

СЕМЬЯ и ШКОЛА

8

1947

АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

СЕМЬЯ и ШКОЛА

Е Ж Е М Е С Я Ч Н Ы Й Ж У Р Н А Л

№ 8

август

1947

2-ой ГОД

ИЗДАНИЯ

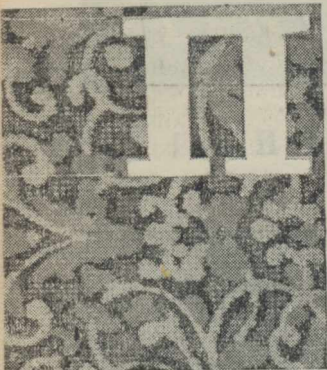
На снимке:

Отличницы X класса
201-й школы, заслужи-
вшие право сидеть за
партой, за которой
училась бессмертная
комсомолка Зоя Космо-
демьянская



ЮНОСТЬ БАУМАНА

К. ОСИПОВ



ПРИБЛИЖАЕТСЯ великая дата 30-летия советской власти. Все чаще мы обращаемся к прошлому, к образам замечательных революционеров, самоотверженных борцов с царизмом, строите-

лей могучей большевистской партии. Среди блестящей плеяды этих революционеров видное место занимает Николай Эрнестович Бауман. Он, с юных лет посвятивший себя великому делу борьбы за свободу, был одним из преданнейших сподвижников Ленина, которых советский народ всегда будет вспоминать с глубоким уважением и горячей признательностью.

Николай Бауман родился 17 мая 1873 года в Казани. Отец его, уроженец Митавы, владел в Казани собственной мастерской: производство мебели и бильярдных.

Николай с детства отличался крепким сложением, завидным здоровьем и жизнерадостностью. «Оптимист», «веселый», «жизнерадостный» — так отзывались о Баумане все, кому довелось соприкасаться с ним.

Когда Николаю исполнилось восемь лет, его отдали в подготовительный класс 2-й Казанской гимназии. Учился он не очень хорошо, но проявлял очень большой интерес к урокам русского языка и литературы.

Вскоре Николай стал свидетелем событий, которые произвели на него сильное впечатление и много способствовали тому, что из него сформировался один из самых выдающихся деятелей большевизма.

Казань была в то время очагом революционного движения. В ней жили и работали видные пропагандисты: Н. Е. Федосеев и Лазарь Богораз. В Казанском университете учился некоторое время В. И. Ленин, начавший там свою революционную деятельность.

На протяжении всего 1887 года в четырех высших учебных заведениях Казани

происходили глухие волнения. Особенного размаха они достигли в университете. Дело дошло до того, что университет был временно закрыт. Сорок пять студентов были исключены, а наиболее активные из них арестованы в ночь на 5 декабря.

Студенческие волнения в Казани произвели огромное впечатление на все население города и, прежде всего, на молодежь. Не остался в стороне и Николай Бауман, которому в 1887 году исполнилось 14 лет.

Понимая, что эти волнения являются отражением неустанной борьбы, происходящей в недрах царской России, Николай со всей страстью начал искать разрешения вставших перед ним социальных вопросов. Он искал его прежде всего в литературе — в произведениях Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Глеба Успенского, Решетникова. Эти книги явились для него, как и для многих его сверстников, источником политического просвещения. Он находил в них яркое изображение социальной несправедливости; у него рождалось сознание непримиримой противоположности двух миров: мира богатых и знатных, к услугам которых был весь аппарат государственной власти, и мира угнетенных, отверженных.

Одноклассник Баумана, В. Сущинский в своих воспоминаниях рассказывает: «Книга (не гимназический учебник, конечно) становится нашим другом, нашим постоянным собеседником. Единственно она доставляет нам радость первых продуманных мыслей, первых осознанных целей. Бауману было лет 16. Читали мы «Русское богатство», читали Писарева, Добролюбова, Чернышевского, читали очень много. Многое ли тогда понимали — не вспомню, но думаю, что понимали не все... Мы хотели служить народу, мы мечтали о жизни для него и смерти за него, мы стремились к борьбе за правду, за права угнетенных, за господство в жизни труда».

Однако не одно чтение определяло идейный рост Николая Баумана. В мастерской отца он часто беседовал с рабо-

чими, и эти разговоры имели большое значение в развитии новых интересов и склонностей юноши. Вот что пишет Сушинский: «Мы... помогали рабочим строгать, пилить и красить, слушали их рассказы, их песни, видывали ужасное рабочее похмелье, примечали вечный труд и вечную нужду в деньгах — отсутствие одежды, опорки на босу ногу, слышали жалобы на свою долю... Среди рабочих в мастерской Баумана отца был один резчик, прекрасный мастер, острый на язык, много читавший и хороший рассказчик. Он картинно рассказывал нам о сытой доле барина, об обеспеченной жизни чиновника, а кстати и о безысходной нужде мужика и рабочего. Кажется, это были первые наши впечатления, первые полудетские сведения о классовой борьбе. Новый наш друг и наставник много читал нам (наизусть) из Некрасова, а потом под величайшим секретом дал нам прочитать нелегальную брошюру «Хитрая механика». От него же мы слышали о казни Александра II и о народовольцах».

Неожиданно резко изменились и условия личной жизни Баумана.

Дела его отца пошли плохо, и материальное положение семьи сильно ухудшилось.

Старший брат Николая, которому оставался всего год до окончания гимназии, бросил учение и стал за верстак рядом с отцом. Николай продолжал учиться, но жить на хлебах у отца считал теперь невозможным и с пятнадцати лет начал зарабатывать деньги своим трудом — главным образом, уроками.

Влияние казанской студенческой среды, напряженность всей русской жизни конца XIX в., передовая художественная и публицистическая литература, непосредственное воздействие революционно-настроенных рабочих, пошатнувшееся материальное положение собственной семьи — вот те факторы, которые воздействовали на формирование сознания Николая Баумана в определенном направлении.

Не менее важно было и то, что эти внешние факторы влияли на стойкий, мужественный и благородный характер. Не все становились революционерами в аналогичных условиях. Но Николай Бауман вступил на тернистый путь революционной борьбы с самого начала своей сознательной жизни, вступил на него, не колеблясь, как человек, который в профессии революционера нашел свое подлинное призвание.

Он сделал свой жизненный выбор — и

никогда уже не изменял ему. Огнине для него существовала только одна дорога, только одна цель, ради достижения которой он отдал все свои силы и самую жизнь.

Стремясь получить большую свободу действий в избранном направлении, семнадцатилетний Бауман решает поселиться отдельно. А для того, чтобы поскорее закончить образование, он выходит из седьмого класса гимназии и поступает в ветеринарный институт (куда принимали с семиклассным образованием).

Николай посещал лекции, давал уроки, зарабатывая себе средства к жизни, но главным его занятием была работа в одном из кружков.

Он легко сближался с рабочими и быстро находил с ними общий язык. Уже в то время в нем проявились черты пророжденного массовика-организатора. Николай Эрнестович умел удачно отбирать людей, интересно ставить занятия в кружке. Нередко он беседовал с рабочими в трактирах, под пьяный галдеж и завывание гармоники. Сыщикам не приходило в голову, что в такой обстановке ведется серьезный политический разговор. Иногда Бауман участвовал в воскресных прогулках рабочих. Впоследствии полиция научилась не доверять мирно торчащим из карманов бутылкам и сайкам, но в описываемые годы этот несложный маскарад давал возможность досыта наговориться на запретные темы где-нибудь в роще за Казанкой-рекой.

Много разнообразных книг — особенно трудов классиков марксизма — прочитал за эти годы Бауман. Общение с простыми людьми убедило его в том, что народ не уважает невежд, поверхностных всезнаек. Необходимо было овладеть профессией, и Бауман добросовестно учился. Однако медицина не захватывает его. «Профессия — это только форма жизни, — говорит он товарищам, — подлинная сущность ее заключается в общественной деятельности».

Из месяца в месяц Бауман рос как пропагандист. Исчез мальчишеский задор. Он становится осторожнее, реже встречается с рабочими, зато встречи эти более действенны, беседы более содержательны.

В 1892 г. Бауман и его друг А. М. Стопани организовали кружок на крупной фабрике Алафузова, где рабочие были менее забыты, а поэтому и более восприимчивы к пропаганде, чем в других местах.

В конце 1892 года началась полоса арестов. Повсюду шныряли шпики, и рабочие

сами просили «Евграфыча», как они ласково называли Баумана, быть осторожнее. Пришлось сократить посещение алафузовцев.

Не прерывая налаженных связей с рабочими Казани, Бауман работает и среди студенчества. В институте он сделался своего рода «бродилом», непрестанно активизирующим среду.

Вот воспоминания Сущинского, относящиеся к этому времени: «Общее впечатление от него: твердость, стойкость, мужественность. Лицо большое, высокий лоб с зачесанными назад волосами, небольшие усы и редкая бородка (студенты тогда не брили бороды). Глаза серые, блестящие. Бауман был быстр в движениях, в походке легок и ловок. Любовь к воде, при вычка к физическому труду сделали его сильным, здоровым и бодрым. Мы тогда избегали лишних привычек, приучали себя к простой и здоровой жизни, к простой одежде... Бауман во всем этом был впереди других. Его здоровая чистая сила, его живой и находчивый ум, открытая и веселая речь привлекали к нему невольно».

Так протекали студенческие годы...

В 1895 г. Бауман с отличием окончил институт и получил диплом.

Начиналась долгожданная самостоятельная практическая работа среди крестьянства. Николай Эрнестович получил назначение в Саратовский уезд и переехал на жительство в село Новые Бурасы, в шестидесяти верстах от Саратова.

Работал он добросовестно: в делах канцелярии вятского губернатора сохранилась копия выданного Бауману в октябре 1896 года свидетельства Саратовской губернской управы об усердии по службе.

Но гораздо больше занимала Баумана

иная деятельность. Разъезжая в качестве ветеринара по деревням, он исподволь вел беседы о тяготах крестьянской жизни, о необходимости борьбы бок-о-бок с рабочими, за лучшую долю.

В Новых Бурасах он организовал кружок из крестьян и вел в нем занятия. В день 1-го Мая Бауман решил устроить маевку.

Группа крестьян, взяв для видимости неводы, отправилась на «рыбалку». В камышевых зарослях состоялся митинг. Организатором и единственным оратором был Николай Эрнестович; праздник удался на славу.

Как и следовало ожидать, деятельность Баумана недолго оставалась тайной для полиции. Становой пристав установил за беспокоемным ветеринаром неусыпный надзор. Нужно было уезжать, пока не поздно: в любой час мог последовать арест.

Бауман решил переехать в Петербург. Переезд в столицу знаменовал начало подлинной работы, настоящей жизни. Бауман твердо решил стать профессиональным революционером. Все, что он делал в этой области до сих пор, казалось ему очень незначительным. Он чувствовал в себе недюжинные силы, которые требовали более широких масштабов работы.

Осенью 1896 года Бауман выехал в Петербург.

Всего девять лет оставалось ему жить: в 1905 году подлая рука убийцы оборвала его жизненный путь. Но за эти немногие годы Бауман сделал незабываемо много: он был одним из главных помощников Ленина в деле создания газеты «Искра», сыгравшей столь крупную роль в организации революционного движения; он был лучшим активистом «Искры», ее эмиссаром, ее полномочным представителем и



Мемориальная доска на доме № 26 по улице Баумана (Москва), у которого в 1905 году был убит Н. Э. Бауман

практическим работником на ответственнейшем и опаснейшем посту — в Москве; он явился создателем, в труднейших условиях, московской социал-демократической организации, стоявшей на подлинно революционных позициях; он был активным участником II съезда РСДРП, а затем — вновь руководителем партийной и революционной работы (в качестве члена Северного бюро ЦК); он был, наконец, непоколебимо стойким членом партии, «твердока-

менным большевиком».

Проследивая биографию Н. Э. Баумана, мы замечаем, что истоки его самоотверженной преданности революции, так же, как и его деловитости, энергии и принципиальности, уходят в его юные годы.

Именно тогда, на заре жизни, воспитал он в себе эти качества. Сперва они были обозначены штрихами, затем оформились и определились. Сперва это была как бы модель, потом нетлечная бронза.



*Памятник Николаю Эрнестовичу Бауману на
площади им. Баумана в Москве*

ВОЗРАСТЫ ЖИЗНИ*

Проф. Е. А. АРКИН

Действительный член АПН РСФСР



СЕМИЛЕТНЕМ возрасте ребенок находится на границе, отделяющей дошкольный и школьный возрасты его жизни.

Ввиду того, что в настоящее время этот возраст стал играть более значи-

тельную роль в жизни ребенка, являясь первым годом школьного обучения, я считаю нужным кратко остановиться на своеобразии этого возраста.

Седьмой год жизни ребенка относится к переходным или переломным годам. Основные черты его своеобразия характерны для всякого переходного периода: большая изменчивость организма и податливость его внешним воздействиям. В этом возрасте происходят значительные изменения во всем организме, особенно в половой сфере. Признаки, отличающие один пол от другого, выступают более ясно, чем в предыдущие годы, в частности, происходит заметное увеличение таза у девочек.

Неравномерность развития, наблюдающаяся на всем протяжении периода роста, проявляется в 7—8 лет с особенной силой. Это происходит вследствие большой энергии роста нижних конечностей, так что взаимоотношения верхнего и нижнего отделов человеческого тела приближаются в значительной мере к пропорциям взрослого человека. Происходит также смена молочных зубов, наблюдаются колебания в составе крови, которые, как в зеркале, отражают происходящие в организме сложные химические процессы.

В душевной области у семилетнего ребенка часто наблюдаются раздражительность, утомляемость, неровности поведения, инстинктивные поступки, вспыльчивость

(у мальчиков), обидчивость, обостренное самолюбие.

Наряду с этим у семилетнего ребенка появляются новые свойства, образующие предпосылки для возможности его школьного обучения и выполнения им требований школьной дисциплины. На первом месте в этом отношении следует отметить улучшение и уточнение движений, особенно мелких, что заметно в ручных работах, требующих тонкой согласованности в работе многочисленных мелких мускулов кисти и пальцев руки. Для производства этих работ необходимы сознательные усилия, внимание и сосредоточение. Ребенок семи лет овладевает такими умениями, как завязывание узла, правильное держание карандаша, правильное пользование им, вбивание гвоздя и другими.

В области умственного развития отмечается значительное изменение памяти: она становится более устойчивой, более активной. Семилетний ребенок не только запоминает, но умеет припоминать. Мысль его научается владеть чувствами и лучше управлять воображением. В возрасте 7 лет ребенок уже ясно отличает воображаемое от реального, желаемое от действительного. Он связно описывает содержание картинки или повторяет заслушанный рассказ, не привнося в свое изложение выдуманные эпизоды или, навеянные случайными воспоминаниями, посторонние детали. Как мы это часто наблюдаем у дошкольников. Он способен даже делать правильные выводы. Выводы эти часто ошибочны из-за того, что они основаны еще на скудном опыте.

Положительные сдвиги наблюдаются и в области воли. Семилетний ребенок способен к более длительному сосредоточению внимания, чем дошкольник, не только в играх, но и в занятиях, труде — до 40 мин. и более, в зависимости от интереса. Основные черты, которые характеризуют человеческую волю — целенаправленность, следование определенному плану, способность к

* Продолжение. Начало помещено в № 6 „Семья и школа“.

дисциплине — в 7 лет обнаруживаются отчетливее, чем в предыдущие годы.

Семилетние дети проводят свои игры не только в определенной последовательности, но сплошь и рядом по заранее составленному плану, с внесением элементов сотрудничества, с распределением ролей. Здесь же будет уместно отметить сложность построек, создаваемых ребенком семилетнего возраста: элементы симметрии проявляются в них в большей степени, чем в постройках детей 5—6 лет.

Итак, наряду с изменчивостью и неустойчивостью организма, происходит переход к высшей, по сравнению с дошкольным возрастом, ступени развития в умственном отношении. Эти две стороны развития семилетнего ребенка должны иметь в виду и семья и школа.

Из изложенных выше телесных и душевных особенностей семилетнего возраста вытекают особенности воспитательной работы. В области физического воспитания к ребенку семи лет могут быть предъявлены более серьезные требования к его силе, ловкости, согласованности и точности физических упражнений, чем к ребенку 5—6 лет.

Однако и в этом возрасте, как и в предыдущие годы, основным средством развития и усовершенствования движений должны служить подвижные игры. Но игры эти должны отличаться от игр дошкольника большим разнообразием и богатством сюжета, большей сложностью правил; они должны требовать от детей большего напряжения сил, большей находчивости, смелости, быстроты ориентировки.

При занятиях ребенка школьными предметами родителям и учителям следует учитывать его быструю утомляемость и неустойчивость. Задания на дом не должны требовать времени больше 30—40 мин. Надо поддерживать в ребенке, как это делает детский сад, его инициативу, любознательность, веру в свои силы.

Вступление в школу представляет важный этап в развитии и воспитании ребенка, резкий переход от прежних условий жизни и требований к новым условиям жизни и новым требованиям, с которыми связано обучение в школе. Чем внезапнее происходит этот скачок, чем резче этот переход от игры и свободы к принудительности школьной работы, тем большая опасность грозит здоровому развитию ребенка. Вот почему Н. К. Крупская, так горячо любившая детей, настойчиво требовала, чтобы



Прыгают через веревочку.

Фото Л. М. Фаянс

между детским садом и школой был перекинут мост. Семья должна заботиться о том, чтобы дома ребенок имел возможность уделять достаточно времени свободным играм, заниматься увлекательным и посильным трудом, бывать ежедневно 3—4 часа на открытом воздухе.

Перейдя границу, отделяющую дошкольный и школьный возрасты, мы вступаем в мир школьника.

В школьном возрасте мы различаем — младший школьный возраст (7—12 лет) и старший или переходной период (13—18 лет).

Каков ребенок в младшем школьном возрасте? Чем он отличается от дошкольника? В чем его сила и слабость?

В отношении здоровья, младший школьный возраст является самым благодатным. Среди всех возрастов жизни он выделяется наименьшей заболеваемостью и смерт-

ностью. Этот факт свидетельствует о росте физических сил, о повышении устойчивости и выносливости, об увеличении сопротивляемости вредным влияниям и заразным болезням. Во всем этом проявляется сила школьника, его отличие от дошкольника. Главное же отличие школьника от дошкольника и главное его превосходство заключается в том, что слаборазвитые у дошкольника высшие проявления сознательной жизни, в первую очередь, умственная деятельность, у школьника с каждым годом крепнут и совершенствуются.

Школьнику палка не может уже заменить лошадь, и несколько кубиков или поставленных в ряд стульев он не может принять за поезд. Ребенок в школьном возрасте умеет отличать выдумку от настоящего. Забавы и игры прежних лет его не занимают. Все, что он делает, что он рисует, во что он играет, он старается делать так, чтобы оно как можно больше походило на настоящее, действительное.

Ребенок-дошкольник не проводит резкой границы между миром действительным и миром воображаемым, вымышленным. В сознании школьника оба эти мира резко отделены друг от друга; семи-восьмилетний ребенок уже ясно отличает выдумку от действительности.

У школьника крепнет и память. Школьник способен не только быстрее и прочнее запоминать, чем дошкольник, но во многих отношениях его память превосходит даже память взрослого.

Младший школьник способен не только запоминать, но и припоминать. Растет его способность к заучиванию и сознательному усвоению предлагаемого ему материала; этот рост особенно энергично происходит между 9 и 14 годами. Начиная с 10—11 лет, он способен делать правильные логические выводы.

Крепнущий и развивающийся в связи с расширением опыта и с школьным обучением мозг школьника требует пищи — школьник сам стремится к знанию, он любознателен. Каждый дошкольник любит все трогать руками, ощупывать, рвать. Для него — это единственный путь знакомиться с окружающими предметами. Для школьника этого недостаточного: перед ним открывается более широкий путь. Он хочет понять, как устроены машины, он умеет подмечать различную окраску у бабочек. Он умеет не только отмечать сходство и различие, но и отделять существенные чер-

ты от несущественных, усматривать детали, прежде ускользавшие от его наблюдения. Он любит собирать (коллекционировать) различные вещи и размещать их в порядке. Он с большой любовью собирает камешки, марки, бабочек, жуков, растения.

Многие великие ученые были в детстве страстными собирателями и, памятуя это, следует поддерживать и углублять любознательность детей-коллекционеров, обогащать их интересными знаниями о народах, странах, городах, где собираемые предметы появились или были созданы человеческим трудом.

Школьник обладает теми качествами, которые делают его способным к учению. Недаром, поэтому, годы этого возраста — годы учения. Однако и родители и учителя не должны забывать, что мозг школьника далеко еще не обладает силой и стойкостью мозга взрослого. Мозг школьника в первые школьные годы способен понимать только простые вещи, сравнивать и различать только то, что он сам видит и что он может своим опытом проверить. Нельзя поэтому сообщать ему знания о слишком сложных вещах.

В жизни школьника, во всем его поведении ум — этот главный руководитель и контролер наших поступков — начинает играть видную роль. Способность к выдумке не пропадает у школьника, но она проявляется теперь в других формах: в изобретательстве, в любви ребенка к чтению книг о замечательных путешествиях и необычайных приключениях.

Как и дошкольник, школьник также любит играть, но и игры у него другие и отношение к ним другое, чем у ребенка 5—6 лет. У дошкольника почти вся жизнь проходит в игре. То, что нам, взрослым, представляется забавой, для дошкольника — серьезное дело. Школьник, наоборот, прекрасно отличает работы и занятия от игр. Игры маленького ребенка — сплошная выдумка. В играх школьника выдумка занимает небольшое место, его игры все больше начинают походять на игры, которые занимают и взрослых. Школьник уже умеет держать себя в руках, подчиняться определенным правилам, он не любит играть сам с собой и предпочитает игры вместе с другими детьми, со сверстниками.

Игры — свободные и подвижные — имеют не меньшее воспитательное значение для школьника, чем и для дошкольника. Игра

является первоначальной школой в усвоении некоторых элементарных социальных навыков, требований общежития, товарищеской солидарности, дисциплины и ответственности. В каждой школьной игре играющий является, как указывает один из выдающихся русских педагогов—Лесгафт—«членом маленького общества, активно участвующим в его жизни, забывающим о своих личных эгоистических целях и занятым исключительно достижением общих задач».

В играх школьник старается, главным образом, проявлять свою физическую силу, ловкость и смелость. Уже с самого начала школьного возраста, и с годами все быстрее и быстрее нарастает сила его мускулов и способность производить ими все более сложные и трудные работы.

Здесь, кстати, будет уместно отметить рост у школьника ловкости ручных умений, дающих ему возможность не только правильно владеть карандашом, но и несложными инструментами (молоток, пила, ножницы). Этот рост ручной умелости ярко выражен между 9—10 годами, причем девочки в этом возрасте обладают более дисциплинированными движениями, чем мальчики.

Свою возросшую силу и умелость школьник охотно пускает в дело. Он пользуется мускулами не только для передвижения, но и для нападения и защиты. Школьник не чувствует себя таким беспомощным и слабым, нуждающимся в защите взрослых, как дошкольник. Он готов скорее даже преувеличить свою физическую силу. Эта сила—его гордость, он охотно выставляет ее напоказ. Для него иногда нет более сильного желания, чем желание быть или прослыть силачом, богатырем, прославиться подвигами. Школьник зачитывается книгами, в которых рассказывается о подвигах героев нашей страны, о смелых путешествиях, об удивительных приключениях.

Есть у школьника еще одна черта, которую очень важно знать.

Дошкольнику, как мы говорили, тесно в комнате, и он ищет простора, но дошкольник неохотно расстается с близкими и может подолгу играть один. Школьнику товарищи не только приятны, но ему трудно без них обойтись. Быть вместе с товарищами, быть в какой-нибудь группе, в детском кружке, в детской массе для него не простое удовольствие, а потребность. Долг семьи, как и долг школы, позаботиться о

том, чтобы помочь детям-школьникам удовлетворить эту потребность с наибольшей пользой для себя.

Вот почему не только учителя, но и родители должны с большим вниманием, заботливо и любовно относиться к пионерским отрядам, к участию детей в пионерской работе.

Если работа в пионерском отряде ведется хорошо,—школьники находят в ней все, в чем они нуждаются, чего требуют их возраст и индивидуальные влечения. В пионерском отряде они могут упражнять свою сноровку, свое изобретательство, удовлетворять под руководством старших свои разнообразные интересы. Хороший пионерский отряд живет, как крепко сплоченный рабочий коллектив, как дружная семья. Дети в таком отряде научаются жить сообща, дружно работать, вкладывая свои силы в общий, полезный для коллектива труд, относиться с уважением и любовью к детям других национальностей.

Большую роль в жизни младшего школьника начинает играть одно из высших и благороднейших человеческих чувств—дружба. Зарождение этого чувства можно наблюдать в очень раннюю пору жизни. Дружба между детьми завязывается нередко в три-два года и, как я лично наблюдал,—даже в 1½ года. Но на первых этапах своего развития дружба отличается большой хрупкостью, это—скорее случайная, бессознательная привязанность, чем сознательная симпатия. Она обычно так же внезапно угасает, как случайно и неожиданно вспыхнула.

В младшем школьном возрасте, в 10—12 лет, дружба пускает глубокие корни, дает более прочные ростки, и этот нежный цветок—один из прекраснейших цветов жизни—часто именно в этом возрасте ярко расцветает, надолго сохраняет свой аромат и более того: сохраняет свою жизненность—в действительности или в воспоминаниях—на много десятилетий. Эту живучесть дружбы ранних школьных лет, отрадные воспоминания о ней, ее глубокое благотворное влияние могут засвидетельствовать и личный опыт многих читателей, и биографии, и автобиографии выдающихся людей.

Семья не в меньшей степени внимательно, чем школа, должна относиться к завязывающимся дружеским связям школьника. Родителям при этом нужно исходить не только из справедливости поговорки: «ска-

жи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты», но и из того, что в дружбе ребенок проходит школу нравственности, что дружба является пробным камнем устойчивости и бескорыстия его симпатий, его готовности и способности жертвовать своими интересами ради благополучия друга.

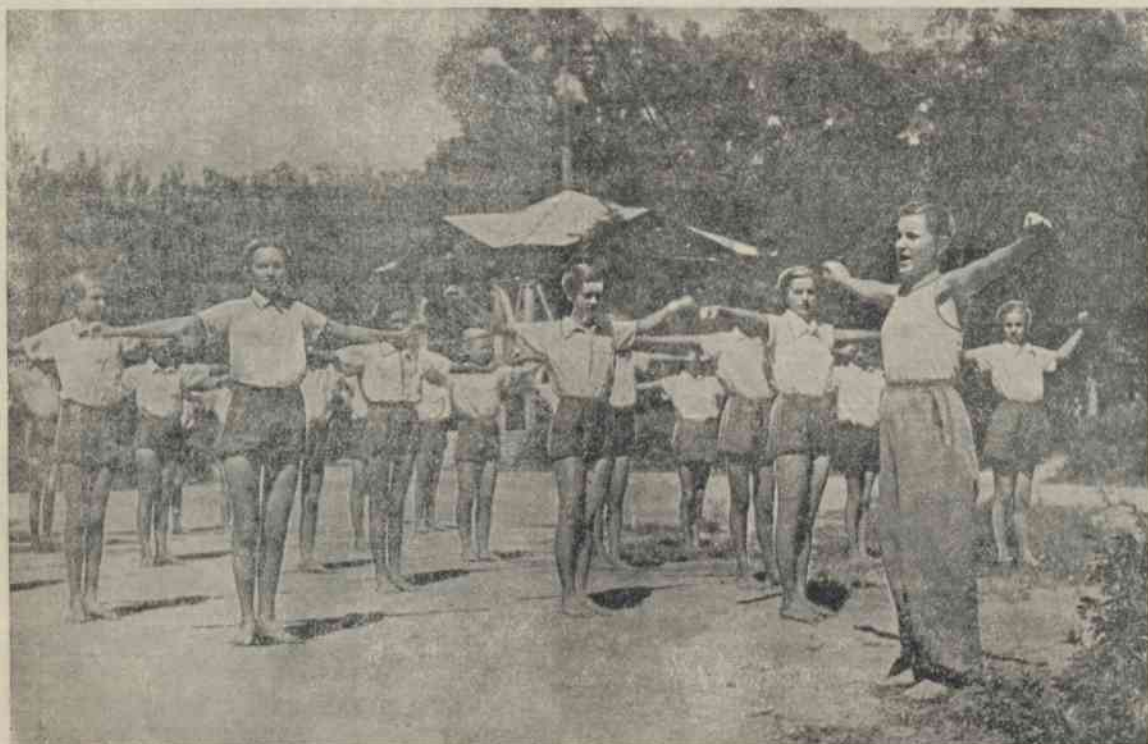
Вполне понятно, что это «благополучие» может быть неправильно истолковано той и другой стороной, что оно может оказаться в противоречии с высшими требованиями общественной нравственности, что, словом, здесь возможны трудные положения, при которых школьник будет нуждаться в совете, в тактичном указании взрослых на правильный выход.

В связи с тем, что младший школьник сознает и чувствует себя членом группы, класса, в нем при разумном руководстве со стороны взрослых растет, крепнет и все глубже внедряется в сознание чувство ответственности и долга.

В школьном возрасте ребенок начинает

чувствовать обязанность и долг не только перед узким, кровно связанным с ним, кругом самых близких лиц — перед родителями, членами семьи, что доступно уже старшему дошкольнику, но и перед всем более расширяющимся миром, прежде всего — перед классом, школой. В постоянном росте этих высших моральных чувств у детей в возрасте 8—12 лет, как и в дошкольном возрасте, еще значительную роль играет подражательность. Но все более значительную роль начинает также играть сознательное понимание своих обязанностей и чувство удовлетворения и высшей радости при добросовестном выполнении этих обязанностей. В соответствии с этим родители и учителя должны ставить целью: начиная с ранних школьных лет развить в юном существе не только определенные привычки, навыки и умения, но и стремление и способность у ребенка к самовоспитанию.

(Продолжение в следующем номере).



Гимнастические упражнения

Фото Л. М. Фаянс

ТРИ ПОКОЛЕНИЯ



А. М. ГИНДИН

ЖИЗНИ и развитии молодежи большую роль играет семья. Она влияет на характер подрастающего поколения. Она может содействовать росту передовых

взглядов молодежи. Она может и тормозить их развитие.

Отцы и дети! Эта тема нашла отражение и в произведениях писателей XIX в. Что главное, что центральное, что лежит в основе этой проблемы, волновавшей тогдашнее общественное мнение?

Родители не понимали передовую молодежь, им были чужды ее благородные идеи, они тянули молодежь в свое обывательское болото, отцы боролись с детьми, если они становились на другой, неугодный им путь.

А молодые люди, решившие посвятить себя борьбе за осуществление своих благородных идеалов, должны были вступать в конфликт с родителями, бороться с семьей и часто пойти по пути полного разрыва с нею.

Такой разрыв с семьей характерен для лучших представителей революционной молодежи, начиная от декабристов и кончая народниками.

Положение изменилось в корне, когда на арену политической борьбы выступил новый класс — пролетариат. Идеи его революционной партии, подхватываемые пролетарской молодежью, пролетариату не могли быть чуждыми. Ход борьбы за существование, за улучшение своего экономического положения, за политические свободы, неизменно убеждал отцов-пролетариев в правильности идей своих сыновей. Да и сама революционная борьба не так уж пугала родителей, потому что к борьбе они привыкли, вся их жизнь была непрерывающейся борьбой.

Было естественно, что культурная отсталость, религиозные предрассудки, укоренившиеся привычки часто приводили к непони-

манию, а иногда и к конфликтам между отцами и детьми, но они все же не носили характера того резкого антагонизма, который мы видели в другой классовой среде. Здесь мы видим, наоборот, как все чаще родители разделяли взгляды своих детей и помогали им в их революционной борьбе.

Начало этого процесса, совпадение взглядов отцов и детей и их совместная борьба, с огромной художественной силой показаны Максимом Горьким в романе «Мать». Центральная идея романа — это показ постепенного идейного просветления и роста, показ самоотверженного, революционного поведения матери, перешедшей на идейные позиции своего сына. Именно это ее преображение так талантливо, правдиво, жизненно и с большой теплотой показано Горьким.

Вот тайком, стыдясь людей, Пелагея Ниловна начинает изучать азбуку, изучает ее поздно вечером, опустив занавески на окнах и вздрагивая при каждом шуме на улице.

Прислушиваясь к разговорам сына с товарищами, она начинает понимать их правду. Вначале боится последствий, потом примиряется с возможными преследованиями сына. И вот она участвует вместе с сыном в первомайской демонстрации, поднимает древко поломанного красного знамени, которое нес ее сын.

Вскоре она стала забывать молиться, начинает под видом торговли носить листовки на фабрику, когда сына арестовали, думая этим отвести от него подозрения. Потом просит, чтобы ей поручили распространение листовок среди крестьян. Втянувшись в это дело, она уже начинает понимать неизбежность опасной жизни революционеров.

Ниловна стала приобретать все навыки конспирации, научилась в уличной толпе отличать шпионов, просит, чтобы ее пустили работать в подпольную типографию и унесла в груди обиду, когда ей сказали, что для нее это трудно.

Она верит в силу правды, за которую борются сын и его товарищи, и простым языком призывает идти по этому пути рабочих, крестьян.

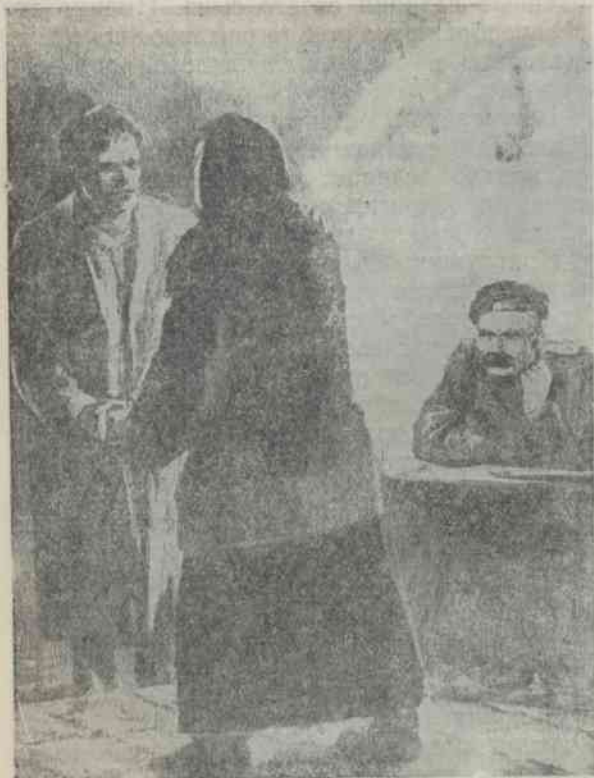
Ниловна постепенно закаляется, как революционерка.

Присутствуя на суде, она сознательно воспринимает слова сына, гордится им, хотя знает, что за это ему грозит тяжелое наказание. Ей уже за него не страшно. Она стремится продолжать его дело, распространять среди народа его слова на суде. Она хочет всю землю осыпать словами сына.

И эта, уже седая, женщина встает со всем жаром своей обновленной души на тяжелый путь революционера, на путь, по которому пошел ее сын.

Распространяя листовки, Ниловна попадает в лапы шпиона, но она не боится его. В момент своего ареста она собирает вокруг себя толпу и произносит зажигательную речь.

Жандармы бросаются к старухе, но она кидает смело листовки в толпу.



На свидании с сыном в тюрьме. С рисунка Г. Веселова из книги М. Горького «Мать»

Мы видим в ней героя, борющегося до последней минуты за свои идеи, за правду сына, которая стала ее правдой.

Было ли поведение Ниловны типичным для рабочей среды начала нашего столетия? Нет, эти явления были единичны. И величие Горького в том, что, давая образ матери, он показал тенденцию развития процесса взаимопонимания детей и родителей в революционной борьбе пролетариата. Великий писатель заглянул в будущее. Он знал, что такая мать, как Пелагея Ниловна, появилась, а в процессе общественного развития таких матерей будет становиться все больше и, наконец, наступит время, когда мать не только станет воспринимать передовые идеи сына, но сама будет воспитывать его с детства в духе этих идей, сама будет вдохновлять его на подвиги во имя этих идей.

Ленин в своей работе «Что делать?», написанной, примерно, в те годы, о которых идет речь в «Матери» Горького, говорил, что рабочий класс стихийно влечется к социализму в том смысле, что «социалистическая теория всех глубже и всех вернее определяет причины бедствий рабочего класса, а потому рабочие и усваивают ее так легко»... Этот процесс стихийного влечения взрослых рабочих к социалистическим идеям молодого поколения, помимо величественного образа Пелагеи Ниловны, очень ярко показан Горьким и в ряде других мест его бессмертного произведения. Рабочие иногда боятся, иногда не понимают поведения молодых революционеров, их опасных действий, иногда ругают их, но все же эти идеи им близки и поэтому они не только не отталкиваются от своих детей, но подчас гордятся ими.

Вот, например, Павел рассказывает как его, идущего из тюрьмы, встретил старый рабочий Сизов. Племянник Сизова Мазин еще находился в тюрьме. И Сизов осведомляется у Павла о нем:

«...Федор хорошо себя вел?». — Что значит — хорошо себя вести в тюрьме? «Ну, — говорит, — лишнего чего не болтал ли против товарищей».

И когда Павел ему сказал, что Федя человек честный и умница, он, погладив бороду, гордо заявил: «Мы, Сизовы, в своей семье плохих людей не имеем!»

Дядя гордится племянником, достойно ведущим себя в борьбе с врагом.

Другой старый рабочий, Самойлов, при-

сутствия на суде и слушая речи подсудимых, взял бороду в руки и стал говорить своему соседу:

— Ведь, вот, штука. Глядишь на них, чертей, понимаешь—зря они все это затеяли,—напрасно себя губят. И вдруг начнешь думать—а, может, их правда? Вспомнишь, что на фабрике они все растут да растут, их, то и дело, хватают, а они, как ерши в реке, не переводятся, нет. Опять думаешь,—а, может, и сила за ними?

А рабочий Сизов, слушая заключительную речь Павла, шепчет матери Власова:

— Вот,—начался суд!.. Ка-ак он их,—а?

Итак, в пролетарской среде стали зарождаться новые отношения во взаимопонимании родителей и детей, борющихся за передовые идеи.

Это помогало «детям» в их борьбе, еще больше вдохновляло их на подвиги.

Еще более активно этот процесс шел после Великого Октября, во времена Корчагина (Н. Островский — «Как закалялась сталь»).

Здесь подростки и юноши уже видели, что взрослые рабочие вели революционную борьбу, что их старшие братья, а то и родители в ней сами участвовали. Это еще больше сближало их с родителями.

Что толку от того, что старший брат Павки Артем разбил винтовку, которую Павка стащил со склада и запрятал в сарае? Что из того, что Артем при этом поучал Павку:

«...— Я тебе всерьез говорю: ничего в дом не носи. Ты знаешь, за это жизнью можно теперь поплатиться. Смотри, не обманивай меня, а то принесешь, найдут, меня же первого и расстреляют»...

Что толку в этих разговорах, когда Павка узнал через несколько дней, что тот же Артем и еще два пожилых рабочих, Брузжак и Политовский, рискуя жизнью, убили на паровозе немецкого солдата, испортили механизмы, остановили поезд, везший карателей, и скрылись в лесу.

Павка видел, что Артем хотя и ругает его, но действует так, как действовал бы и он, Павка.

Правда, революционно-настроенной молодежи приходится в это время подчас выдерживать сопротивление родителей, не настолько еще политически выросших, чтобы пренебрегать опасностью, которой подвергаются себя дети, поднявшиеся на борьбу с оккупантами, петлюровцами, белогвардейцами.

Когда мать Сережи Брузжака увидела его в рядах бойцов Красной Армии с винтовкой за плечами, она, испугавшись за него, попробовала криком вернуть его, грозить ему, что домой не пустит.

Какое там «домой не пустит»?!

В тот же вечер Сережка легко съагитировал отца.

Вначале молча он выслушивал нападки матери, но когда выступил отец, Сережка сам перешел к активным действиям и сразу загнал Захара Васильевича в тупик.

— Послушай, батька, когда вы при немцах бастовали и на паровозе часового убили, ты о семье думал? Думал, а все-таки пошел, потому что тебя твоя совесть рабочая заставила. А я тоже о семье думал. Понимаю я, что, если отступим, то вас за меня преследовать будут. Да зато, если мы победим, то наш верх будет. А дома я сидеть не могу. Ты, батька, сам это хоро-



Правофланговый, гармонист Павел Корчагин.
С рисунка А. Пахомова из книги Н. Островского
«Как закалялась сталь»

шо понимаешь. Я за хорошее дело взялся, ты меня поддержать должен, помочь, а ты скандалишь...

Ну как может реагировать на это отец, когда видит, что сын идет по его стопам?

— На сознание нажимаешь, шельмец? Ты думаешь, если револьвер прицепил, то я тебя ремнем не огрею?

Но в его голосе не было угрозы. Смущенно помявшись, он добавил, решительно протягивая сыну свою корявую руку:

— Двигай, Сережка, раз уж на подъеме, тормозить не стану, только ты нас не забывай, приходи.

Вот вам и отцовское благословение! Так выросла общность идей отцов и детей по сравнению с временами Павла Власова. Тогда — сочувствие и стихийное влечение отцов к борьбе своих сынов. Теперь — отцовское благословение, а часто и собственный пример.

Ну, а как обстояло дело во времена героической борьбы молодогвардейцев? (А. Фадеев — «Молодая гвардия»).



*Олег Кошевой на коленях перед матерью.
С рисунка В. Щеглова из книги А. Фадеева
„Молодая гвардия“*

Родители героев Краснодона, как правило, не только сочувствовали своим детям, но в той или иной мере помогали им в их борьбе.

Особенно ярко это показано писателем в поведении матери Олега, Елены Николаевны Кошевой.

Уже с детства она воспитывала в Олеге честность, правдивость, смелость, любовь к Родине, к партии, к великому Сталину, готовила его быть бойцом за высокие социалистические идеалы.

Вот как описывает в своих воспоминаниях Елена Кошечкина один эпизод из их жизни, когда Олег собрался эвакуироваться, чтобы попасть в армию или к партизанам.

«Мне он сказал:

— Обо мне не беспокойся, мама. Будь уверена, что я найду себе дело. Я думаю, что мне лучше всего пойти в армию или в партизаны. Недаром я выбивал 48 из 50 возможных. Теперь пригодится мое искусство. Буду бить немцев изо всей силы!

— Сыночек мой, — пробовала я возражать, — это хорошо, что ты такой смелый, но, ведь тебе только шестнадцать лет!

— Соловей хоть и маленький, да голос у него большой, — шутил Олег, как всегда. — Знай только одно, мама: твой Олег не будет отсиживаться за чужими спинами!

Я волновалась за Олега, я знала — слово у него не разойдется с делом. Я учила его быть непримиримым к врагу, любить свою Родину, чтобы и жизнь за нее отдать, если это понадобится.

Могла ли я теперь отступить от того, что сама ему привила? Я молча обняла его, крепко и горячо поцеловала.

— Делай, сын, так, как тебе подсказывает совесть, — сказала я ему.

Сын вернулся. Она видит, что он уже возмужал, что он участвует в тайной организации, что он начал страшную и опасную для его жизни борьбу, но в целях конспирации скрывает это от нее.

Писатель правдиво, с большой теплотой, описывает ее глубокие, материнские переживания.

Что волнует больше всего советскую мать? Почему сын не оказывает ей доверия, не вовлекает ее в борьбу, хотя она с ним, хотя она также ненавидит немцев, хотя она сама учила его быть смелым, хотя она полностью сочувствует его идеям, потому, что это и ее идеи, несмотря на то,

что она, в отличие от бабушки-Веры, еще беспартийная.

И вот происходит трогательная сцена объяснения сына с матерью.

Олег принял клятву от Сумского и ночью возвращается домой. Все спят, только мать не спит, сидит на постели. Он понимает, что она нервничает, переживает. Он хочет сдержать свои чувства, пройти мимо и незаметно лечь. Но не может.

«Большой, тяжелый, он на цыпочках подходит к матери, падает перед ней на колени и прячет в ее коленях свое лицо...

— Прекрасная моя! Прекрасная моя! — шепчет он, обдавая ее снизу светом своих глаз. — Ты же все, все понимаешь... Прекрасная моя!

— Я все понимаю, — шепчет она, склонившись к нему головой и не глядя на него.

Он ищет ее глаза, а она все прячет глаза в его шелковистых волосах и шепчет, шепчет:

— Всегда... везде... не бойся... будь сильный... Орлик мой... до последнего дыхания...»

Елена Кошечкина вспоминает, что в этот вечер Олег рассказал ей о плане своей организации, о намеченной цели, о характере предстоящей борьбы с ненавистными гитлеровскими бандитами.

— Я сказала сыну, — пишет она, — что путь, на который он встал, очень опасный. На этом пути борьбы его на каждом шагу будет подстерегать смерть.

И вот как ответил мне Олег:

— Мамочка, если придется умереть, то я это сумею сделать. Я умру, как воин. Ты не бойся.

Здесь не только отцовское или материнское благословение. Здесь мать напутствует сына как бойца, призывает его к беспощадности и стойкости в борьбе, готовит сына мужественно принять смерть.

И сын не агитирует мать, как было во времена Власова, не принимает ее благословения, как было во времена Корчагина, а клянется ей быть верным тому делу, которому они оба себя посвятили. Он признает высокий моральный авторитет матери в этом вопросе, когда говорит: «ты не бойся за меня, если понадобится, я умру как воин».

Такова роль матери, живущей в стране социализма, в воспитании сына-героя. Этого не было ни во времена Власова, ни во времена Корчагина. И это наложило неиз-

гладимый отпечаток на характер и все поведение Кошечкина. Это способствовало тому, что уже к 16 годам из него выработался организованный, дисциплинированный, политически развитый, бесстрашный борец за честь и независимость социалистической Родины.

А как вели себя родители других героев Краснодона?

Отец Жоры Арутюнянц — столяр по профессии — тайно от жены, по просьбе сына сделал ящик и кассы для шрифтов подпольной типографии «Молодая Гвардия», а потом покрасил Жоре простыню для красных флагов.

Мать Вали Борц догадывалась, что ее дочь работает в подпольной организации. После казни предателя Фомина она почему-то была уверена, что и дочь участвовала в этом, и очень испугалась за последствия. Когда же увидела дочь живой и невредимой, то от радости стала иступленно целовать ее.

Валя схватила мать за руку и потащила за собой в другую комнату.

— Мама! — сказала она. — Мама! Неужели ты не видишь, не понимаешь, что мы, все мои товарищи, живем? Неужели ты не понимаешь, что мы не можем жить иначе? Мама! — счастливая, красная говорила Валя, прямо глядя в лицо матери.

Пышущее здоровьем, лицо Марии Андреевны покрылось бледностью, оно стало даже вдохновенным.

— Дочь моя! Да благословит тебя бог! — сказала Мария Андреевна, всю жизнь, и в школе и вне школы, занимавшаяся антирелигиозным просвещением. — Да благословит тебя бог! — сказала она и заплакала.

Когда перестали брать посылки для арестованных молодогвардейцев, Елизавета Алексеевна — мать Осьмухина — поняла, что сегодня ее сына будут казнить.

«Нет я только об одном молю бога, чтобы до самой смерти не сломали ему крылья, чтобы не дрожал он перед этими псами, чтобы он плевал им в лицо!» — говорила Елизавета Алексеевна с низким хриплым клокотанием в горле и страшным блеском в глазах.

Вот они — советские матери! Одни больше, другие меньше, одни открыто, другие скрыто, но все они мыслями и думами были со своими героями — сыновьями и дочерьми; они жили их идеями, они сочувствовали их борьбе, они верили и ждали, что

правда на их стороне, и эта правда победит.

Родители в стране социализма воспитывают своих детей в духе безграничной преданности партии Ленина—Сталина и социалистической Родине.

Герои Краснодона — это советская молодежь, воспитанная в годы развернутого социалистического строительства, в годы великих сталинских пятилеток.

Это—дети наших советских людей. Миллионы отцов и матерей нашей страны, прочитав прекрасный, глубоко волнующий роман Фадеева, скажут:

— И мой сын, и моя дочь были бы бесспорно с ними, с этими героическими юношами и девушками небольшого советского города.

Героев Краснодона создали такими Ленин и Сталин, образ которых, жизнь которых — вдохновляющий идеал для всех советских людей.

Их создала такими самая передовая и культурная, самая бесстрашная и закаленная, самая справедливая и организованная партия в мире, партия самого передового и революционного класса — коммунистическая партия.

Их создала такими единственная в мире социалистическая страна, где владычествует труд, где нет подлейшей эксплуатации человека человеком, где лучшие человеческие идеалы — идеалы коммунизма, где народ живет под солнцем Сталинской Конституции.

Их создали такими новая, советская школа с ее пионерскими и комсомольскими организациями; наши кино, театр, наша литература, наши прекрасные песни.

Их создали такими новая, советская семья, советские матери и отцы, прививавшие им с детства лучшие, благородные черты характера, достойные граждан социалистического общества.

УЧЕНИЕ—СЕРЬЕЗНЫЙ И ОТВЕТСТВЕННЫЙ ТРУД



М. А. ДАНИЛОВ

Кандидат педагогических наук

ОГУ не только успокоить, но и поздравить вас: ваша дочь и в эту четверть не имеет ни одной плохой, и даже посредственной отметки: по всем предметам у нее четверки и пятерки, — радостно сообщил классный руководитель матери ученицы VIII класса, когда та пришла на родительское собрание, посвященное итогам четверти.

Мать, подойдя к классному руководителю, и, стараясь говорить тихо, с волнением сказала:

— Если бы знали, каких трудов и усилий стоят мне эти четверки и пятерки моей дочери! Сколько моей энергии затрачено на ее ученье, сколько волнений было в семье! Ведь она все время учится неохотно. Боюсь я за нее, как она дальше будет учиться!... Так продолжаться не может.

— Да, это верно, это и мы, педагоги, чувствуем. Но ваши труды не пропали даром и это радует, — сказал в утешение матери классный руководитель.

— Почему же она у вас не хочет учиться? — сочувственно спросила взволнованную мать другая женщина, явившаяся невольной свидетельницей только что описанного разговора с классным руководителем. Завязалась беседа между родителями.

— А вот наша девочка, мы и сами не знаем, как это получается, учится все время хорошо и без всякой нашей помощи. Мы другой раз и не видим, когда она делает уроки. И я и муж на работе. А она и по домашнему хозяйству нам помогает, и учебные задания выполняет. Бывает другой раз вечером долго засидится, особенно, когда пишет сочинение. Много читает. И отметки в школе у нее хорошие — пятерки и четверки. Семья у нас порядочная. Кроме нее — еще трое детей. Весной, по окончании седьмого класса, ей отец ясно

сказал: «Будешь стараться, — учись дальше, кончай среднюю школу, поступай в институт. А если не думаешь серьезно учиться — не теряй зря времени: поступай на работу, или в какую-нибудь практическую школу, на курсы».

Дочь очень хочет продолжать учение и потому старается учиться как можно лучше.

Разговор этот был прерван началом собрания. Но и в той его части, которая приведена выше, сказано многое по одному из важнейших вопросов обучения и воспитания подрастающего поколения.

Нужно признать, что тревога матери за ученье своей дочери-отличницы вполне закономерна. Если у учащегося в старших классах нет серьезного отношения к ученью, нет глубокого интереса к знанию, то возникает вопрос: будет ли толк от продолжения его образования в высшей школе? Ведь характер учебных занятий в высшей школе резко меняется, и значительную роль в успехах обучения играет сознательность самого студента. Не будет преувеличением предположить, что по окончании высшей школы студент, равнодушно относившийся к изучаемым наукам, вряд ли окажется в передовых рядах и на производстве.

Вполне очевидна вся важность вопроса об обучении, как серьезном умственном труде школьников, для школы, семьи и для самих учащихся, которым по окончании школы предстоит вступить в практическую жизнь.

Некоторые люди полагают, что по своему характеру ученье ближе к игре детей, чем к труду взрослых. Именно поэтому такие родители в годы школьного обучения своих детей всячески оберегают их от всяких усилий и напряжения, от всего того «что им придется делать, когда они станут взрослыми». Даже некоторые педагоги придерживаются того взгляда, что обучать надо так, чтобы школьник не испытывал

никаких трудностей в учении, чтобы в учении во всех классах было, по возможности, больше занимательности, забавы, непосредственного интереса.

В этом взгляде содержится некоторая доля истины, когда речь идет о самых первых начальных шагах учения ребенка.

Однако этот взгляд в целом отвергнут теорией и практикой воспитания. Великий русский педагог К. Д. Ушинский со всей ясностью показал, что уже при проведении первоначального обучения «надо учение отделить от игры и сделать серьезной обязанностью ребенка». Он указывал, что не все может быть занимательным в учении, что «учение есть труд и должно остаться трудом, но трудом полным мысли так, чтобы самый интерес к учению зависел от серьезной мысли, а не от каких-нибудь неадекватных к делу прикрас»*.

Ушинский правильно считал, что труд — неизменное условие развития человека и совершенствования его сил и способностей. «Без личного труда человек не может идти вперед, не может остановиться на одном месте, но должен идти назад»**.

От того, как дети учатся в школе и как относятся к учению, зависит их отношение и к будущему общественному труду, когда они станут взрослыми. Можно даже сказать: от того, как учится школьник, каков характер его учебного труда зависит и развитие его умственных способностей.

Если ученик привык выполнять только самое необходимое из заданного, да и то иногда небрежно, поверхностно; если на уроке и дома он стремится не думать самостоятельно, а ограничивается простым повторением того, что было сказано учителем или дано в учебнике; если он всячески избегает умственного напряжения и, будучи вызванным для ответа, прежде чем сказать что-нибудь, бросает товарищам взгляд о помощи; если он, вместо того, чтобы самому подумать о том, как решить задачу, спешит спросить у учителя, родителей, соседей: — «Как решить эту задачу?» — можно с уверенностью сказать, что умственное развитие этого школьника идет по неправильному пути. Из такого школьника вряд ли выйдет в будущем творческий работник, способный искать наиболее разумных путей

решения задач и умеющий преодолевать трудности.

Было бы, однако, неправильно думать, что приучение учащихся к серьезному труду в обучении имеет важное значение только для будущей жизни школьника, когда он станет взрослым. В действительности, школьное учение может быть плодотворным только при том условии, когда учащиеся напряженно работают над учебным материалом.

Биографические данные из жизни вождей революционного пролетариата показывают наглядно, какие прекрасные плоды принесло их умственному развитию, выработке коммунистического мировоззрения, — серьезное учение их в школьные годы.

Школа и семья должны повседневно воспитывать у детей уважение, любовь и привычку к умственному труду, к учению.

В чем же заключается умственный труд школьников при обучении?

Советская педагогика, наши учителя с большим опытом дают ясный ответ на этот вопрос. Коротко говоря, умственная работа школьников при обучении заключается в усвоении систематических знаний по основам наук и в умении приложить их на практике.

Усвоение знаний не есть простое запоминание слов, сказанных учителем или написанных в учебнике. Усвоить знания — значит сделать для учащихся «своими» знания, добытые человечеством и уметь их приложить на практике. Только при этом условии научные знания о природе и обществе становятся органическим достоянием ума школьника и составляют по существу собственное его приобретение, достигнутое под руководством учителя.

Таковыми знаниями школьник может свободно распоряжаться, владеть ими и применять их в своей деятельности. Сознательное усвоение начинается с того, что ученик наблюдает, рассматривает изучаемые предметы и явления или выслушивает и активно воспринимает объяснения учителя (или читает материал по учебнику).

Наблюдения учащихся очень важны для сознательного усвоения знаний. И это понятно: ученик, наблюдая сам то или иное явление, убеждается в его истинности и достоверности. Вместе с тем, ученик, привыкая наблюдать, развивает способность точно воспринимать предметы и явления. А развитая наблюдательность, — как говорит Ушинский, — составляет отличительный

* К. Д. Ушинский, Собр. педагогических сочинений, 1913, т. I, стр. 79.

** Там же, стр. 147.

признак всех великих умов человечества. Особенно велико значение наблюдений и наглядного обучения в начальных классах, когда ребенок еще не способен усваивать знания отвлеченным путем.

Однако научные знания нельзя усвоить путем одних наблюдений. Важно, чтобы учащиеся, под руководством учителя, на основании наблюдений пришли к определенным выводам, к обобщениям, и пониманию законов науки. А это связано с процессом мышления. Образование правильных представлений и понятий об изучаемых предметах и явлениях, понимание законов науки составляет главную трудность в обучении. И в то же время эта трудная часть обучения больше всего, оказывается, захватывает школьников, если учитель их к этому удачно подводит.

Конечно, на первых порах учения эти обобщения очень просты.

— Папа! Стол — это он? Стул — то же он? А комната — она, дверь — она, парта — она, — так без всякого непосредственного повода заявила девочка-первоклассница, придя из школы домой и обращаясь к отцу. — Нам сегодня на уроке объяснили: все слова про предметы — либо он, либо она, либо оно. Вот окно — оно! А собака — она! Ах, как интересно! — оживленно закончила девочка.

Ученица все это сказала не случайно. На уроке она поняла, что все слова, обозначающие предметы, разделяются на три группы: с одними можно сказать слово «он»; с другими — «она», с третьими — «оно». Это новое обобщение так захватило девочку, что она не могла удержаться, чтобы не применить на практике, не высказать его сразу же, когда пришла домой. Этими постепенными знаниями учитель подвел детей к пониманию рода (мужского, женского, среднего) существительных.

Когда учащийся под руководством учителя переходит от наблюдений к обобщениям, он как бы участвует в их создании. Ученик при этом перерабатывает в своем сознании первоначальные впечатления от предметов и явлений, уточняет их, сравнивает, выводит главные и второстепенные признаки. Все это составляет активную мыслительную деятельность школьников, которая и является главнейшим признаком серьезности и плодотворности их ученья.

Умственный труд школьников в обучении состоит далее в запоминании и заучивании

осознанных знаний, в изучении учебника и чтении книг, в выполнении упражнений и различного рода самостоятельных работ учащихся, в повторении и обзоре изученного, в изложении знаний по вопросам учителя на уроке и ответах школьников на экзаменах. Во всех этих видах учебной работы следует подчеркнуть важную роль сознательности и активности учащихся, и их стремления глубже понять и прочнее закрепить изучаемые предметы.

Очень многие учителя стремятся на своих уроках наглядно показать, как надо учиться.

Так, например, т. Лаврова — преподаватель литературы 658-й московской школы изучает, как ученица иногда неумело учит уроки дома и затем наглядно показывает детям, как это нужно делать.



На уроке географии в VII классе московской 330-й школы



Воспитанницы ленинградского детского дома № 9 на уроке

Очень важно, чтобы школьники при всех видах учебной работы старались понять материал, вдуматься в него. Вот ученица VII класса повторяет по географии материал V класса о климате. Вдруг она, прервав свою работу и, обращаясь к отцу, находящемуся в той же комнате, говорит:

— Папа! Как я теперь хорошо материал понимаю! Раньше просто зазубривала: «Теплый воздух, нагреваясь, поднимается вверх, а холодный опускается вниз»... А почему, отчего это происходит не понимала. А теперь понимаю. Теплый воздух поднимается вверх потому, что он имеет меньший удельный вес, а холодный опускается потому, что имеет больший удельный вес. А удельный вес зависит от того, что при нагревании газы расширяются, занимают больший объем, делаются более легкими и потому поднимаются, и, следовательно, нагретый воздух свое место уступает воздуху, более холодному...

В этом примере ясно выступает осознание девочкой повторяемого учебного материала. Знания девочки стали более глубокими в связи с тем, что объяснение климата связывается ею со знаниями по физике (удельный вес). Самое же главное заключается в том, что ученица не просто зазубривает материал, а стремится разобраться в нем. задается вопросами: почему и как это происходит?

При обучении детей необходимо особое внимание уделить тому, чтобы учащиеся понимали и заучивали материал, а не прибегали бы к зубрежке. И здесь, конечно, очень многое зависит от педагога. Та же девочка из VII класса дома учит урок по военному делу. Закрыв глаза и равномерно покачивая головой, она вполголоса монотонно произносит слово в слово, что написано в учебнике.

Спрашиваю:

— Зачем же так заучивать этот материал? Ведь речь идет о действии винтовки и ее частей. Это можно посмотреть, понять...

— А как же?—ответила девочка. — Нам военрук так и сказал: «Ну, вам это придется зазубрить. Здесь не возьмешь понятием».

Не трудно видеть, что в данном случае указания преподавателя педагогически неправильны. Материал, о котором здесь идет речь, отнюдь не требует дословного заучивания и тем более зазубривания.

Однако необходимо иметь в виду, что в учении серьезная роль принадлежит как сознательному, так и в отдельных частях механическому заучиванию. Конечно, основной материал требует только понимания и сознательного заучивания, и это — главный путь усвоения знаний. Но нельзя не считаться с тем, что некоторую часть учебного материала нужно запоминать чи-

сто механически. Ученики II класса должны твердо выучить, как пишутся некоторые слова. Школьникам приходится заучивать иностранные слова, названия географических объектов, хронологические даты и тому подобное.

Как понимание учебного материала, так и его заучивание, а тем более выполнение разнообразных упражнений зависят от намерения школьника, от его стремления к учению, его интереса к знанию.

Вот почему основная забота учителей и родителей должна быть направлена на то, чтобы воспитать у детей ответственное отношение к учению, возбудить у них собственное желание и стремление лучше учиться и развить интерес к знанию. Какое же условие является главным для достижения этой цели? Прекрасный ответ на этот вопрос дан в следующих словах М. И. Калинина: «Для того, чтобы научиться хорошо работать, надо искренно увлечься работой — без увлечения работать не научишься»*. Чрезвычайно важно, чтобы уже на школьной скамье дети приобретали привычку не по принуждению выполнять задания школы и учителя, а творчески подходить к делу, стараться как можно лучше и совершеннее выполнить задание. М. И. Калинин говорил, что подлинный творец только тот, кто вкладывает свою душу «когда работает над самым простым делом, хотя бы он плел лапти. Ремесленник может быть величайшим художником, когда он вкладывает душу в это дело. И художник может быть ремесленником, когда он только мажет, когда он души не вкладывает»**. Приучение к творческому труду является очень важной задачей школы и родителей.

Обучаясь, школьники должны овладеть культурой умственного труда. Молодежь,

оканчивающая школу, вступает в жизнь, идет на производство. При этом нужно иметь в виду, что в данное время, когда все отрасли социалистического производства оснащены передовой техникой, и стахановское движение получило широкое развитие, выросли требования к каждому работнику, на каком бы участке социалистического строительства он ни работал.

Задача общеобразовательной средней школы заключается в том, чтобы обеспечить учащимся широкое общее образование, воспитать в них большевистскую идейность, организованность, дисциплинированность, сознательное отношение к труду и умение работать с высокой производительностью. Средняя школа должна обеспечить, — как указал товарищ Молотов в докладе на XVIII съезде партии, — хотя бы некоторую подготовку к будущей практической работе. Школа должна дать учащимся такой уровень культурного развития, общего и политехнического образования, при котором молодежь, окончившая школу, могла бы в сравнительно короткий срок овладеть техникой и методами производства, стать в ряды его передовых работников.

Следовательно, понятие культуры труда учащихся советской школы по своему содержанию — понятие широкое. В это понятие входит, прежде всего, овладение знаниями основ наук о природе и обществе и выработка коммунистического мировоззрения.

Интеллектуальный рост учащихся протекает в неразрывной связи с их учебной работой в школе и дома. Каждый учитель и родители призваны не только направлять учащихся на усвоение знаний, но делать это так, чтобы вместе со знаниями дети вырабатывали коммунистические убеждения и овладевали в умственной работе культурой социалистического труда.

* М. И. Калинин, О молодежи. Изд. „Молодая Гвардия“, 1940, стр. 33.

** Там же, стр. 54.

МАСТЕРСТВО МАРИИ КАРПОВНЫ ЩЕРБАК

Лина НЕЙМАН



ТРЕПЕТОМ провожала мать Белинская своего сына впервые в московскую школу — и было чего волноваться: мальчик среди года перевелся из сельской школы. Никаких правил по

письму он не знал. Французскому языку не обучался.

«Посадят, наверное, классом ниже, — горестно думала мать, — обидно терять год».

В переулке уже виднеется красное кирпичное здание — школа 525 на Лужнецкой улице. На крыльце ребята собрались. Еще больше сжалось материнское сердце — сейчас ученики начнут приставать к новенькому, задразнят...

— Не спеши, — сказала мать сыну, — успеем.

Каково же было ее удивление, когда по ступенькам к ним навстречу спускалась учительница с мальчиками.

— Не к нам ли новенький? В наш, в III класс? — приветливо спросила учительница.

Сколько доброты было на ее лице, в глазах, светившихся за стеклами очков, какой неподдельный интерес к новому ученику... Ребята приблизились к мальчику и как-то необычно бережно принялись его расспрашивать, точно боялись смутить новичка своими вопросами.

Посветлели лица у матери и сына. Мать и учительница — Мария Карповна Щербак — беседовали, стоя у стены школы, как старые знакомые. Ученики повели новичка на свой двор.

Быстро рассеялись все опасения. Ученик отстает, можно налечь, подогнать. Мария Карповна всегда поможет.

— Вы от него не отказываетесь? — с робкой и смущенной улыбкой спрашивает мать, задерживая свою руку в теплой и мягкой руке учительницы.

— Что вы? Надо мальчику помочь. И он сам себе поможет...

Не легко дались новенькому школьные занятия. Много пришлось ему поработать. Вначале одни тройки вползали в клетки его дневника, потом показались четверки и, наконец, уместились важные, с черточкой, в виде шляпки, пятерки. Белинский вышел в первые ряды успевающих учеников.

Хорошая мать никогда не откажется от своего ребенка, каков бы он ни был, какие бы у него ни оказались недостатки. Мария Карповна не отказывается от ученика, какие бы трудности ни представляла работа с ним. В школе иногда возникает дилемма: исключить ли мальчика из школы или отдать его Марии Карповне? И таким ученикам Мария Карповна отдает свои силы не зря. У учительницы определенные требования к самой себе: узнать ученика, его характер, способности, узнать условия, в которых он живет. И отсюда — ее помощь педагога, помощь, которая ни перед чем не останавливается.

Хорошая мать никогда не ограничивает времени, которое отдает своему ребенку. Мария Карповна никогда не ограничивает времени, которое отдает своим ученикам. Когда можно видеть Марию Карповну дома? Очень редко, почти никогда. Когда можно видеть Марию Карповну в школе? Всегда.

— Мы уходим, а она остается, — говорят ученики.

Она остается, чтобы работать с отстающими учениками. А если ее нет в школе, то значит она на квартире у какого-нибудь своего ученика.

Ученик Вишняков — хронически больной. у него сердечное заболевание. Посещает школу раза 3—4 в неделю. Мария Карповна часто навещает больного мальчика, рассказывает ему подробно о школьной жизни, приносит ученические тетради, показывает сделанные учениками работы. Ученик Хан плохо понимал решение задач. Учи-

тельница занялась с ним отдельно, на дому. Мальчик вскоре стал самостоятельно решать задачи.

Другая мать, Кунина, жаловалась на своего мальчика: он сестренку дразнит, «просто изводит Танюшку». Учительница сумела подойти к мальчику, нашла какие-то убедительные слова, и он перестал дразнить сестру.

У мальчика Рубежного было тяжелое осложнение после болезни. Мать в отчаянии обратилась к учительнице, и та взяла организацию лечения в свои руки.

Не перечесать всех случаев благотворного влияния на детей учительницы Щербак. Ученик Васильев, после разговора с учительницей, перестал кататься на ступеньках трамвая. Ученик Фокин занялся дома колкой дров. А мать Сборщикова была крайне удивлена, когда сын разрезал данное ему яблоко пополам и половину дал матери.

— Маму надо беречь, — говорит нам Мария Карповна.

Ученик Рубежный совершенно неожиданно занялся порядком в доме: широко раскрыв дверцы шкафа и выдвинув ящики комода, он выискивал удобные места для посу-

ды, для книг и для щеток с метелкой.

Так из школы подчас невидимые, но крепкие нити протягиваются в семьи учеников к родителям. В семьях появился надежный друг, учительница Мария Карповна Щербак. Ледик Н., ученик I класса, считается как бы усыновленным III классом. После уроков в своем классе он приходит к Марии Карповне в III класс. Домой идти не к кому: отца нет, мать на работе. Третье-классники приветливо встречают Ледика: кто дает ему чистый листок бумаги, кто цветной карандаш, кто книжку. Во время урока учительница не раз направляется к последней парте посмотреть, чем Ледик занят.

Начинается школьное утро. Мальчики уже видели свою учительницу. Она встречала их при входе в школу. Открывается дверь класса и входит Мария Карповна. простая и скромная, в темном платье. Мягко падают, слегка подобранные сзади, волосы. Глаза из-за стекол очков внимательно и ласково обращены ко всем. В класс, на урок пришла не просто учительница, а пришел большой друг, один из самых близких, родных. Как могут отнестись к ней дети? Только бы не огорчить Марию Кар-



Мария Карповна Щербак в группе своих учеников

Фото Л. М. Фаянс



Мария Карповна Щербак беседует с матерями своих учеников
Фото Л. М. Фаянс

повну и все сделать так, как учительница сама делает.

В классе удивительная тишина. Никто не обращивается, не шепчется с соседом, не ерзает на парте. Даже, когда раздастся звонок, оповещающий о конце урока, мальчики спокойно сидят, точно и не было звонка.

Учительница говорит тихим, внятным, ровным голосом. Ее объяснения просты, ясны, доходчивы. Таким же спокойным голосом делает она замечания:

— Боря, просмотри свое умножение на доске, ребята что-то поднимают руки.

Порой кажется, что Мария Карповна стоит не перед классом, а в домашней обстановке со своими детьми.

Для Марии Карповны нельзя ничего сделать посредственно, а не то что кое-как или плохо. Даже класс убирается очень тщательно. Что же говорить о классных работах, диктовках, задачах? Одна тетрадь лучше другой.

Чем же объясняется непререкаемый авторитет Марии Карповны Щербак? В чем секрет того доверия, уважения и любви, с которыми неизменно относятся к ней все ее ученики? Почему ее класс так отличен от других? Среди ее учеников нет отстаю-

щих в учении, нет «трудных», «неисправимых» ребят. Ответ один: Мария Карповна Щербак — советская, подлинно народная учительница, талантливый педагог, мастер своего большого, сложного дела. Все свои творческие силы, богатый жизненный опыт, большие педагогические знания, все свои лучшие чувства она безраздельно отдает своим ученикам.

Связь Марии Карповны со своими учениками не ограничивается рамками учебных программ. Она полнее, шире, ярче, разнообразней.

Взять хотя бы ее ежедневное чтение ученикам после уроков. Сколько интимных, глубоко-задушевных бесед!.. — Как должен поступать настоящий товарищ? Этот вопрос не один раз вставал во время чтения и бесед. Но не только этот. Читали и беседовали о дружбе, о честности, о смелости, об упорстве в учении, в работе, об уважении к людям, о любви к Родине, к народу и его великим вождям. Мария Карповна находит время, чтобы сообщить своим ученикам обо всем, что происходит в жизни нашей страны. Они знали и про конференцию четырех министров и сколько оборудовано новых электростанций в самых отдаленных уголках нашей Родины. И о том, какие обязательства дают колхоз-

ники товарищу Сталину в поднятии урожайности, как советские люди готовятся встретить 30-летие Великого Октября, и о чем написано в новых детских книгах.

Глубоким содержанием насыщены эти увлекательные душевные беседы учительницы с учениками. Ученики, придя домой, еще с порога восторженно заявляют: «А что нам рассказала сегодня Мария Карповна!»

И нет ничего удивительного, когда на вопрос матери Захарова: кого позвать на твой день рождения — мальчик ответил, не задумываясь, что прежде всего — Марию Карповну.

О всех событиях, происходящих дома, ученики рассказывают в классе, в первую очередь, учительнице. «К нам приехали дедушка с бабушкой», — сообщил один мальчик. Класс отнесся к этому «событию» с живейшим интересом.

«Шурик приехал!» — эта новость обрадовала всех.

Шурик еще в начале зимы уехал с родителями из Москвы. И вот вернулся к концу учебного года. Он шел в школу с ма-

мой, но, увидев издали учительницу с ребятами своего класса, бросился к ним. Застенчиво улыбаясь, он торопливо со всеми здоровался. Взоры всего класса на уроках обращались к скамье у окна, где сидел Шурик. Ученики упростили Марию Карповну поставить для родителей ту самую пьесу, в которой еще осенью участвовал Шурик. И учительница после уроков устроила репетицию этой пьесы. Должен же был мальчик почувствовать, что вернулся опять в свою родную семью.

Мария Карповна свою любовь к труду умеет передать детям. Дисциплина настоящая, сознательная, глубоко проникла в сознание учеников ее класса.

Мы заботимся о дружной, согласованной, совместной работе семьи и школы. Талантливая учительница, Мария Карповна Щербак, настолько приблизила свой класс к семье, а семью к школе, что могла бы сказать:

— Мой класс — моя большая семья.

За нее это скажем мы, потому что Мария Карповна, по своей исключительной скромности, никогда этого сама не скажет.

Ю Н Ы Е М А Т Е М А Т И К И

Л. САПИРШТЕЙН



НЕ пришлось присутствовать в университете на заключительном собрании общемосковской школьной математической олимпиады. Один из виднейших математиков страны — академик

Колмогоров — решал на доске задачу и давал объяснения. Аудитория состояла из учащихся старших классов московских школ. Двести пар глаз с огромным вниманием следили за каждой написанной ученым цифрой. Двести подростков, стараясь не проронить ни слова, слушали его объяснения.

Академик Колмогоров демонстрировал перед учащимися наиболее интересные способы решения задач, предложенных им на олимпиаде. Решения, приводимые академиком, были даны наиболее способными учащимися, участниками олимпиады. Оригинальность и остроумие некоторых решений, по единодушному признанию организаторов олимпиады — профессоров и доцентов университета, свидетельствовали о больших математических познаниях участников олимпиады и об их выдающейся способности логически мыслить...

Первая математическая олимпиада для школьников была организована Московским математическим обществом совместно с органами народного образования в 1935 г. Едва весть о готовящейся олимпиаде дошла до школ, — сотни учащихся начали подавать заявления с просьбой разрешить им участвовать в ней. В дальнейшем интерес к олимпиаде возрастал, и в 1940—1941 гг. в ней участвовало уже более тысячи школьников.

После Великой Отечественной войны олимпиады возобновились. В нынешнем году проводилась уже вторая — послевоенная. Участники школьных математических кружков и математического кружка для школьников при Московском математиче-

ском обществе показали глубокие знания и умение самостоятельно работать.

Подводя итоги первого тура турнира юных математиков, главный судья турнира, академик С. Л. Соболев, говорил о значении математики во всех областях науки и промышленности:

« — Много лет назад, когда устраивались математические турниры, математика еще не достигла такого развития как сейчас. Математика была тогда наукой, более оторванной от жизни, чем теперь. В наши дни математика решает задачи для различных областей науки и техники. Ведь в большинстве случаев ученые, открывая какой-нибудь закон природы, не могут сразу сделать из него всех выводов. Тогда на помощь приходят математики. Они изучают вновь открытый закон и выводят из него нужные следствия.

Вы все привыкли слушать радио, слышали, что такое электромагнитные волны, или радиоволны. Эти волны, как это ни удивительно, были открыты вначале не в лаборатории, а на бумаге, путем математических вычислений. И только после этого электромагнитные волны были найдены и применены для установления беспроволочной связи, — было изобретено радио.

В Ленинграде праздновали столетие со дня открытия планеты Нептун. Ее тоже открыли сначала путем математических вычислений, а потом навели на указанное место трубу телескопа и убедились, что такая планета действительно существует.

Так искусство математики превратилось постепенно в ценное и необходимое орудие всех остальных наук».

Математические олимпиады показали, что в школах имеется немало учащихся, обладающих хорошими математическими способностями.

В формировании способностей юных математиков очень большую роль играет семья. Приведем некоторые примеры.

Товарищ К., преподаватель одного из высших учебных заведений Москвы, заме-

тив математические способности у своего сына Николая, стал подбирать для мальчика задачи, которые могли бы его заинтересовать. В это время Николай был в шестом классе. Отец будто случайно предлагал сыну задачу:

— Посмотри...

Мальчик заинтересовывался задачей и усаживался ее решать. Если она была ему не под силу, отец помогал. Понемногу, но регулярно, отец занимался с сыном, разъяснял ему трудные задачи. Это нравилось мальчику: только что задача казалась «темным лесом», но вот найдено, понятно в ней основное, и решить ее делается легко.

— После этого мне всегда хотелось уже самому находить «ключ» к решению задачи, — рассказывает Николай. — Когда отец, возвращаясь с работы, говорил: «Ну и задачку я для тебя нашел, Коля»... — я радовался и с нетерпением ждал минуты, когда усядусь за решение. Если бывало трудно, папа помогал...

Сейчас Николай блестяще закончил учение в 150-й школе Ленинградского района Москвы. Юноша глубоко интересуется математикой и собирается поступить на механико-математический факультет университета.

Но роль семьи выражается не только в том, что отец или мать руководят разви-

тием математических задатков ребенка. В семье у ребенка следует развивать умение сосредоточиться, способность думать, соображать. Мать Михаила П., окончившего в этом году с золотой медалью одну из московских школ, рассказывает:

— Когда Миша поступил в школу, мы заметили, что решение задач дается ему очень легко. Он быстро соображал и буквально в несколько минут получал решение, над которым дети обычно должны долго думать. Через некоторое время я заметила, что Миша стал относиться к выполнению уроков по арифметике поверхностно, почти небрежно. Уроки по русскому языку требовали времени, надо было тщательно переписывать или делать упражнения. Задачи же отнимали 3—5 минут. Бывало, скажешь: «Миша, тебе надо делать урок по арифметике», и получаешь ответ: «Ты знаешь, мама, что мне на задачи нужна одна минута».

Такое отношение к столь серьезному предмету мне не понравилось. Опасаясь, что у сына разовьется верхоглядство, я решила систематически приучать его к сосредоточенности.

Мать заставляла Мишу находить иное решение уже сделанной задачи. Она давала легкие задания, помимо школы, проверяла тетрадь и, если находила, что работа сделана неряшливо, заставляла ее переде-



Урок математики в Коломенской школе № 9 проводит учитель математики Георгий Михайлович Горшков, награжденный орденом Ленина.

ывать. Давала мальчику игры, требующие вдумчивости: шашки, настольные игры. С поверхностным отношением сына к предмету, который давался ему легко, она боролась упорно, систематически в течение нескольких лет, пока увидела, что Михаил стал серьезнее относиться к учению. К тому времени уже выявилась склонность Михаила к математике. В школе он активно участвовал в работе математического кружка, дважды принимал участие в общемосковских олимпиадах и был награжден грамотой.

Известно, что некоторые родители, заметив способности своих детей, начинают усиленно их «развивать»: взваливают на маленьких детей обязанности, которые им не по силам. Следствием такого «метода» является переутомление ребенка. Способности его ослабевают и не получают дальнейшего развития. Особенно часто это наблюдается у детей, одаренных музыкальными способностями.

Обязанность родителей — вдумчиво, бережно относиться к творческим задаткам своих детей, не переутомлять их.

Мать ученика IV класса Саши В., сама математик, обратила внимание на большие математические способности сына. В 7 лет Саша знал уже все действия арифметики, сам «придумал» дроби и стал самостоятельно продвигать все действия над дробными числами. В 8 лет Саша научился обращаться с логарифмической линейкой и изучил таблицу логарифмов. Заметив это, мать категорически запретила мальчику прикасаться к ее книгам по математике. Однажды она застала Сашу за «Алгеброй» Шапошникова. Мальчик смутился и сказал: «Больше не буду брать твои книги».

Когда Саша обращался к матери с просьбой разъяснить ему тот или иной вопрос, мать не отказывалась сделать это. Но этот маленький «урок» по математике, продолжавшийся не более 15 минут, Саша получал не часто, как награду за хорошее поведение.

Мать направляла интересы сына на прогулки и спорт: Саша стал охотно играть в снежки, в футбол. Мальчик значительно окреп, переключение внимания и отдых на свежем воздухе действовали на него оздоравливающе. Так семья регулировала творческие задатки ребенка.

В развитии математических способностей ч детей чрезвычайно велика роль школы.

Преподаватель может привить детям любовь, интерес к математике. Во многих московских школах существуют математические кружки. Принимаются в кружки ученики не младше VII класса.

В 150-й школе кружком руководит преподаватель математики — К. С. Сычугова. Вот что рассказывает Вениамин Т., окончивший в этом году школу:

— Глубокий интерес к математике появился у меня под влиянием учительницы К. С. Сычуговой. Она сумела сделать математику любимым предметом учащихся старших классов нашей школы. В X классе у нас не было почти ни одного ученика, который не проявлял бы большого интереса к математике.

Эту любовь к математике наша учительница углубляла на кружковых, внеклассных занятиях по аналитической геометрии. На кружке она давала нам сложные задачи, затем различные решения их обсуждались участниками кружка. Каждый член кружка делал доклад на заранее подготовленную тему.

Тов. Сычугова приучала юношей работать самостоятельно, настойчиво, что давало прекрасные результаты. В прошлом году все четыре медалиста 150-й школы поступили на механико-математический факультет университета.

Глубокий интерес к математике, приобретенный многими учащимися в школе, они переносят затем в высшие учебные заведения.

Олег Л. окончил 150-ю школу в 1941 г. Сейчас он — студент третьего курса математического отделения университета. Он много работает в университетских математических кружках, ведет здесь кружок школьников-математиков, которые под его руководством готовились к участию в весенней олимпиаде этого года. Олег Л. нередко делает в своей школе доклады для юных математиков.

Многие участники первых математических олимпиад в настоящее время — аспиранты университета, а некоторые закончили аспирантуру и имеют самостоятельные работы по математике.

Среди аспирантов механико-математического факультета университета немало молодых людей, которым школа и семья помогали выявить и развить их математические способности.

ЖЕЛЕЗЫ ВНУТРЕННЕЙ СЕКРЕЦИИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗМА

Проф. Н. А. ШЕРЕШЕВСКИЙ

Заслуженный деятель науки



КОЛО двухсот лет назад в Англии, в замке графини Букингемской, состоялся торжественный обед по случаю приезда именитых гостей. Когда гости сидели за столом, слуги внесли блюдо с паштетом. В середине стоял карлик с большой ложкой в руках. Приветствуя гостей низким поклоном, он раскладывал паштет по тарелкам.

Карлик всем очень понравился. Ему аплодировали, им восхищались. Но никто не задумался над тем, почему рост этого человека прекратился в раннем детстве.

Организм человека устроен очень сложно, причем все его части находятся в постоянном взаимодействии. Достаточно сказать, что при ходьбе в движениях только ног и рук, участвуют более 150 мышц. Все органы и ткани, выполняющие определенные функции, связаны между собой и действуют согласованно. Организм функционирует, как единое целое.

Чем же регулируется эта деятельность?

Одно время предполагали, что всем управляет нервная система, пронизывающая своими ответвлениями весь организм. Доказательство казалось неоспоримым, — ведь действительно любое раздражение немедленно воспринимается нервными клетками и вызывает определенную реакцию.

Однако 50 лет назад ученые Байлис и Старлинг открыли, что согласованная деятельность частей организма зависит не только от нервной системы. Ученые впрыскивали животным вещество, извлеченное из слизистой оболочки двенадцатиперстной кишки. При этом у животных резко увеличивалось выделение сока поджелудочной железы. Так было доказано существование дополнительных регуляторов, влияющих на органы и ткани.

Они называются железами внутренней секреции, так как не имеют выводных протоков. Продукты их деятельности (секреция) расходуются самим же организмом, а не выделяются наружу, подобно тому, как из слезных желез выходит жидкость для увлажнения глаз, или из слюнных желез — слюна для обволакивания пищи.

Каждая железа внутренней секреции вырабатывает особые вещества — гормоны, названные так от греческого слова «гормано», что значит «возбуждаю».

В отличие от нормального человека, у карликов недоразвита одна железа — маленький, величиной с горошину, мозговой придаток — гипофиз. Сок именно этого придатка, лежащего у самого основания головного мозга, влияет на рост человека и млекопитающих животных. Его густо пронизывает сеть тонких кровеносных сосудов. Вырабатываемый им сок всасывается непосредственно в кровь. Этот способ образования железой соков — гормонов — носит название внутренней секреции.

Действие сока, вырабатываемого гипофизом, на организм человека весьма многообразно, так как этот сок содержит много различных гормонов. Важнейший из них — гормон роста.

Около двадцати пяти лет назад американский исследователь Ивэнс с группой сотрудников провел интересные опыты. Он ставил себе целью доказать действие гормона роста на организм животных. Молодым крысам, собакам, кроликам ежедневно вводили в кровь экстракт — вытяжку бычьего гипофиза. Результаты получались удивительные. Подопытные животные в несколько месяцев намного обгоняли в размерах и весе своих собратьев. Резко ускорился рост их скелета.

Известно, что кости растут за счет хрящевых пластинок. Эти пластинки называются «полосками роста» и как только они окостеневают рост прекращается. У подопытных животных «полоски роста» ока-

зались не окостеневшими. Это и обеспечило возможность усиленного развития.

У человека «полоски роста» обычно окостеневают к двадцати—двадцати двум годам. Тогда и прекращается рост. Гигантский рост в большинстве случаев связан с ненормальным усилением деятельности гипофиза. «Полоски роста» в таких случаях не окостеневают. Это вызывает непропорциональное увеличение отдельных частей тела, расстройство мышечной деятельности, неправильное развитие всего организма. Ноги иногда растут так быстро, что человеку гигантского роста приходится два-три раза в год менять номера ботинок.

Великаны вообще — крайне редкое явление. На десять тысяч человек встречается только один ростом выше двух метров. Самым высоким человеком в мире был финн Каянус. Его рост достигал двухсот восьмидесяти трех сантиметров, т. е. без малого трех метров!

Но если деятельность гипофиза недостаточна, то это приводит к раннему прекращению роста. Дети с недоразвитым, болезненно пораженным гипофизом, рано перестают расти и на всю жизнь остаются карликами-лилипутами. Иногда рост их не превышает пятидесяти—ста сантиметров. Самый маленький человек на свете был ростом всего в сорок два сантиметра.

Таким образом, и слишком маленькие и чрезмерно большие размеры тела, в большинстве случаев, — результат заболевания мозгового придатка. В каждом таком случае надо обращаться к врачу.

Некоторые заболевания гипофиза влекут за собой нарушения обмена веществ. К ним относится несахарный диабет, при котором изменяется водный обмен.

Во Всесоюзный институт экспериментальной эндокринологии обратился молодой человек, страдавший неутолимой жаждой. Его ткани и органы лишились способности удерживать воду. Он ежедневно выпивал по ведру жидкости и все же продолжал жаловаться на сухость во рту, в горле. Его мучила бессонница, он потерял работоспособность. К нему было применено действенное средство борьбы с несахарным диабетом — вытяжки из гипофиза животных. Это средство вводится в организм довольно оригинальным способом: больные его дают нюхать. Две-три понюшки в день избавляют человека от мучительных проявлений болезни. Прекращается жажда, восстанавливается работоспособность.

Водный обмен нарушается и при другом распространенном заболевании — сахарном диабете. Оно характеризуется сильной жаждой и повышенным аппетитом. Больной худеет, у него появляются слабость и нервозность, в крови увеличивается содержание сахара, непрерывно выделяющегося из организма.

Этот недуг вызывается повреждением клеток, расположенных в виде островков, в одной из желез внутренней секреции — поджелудочной. Клетки называют островками Лангерганса, по имени ученого, впервые их обнаружившего. Островки вырабатывают гормон, называемый инсулином. Это — главный регулятор углеводного обмена в организме. Он участвует также в обмене жиров. Ученые сумели выделить инсулин из поджелудочной железы животных. Этот препарат спас жизнь десятков тысяч людей. Им успешно излечивается истощение организма, возникающее при ряде заболеваний. Инсулин оказался прекрасным средством борьбы даже с некоторыми душевными заболеваниями.

В нашем организме имеется ряд гормонов, влияющих на его жизнедеятельность. К числу их, в первую очередь, нужно отнести гормон щитовидной железы.

Щитовидная железа представляет собой небольшой, довольно плотный орган весом около тридцати пяти граммов, густо пронизанный кровеносными сосудами. Значение щитовидной железы исключительно велико. Когда ее деятельность нарушается, в организме наступают серьезные изменения. Недоразвитость ее приводит к тяжелым заболеваниям. Дети, например, растут и развиваются медленно. У них бывает вялое, апатичное и отечное лицо. Они резко отстают и в умственном развитии. Это заболевание успешно лечат препаратами щитовидной железы.

Зависимость умственного развития человека от состояния щитовидной железы иллюстрирует такой случай.

У восемнадцатилетней девушки щитовидная железа не функционировала с детства. Она плохо соображала, невнятно говорила, с трудом передвигалась. Лицо было апатичное, отечное. После месячного лечения препаратами, вырабатываемыми из щитовидной железы животных, состояние больной резко изменилось: отеки исчезли, речь стала внятной, умственное развитие повысилось настолько, что девушка смогла начать учиться.

Нередко слабая успеваемость детей, психическая вялость, замедленность движений и плохая память объясняются ослаблением деятельности щитовидной железы. Это может быть врожденным или приобретенным в результате осложнения после инфекционного заболевания.

Усиленная деятельность щитовидной железы влечет за собой нервное возбуждение, похудание, сердцебиение, сильную мышечную слабость. Это объясняется тем, что организм отравляется чрезмерным количеством гормона щитовидной железы, поступающего в кровь, так называемого тироксина.

Особенного внимания требуют заболевания щитовидной железы у девочек-подростков и молодых девушек. Бывает, что в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет у них появляется повышенная раздражительность, отражающаяся на занятиях. Девушка худеет, быстро утомляется, жалуется на учащенное сердцебиение и плохой сон. Это объясняется тем, что щитовидная железа увеличена и к тому же усиленно функционирует. В огромном большинстве таких случаев правильное лечение дает очень хороший результат, больные поправляются.

Значительную роль в жизнедеятельности организма играют и другие железы внутренней секреции, например, надпочечники. Их гормоны регулируют кровяное давление, влияют на обмен веществ, рост волос, окраску кожи. При некоторых заболеваниях надпочечников резко снижается выделение их гормонов. Тогда возникает так называемая «бронзовая болезнь». Кожа темнеет, напоминая по окраске темную бронзу. На слизистой оболочке рта появляются пятна дымчатого цвета.

Характерные явления при этом недуге — физическая и умственная вялость, снижение кровяного давления. Это тяжелое заболевание раньше считалось безнадежным. Теперь оно поддается лечению препаратами из надпочечников животных.

В последние годы во всем мире участились случаи, так называемой, гипертонической болезни. Она характеризуется прежде всего значительным повышением кровяного

давления. В числе источников этого заболевания, наряду с нервными моментами и заболеванием почек, нужно назвать и ненормальности в работе желез внутренней секреции.

Гормоны околощитовидных желез участвуют в регулировании обмена солей извести, необходимых для нормального состава костей. При заболевании этих желез прекращается выработка гормона, что вызывает тяжелые судорожные припадки. Иногда из этих желез возникают особые опухоли, и тогда выделяется слишком много гормонов. Это приводит также к заболеваниям скелета. Конечности искривляются, кости начинают болеть, делаются такими хрупкими, что ломаются от небольших ушибов.

Как же лечат болезни околощитовидных желез?

Если их деятельность понижена, больному дают препараты недостающих ему гормонов. Тогда припадки проходят. Поражения же костей излечиваются после хирургического удаления опухоли.

Мы рассмотрели здесь лишь важнейшие железы внутренней секреции, вырабатывающие необходимые вещества. Роль их в жизнедеятельности организма исключительно велика. Выключение любой железы или ненормальное усиление ее функции нарушает согласованную деятельность организма и вызывает его заболевание.

Болезни желез внутренней секреции — явление довольно частое. Современная медицина обладает большим арсеналом средств для диагноза заболеваний этих желез. Можно успешно распознать любое нарушение их деятельности, что создает возможность для правильного лечения.

Эндокринология — учение о железах внутренней секреции — новая отрасль медицины. В последние годы она быстро развивалась, в ее теории и практике достигнуты значительные успехи. Теперь люди исцеляются от многих недугов, которые еще 20—30 лет назад считались неизлечимыми.

В эту область советская медицина сделала вклад большой научной и практической ценности.

НЕРОДНАЯ БАБУШКА

Р а с с к а з

А. А. АНИКИН



РАССКАЗ свой одна из матерей начала с того, что, когда у Аграфены Герасимовны на фронте погиб ее единственный сын — она была в отчаянии. Но нежная любовь к детям и непрерывная

забота о них спасли ее от одиночества. И эта, казалось бы уже никому не нужная, старуха вдруг снова стала жить для наших, чужих для нее детей...

Трудно сказать, что было бы с нашими детьми в суровые дни войны, когда мы с утра и до позднего вечера стояли у станков, — если бы не бабушка.

Ей было 63 года, когда ее известили о смерти сына. Из военкомата она пришла ночью и, не заперев ни одной двери, не раздеваясь, до утра просидела на своей постели.

На другой день мы только по одежде узнали тетю Грушу. Она сгорбилась и почернела, а волосы ее за одну ночь из серебряных превратились в белые, как пух тополя.

Ходила она странно, не поворачивая головы, и ничего не говорила, неподвижно смотря перед собой.

Выходила на улицу и брела не разбирая дороги. Шоферы останавливали машины и ругали ее.

На кладбище она ходила ежедневно и бродила среди безымянных могил или неподвижно стояла у чужих крестов.

Месяца через полтора после скорбной вести бабушка начала закладывать дровами дверь эвакуированных соседей.

— Зачем, тетя Груша?

— Сохранней будет.

Мы переглянулись. Однако в том, что она сделала был смысл.

— А Толик опять в новом пальто за вдовой пошел — не переоделся из школы, — слышали мы через неделю заботливый голос.

Как-то раз, взволнованная, она выбежала на улицу и притащила за руку шестилетнюю Галю.

— Непослушная какая! Хочешь, чтобы машина тебя раздавила? Играй во дворе, а на улицу не ходи!

Как и прежде, тетя Груша садилась у окна, с тревогой следила за детьми на улице, пугливо вскакивала при всяком их крике и бежала на лестницу.

Еще спустя неделю слышим зовет 11-летнего Витю к себе в комнату.

— Витя, примерь эту кепку. Твоя старая, изорвалась вся. — И подала ему кепку убитого сына, которую тот носил, когда еще был маленьким. И вдруг губы ее задрожали, и вся она затряслась от плача.

Витик растерялся сначала, но бабушка плакала все сильнее и сильнее, и он потянулся к ней, как сын прижался щекой к ее щеке.

— Будь опять с нами! — прошептал он.

Бабушка понемногу успокоилась, нежно надвинула на черные жесткие волосы мальчика кепку своего сына, смоченную слезами, и впервые улыбнулась. Ребенок тронул ее сердце.

Она поняла, что должна стать матерью, другом и воспитателем детей, отцы которых на фронте, а матери — на заводах. Тогда отчаяние отступило от нее, и мы увидели, как посветлело ее лицо.

Все пошло по-старому.

Не буду перечислять всех детей. Назову старших — Толю и Витю, учеников четвертого класса, и третьеклассников Володю и Юру, да шестилетнюю Галю, которая вместе с другими малышами всегда была при бабушке.

С утра раздавались голоса, уходящих на работу, матерей:

— Тетя Груша, разбуди Толика в школу...

— Разбужу. Иди. Не тревожься!

Бабушка будила Толика и других детей-школьников. Помогала им собираться.

— Хлеба я тебе положила в сумку, Толюша, — слышался через стену ее голос.

— Похлебай щец! Что же ты с одним чаем идешь! — И бабушка приносила ему разогретые щи.

— Посмотрю, как там другие, — говорила она и открывала дверь в соседнюю комнату.

— Что? Зубы?

— Да-а... — хныкал Вовка.

— Ну, сейчас уйдем! — и она, гремя пухлячками на своей полочке, отыскивала зубные капли, ватку и шла унимать боль.

— Какой? Коренной? — спрашивала бабушка.

— Нет. Вот этот! — просовывая палец в рот, показывал мальчик больной зуб.

— Ну так это и есть коренной!

— Вишь дупло!

Лекарство помогло, и повеселевший Вовка начал быстро одеваться.

— Ты что-ж. басурман, идешь растегнутый? Жарко тебе? — останавливала бабушка в дверях Юра.

— Застегнись сейчас же!

— Платок взял?

— Взял.

— Не груби никому! Лужи обходи! — предупреждала она самого неподатливого из ребят.

Последним уходил Витя. Мягко ступая, он ласково смотрел на бабушку своими черными глазами.

Она перехватывала его на дороге и, поправив шапку, просовывала ему в карман сверток с завтраком.

Ребята расходились, дом пустел, и Аграфена Герасимовна, забрав ключи от всех комнат, проходила на кухню, зажигала три керосинки и ставила на них кастрюли, приготовленные с вечера матерями. Помешать, долить, посолить и сварить — тоже ее дело: некому кроме.

И гремит она судками часов до двенадцати.

А после двенадцати малыши собираются к ней на кухню слушать сказки.

И вот пойдет «Красная шапочка» через дремучий лес к своей бабушке с пирожком в корзиночке...

Затихнут малыши. Слушают. А суп кипит. И пар все гуще, и лес все страшней. Голос бабушкин чуть слышен...

Возвращаются школьники.

— Юра, ты что пасмурный? Или двойка?

— Покажи, что там у тебя записано...

Дневники просматривались тут же на кухне, пока дети обедали.

Провинившихся гулять не пускала, запирала на ключ.

— Пусть посидят... А сама, будто невзначай, шла к учительнице.

— Ну, как мой? — спрашивала учительницу бабушка.

— С географией плохо...

— Что так?

— Рек не знают.

— А сидят как?

— Сидят хорошо...

Возвратившись, повертывала ключ в дверях еще раз. Ребята знали, что пощады им не будет, пока не выучат.

С четырех часов сажала школьников за уроки. Лишних выпроваживала на двор, или в коридор. Мела пол, и в это время всегда на окнах цветы поливала.

Разговаривала шопотом. И мы все по ее примеру переходили на шопот.

— У Витюшки задачка трудная, — сообщала она нам, как о тяжелой болезни.

Не сильная была в грамоте бабушка, но очки наденет, тетрадку из-под рук за уголок тянет, к глазам поднесет и «проверит».

— Опять у тебя, Витя, буква «б» косы распустила. Поубавь волну сверху. — и она ногтем отмечала, насколько сократить волну.

— Буква «т» широкая, — продолжала бабушка свои замечания, — а у тебя она со всех сторон сжатая. Просторней ее пиши!.. «Б» убавлялась и «т» расширялась...

У Анатолия перо скрипит. Принесла новое.

— Посмотри, Толя, не лучше ли это? А то тем ты клякс насаждаешь!

Новое перо писало лучше, и мальчик благодарно улыбался.

На родительские собрания бабушка одна за всех матерей ходила. Дети в одной школе учились.

Вот только фамилий своих ребят запомнить не могла. Учительницы сначала затруднялись, какой именно Виктор нужен бабушке, а потом привыкли к ней и не путали.

Про всех детей она учителей расспрашивала. Ничего не забывала. Матерям не жаловалась, а сама управлялась.

Зато на каникулах превращалась в ребенка. На елку лезла — игрушки вешала. Дедом Морозом наряжалась: шапку из ваты надевала, бороду приклеивала и говорила мужским стариковским голосом. Ребята заливались смехом.

Снимала с елки мандарины и премировала ими ребят за чтение стихов.

Войдешь — и не узнаешь комнаты. Какое веселье, сколько шуму! Ребята прыгают, скачут. И бабушка с ними кувыркается. Шубу выворотит, волком нарядится и на гитаре играет. И даже нас всех взрослых смешит.

— Пусть порезвятся! — скажет. — Вы думаете легко реки заучивать?

Грубость в детях снести не могла. Сердечность же умиляла ее, и она долго помнила все хорошее.

Приведу такой пример.

Весной у нас перед домом долго не просыхала лужа, ласточки прилетали на грязь и брали ее для своих гнезд. Но стояло несколько погожих дней, и лужа просохла. Ласточки прилетали, но прежнего раздолья им уже не было. И вот Володя вышел с двумя кружками воды и вылил воду на просыхающее место. Бабушка видела это и спросила:

— Зачем это ты, Володя, воду на землю вылил?

— Для грязи, чтобы ласточкам легче было гнезда лепить, а то земля высохла, — ответил мальчик.

Ничего не сказала ему бабушка, но матерям часто говорила:

— Подумайте только: птиц пожалел. Гнездо вить им помог. А!

Вот почему всегда и казалось Володе, что бабушка давала ему самый большой мандарин с елки.

За лень ругала. Барских замашек не выносила.

— Я для вас стараюсь. А мать вам жизнь отдает. Вы для нее что? Мать — река, а вы как ручьи навстречу ей должны течь, чтобы она не пересохла от забот. А Юрке лень в булочную сходить. Сидит дожидается, когда мать с работы придет, хлеба ему принесет, — волновалась бабушка и так как Юрий упорствовал — взяла карточки, сама пошла за хлебом.

Юра догнал ее на лестнице. Стыдно стало.

— Ну, то-то! Умный всегда должен соображать, как поддержать мать в ее усталости. А она об этом отцу на фронт напишет, и отец сильнее от того станет.

— Вот ты в футбол играешь, — вскидывалась разгневанная бабушка на другого. — а ты бы лучше суп варить поучился! Мать придет с работы, а у тебя для нее тарелка и ложка на стол положены. «— По-

жалуйста, мама, кушай! Ваш сын все для вас приготовил». Это я так, к примеру, говорю, — продолжала бабушка. — Каждый человек в добре, если захочет, очень красив может быть.

Слушали ребята бабушку, крепко запоминали ее слова.

Про булочную сами старались не забывать и укоряли ленивых:

— Мать скоро придет, а он сидит, — выговаривал Толя Юрке, накрывая стол к приходу матери.

Тарелку раза четыре тер. Поставит на стол, посмотрит и опять протрет. Солонку с ложкой то так, то эдак передвинет, чтобы красивее было. На кухне подойдет к супу, приподнимет крышку и потянет носом. мечтательно так. Вкусно, мол, приготовил. Очень красив он бывал в это время. И мать всегда растрогает.

А один раз пол вымыл, отжал тряпку и повесил ее на веревку жгутиком. Не сообразил, что ее развернуть надо для просушки.

Посмотрела мать на пол — чисто. А потом жгутик увидела. Взяла его в руки и расплакалась от нежности к сыну.

Так спланивала нас всех бабушка в дружную семью, и не замечали мы свою усталость. А главное, за детей были спокойны.

Вырастали они сдержанными в словах, вежливыми и готовыми всем помочь.

Кто-то у соседки от двери в сарай доску оторвал.

— Испортили дверь, хоть не запирай, — жаловалась соседка бабушке.

Ребята слышали. Нашли доску. Примерили. Подтесали топором. Достали гвоздей и приколотили.

Бабушка видела. Знали ребята: довольна осталась. А из юстатков доски лавочку сделали. — «Для всех», — как сказал Володя, загоняя последний гвоздь в доску.

Не любила бабушка карт и игры о при стенке. Чуть затихнут ребята, а она уже встревожится: «Никак в карты играют». И идет искать детей.

Как-то увидела бабушка прицепившегося к задку машины Виктора. Этого она стерпеть не могла. Крепко досталось от нее ее любимцу. И он больше уже не цеплялся.

Все что касалось детей не было для нее посторонним делом. И не обижались ребята на бабушку: за дело от нее попадало. Видели ребята ее бескорыстную любовь к ним и то уважение, с которым относились

к ней взрослые. Привязались к ней, как к родной. Сроднились с нею.

Заболит кто, она сидит у постели, голую своей мягкой рукой трогает.

— Простудился? Ну, ничего. Полежи денек. Завтра все пройдет. Только выпей вот этот порошок, — и она разворачивала бумажку и сыпала лекарство в доверчиво раскрытый рот.

Чувствовали ее заботливую ласку и друг перед другом старались угождать ей. Молча, без хвастовства. Понимали, что в долгу перед бабушкой.

Придут из школы, и каждый к ведру ее подойдет и громыхнет крышкой: есть ли вода? Дров ей напилят, наколят, дружно между собой сговариваясь.

— Бабушка, лучинки я не крупно наколот? — спрашивал Витя, стоя с косарем на коленках.

— В самый раз, милый. Да иди ты гулять после школы.

— Сейчас, вот только еще немного подколую!

Говорила бабушка всегда с улыбкой, будто постоянно ей весело. Самовар ставит, суп варит, цветы поливает и улыбается тихо.

Нас, молодых матерей и вдов, жалела и поучать любила.

— Муж пришел с работы, если и сказал что не так — смолчи. А скорее поставь перед ним чашку супа. Он устал, проголодался и может быть чем раздражен. Пусть спокойно покушает. А ты будь с ним внимательна, спокойна. И будет у вас мир! Рубашку выглади так, чтобы ему не стыдно было показаться в ней. — А вот стираешь ты не так, — замечала бабушка, проходя мимо корыта, — наволочки и простыни — это одно, — а рубашки и кальсоны — другое, а у тебя все в одну кучу свалено. — Кричит у тебя ребенок, — начала бабушка по какому-то подходящему поводу, — а ты лозняйся, отчего кричит. Может быть, он есть хочет. Вот я сварю каши, да дам ему. Мать должна понимать, отчего ребенок плачет.

— Почему сегодня Женя в школу не пошла? — спрашивала как бы мимоходом бабушка у матери.

— Голова болит.

— Голова! Просто ~~по~~мелась девочка, а

ты и поверила. Пусть ко мне вышивать идет. Нечего ей валяться. Никакого жару у нее нет...

Родился у одной из матерей ребенок. Так она бывало возьмет его на руки и вздыхает:

— Мне бы ножок его дожидаться.

Не дождалась.

Узнала, что у дальней ее родственницы муж умер. Упросила ее прислать мальчика. Помочь хотела.

— Прокормлю одного как-нибудь.

И также не дождалась. Мальчик на лестницу, а ее с лестницы в гробу сносят. Умирала она быстро и тихо. С утра плохо почувствовала себя. Не могла подняться с постели.

Мы собрались, плачем и ничем помочь не можем. Ребята у двери как овечки сбились, растерянные, бледные, и слезинки на глазах повисли.

Старший, Толик, губы кусает, чтобы не разреветься, а подбородок удерживать не может, шевелится он и прыгает у него. Слезы по щекам, ручейками алмазными, бегут неудержимо. С четырех лет бабушка его растила.

А Виктор будто окаменел.

Сильно любила их бабушка.

Пришел доктор, а она только рукой поводит, на вещи показывает: «Возьмите, мол, себе». Тут всех прорвало — ребят и нас. Никогда я так не плакала... Смотрим, а у нее в глазах и огоньков уже нет. Погасли.

Хоронили всем домом. Гроб купили хороший, глазетовый. Два венка за 300 рублей. На кладбище на руках снесли. 22 человека взрослых и 11 детей было. Вся ее семья. Дядя Саша речь сказал:

— Помните, ребята, бабушку. Она была вашим другом, всем вам родная...

— Да что об этом говорить, — прервала свой рассказ взволнованная мать.

— Спасибо ей от нас, от детей и за детей! Вечная ей память. Ну, вот и все!.. Если сможете — напишите. Только, чтобы сердце в словах было, а то обидите...

А ребята собирают сейчас металлические планки. Хотят ограду делать. Все сами. Боятся, чтобы кто не опередил их. И часто ходят на ее могилу.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

А. А. ЛЮБЛИНСКАЯ

Тот, кто внимательно наблюдает за детьми, хорошо знает, как много и с каким увлечением играют дети всех возрастов. В семье и на улице, в садах и во дворах они увлекаются играми.

Почему же дети так любят играть? И как должны к этому относиться родители? Ведь иногда дети так заигрываются, что забывают о еде, домашних уроках, не выполняют хозяйственных поручений по дому.

Одна мать заявила:

— Я не хочу, чтобы мои дети выросли бездельниками и баловными, а потому я организовала их жизнь так, чтобы каждый час был чем-нибудь занят. Терпеть не могу, когда они забираются куда-нибудь в угол и зачинаются там пустяками.

Мы заинтересовались детьми этой матери. Они еще маленькие — одной девочке 7 лет, другой — 9. Пртва ли их мать, запрещая им игру и считая, что эта игра пустяки?

Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрим во что и как играют дети и проанализируем что же такое игра?

Дети старшей группы детского сада с увлечением строят корабль. Когда постройка закончена, Костя заявляет: «Ледокол готов. Сейчас мы выходим в Арктику. Собирайтесь! Я капитан». — «А я рулевой», — говорит Сережа, и сразу начинает вертеть воображаемый штурвал. «Я буду радист», «Я сигнальщик», «Я машинист», «А я кок» — кричат дети, и быстро занимают места на пароходе. Капитан отдает приказания, сигнальщик машет флажками, радист подходит к капитану, берет под козырек и докладывает: «Получена телеграмма...»

Костя командует:

— Отдать концы, право руля!.. Вова, куда же ты вышел? Ведь тут палуба и орудие, а ты машинист. Ты должен быть в трюме, там машины. Сиди там!

Вова пытается оправдаться:

— А я сегодня выходной, я могу выйти на палубу.

— Разве моряки бывают выходные? — спрашивает Петя.

— У них смены и все.

Костя поясняет:

— У них вахты, а мы начинаем сейчас спасать зимовщиков, и все должны быть на местах. Вова, послезай в трюм!

Вова покорно лезет под стул...

Эта игра, как и всякая другая, отображает какой-то кусочек настоящей большой жизни.

Дети воспроизводят в лицах, в разговорах и в

действиях членов своей семьи, знакомых, иногда так правильно, что поражают этим взрослых. Дети играют в войну, в магазин, в амбулаторию, в школу, в путешествия, в цирк, в железную дорогу.

Таким образом, содержание, сюжет игры всегда взят детьми из жизни. Чем богаче эта жизнь, чем она глубже захватывает ум и чувства ребенка, тем разнообразнее и богаче игровой замысел детей.

Игры детей разных народов — различны. Образ жизни, впечатления и интересы детей на Далеком Севере, отличны от образа жизни, впечатлений и интересов детей, живущих на юге. Поэтому в играх детей северных народов мы видим и охоту, и упряжку собак или оленей и свежевание тюленя, чего никогда не найдем в играх детей средней или южной полосы нашей страны.

Однако нужно ли прощирать детей к отображению в играх окружающей их жизни?

Полезность игры как раз заключается в том, что она является формой активной, творческой, разумной деятельности ребенка, в которой он развивается умственно и нравственно.

Игры, подобные тем, о которых мы рассказали выше, сами по себе не возникают. Их начало надо искать значительно раньше: в дошкольном возрасте ребенка.

Еще в колыбели ребенок играет теми предметами, которые попадают ему в руки. Взрослые стремятся дать ему эти предметы — игрушки. Ребенок, получив резиновую куклу или целлулоидную рыбку, пока только стучит и машет ими, — он в каждой игрушке еще не видит целого предмета, а лишь узнает отдельные его качества.

Чем разнообразнее становятся возможности ребенка и чем богаче его впечатления, тем содержательней делаются его игры. Трехлетняя девочка несет свою куклу гулять, одевает и раздевает ее, укладывает спать, напевая песенку, как это делает мама девочки. У ребенка семи-девяти лет кукла производит более сложные действия, которые он воспринял и из личного опыта и из окружающей его повседневной жизни взрослых, из их отношений друг к другу и к детям.

Куклу уже отправляют в школу, куклы ходят в гости, беседуют. Их наказывают и хвалят. Среди кукол выделяются старшие и младшие, учителя и ученицы, заведующие и подчиненные.

Ценность игры в том и состоит, что в ней ребенок сам становится тем персонажем, роль которого он для себя выbral.

Будучи капитаном корабля, ребенок ведет себя, как капитан; он требует подчинения, принимает решения, разбирает ссору и хвалит за храбрость и отвагу своих товарищей-моряков. В этом вживании ребенка в роль он для себя незаметно упражняет лучшие стороны своего формирующегося характера. Стараясь как можно вернее передать образ учительницы, девочка разъясняет «ученицам» правила правописания обстоятельно и подробно. Она заботливо одевает своих маленьких «учениц», отправляя их домой.

Разве не воспитывает в себе эта девочка положительные черты взрослой женщины, будущей матери, дающей так много тепла и ласки своей семье и всем окружающим ее людям?

В играх дети действуют с воображаемыми вещами. в воображаемых условиях, но они переживают настоящие, искренние и неподдельные чувства.

Однажды, проходя мимо сквера, мне пришлось наблюдать такую сцену. На площадке у сваленных в кучу палок стоял мальчик лет шести и горько плакал. На вопросы взрослых он отвечал, что устал и хочет идти домой. Когда его спросили, почему же он не уходит, мальчик ответил, что он оставлен часовым у склада оружия, и пока командир ему не разрешит, он не может уйти с поста. Эта выдержка и сознание своего долга настолько были сильны у шестилетнего ребенка, что, несмотря на уговоры взрослых, мальчик оставался в сквере в сумеречный час. Только после того, как настоящий командир с орденскими лентами авторитетно заявил ему, что склад нужно запирать на ключ, а ему, часовому, приказано идти домой, мальчик решился оставить свой пост.

Тем и ценны хорошие игры, что они упражняют в ребенке наилучшие человеческие способности, ценнейшие черты человеческого характера.

Вот почему так важно поощрять хорошие детские игры и препятствовать плохим. Когда некоторые дети где-нибудь во дворе или на улице, без присмотра взрослых, играют в пьяных, в рыночную сутолку и даже в поимку воришки — это вредные игры. Они закрепляют отрицательные образы, упражняют детей в грубых, некультурных действиях и разговорах, вызывающих антиобщественные чувства и переживания.

Свободные детские игры бесконечно радуют ребят.

Источником этой радости является красочное, полноценное и богатое воображением творчество, которое захватывает и увлекает детей в область вымысла, в мир взрослых, в далекие жаркие страны и суровые ледниковые просторы.

Увлекаясь игрой, дети выходят за пределы окружающей их повседневной жизни. Стены комнаты раздвинулись, и все, что недосягаемо сейчас в действительности, что так привлекает и манит, — все это подчинено детям в их игре. Они еще не могут быть летчиками, путешественниками, водолазами, но они уже стали ими в игре и с серьезным видом, настоящему переживают свои успехи и неудачи, опасный случай под водой, аварию самолета. Они

охвачены творческим подъемом. Совместно со своими товарищами, дополняя один другого, каждый из играющих черпает новые знания, новые представления, воспитывает в себе ценные черты характера, искренне и глубоко переживает возвышенные благородные человеческие чувства.

Родителям следует не только внимательно следить за играми детей, но и создавать наиболее благоприятные условия для этих игр. Во-первых, ответи детям хоть маленькое, но постоянное местечко для игр. Пусть это будет уголок в комнате, в котором должны находиться их столики, игрушки, картинки. Во-вторых, надо установить определенное время для игр, чтобы они не мешали урокам или прогулке. Если условия позволяют, лучше для игр отвести вечернее время — перед сном или перед ужином.

Надо помочь детям оборудовать свои игры. Играть ни с чем трудно, в особенности малышам. По возможности, надо дать детям игрушки. Охотнее всего они играют с такими предметами, которые можно различно использовать. Они любят посуду, мебель, целлулоидные куклы, кровати с одеялом и подушкой, которые можно застилать и перекладывать; разный транспорт, — особенно такой, в котором можно что-нибудь перевозить. Большую радость доставляет детям строительный материал.

Не надо перегружать детей игрушками. Лучше давать их немного и время от времени прятать те, которые начали надоедать. Через месяц-два дети встретят их, как дорогих знакомых.

Родители должны не только наблюдать за играми детей, но и стараться им помочь. Каждая мать может дать разноцветные лоскутки и нитки для того, чтобы девочки могли пошить куклам платья. Каждый отец может помочь детям построить гараж, починить кукольную кровать, сломанное колесо автомобиля или написать объяснение о начале спектакля в кукольном театре.

Такой помощью родители вовлекают детей в трудовую деятельность: дети в игре с увлечением и под руководством взрослых приобретают многие трудовые навыки.

Но главным результатом участия родителей в играх детей является та глубокая благодарность ребят, которой они щедро платят за искреннее включение взрослых в их творческую игру. Это содружество в игре — один из первых и самых верных путей установления доверчивых, близких, дружеских отношений между детьми и родителями. Блестящий пример такого содружества дан нам в семье Маркса. Несмотря на свою исключительную занятость, Карл Маркс был неизменным участником игр своих детей. Это были часы наибольшей радости для детей, когда любимый отец приходил к ним в детскую и полнстью включался в их разнообразные игры.

Чем больше внимания, живого участия и действительной помощи видят дети со стороны родителей в своей творческой, глубоко волнующей игре, тем больше, сильнее чувствуют их близость, их любовь к себе.

ХРОНИКА

О VI СЪЕЗДЕ ДЕТСКИХ ВРАЧЕЙ

С. Л. ШАПИРО

Кандидат медицинских наук

В мае этого года состоялся VI Всесоюзный съезд детских врачей — событие, важное для охраны здоровья детей. Около двух тысяч врачей, призванных стоять на страже здоровья советских детей, приехали в столицу из различных городов и районов нашей необъятной Родины. В их задачу входило — обсудить достижения советской науки в борьбе за жизнь и здоровье детей и наметить пути дальнейшего развития этой науки.

Охрана здоровья детей в нашей стране — задача государственной важности. На ее выполнение правительство СССР отпускает огромные средства, возрастающие из года в год. На расходы по охране материнства и младенчества в 1947 году государством отпущено свыше 4-х миллиардов рублей. Вольшие материальные средства получают наши многочисленные научные институты, изучающие причины разных болезней, меры их предупреждения и успешного лечения.

Материалы, представленные на съезде в разных докладах, ясно показали, что в этой области советская медицинская наука имеет большие достижения. Однако для внедрения этих достижений в жизнь необходимо, чтобы о них знали широкие массы населения. В этой важной работе медико-санитарного просвещения должны объединиться врачи, педагоги, родители, школьники.

Неисчислимые бедствия, принесенные нашей стране нашествием фашистских варваров, не могли не отразиться и на здоровье нашего молодого поколения. Изучать эти вредные последствия военного времени и в кратчайший срок их ликвидировать — вот первоочередная задача, поставленная правительством перед советскими учеными и всеми работниками охраны детства.

В своем докладе заместитель министра здравоохранения тов. М. Д. Ковригина сообщила о достижениях, имеющихся в этой области, и предстоящих задачах.

Упавшая в годы войны рождаемость резко повысилась и достигла в 1946 г. почти довоенного уровня. После первых лет войны смертность детей стала снижаться и в 1945—1946 гг., она более, чем в два раза, стала ниже довоенной. Физическое развитие детей (вес, рост) сразу после войны стало улучшаться. Однако довоенного уровня достигло физическое развитие только старших школьников. Младшие школьники и дети дошкольного возраста, родившиеся и росшие в трудных условиях военного периода, не полностью еще достигли нужного роста

и веса. Вот почему полному восстановлению здоровья этих детей в настоящее время должно уделяться особое внимание.

Какие болезни стали чаще встречаться

До войны рахит стал редкой болезнью в нашей стране и встречался только среди маленьких детей. Материалы, представленные съезду детских врачей, свидетельствуют о том, что во время войны и после нее рахит стал более частой болезнью и встречается не только у маленьких, но и у более старших детей. Рахит ослабляет детей, мешает их правильному росту, делает их предрасположенными к другим болезням, понижает успеваемость в учении.

Между тем предупреждение и лечение рахита — задача вполне разрешенная наукой. Грудное вскармливание детей на первом году жизни, своевременный и правильный прикорм, длительные прогулки на свежем воздухе в течение круглого года, хороший уход ограждают детей от рахита. Лечение его успешно проводится пребыванием на свежем воздухе, рыбьим жиром, витамином «Д», «горным солнцем» (облучением кварцем). Таковы простые и общедоступные меры борьбы с рахитом.

Участились во время войны и болезни, связанные с психическими травмами (душевные переживания, испуг и т. д.). Это дети — нервные, легко возбудимые, слишком подвижные, или, наоборот, бездеятельные, замкнутые. Они быстрее других утомляются, порой плохо уживаются в коллективе, вступают часто в конфликты с товарищами. Число таких детей после войны резко уменьшилось. Однако их еще не мало, и они требуют к себе внимания семьи и педагогов. Важно уметь во время отличить их в общей массе детей и обратиться к врачу психиатру. В каждом отдельном случае врач решает: нужно ли ребенку особое лечение, или при правильном режиме дома и в школе он может выздороветь без специального лечения. При правильном подходе к этим детям, при своевременном лечении — они быстро выздоравливают.

Тяжелым последствием войны является более частое заболевание туберкулезом. Туберкулез — болезнь вполне излечима. Об этом ясно говорили на съезде видные советские ученые. Однако для успешного лечения необходимо рано распознать эту болезнь. Если ребенок отстаёт в весе, неохотно ест, быстро утомляется, или если у него по временам наблюдается жар, — надо как можно раньше обра-

Титыся к врачу и провести все те исследования, которые укажет врач.

Заразные болезни

Издавна известно, что война влечет за собой другое народное бедствие — заразные болезни. В прошлые войны от заразных болезней погибало людей не меньше, а то и больше, чем на фронтах военных действий.

Совершенно иначе обстояло у нас в период Великой Отечественной войны. Постоянная забота партии и правительства о здоровье народа, правильная организация санитарной службы — полностью оградили нашу страну от эпидемии. Однако было бы ошибкой успокоиться на этом. У детей бывают заразные болезни, и борьба с ними должна вестись неустанно.

Скарлатина. За последние два года было значительное число больных скарлатиной, преимущественно среди школьников, причем, как правило, отмечалось легкое течение болезни. Жар, яркая сыпь на коже, боль в горле, ангина — главные признаки скарлатины, — наблюдались далеко не у всех детей. Очень часто жар был небольшой или вообще отсутствовал; сыпь была очень скудной и быстро пропадала; на боль в горле дети не всегда жаловались. Такие больные, оставаясь в коллективе с нераспознанной болезнью, распространяли вокруг себя заразу. Вот почему для успешной борьбы со скарлатиной требуется особое внимание врачей, педагогов, родителей.

Внимательный врачебный осмотр детей перед открытием школ, систематический врачебный осмотр в течение всего года — необходимое мероприятие. Родители, педагоги должны сигнализировать врачу школы о каждом недомогании, о каждом заболевании ребенка (независимо от возраста больного и рода его болезни). Частое проветривание комнат в школе и дома, тщательная их уборка, приучение детей к гигиене тела, чистоте белья и одежды — имеют большое значение в борьбе со скарлатиной. Важную роль играют прививки против скарлатины. Об этом убедительно говорили на съезде авторитетные ученые. Дети, получившие полный курс прививок, реже и легче болеют скарлатиной.

Дизентерия (кروавый понос) — заразная и очень опасная для детей болезнь. Особенно опасна дизентерия для маленьких и ослабленных детей: у них она часто принимает тяжелый характер, длится неделями и месяцами; в результате дети сильно истощаются, у них появляются тяжелые осложнения (воспаление легких, воспаление ушей). Нередко, однако, тяжелая форма дизентерии встречается и среди старших детей.

Для предупреждения дизентерии громадное значение имеет соблюдение личной чистоты, в особенности чистоты рук. Недаром дизентерию называют «болезнью грязных рук». Необходимо приучать детей мыть тщательно, с мылом руки перед едой, — после работы, игр, прогулок, после посещения уборной. Охрана пищи от загрязнения, кипячение воды и молока, тщательная уборка территории школы и жилищ, борьба с мухами — важнейшие мероприятия в борьбе с дизентерией.

Большую помощь оказывает прием натошак бактериофага — средства, способствующего уничтожению дизентерийных микробов в кишечнике. Бактериофагом как дети, так и взрослое население, снабжается через поликлиники и консультации. Необходимо, чтобы родители знали пользу бактериофага и следили бы за тем, чтобы дети аккуратно его получали.

Источником заражения является больной. Поэтому всех заболевших необходимо, как можно раньше помещать в больницу. В больнице дизентерийный больной обеспечен нужным ему лечением, уходом, диетой. Для успешного лечения больного важно, как можно раньше распознать болезнь. Каждая мать, заметив, что у ребенка понос (пусть даже небольшой), должна сразу же обратиться к врачу.

На съезде подчеркивалось, какой вред приносят попытки некоторых матерей лечить поносы у детей своими средствами: болезнь становится запущенной, а больной заражает окружающих его детей и взрослых. Особенно вредно, когда мать без совета врача дает ребенку сульфидин.

Сульфидин помогает при дизентерии лишь тогда, когда он с самого начала дается правильно, в достаточных количествах, в определенные часы и нужное число дней. В противном случае микробы дизентерии быстро привыкают к сульфидину, и он перестает на них действовать, даже если его потом давать правильно.

Лечение дизентерии, особенно у маленьких детей, — задача очень трудная. Нашим ученым предстоит еще большая работа для разрешения этой задачи. Всеми мерами нужно ограждать детей от этой тяжелой болезни. Весь накопленный опыт указывает, что здоровые, крепкие дети редко болеют дизентерией, а заболев, легче ее переносят. Больше всего страдают от дизентерии дети, вовсе не получавшие грудное вскармливание, дети, получавшие его не долго и дети, которых слишком рано стали прикармливать.

Фундамент здоровья ребенка должен закладываться с момента его рождения. Грудное вскармливание, правильное питание, широкое использование могучих факторов природы (воздух, солнце, вода), умелый уход — таковы важнейшие основы здоровья ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
К. Осипов — Юность Баумана	2
Проф. Е. А. Аркин — Возрасты жизни	6
А. М. Гиндин — Три поколения	11
М. А. Данилов — Учение — серьезный и ответственный труд .	17
Лина Нейман — Мастерство Марии Карповны Щербак	22
Л. Сапирштейн — Юные математики	26
Проф. Н. А. Шерешевский — Железы внутренней секреции и их значение для организма	29
А. А. Аникин — Неродная бабушка	32

Консультация

А. А. Люблинская — Значение игры в жизни ребенка	36
--	----

Хроника

С. Л. Шапиро — О VI съезде детских врачей	38
---	----

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Корнилов К. Н. (редактор)
Сергеева А. Д. (зам. редактора)
Адрианова М. Е.
Колбановский В. Н.
Новиков И. К.
Чувашев И. В.

Техн. редактор *П. Г. Ислентьева*

Адрес редакции: Москва, Лобковский пер. д. 5/16, тел. К-7-80-63

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

МОСКВА

1947

ЛЕНИНГРАД

АОЕ698	Сдано в производство 7/VII 1947 г.	Подписано к печати 9/VIII 1947 г.	Печ. л. 5
Уч.-изд. л. 3,96	Зн. в печ. л. 15,00.		Тираж 50 000 экз.
Цена 2 р. 50 к.	Формат 84×108 1/16.		Заказ 418

13-я тип. треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров СССР. Москва, Денисовский, 30

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК РСФСР

МИНИСТЕРСТВО
ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР
„СОЮЗВИТАМИНПРОМ“

ВИТАМИНЫ УКРЕПЛЯЮТ ЗДОРОВЬЕ!

Требуйте витамины А в аптеках, магазинах санитарии
и гигиены и продовольственных магазинах

ВИТАМИН А — повышает сопротивляемость организма инфекционным заболеваниям

ВИТАМИН А — излечивает и предохраняет от заболевания «куриной слепоты» и других глазных болезней, вызванных недостатком этого витамина

ВИТАМИН А — необходим для нормального роста и развития ребенка

ВИТАМИН А — особенно необходим беременным женщинам и матерям, кормящим грудью, для укрепления здоровья матери и ребенка

ВИТАМИН А — содействует лечению дыхательных путей, насморков, бронхитов и ларингитов

★

Оптовые заказы на витамины направляйте в областные и республиканские конторы Главкондитера Ростглавкондитера, а также в «Союзвитаминпром» по адресу: Москва, ул. 25-го Октября, 7.

«СОЮЗВИТАМИНПРОМ»
