «Критий» был последним трудом великого Платона. Он хотел описать в нем идеальное государство, но умер, не успев окончить свою работу.

Если бы вы знали, сколько ученых, писателей, художников пытались найти недостающие страницы и узнать, о чем там шла речь.

Но ни в одном хранилище, ни в одном старинном сундуке на каком-нибудь чердаке окончания «Крития» отыскать не удалось.

И если бы не маленький отрывок в другом диалоге, который называется «Тимей», мы бы и представить не могли, что же случилось с Атлантидой после заседания на Олимпе.

Мы не знаем, чем закончилась речь Зевса, но знаем, как завершилась история Атлантиды. Хотя Тимей рассказывал в основном не об Атлантиде, а о древних Афинах, то есть о городе, в котором жили Сократ и Платон.

Поход на греков

Египетские жрецы рассказали Солону, что Афины были основаны за девять тысяч лет до его времен. Это было знаменитое и сильное государство. Именно там изобрели щит и копье, поэтому греческие воины смело шли в бой и нередко побеждали.

В Афинах, в отличие от Атлантиды, процветали науки. Например, астрономия, которая изучает пути звезд и планет по небосводу; медицина, то есть врачевание людей; кроме того, там занимались предсказанием будущего, что в те времена считалось тоже наукой.

На весь мир славились афинские писатели, поэты, художники, скульпторы. В этом отношении греки — эллины, как они называли себя, — также обошли атлантов.

Климат в Афинах был благодатный, и это неудивительно, потому что сама богиня Афина охраняла город, носивший ее имя.

В том городе жило еще много знаменитых и мудрых людей, но имена их забыты, потому что с тех пор прошло много веков.

Владения Атлантиды начинались к западу от Греции. Рано или поздно эти государства должны были столкнуться. Наверное, Платон хотел подробнее описать эту историю в «Критии» или в ка-



ком-нибудь следующем диалоге, но до нас дошло лишь несколько фраз. Чего нет, того нет... Постараемся же представить общую картину того, что же случилось с Атлантидой, по нескольким фразам из «Тимея».

Итак, правители Атлантиды беспокоились по поводу того, что стали усиливаться и расцветать города-государства Греции, и особенно самое сильное из них — Афины. Наверняка, атланты знали, что город находится под защитой самой богини Афины, но, конечно, они надеялись на поддержку Посейдона. Они надеялись, что Посейдон защитит их от гнева богов. Что же касается людей, то они могут победить всех: армия и флот атлантов были куда сильнее греческих.

Атланты объявили мобилизацию, то есть повелели собраться армии по солдату от каждого дома. Вскоре на равнине возле главного порта загрохотали тысячи колесниц, заржали кони, зазвенели мечи. Основная армия атлантов насчитывала шестьдесят тысяч отлично вооруженных кавалеристов. Кроме того, с гор спустились вспомогательные отряды. Тысяча двести больших кораблей ждали это войско. На каждом из



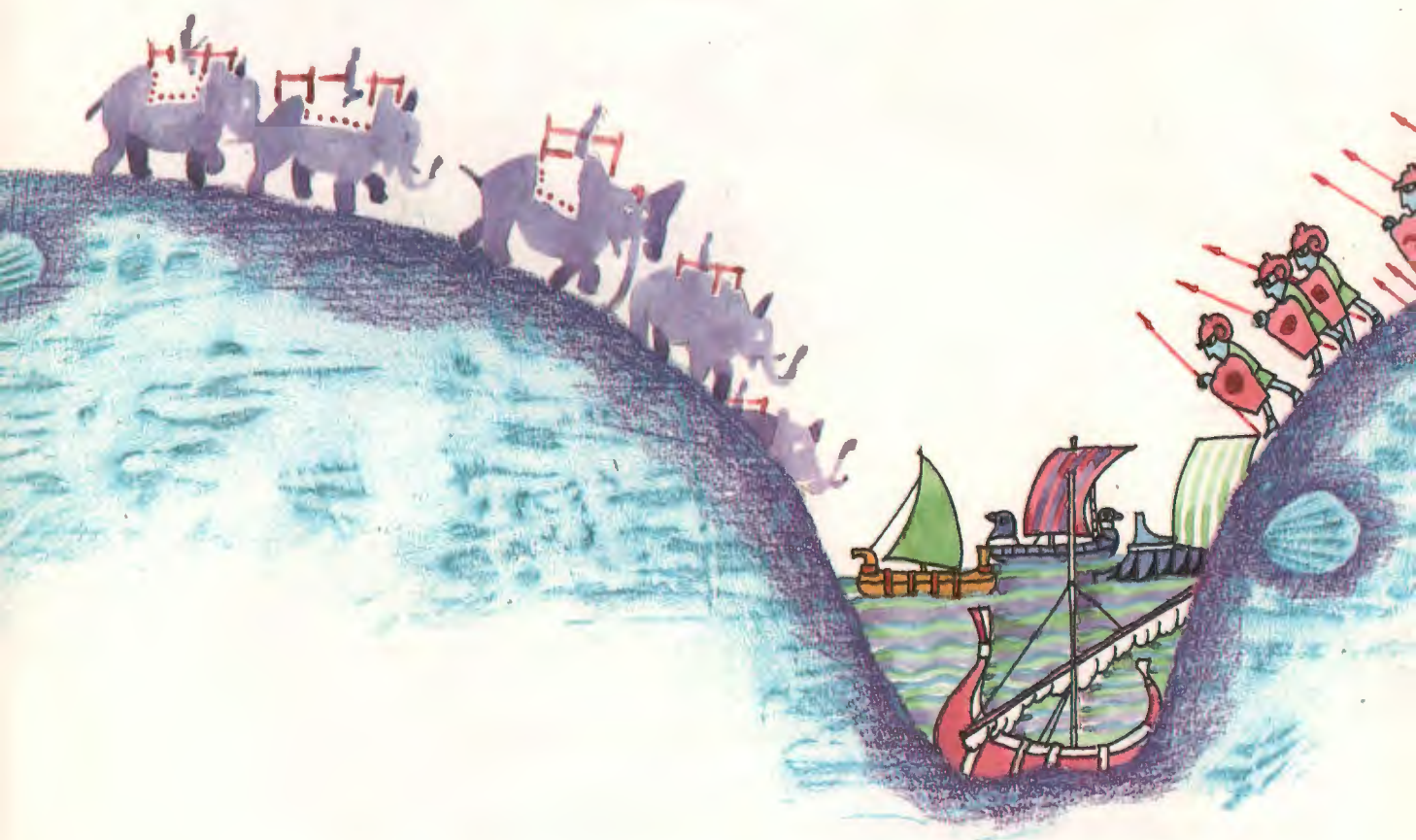
кораблей были не только матросы, но и множество гребцов. Громадные весла, установленные в два, а то и в три ряда, были такими тяжелыми и длинными, что каждым веслом загребали по шесть гребцов.

Такому войску требовалось много провианта. Неудивительно, что в порту, ожидая погрузки, поднимали пыль стада быков, коз и баранов, виселись горами мешки с пшеницей и ячменем, стояли бочки и глиняные амфоры с водой и вином. Все это надо было погрузить на корабли — ведь в море придется находиться несколько недель — такой большой флот не может быстро передвигаться.

К тому же по пути флот атлантов ждал подкреплений от других царей, тех, кто правил нынешней Испанией, нынешней Францией, нынешним Алжиром и даже островом Сицилия.

И вот под взволнованные крики жен и детей громадный флот медленно стал выходить из гавани, поднимать паруса и разворачиваться в сторону Геркулесовых столпов, за которыми синело Средиземное море.

Видно, именно в это время Зевс, поглядев сверху, увидел лес парусов и сильно удивился. За все годы, какие он правил миром, ему еще не приходилось видеть столько кораблей сразу. Ведь когда боги делили мир, люди не только не пускались в морские путешествия, но не имели мечей и стрел и даже не употребляли боевых колесниц. А ведь не исключено, что в войске Атлантиды были



слоны. Были же слоны в армии индийских царей, когда они сражались с великим греческим полководцем Александром Македонским.

Поэтому сначала Зевс удивился, а потом позвал свою жену Геру и тех из детей и племянников, что оказались в облаках поблизости, и приказал им выяснить, куда плывет эта армада, а главное, доложить, чей это флот.

Когда флот уже отошел от гавани и растянулся длинной лентой по морю, на Олимпе послышался стук копыт и плеск воды —





это примчался Посейдон. Вот тут-то Зевс и высказал своему брату все, что он думал о некоторых богах, которые оставляют без внимания вверенные им народы.

Мы не знаем, что сказал Посейдон в ответ. Но что-то он придумал, чтобы успокоить могущественного Зевса. Может быть, он заявил, что атланты едут на Восток торговать или отправились в гости к китайцам.

Главное, суматоха кончилась, верховный бог Зевс спокойно уселся на облаке, а вокруг летали, порхали, ездили на воздушных колесницах другие боги. И все они посматривали вниз и ждали, чем закончится путешествие атлантов.





Тем временем в Афинах тоже началась суeta.

Афинские лазутчики в Египте и в Испании прознали о походе атлантов. И хотя поход готовился в тайне, афинянам не составило труда догадаться, что атланты решили напасть на Грецию.

Граждане Афин собрались на центральной площади и стали обсуждать, что им предпринять. Для начала демократическим путем избрали военачальников и договорились о налогах и сборах на войну. Затем, подсчитав свои силы, афиняне поняли, что им в одиночку вторжения атлантов не остановить. И тогда они послали гонцов во все греческие города с просьбой о союзе.



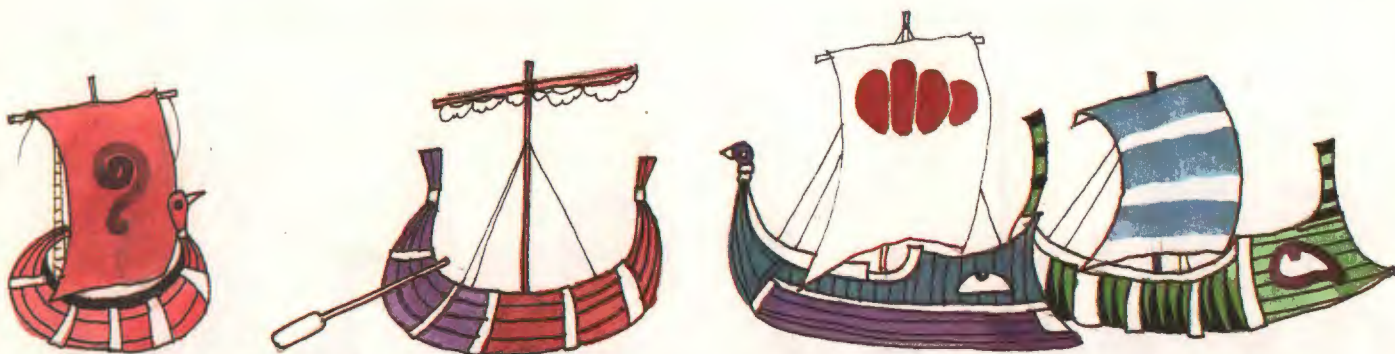
В некоторых греческих городах была демократия, а в других правили цари. Некоторые города были большими и имели свою армию, например, Спарта, которая славилась своими смелыми воинами-спартанцами. Другие города были невелики и даже крепостных стен не имели. Ну а раз города были разными, то и решения, которые они приняли, тоже различались.

Одни города тут же сообщили Афинам, что собирают армию и идут на помощь, другие тянули с ответом или вообще промолчали, надеясь, что беду пронесет мимо.

Так проходили последние дни перед нападением атлантов. В Афинах всюду трудились кузнецы, оружейники, корабельщики, молодые воины соревновались в умении метать дротики и сражаться на мечах. В море вышли быстроходные галеры, чтобы наблюдать за продвижением врага.

Но атланты оказались сильны не только воинами, но и хитрыми дипломатами. Они еще до начала похода послали в греческие города под видом торговцев и бродячих музыкантов лазутчиков и шпионов. Лазутчики сеяли слухи о том, что атланты непобедимы и только глупый невежда станет им сопротивляться. Зато, уверяли они, тот из эллинов, кто сдастся и покорится атлантам, только выиграет, так как атланты станут его друзьями и защитниками.

Эти лазутчики говорили так убедительно, что постепенно жители многих греческих городов, все больше опасаясь атлантов, стали рассуждать так: зачем нам воевать с непобедимым врагом, не лучше ли сдаться и потом жить спокойно с завоевателями?



Битвы атлантов и эллинов

Тем временем флот афинян вышел в море и стал в условленном месте ждать, когда придут корабли из других греческих городов. Пришел день и час встречи, но над морем не показалось ни одного паруса. Когда же флот атлантов появился на горизонте, его паруса перегородили море от края до края. Афинский флот можно было бы сравнить со щенком, вставшим на пути льва.

Что оставалось делать афинянам? Их немногочисленные корабли, построившись в боевые порядки, ринулись в бой. От неожиданного нападения атланты растерялись и даже отступили, и афинянам удалось потопить и поджечь несколько вражеских галер. Но все же на каждый греческий корабль у атлантов было пятьдесят своих, и один за другим корабли греков пошли ко дну.

В тот несчастный день погибли тысячи отважных



афинских моряков, но ни один из них не сбежал. И атланты были опечалены: они не ожидали такого сопротивления и не думали, что потеряют в бою столько кораблей и моряков. Ведь на каждом затонувшем корабле, кроме моряков, погибали еще и солдаты десанта.

Приведя поредевший флот в порядок после боя, атланты продолжили путь. Перед ними уже поднимались холмистые берега Греции.

На берегу атлантов никто не встретил. Они, опасаясь засады, сошли с кораблей и стали строить укрепленный лагерь. Но когда их шатры поднялись над берегом, с холмов спустились группы богатых эллинов с пальмовыми ветвями в руках. Это были послы различных греческих городов. Они спешили сообщить, что их города сдаются на милость победителя.

Атланты успокоились. Вскоре они узнали, что лишь Афины не собираются сдаваться, что афинская армия, в которую призвали всех мужчин города, от безусых юношей до согбенных старцев, намерена дать им отпор.

Они облегченно вздохнули, решив, что война уже выиграна, что им больше некого опасаться. Атланты принялись грабить дома покорившихся им греков, они врывались в города, поджигали храмы, убивали людей, а когда гре-





ки напомнили, что покорились им, считывая на дружбу, атланты отвечали, что они не могут быть друзьями с теми, кто предал своих союзников — афинян.

Тогда у многих открылись глаза, и множество молодых греков бежало в Афины. Афины стали знаменем сопротивления и примером для всей страны.

А тем временем на Олимпе все громче гневался Зевс. Он был просто вне себя от того, что атланты завоевывают Грецию. Он готов был истребить их всех молниями. Но Посейдон не давал Зевсу привести свою угрозу в действие. За Посейдона вступились и другие боги. «Ведь на земле идет честная война, — уверяли они Зевса. — Давайте посмотрим, чем она закончится, а потом уж будем казнить виновных».

Зевс согласился еще немного подождать, но сжал в кулаке пучок молний, которые шевелились, как змеи, норовя вырваться на волю.

Ранним утром громадная армия атлантов подошла к Афинам. Разумеется, атлантов было в несколько раз больше, но эллины призвали на помощь своих ученых и мастеров. Атланты уже тысячу лет жили в сытости и спокойствии, за всех там думали десять царей. А в Древней Греции жизнь была беспокойной, строились и погибали города, соревновались спортсмены, спорили философы, шумели революции, к тому же приходилось все время отбиваться от завистливых врагов, поэтому афинские мастера придумали немало способов защиты своего города.

Когда полчища атлантов вышли на поле перед городом, их встретили «греческим огнем» специальные орудия и сотни катапульт засыпали врагов камнями. Тут выяснилось, что луки греков бьют на двести шагов, а луки атлантов — только на сто, что латы и шлемы у афинян бронзовые, а у атлантов латы, поножи и шлемы кожаные. Так что афиняне оказались более подготовлены к бою.



Бой продолжался весь день. И лишь к вечеру атланты, которые, в отличие от греков, никогда не занимались спортом и не были приучены к лишениям, начали поддаваться. Как только афиняне увидели, что враг отступает, они нажали еще сильнее, и атланты побежали... Лишь малая часть их гигантского войска добралась до моря и успела уплыть на кораблях.

Они думали, что ушли от опасности, но не тут-то было! Жители других греческих городов и государств, которые покорились было атлантам, теперь вспомнили о том, что они греки. Их корабли,

как волчьи стаи, накинулись на флот атлантов и буквально растерзали его.

Обо всем этом и рассказал египетский жрец мудрецу Солону, так восхваляя Афинское государство:



«Тех, кто мог быть порабощен, оно спасло от угрозы рабства, всех же остальных, сколько ни обитало нас по эту сторону Геракловых столпов, оно великодушно сделало свободными».

Афиняне праздновали победу над врагом и освобождение своей страны, но они не знали, что наверху, в стане богов, кипит страшная ссора.

Гибель Атлантиды

Зевс заявил, что он обязательно накажет атлантов за то, что они хотели поработить земли греков, которые находятся под покровительством Афины и Гефеста.

Тогда Посейдон закричал, что, если хоть волос упадет с головы атланта, он сотрет с лица Земли Афины и другие греческие города.

Ссора разгорелась до предела, и Зевс, окончательно выйдя из себя, кинул на владение Посейдона пучок молний. Страшные грозы загревели в небе над Атлантидой. Сразу же началось наводнение. Тогда Зевс ударил по острову своим посохом. И затряслась земля, и стали разрушаться, будто игрушечные, храмы и дворцы.

Чем больше буйствовал Зевс, тем сильнее он входил в раж. Снова и снова он бил по острову молниями и добился своего. Наконец, земля атлантов — великое древнее государство — начала погружаться в океан.

В ужасе тысячи людей бежали от воды, стараясь скрыться в горах и на холме столицы. Их столько сбилось на вершине холма, что он казался черным от человеческих голов. Люди воздевали руки к небу, они молили богов о прощении, но их мольбы не долетали до слуха богов, потому что боги Олимпа были равнодушны к страданиям атлантов.

И вот вся Атлантида оказалась под водой.

Сначала в океане образовалась гигантская воронка. В нее затянуло все корабли, которые умудрились выйти в море и старались отплыть как можно дальше от острова. Затем высокие волны пронесли над Атлантидой, сметая с нее людей, леса, почву и даже горы.





На том месте, где был остров, не осталось в живых ни одного атланта.

Что же касается тех атлантов, которые жили в других землях и правили ими, то их судьба незавидна. Местные жители, узнав о гибели Атлантиды, тут же восстали, чтобы вернуть себе независимость. Много у них накопилось ненависти к угнетателям.

Поэтому они расправились с ними. Правда, некоторые из атлантов не погибли. Они остались жить среди египтян, ливийцев или испанцев, забыв свой язык и обычаи.

Прошло немного лет, и на Земле не осталось ни одного человека, который считал бы себя атлантом.

— Вот так будет с каждым, кто нарушит законы богов! — воскликнул Зевс и собрался отправиться на покой, как вдруг о себе заявил Посейдон.

— Послушай, брат мой! — воскликнул он. — Ты убил много тысяч людей, которые строили храмы в мою честь и поклонялись мне. Я же обещал этим людям, что буду заботиться о них и защищать от несчастий. Из-за тебя я не сдержал моего слова, а атланты попали в царство жестокого бога Аида, и их души томятся под землей. Это несправедливо.

И все боги, кроме Зевса, согласились, что это несправедливо.

— Как бог морей и океанов, я отомщу тебе, Зевс!

И с этими словами Посейдон взмахнул своим трезубцем и вонзил его в землю Греции.

Жестокое землетрясение прокатилось по всей стране. Падали дома и храмы, люди в панике выбегали на улицу, но и там им не было спасения, потому что в земле появились трещины, вокруг с шумом падали деревья, а с гор сходили лавины.

И снова взмахнул трезубцем Посейдон и вонзил его в море. И поднялись над морем гигантские волны и помчались на сушу. Все, что не погибло от землетрясения, было залито водой. Начался новый потоп. А люди, которые спешили спастись на холмах, не успели добежать до высоких мест. Поэтому мало кто уцелел. Погибли не только афиняне, но и жители других греческих городов и деревень, даже те, которые недавно были за атлантов.

— Вот так будет с каждым, кто поднимет руку на мои владения! — произнес Посейдон и оперся на трезубец. Он был доволен тем, что смог отомстить своему брату Зевсу.

Зевс в ярости тряс кулаками и грозился убить Посейдона. Но ведь боги бессмертны! Они могут ругаться, драться, но не могут убивать себе подобных.

Так что свою злость и ярость боги эллинов всегда срывали на людях.

Доругавшись, Посейдон и Зевс успокоились и пошли ужинать. Им не было жалко людей, которые погибли в Атлантиде и Греции. Они знали, что люди расплодятся вновь.

Затем боги улеглись спать и проспали много лет, дожидаясь, когда в Греции снова поселятся люди. Ведь некоторые греки все же спаслись в горах или на севере, в землях фракийцев, даков и гипербореев.

Но остров Атлантида, опустившийся в океан, уже никогда не смог подняться вновь. Рассказывают, что остатки травы, кустов и деревьев смешались с жирной плодородной почвой и



покрыли море словно ил. И на сотни лет океан был настолько засорен этой грязью, что мореплавание стало невозможным. Корабли, которые выходили в океан, вынуждены были возвращаться, и океанские дороги были забыты.

Вот и все, что нам известно об Атлантиде.

Может быть, когда-нибудь в пыльном подвале в Афинах или на чердаке какого-нибудь старинного европейского монастыря отыщут окончание диалога «Критий», и тогда мы узнаем больше о войне Афин и Атлантиды и о гибели противников по злой воле богов. Ведь, честно говоря, Платон успел лишь сообщить, что Зевс был рассержен и что Афины и Атлантида погибли, причем Атлантида погрузилась в океан и над ней возникло море ила. Все, что произошло во время войны греков и атлантов, мне пришлось додумать. Но вряд ли я придумал что-то необычное: ведь если известны начало истории и ее конец, то события между ними восстановить нетрудно. Но такими ли они были на самом деле — вот вопрос, на который трудно ответить.



ИСТОРИЯ ХРАНИТ МОЛЧАНИЕ

Прошло уже две с половиной тысячи лет с тех пор, как Платон написал свои «Диалоги». И, честно говоря, ничего нового за эти годы мы не узнали. Ни одного черепка из Атлантиды не нашли, ни одной рукописи. История продолжает хранить молчание...

Но у Атлантиды, несмотря ни на что, есть много сторонников, которые верят, что эта страна существовала и погибла на дне океана. И не думайте возразить такому человеку, что Атлантида — плод фантазии Платона. Он вас утопит, как Зевс Атлантиду.

Пришло время и нам, заканчивая рассказ об Атлантиде, включиться в спор. Давайте же проследим, что говорили, думали и писали об Атлантиде за последние тысячелетия, где ее искали и где ее ищут.

И начнем мы с того, что познакомимся с Аристотелем... Было три великих ученых древности: Сократ, Платон и Аристотель. И самое удивительное заключалось в том, что они были тесно связаны между собой.

Платон был любимым учеником Сократа, и после того, как Сократа в 399 году приговорили к смерти, он занял место первого философа Греции и основал Академию, из которой вышли лучшие мыслители того времени.

Когда в 387 году до нашей эры Платон основал Академию, Аристотелю было всего три года. Он рос в македонском городе Стагире и уже подростком проявлял удивительные таланты. В то время слава об Академии Платона разнеслась по всем землям античного мира, и неудивительно, что Аристотель решил увидеть самого Платона. В семнадцать лет он покинул свой дом и отправился в Афины, где объявил Платону, что хочет учиться в Академии. Платон тепло принял юношу, и с тех пор они не расставались двадцать лет, до самой смерти учителя. Аристотель стал не только любимым и самым способным из учеников Платона, но и его ближайшим другом. И уж наверное, они рассуждали об Атлантиде.

И вернее всего, они спорили. Потому что, оставаясь другом и учеником, Аристотель вырос в самостоятельного и совсем иного

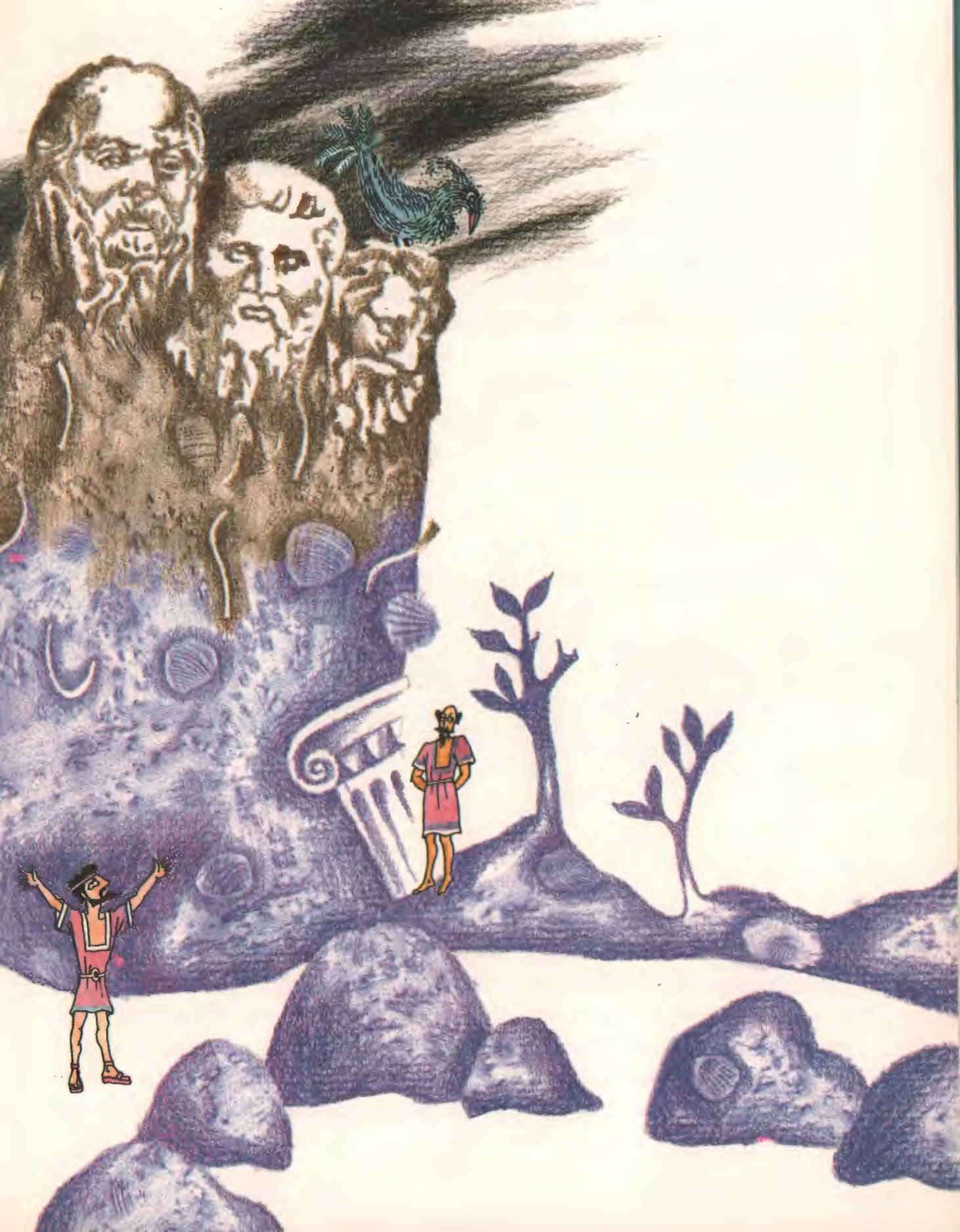
ученого, нежели Платон. Платон искал в философии чистую идею, для него наука заключалась в рассуждениях и мыслях. Аристотель был практиком. Пожалуй, его можно считать первым великим биологом в истории Земли. Он изучал животных, растения, он старался отыскать связи между живыми существами и законы, которым подчиняется природа.

После смерти Платона Аристотель решил вернуться на родину, в Македонию. Там в то время правил царь Филипп. Царь Филипп призвал к себе знаменитого земляка, который уже тогда пользовался славой первого мыслителя мира, и попросил его стать наставником наследника престола. Аристотель согласился и несколько лет учил юного принца, который оказался очень способным учеником. Удивительно, но ученик стал более знаменит, чем учитель. Ему суждено было покорить половину мира и прославиться на весь мир. Это был Александр Македонский.

Когда Александр вырос, занял македонский престол и стал готовиться к походу на Восток, Аристотель решил, что ему в Македонии больше делать нечего. И хоть Александр уговаривал мудреца сопровождать его в походах, Аристотель сказал, что не может тратить время на войны и сражения — ему важнее учить молодых людей философии. В мире достаточно солдат и полководцев, а вот настоящих ученых всегда не хватает.

Поэтому Александр во главе своей армии направился





побеждать царя персов Дария, а Аристотель вернулся в Афины и основал там лицей, подобный Академии Платона. Новые ученики задавали Аристотелю вопрос: что он думает об Атлантиде?

И Аристотель всем отвечал одинаково: Атлантиду от первого до последнего слова придумал его учитель Платон, который хотел показать своим ученикам пример идеального государства, которое погибло тогда, когда перестало следовать мудрым законам.

Разумно было бы поверить Аристотелю, ведь он, наверное, не раз разговаривал с Платоном об Атлантиде. Но как ни странно, Аристотелю никто так и не поверил. Ведь он отнимал у людей чудесную сказку. А нам так хочется верить в чудеса и тайны!

Александр Македонский умер совсем молодым, тридцатилетним человеком, дойдя в походах до Индии. Он как раз собирался отправиться в новый поход на Запад, в сторону Испании и утонув-



шей Атлантиды, но заболел. Через несколько лет после его смерти великое царство поделили между собой его полководцы и придворные. Греческие города, которые до этого подчинялись македонцу, объявили о своей независимости. И тут-то местные политики и богачи начали сводить счеты с теми людьми, которые были друзьями Александра. И конечно же, первым на их пути стоял знаменитый Аристотель, ведь он был учителем македонского угнетателя!



И тогда в Афинах было объявлено, что Аристотель не почитает греческих богов, а от его лица и науки молодежи один вред! Лучше бы молодые люди занимались спортом и побольше приносили жертв в храм Афины!

Жрецы, продажные политики, тупые богатеи мечтали отомстить Александру Македонскому, перед которым они трепетали и до которого их руки никогда не могли дотянуться. Поэтому они выбра-

ли самого талантливого и знаменитого ученого, чтобы на нем отыг-
раться.

Все повторялось точно так же, как с Сократом.

Три великих ученых жили в Афинах. Сократ научил всему Платона, Платон — Аристотеля. Сократа убили за то, что он учил людей быть свободными. Платону пришлось несколько лет прове-
сти в изгнании. Аристотелю тоже грозили смертью. Правители Афин всегда боялись умных и свободных людей — ведь их так трудно подчинить и заморочить! Им хотелось, чтобы граждане Афин были как послушное стадо баранов.

Друзья уговаривали Аристотеля бежать из Афин. И Аристо-
тель согласился, потому что у него было много неоконченных тру-
дов и опытов. Он хотел работать.

Аристотель бежал на остров Эвбею, но там вскоре умер... Го-
ворили, что его отравили афинские агенты.

Так закончилась жизнь самого близкого и знаменитого из уче-
ников Платона. И если Платон и рассказал Аристотелю об Атлан-
тиде, то эту тайну Аристотель унес с собой в могилу.





БЫЛА ЛИ АТЛАНТИДА?

Но если Атлантиду искали, спросите вы, то неужели не смогли найти следов такого большого острова? Ведь есть же водолазы и подводные лодки! Спустите в Атлантическом океане батискаф и посмотрите в иллюминатор! Разве вы не увидите под водой колонн и стен затонувшего города?

Есть немало книг, в которых рассказывается именно об этом. Самая знаменитая из книг была написана Конан Дойлем, тем самым, который придумал сыщика Шерлока Холмса. Дойл написал роман «Маракотова бездна». В нем исследователи погружаются в глубины Атлантического океана. Если верить Конан Дойлу, то Атлантида существует под океанским дном и там сохраняются все древние обычаи.

А вот другой знаменитый писатель, Алексей Толстой, в своем романе «Аэлита» рассказал о том, что атланты изобрели космические корабли, и когда их остров начал погружаться в океан, богачи и жрецы улетели в этих кораблях на Марс, где и живут до сих пор. Атлантиду чаще всего искали именно в Атлантическом океане. Ведь недаром же говорят те, кто верит в нее, что океан до сих пор называется в память об исчезнувшей стране.

В западной части Атлантического океана из воды поднимаются несколько архипелагов. Это Азорские острова, Канарские острова, Острова Зеленого мыса. Многие сторонники Атлантиды думают, что эти острова — вершины гор Атлантиды.

Искали Атлантиду и под водой. Специальные экспедиции обшаривали дно океана там, где могли находиться острова, исследовательские корабли опускали в глубину сети, чтобы подцепить и поднять камни и породу со дна. Но, к сожалению, до сих пор ни одного кусочка Атлантиды на дне океана найти не удалось. К тому же геологи, которые изучают океанское дно, уверены, что в Атлантическом океане никаких событий грандиозного размаха давным-давно не происходило. А острова, которые поднимаются над океаном, были такими же и сто тысяч лет назад.

Однако сторонники Атлантиды, конечно же, не сдались. Нет ее на дне Атлантического океана? Тем хуже для океана! Мы найдем для Атлантиды другое место.

И вот появились статьи и книги, в которых говорится, что Атлантиду надо искать в Индийском океане или даже в Ледовитом, к северу от Исландии. Есть гипотезы, по которым Атлантида скрывалась не на острове, а на материке — в центре Южной Америки или в дебрях Африки.

Чувствую, вы готовы спросить меня: а имеет ли автор этой книги собственную точку зрения?

Да, имеет. Правда, доказать я ее не могу.

Я уверен, что Атлантиду придумал Платон, но в то же время она существовала на самом деле.

Я попытаюсь объяснить эту странную точку зрения.

Я думаю, что египетские жрецы в самом деле рассказали Платону о гибели древней цивилизации, поглощенной морем, а Платон назвал эту цивилизацию Атлантидой и расцвел рассказ о ней, чтобы поведать ученикам об идеальном государстве, которое погибло как только встало на путь войны.

Катастрофа, о которой могли рассказать египетские жрецы греческому гостю, произошла за тысячу лет до приезда Платона в Еги-

пет. Но ведь не только для жрецов, но и для нас с вами и тысяча лет, и десять тысяч — одинаково давно.

За тысячу лет до Платона самое сильное государство в Средиземном море находилось на острове Крит. В эту империю входил и небольшой остров Санторин. Как показали исследования, три с половиной тысячи лет назад на острове Санторин произошло очень сильное извержение вулкана. Остров буквально раскололся на куски, и большая часть его ушла под воду. При этом погибли все жители Санторина. Соседние же острова, даже такие обширные, как Крит, были опустошены землетрясением, которое прокатилось по всем землям вокруг гигантскими волнами, пронесшимися по морю.

Оставшиеся в живых критяне не смогли восстановить свои города и вернуть себе былую силу. Они потеряли власть над Грецией, которая вышла на первый план, покорив Крит.

На Крите и Санторине проводились раскопки. Там открыты царские дворцы, храмы, остатки городов. Теперь нет сомнения в том, что на островах существовала могучая цивилизация. Найдены и следы вражды с древними греками.

Мне кажется, что если вместо слова «Атлантида» поставить «остров Крит», то многое станет ясным.

Жрецы поведали Платону о страшной беде, давным-давно погубившей процветающие острова. Платон же на основе их рассказов создал картину славной и могучей Атлантиды, наказанной богами за гордыню.

Впрочем, я не настаиваю на этой версии.

Ведь не исключено, что завтра в глубинах того же Атлантического океана обнаружат мраморные колонны храма Посейдона. Бывают же чудеса...



Содержание

БОГИ И ГЕРОИ АТЛАНТИДЫ	3
История — увлекательная наука	3
Кто такой Сократ?	6
«Диалоги» Платона	14
О чем рассказали египетские жрецы	16
Посейдон проявляет характер	20
Посейдон в гостях у Нерея	24
Первые цари Атлантиды	29
Богатства Атлантиды	35
Роковые слова	47
Поход на греков	53
Битвы атлантов и элинов	60
Гибель Атлантиды	66
ИСТОРИЯ ХРАНИТ МОЛЧАНИЕ	71
БЫЛА ЛИ АТЛАНТИДА?	77



Кир Булычев
АТЛАНТИДА
Боги и герои

Художник *Г.С.Златогоров*. Редактор *П.К.Федоренко*.
Художественный редактор *О.Е.Ведерников*. Технический редактор *В.У.Борисова*.
Компьютерная верстка *А.Н.Куликов*. Корректор *Н.Г.Рязанова*.

Подписано в печать 30.03.97. Формат 84х108/16. Гарнитура «Петербург».
Печать офсетная. Усл.печ.л. 8,4. Тираж 11000 экз. Заказ 202.

ЛР № 063267 от 9.02.94

Издательство «Полина», 170000 г.Тверь, бульвар Радищева, 26/32.

Отпечатано на Тверском ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинате детской литературы им. 50-летия СССР
Государственного Комитета Российской Федерации по печати.
170040 г.Тверь, пр. 50-летия Октября, 46.



ISBN 5-88117-036-9

© Текст Кир Булычев, 1997
© Иллюстрации Златогоров Г.С., 1997
© Издательство «Полина», 1997





17000
старая цена
новая цена
17-00

ВЫШЛИ
В СВЕТ ТОМА
В СЕРИИ

БОГИ И ГЕРОИ

ЕГИПЕТ
АМЕРИКА
ИНДИЯ
КИТАЙ
ЯПОНИЯ
РИМ
СКАНДИНАВИЯ
ГРЕЦИЯ
ДВУРЕЧЬЕ
АФРИКА
ЭЛЛАДА
АТЛАНТИДА