



Семья
и школа

№2
1958



З. И. Азгур. В. И. Ленин

ДОЛГ СЕМЬИ — РАСТИТЬ ЮНЫХ ЛЕНИНЦЕВ

Очень многие родители в юные годы были пионерами. И, наверно, они помнят, как давали торжественное обещание, с каким трепетом повязывали впервые красный галстук, сколько радостного и интересного пережили они в пионерской организации.

За 35 лет своего существования пионерская организация имени В. И. Ленина завоевала широкую популярность среди детей и глубокое уважение советского народа. Миллионы советских людей в годы своего детства проходили в пионерских отрядах первоначальную школу коммунистического воспитания, приобщались к общественной жизни, готовясь стать активными строителями коммунизма.

После XII съезда ВЛКСМ работа в пионерских отрядах и дружинах заметно оживилась. Большое внимание стали уделять воспитанию пионеров в революционных и трудовых традициях нашего народа, в духе советского патриотизма. Повысилась роль пионерской организации в воспитании у детей ответственного отношения к учению. Пионеры стали активнее приобщаться к различным видам общественно полезного труда. Все больше энтузиастов-общественников занимаются с пионерами.



Однако в деятельности пионерской организации еще многое оставляет желать лучшего.

Радуюсь успешному развитию пионерского движения, советская общественность вместе с тем всегда пристально следит за всеми процессами, которые происходят в этой мно-

гомиллионной самостоятельной организации детей.

В последнее время велось немало разговоров о том, что наряду со всем положительным, что есть в пионерской организации, работа ее страдает существенными недостатками. Отмечалось, что жизнь многих отрядов однообразна, что интересы ребят искусственно ограничиваются рамками школы и учебных вопросов, что пионерские сборы зачастую проводятся в классах, за партами, и напоминают продолжение уроков. Справедливо указывалось на то, что детская инициатива не всегда поощряется, а порой и подавляется мелочной опекой учителя, вожатого. Не удивительно, что часть детворы без интереса относилась к пионерской работе.

В улучшении деятельности пионерской организации у нас кровно заинтересованы комсомол, школа, семья — весь народ. Воспитание

юной смены — общенародное дело, и оно требует коллективного совета и единых целеустремленных действий всей советской общественности.

Недавно состоявшийся VIII пленум Центрального Комитета ВЛКСМ специально обсуждал вопрос «О мероприятиях по улучшению работы пионерской организации имени В. И. Ленина». Принятое пленумом постановление — боевая, конкретная программа коренного улучшения всей деятельности многомиллионной организации юных пионеров. Содействовать ее успешному воплощению в жизнь должны не только комсомольские работники, вожатые, учителя, но и родители. Теснейшая связь комсомола, школы, семьи, их совместные дружные усилия могут во сто крат усилить воспитательную роль пионерской организации.



Анализируя причины недостатков в пионерской работе, пленум установил, что в ряде случаев нарушался ленинский принцип коммунистического воспитания, который заключается в том, чтобы воспитание юного поколения с малых лет было связано с жизнью, с общенародной борьбой за построение коммунизма в нашей стране. Многие пионерские отряды оторваны от жизни, не используют возможности воспитания пионеров в общественно полезном труде.

Руководствуясь указаниями великого Ленина о необходимости воспитывать с ранних лет подрастающее поколение в общем труде, пленум ЦК комсомола признал важнейшей задачей пионерской организации более широкое привлечение пионеров в доступной для них форме к общественно-политической работе и прежде всего к общественно полезному труду.

Главное заключается в том, чтобы пионерская организация активно воспитывала у пионеров качества нового человека, строителя коммунистического общества. Но эти качества — идейность, трудолюбие, твердый характер, мужество, смелость, скромность, чувство товарищества, чуткость к людям — не воспитать одними беседами, разговорами. Могучим и действенным средством воспитания является общественно полезная работа: помощь родной школе, помощь детскому саду,



детскому дому, тимуровская работа об инвалидах, престарелых, малышах, посильная помощь колхозу и т. д.

Быть пионером, писала в свое время Надежда Константиновна Крупская в одном из своих писем к юным ленинцам, — значит принимать участие в улучшении окружающей жизни, думать над тем, как это сделать. Об этом следует помнить самим родителям и чаще напоминать своим детям. В самом деле, лишь активное участие пионера в общественно полезной работе учит его жить и трудиться в коллективе и для коллектива, закаляет его волю, расширяет его кругозор, приучает быть чутким к окружающим.

Пленум рекомендует привлекать пионеров к конкретным и посильным для них трудовым делам: к озеленению городов и сел, благоустройству дворов, поселков, сбору металлолома, шефству над молодняком, выращиванию кроликов, домашней птицы, посадке садов и виноградников, сбору семян многолетних трав, выращиванию высоких урожаев кукурузы, к изготовлению оборудования для школы и т. д. Долг семьи всячески поддерживать все подобные начинания дружин, отрядов, подсказывать пионерам полезные дела, объяснять их большое общественное значение.

Главное, чтобы этот труд не носил случайный и лишь кампанийский характер. Надо так поставить дело, чтобы каждый пионерский отряд считал своей повседневной обязанностью участвовать в общественно полезной трудовой деятельности, чтобы он постоянно ощущал свою связь с широкими трудовыми массами.

Пленум предложил комсомольским организациям помогать дружинам и отрядам определять конкретные задания по общественно полезному труду и обращаться по этим вопросам непосредственно к пионерам, содействовать закреплению в отрядах и дружинах трудовых традиций. Надо добиваться, чтобы каждый пионерский отряд, дружина были постоянно связаны с производственными коллективами — предприятиями, колхозами и т. д., всячески поощрять проведение пионерских сборов на предприятиях, в колхозах, совхозах, МТС, встреч пионеров с передовиками производства.

Для воспитания убежденных борцов, строителей новой жизни на-



до знакомить пионеров в доступной для них яркой и интересной форме с общественно-политическими событиями в нашей стране и за рубежом.

Вся пионерская работа должна быть проникнута духом революционной романтики. Пленум призвал смелее воспитывать пионеров на революционных и трудовых традициях советского народа. Традиционным станет в каждой дружине проведение праздничных дней: 22 апреля — торжественные пионерские слеты, сборы, костры, посвященные памяти В. И. Ленина, шествия к памятникам В. И. Ленина; 1—2 мая и 7—8 ноября — торжественные пионерские сборы — шествия к могилам и памятникам участников революции, воинов гражданской и Великой Отечественной войн, встречи со старыми коммунистами, ветеранами войны; 29 октября — день рождения комсомола. Отныне ежегодно 19 мая — день рождения пионерской организации имени В. И. Ленина — будет отмечаться как большой всесоюзный пионерский праздник.

В каждой семье старшие должны готовить детей к этим традиционным торжественным дням, доходчиво объяснять идейный смысл традиций, которые они выражают. Еще больше могут сделать родители, чтобы пионерские праздники проходили красочно, интересно, оставляли бы глубокий след в сознании и чувствах детей.

Все, что делается в отряде, дружине, не должно напоминать уроков, классных собраний и других обязательных занятий школьников. Пусть сбор, поход, лагерный костер, трудовой воскресник, коллективная прогулка сопровождаются задорной пионерской песней, пусть больше будет игр, состязаний, соревнований, выставок «Умелые руки» и художественного творчества.

В работе с пионерами, указал пленум, необходимо шире использовать воспитательное значение Торжественного обещания, законов юных пионеров, пионерской символики, постоянно воспитывать у пионеров уважение и любовь к Красному знамени. Здесь большую помощь может оказать и семья.

Вот мальчик или девочка готовится вступить в пионеры. Простыми задушевными словами отец, мать или кто-либо другой из старших в семье разъясняют дочери или сыну смысл Торжественного обещания юного пионера. С большим чувством они рассказывают детям о том, как много лет назад сами



готовились к вступлению в ряды пионеров. Из уст родителей ребенок услышит, что быть верным заветам Ленина — значит быть верным народу, что на верность Родине присягает каждый воин, что выполнением пионером своей клятвы гордится вся семья.

На всю жизнь западут в сердце сына, дочери тепло сказанные отцом или матерью слова о красном галстуке:

Как повяжешь галстук,
Береги его:
(Он ведь с нашим знаменем
Цвета одного.

Во многих семьях сложилась хорошая традиция: отец, мать или кто-либо из старших дарит новому пионеру свой сохранившийся пионерский галстук. Родные стараются присутствовать на сборе, на котором их ребенка принимают в пионеры. Вечером, после возвращения пионера-новичка со сбора, за чашкой чая в кругу товарищей и семьи радостно отмечают большой день в жизни маленького гражданина Советского Союза.

Пленум указал на то, что в пионерской работе в ряде случаев слабо учитываются возрастные особенности детей, принижается инициатива и самостоятельность пионеров. Взрослые должны помнить, что мелочная опека и подмена пионерских вожakov мешают пионерской организации развивать у детей инициативу и самостоятельность. Между тем одна из самых важных задач дружины, отряда — воспитывать у пионеров характер, самостоятельность, инициативу, пытливость.

Хорошо, когда родители интересуются тем, как живет пионерский отряд, какие поручения даются их сыну, дочери, какую общественно полезную работу они выполняют. Взрослые в семье всегда могут подсказать, как лучше выполнить пионерское задание, но никогда не должны, например, рисовать за детей стенгазету, плакат, делать макет и т. п. Только больше доверяя детям, в то же время не отказывая им в помощи советом, и можно воспитывать инициативу, самостоятельность, организаторские навыки.

Пленум счел педагогически целесообразным установить в пионерской организации две-три возрастные



«ступени». Овладев определенным объемом знаний, умений и навыков, пионер будет переходить из одной «ступени» в другую. Такая перспектива будет возбуждать его усилия, создавать радостное чувство своего роста, движения вперед. Такую же роль сыграет и личная книжка пионера, в которую будут заноситься записи о приобретенных умениях и навыках, поощрениях, о выполнении поручений пионерских организаций и т. п. Важную роль должны сыграть и «Законы юных пионеров», в которых в доступной для детей форме изложены основные требования к пионеру.

Пленум счел целесообразным, чтобы в пионерскую организацию принимались школьники в возрасте от 10 до 15 лет. Вместе с тем восстанавливаются при пионерских отрядах и дружинах октябрятские группы, которые, несомненно, будут пользоваться большим успехом у малышей.

Родителям надо знать, что в октябрятские группы включаются все желающие школьники начиная с первого класса. Содержание работы с октябрятами определяется следующими правилами: «Октябрята — будущие пионеры; октябрята — прилежные ребята, хорошо учатся, любят школу, уважают старших»; «Только тех, кто любит труд, октябрятами зовут»; «Октябрята — честные и правдивые ребята»; «Октябрята — дружные ребята, читают и рисуют, играют и поют, весело живут». С какой гордостью будут носить октябрята на левой стороне груди красную звездочку!

VIII пленум ЦК ВЛКСМ наметил конкретную программу воспитания пионеров в духе дружбы народов Советского Союза и пролетарского интернационализма. Необходимо укреплять постоянные связи между пионерскими организациями различных районов, городов, республик нашей страны путем переписки, обмена делегациями, различными материалами, проведения заочных соревнований, конкурсов и т. д. Не менее широкий характер должна принять связь с детьми и молодежью стран народной демократии и других зарубежных стран путем переписки, встреч, устройства интернациональных вечеров и т. д.

Большое внимание пленум уделил эстетическому и физическому воспитанию пионеров. Необходимо активнее использовать литературу, театр, кино в пионерской работе, систематически проводить праздники песни. Желательно, чтобы



каждый отряд имел свою любимую отрядную пионерскую песню. Решительно надо покончить с недооценкой физической культуры и спорта в пионерской организации. Разнообразные игры на местности, спортивные соревнования, туристические походы должны стать неотъемлемой частью пионерской жизни. Надо помочь пионерам шире использовать рабочие клубы, стадионы.

Особенно большую и интересную работу следует развернуть при домоуправлениях: создавать пионерские посты или штабы, открывать самостоятельные клубы юных авиамоделистов, автомобилистов, голубеводов, организовывать тимуровские команды, проводить игры, спортивные состязания, устраивать игротеки и т. п. И здесь огромную, разностороннюю помощь пионерам могут оказать родители, ветераны войны и труда и другие энтузиасты работы с детьми. В Москве на улице Качалова в доме № 12 живет пенсионер Александр Федорович Михайловский. Через «Пионерскую правду» пионеры выразили ему благодарность за то, что он помог им летом построить во дворе спортивный городок, а зимой — залить каток. В городе Ярославле прославилась своей большой заботой о пионерах Дарья Ивановна Микерина. Вместе с мужем Федором Алексеевичем она помогла пионерам устроить в своем сарае во дворе самостоятельный клуб, организовать тимуровскую команду. Ребята заботятся о нуждающихся товарищах, о больных. На заработанные своим трудом деньги пионеры приобрели музыкальные инструменты. У них имеются хоровой, танцевальный и рукодельный кружки. Юные пионеры озеленили не только свой двор, но и высадили семьсот деревьев и бережно охраняют их.

Таких общественников-энтузиастов, как товарищи Микерина и Михайловский, — тысячи, а нужно, чтобы их было десятки и сотни тысяч. Пленум выразил сердечную благодарность учителям, рабочим, колхозникам, интеллигенции, ветеранам войны и труда, которые, не жалея сил и времени, проводят большую работу с пионерами.

Заботливо растить юных ленинцев — призывают решения VIII пленума ЦК ВЛКСМ. Долг каждой семьи внести свой посильный вклад в благородное дело воспитания нового человека, будущего строителя коммунистического общества.



ГРУППАМ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ— НАШЕ ВНИМАНИЕ И ЗАБОТУ!

А. ЗЛОТНИК,

депутат городского совета г. Гродно

Общезвестно, какое большое значение в воспитании детей, лишенных по тем или иным причинам домашнего надзора, получили группы продленного дня.

Это — новое, замечательное проявление заботы о детях в нашей стране. Оно нашло широкий отклик повсюду, в частности и в школах города Гродно. В прошлом учебном году во всех школах Гродно были созданы группы продленного дня учащихся младших классов. Высказывания самих родителей ярче всего характеризуют, насколько нужным оказалось это мероприятие. «Раньше, — говорит работница областного архива т. Щербакова, — я вынуждена была по окончании занятий в школе брать детей к себе на работу. Оставлять их на улице я боялась. Сослуживцы обижались на меня, что я брала к себе детей на работу, так как дети мешали им. Были моменты, когда я не знала, что мне делать. В этом году при средней школе № 2, где учатся мои дети, организованы две группы продленного дня. Я с большой охотой отдала туда своих детей. После уроков они остаются в школе, получают обеды, отдыхают и готовят уроки под наблюдением воспитателей. Хотя они находятся в группе всего несколько месяцев, я с радостью могу отметить, что мои дети стали лучше учиться, появилась привычка к чтению художественной литературы, они стали опрятнее. А главное, я спокойна за их судьбу». Такого мнения о группах продленного дня придерживается большинство родителей.

В первые дни деятельности групп, как показал опыт, были недостатки — все часы уходило на подготовку к урокам. Учащиеся переутомлялись, и заметного улучшения успеваемости быть не могло.

Тогда было решено собрать родителей и вместе с ними составить режим групп продленного дня. В режим были включены прогулки, чтение художественной литературы, просмотр кинокартин. На подготовку уроков отвели два часа. Знание детей помогло воспитателям лучше организовать их подготовку к урокам. В некоторых школах удалось организовать и горячее питание для детей. Результаты не замедлили сказаться. Учащиеся стали лучше заниматься, поправились, настроение их стало намного более бодрим.

Пребывание учащихся в группах продленного дня повлияло и на поведение детей. За последнее время значительно уменьшилось количество проявлений не дисциплинированности учащихся в общественных местах города.

Родительские комитеты активно помогали налаживать работу групп продленного дня.

Однако в работе групп продленного дня еще и до сих пор имеется много существенных недостатков. В большинстве школ для пребывания учащихся в часы продленного дня выделены классные комнаты. Конечно, готовить уроки можно и в этих комнатах. Но для самостоятельного чтения, бесед, игр и просто отдыха эти комнаты совершенно непригодны.

Директорам школ следует еще и еще раз внимательно пересмотреть возможности своих школьных зданий с целью выделения и оборудования специальных комнат отдыха.

Некоторые родители не могут ежемесячно вносить плату за пребывание детей в группах и за горячее питание. Оказать помощь в таких случаях могли бы местные советы и профсоюзные организации тех предприятий и учреждений, где работают эти родители.

Так, например, Гродненский горисполком передал горно в 1956 году за счет перевыполнения доходной части бюджета около 300 тыс. рублей. Часть этих средств можно было бы направить на организацию горячего питания нуждающихся учащихся.

Крупный недостаток в работе групп продленного дня — частая сменяемость воспитателей. Вызывается это тем, что заработная плата воспитателя зависит от количества учащихся в группе и от взносов платы за них. А плата вносится крайне неравномерно, и нередко случается, что из-за этого распадается группа. Интересы дела требуют установления определенной твердой заработной платы для воспитателей и включения их в штат.

Практика подсказывает необходимость организации групп продленного дня и при домоуправлениях крупных жилых домов, при клубах и библиотеках промышленных предприятий. Приходится удивляться, почему при застройке целых кварталов многоквартирными домами до сих пор не предусматриваются отдельные помещения, где можно было бы организовать работу с детьми?

Наконец, встает вопрос о методической помощи воспитателям групп продленного дня. Было бы желательным в летний период проводить семинары воспитателей этих групп, обобщать и распространять опыт их работы, разработать примерный план и методику занятий с детьми.

Группы продленного дня — удачная форма воспитательной работы с детьми. Если они будут созданы не только для учащихся начальных классов, но также и 5—7-х классов, то значительно уменьшится детская безнадзорность со всеми ее печальными последствиями.

Однако более широкому распространению групп продленного дня мешает отсутствие помещений. В этом школам могут и должны помочь шефствующие предприятия и учреждения. В городах немало предприятий и учреждений, располагающих клубами, красными уголками, где всегда можно выделить помещение и открыть группу продленного дня для детей рабочих и служащих тех же предприятий. И в решении этих вопросов профсоюзы также могли бы оказать реальную помощь. К сожалению, многие профорганизации стоят в стороне от жизни групп продленного дня.

Было бы целесообразно во всех областных центрах и в отдельных городах открыть несколько самостоятельных полуинтернатов, в которых будут объединены группы продленного дня разных школ. Такой полуинтернат потребует для организации работы с детьми десятка комнат. Полуинтернат будет подобен школе-интернату, за исключением того, что учащиеся полуинтерната будут ночевать у себя дома. Этот вопрос требует дополнительного изучения, но он заслуживает самого серьезного внимания, так как выдвигается жизненными потребностями и школы и семьи.

ПОТРЕБНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ



Доцент Л. ПИСАРЕВА

У детей потребность движения есть потребность первостепенного жизненного значения. Разносторонняя двигательная деятельность важна для правильного роста ребенка, укрепления его здоровья, развития его характера и личности в целом.

Движения осуществляются мышцами, тесно связанными с костями скелета. У детей мышцы развиваются постепенно — сначала крупные, затем мелкие. Скажем, у 4—5-летнего ребенка довольно хорошо развиты мышцы плеча и предплечья, но еще слабо развиты мышцы кистей рук. Поэтому они еще не приспособлены для тонкой работы пальцами. Зато в 6—7 лет дети могут уже заниматься такими работами, как, например, плетение, лепка, но материал для них должен быть мягким, легко поддающимся обработке. В эти же годы можно обучать детей письму.

У детей от 3 до 7 лет при свободной деятельности движения достаточно развитые, гармоничные, выразительные. Но при движениях по команде, требующих точности, дети быстро устают.

После 8—9 лет ясно заметно постепенное нарастание силы мышц. От 8 до 13 лет особенно развивается точность и ловкость движений. После 13 лет гармоничность этого развития несколько нарушается вследствие быстрого и непропорционального с туловищем роста конечностей. Подростки иногда отличаются некоторой неуклюжестью в движениях. На них сказывается также отставание в развитии сердца (так называемое «юношеское» сердце), которое не всегда справляется со своей нагрузкой. Поэтому подростки нуждаются в более частом врачебном контроле, особенно при занятии спортом. В юношеском возрасте эти диспропорции постепенно исчезают.

Разнообразная двигательная деятельность помогает работе сердца, улучшает кровообращение, развивает грудную клетку, улучшает аппетит и пищеварение.

Деятельность мышц тесно связана с работой головного мозга, и они взаимно влияют друг на друга. Еще выдающийся русский физиолог Сеченов указал на значение мышечного движения для развития деятельности мозга. Без мышечных движений невозможно ни познание природы, ни тем более переделка ее, ни совершенствование самого человека. Воспитание любой способности, умения, навыка так или иначе связано с двигательной деятельностью.

Еще более наглядно это раскрыто в учении великого физиолога И. П. Павлова о высшей нервной деятельности. Последняя складывается из взаимодействия двух противоположных процессов — возбуждения и торможения. И тем, как развиты оба процесса, как они сочетаются и взаимодействуют между собой, физиологически будет определяться и характер всего поведения ребенка.

Мозг новорожденного качественно отличается от мозга взрослых. Нервные клетки развиваются постепенно. У новорожденных резко выражены процессы возбуждения: у свободно лежащего, не спящего ре-

бенка руки и ноги находятся в непрерывном движении. И только под влиянием жизнедеятельности и воспитания постепенно развивается процесс торможения. Движения ребенка начинают приобретать более определенный целеустремленный характер. Он уже не просто свободно болтает руками и ногами, а старается что-нибудь схватить, потянуть в рот и т. д. Постепенно он научится еще больше дифференцировать свои движения: точнее выполнять нужные движения, задерживать ненужные, неправильные, запрещенные и т. д.

Чтобы обеспечить общее успешное развитие ребенка, надо правильно организовать двигательную деятельность детей. Нередко, однако, мы наблюдаем здесь ошибочный подход взрослых. Ошибки носят различный характер. Так, мы часто недооцениваем потребности детей в движении и просто подавляем ее.

Некоторые родители в связи с тем, что их беспокоит детская возня, попросту заставляют детей не шуметь и неподвижно сидеть на одном месте. Это неправильно. Конечно, известное ограничение двигательной деятельности детей в семье должно быть. Детей надо приучать считаться с другими, с усталостью взрослых, с тем, что шумная возня может мешать взрослым заниматься, отдыхать. Но все должно быть в меру, и на известное время следует разрешать детям и шумные игры, — только не перед самым сном, так как это возбуждает нервную систему ребенка и он будет плохо спать. Перед самым сном полезны спокойные занятия, а еще лучше — спокойная прогулка со взрослыми на свежем воздухе.

В школе, а также дома после приготовления уроков дети устают от долгого сидения и наличия преимущественно мелких движений. Им нужна разрядка, связанная с крупными размашистыми движениями. Как-то учительница пожаловалась матери одного ученика на то, что он на уроках много вертится. Вдумываясь в причины этого, мать поняла, что мальчику дома не хватало движений: двор очень маленький, попрыгать и побегать негде, и мальчик большую часть времени проводил за сидячими занятиями. Неудовлетворенная потребностью в движении и давала себя знать на уроках. Тогда мать познакомила сына с детьми соседнего большого двора, куда и отпустила его гулять. У мальчика постепенно прекратилось «двигательное беспокойство» на уроках.

Пример этот поучителен. Потребность в двигательной деятельности — естественная потребность ребенка. И с ней происходит то же, что и со всякой естественной потребностью: «Гони природу в дверь, она влезет в окно».

Мы нередко возмущаемся шалостями подростков во дворе, их беготней с мячиком, их драками и стараемся все это подавить или проходим мимо, беспомощно разводя руками. Между тем во всех этих фактах прежде всего стихийно проявляется естественная двигательная активность детей. И ее надо не по-

давать, а подсказывать детям разумные и интересные формы для ее проявления.

Не случайно, одно из первых требований, которые выдвигает ребенок, выражается известной фразой: «Я сам!» Самостоятельная деятельность нужна ребенку для его духовного развития, формирования характера, так же как пища нужна для поддержания жизни и развития его организма. А у нас еще часто бывает так, что взрослым «некогда», им «скучно смотреть», как ребенок умывается, одевается, выполняет какое-нибудь трудовое поручение, гораздо легче и быстрее сделать все самим. Конечно, взрослый скорее и лучше справится с делом. Но этим он лишает ребенка того, что ему необходимо, как воздух, — опыта самостоятельной деятельности, овладения разнообразными видами трудовых движений, навыков и т. д.

Поручая ребенку то или иное трудовое задание, нужно стараться не подменять его, не вмешиваться на каждом шагу, а помочь правильно организовать его труд, поощрять самостоятельность ребенка, подбадривать его, убеждать, что он может работать хорошо. Самостоятельно и успешно выполненное поручение приносит ребенку радость, уверенность в себе, создает вкус и привычку к труду.

В тесной связи с двигательной деятельностью находится и вопрос о детских позах. Для культуры поведения не безразличны позы детей. Уже в том, как ребенок стоит — прямо или согнувшись набок, свободно на обеих ногах или заложив ногу за ногу, не прислоняясь или, наоборот, привалившись к чему-нибудь, — заметны его вялость, расхлябанность или бодрость, подтянутость. То же самое можно наблюдать, когда ребенок сидит. Таким образом, уже сама поза воспитывает.

Важно следить за позами детей, когда они работают за столом, читают, пишут. Неправильные позы быстрее утомляют детей и нередко приводят к различным искривлениям позвоночника.

Двигательная активность у отдельных категорий детей имеет свои особенности. Бывают дети очень подвижные и малоподвижные, дети ловкие и неуклюжие. Очень подвижными обычно бывают дети возбудимого типа.

Вот, например, Коля — ученик 3-го класса — мальчик с открытым, почти всегда улыбающимся лицом. Придя из школы, он бросает портфель на первый попавшийся стул и начинает куралеситься, вертится, гримасничает. Очень радуется предстоящему удовольствию, и свое чувство выражает в беготне, прыжках. В театре во время интересных сцен очень возбуждается и жестиккулирует, вертится. В играх очень нетерпелив, играет неосторожно, часто толкает малышей. Все эти особенности поведения связаны с тем, что у таких детей процессы возбуждения в мозгу преобладают над процессами торможения. У них слабо развита тормозная деятельность.

У возбудимых детей надо упражнять способность сдерживаться. Говорить с ними следует спокойно, ласково, полезно включать их в игры, требующие выдержки, терпения, спокойной деятельности. Летом хорошо вовлекать таких детей в занятие рыцарской ловлей.

Саша — прямая противоположность Коле: малоподвижный, он любит сидеть на одном месте за спокойным занятием. Он относится к детям более «тормозного» типа.

Родители больше внимания обращают на подвижных детей, так как они чаще нарушают дисциплину. Между тем как раз дети малоподвижные, с плохо развитой двигательной деятельностью, нуждаются в особом внимании. Эти дети чаще болеют, у них чаще замечаются отдельные отклонения в развитии организма, что, в свою очередь, сказывается на формировании характера. А родители бывают весьма довольны тем, что ребенок тихий, мало шалит, больше сидит на месте. Это неправильная оценка!

Таких детей надо активизировать различными средствами: давать поручения, требующие большой двигательной деятельности, вовлекать в подвижные игры, в спортивные занятия.

Свои особенности имеет двигательная деятельность детей со слабой нервной системой: малокровных, нервных, с туберкулезной интоксикацией и т. д. В отличие от здоровых детей, деятельность которых всегда целеустремленна, собрана, — у детей нервных она часто носит несобранный характер. Такие дети часто суетятся без толку, бесцельно. В школе они сидят спокойно лишь первые два урока, третий для них уже труден, а на четвертом они проявляют явное двигательное беспокойство, отвлекаясь сами и отвлекая других.

Таких детей лучше сажать на задние парты, чтобы они не отвлекали других и в то же время получали возможность некоторой двигательной разрядки. Необходимо лишь периодически вопросами, обращенными к ним, возвращать их внимание к уроку.

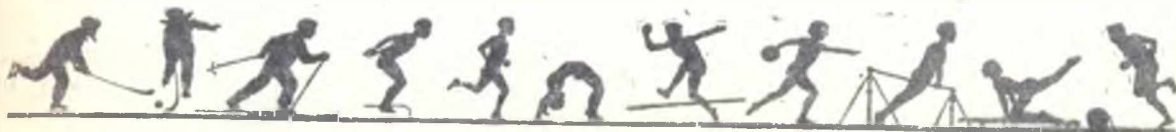
Родители должны учитывать различие в проявлении двигательного утомления у взрослых и у детей. Когда устает взрослый, он старается сесть, лечь. А когда устают дети, то первое время у них это проявляется как раз в обратном: дети делаются более подвижными, но их движения теряют свою собранность, точность, целеустремленность. На прогулке маленькие дети меньше устают, если двигаются свободно, и быстрее устают, если идут за руку со взрослыми.

Все это показывает, что дети больше устают не от самого движения, а от разнообразных видов его торможения. Поэтому свободные и беспорядочные движения, не требующие специального контроля и торможения, являются для ребенка своеобразным видом отдыха.

Если дома родители замечают, что ребенку во время приготовления уроков стало как будто неудобно сидеть, что он начинает «вертеться», принимать разнообразные положения, то это явные показатели его усталости. Надо дать ему двигательную разрядку, и через некоторое время он снова сумеет спокойно и внимательно работать.

Для правильного развития мышечной системы и двигательной деятельности очень полезны гимнастика, подвижные игры, спорт. При этом они по-разному действуют на детей различных типов. Давая возбудимому ребенку разрядку его большой энергии, они вместе с тем дисциплинируют его внимание, волю, движения. Ребенку же тормозного типа они полезны тем, что растормаживают его, возбуждают активность, развивают в нем инициативу, смелость.

Физические упражнения полезны для тех и других детей еще и потому, что, проходя на свежем воздухе, действуют укрепляюще на организм, на работу нервной системы.





Т. КОРМАН,

кандидат педагогических наук

Школьник занят учебным трудом в классе и дома. На уроке его труд организуется в соответствии с требованиями методики. А как работает ученик дома?

Прилежная ученица 6-го класса одной из московских школ Таня Ю. готовит уроки в течение четырех часов без перерыва. «Под конец уж ничего не понимаешь», — говорит она о себе. При этом сначала девочка учит «что полегче, а потом трудное, а то над трудным много просидишь и ничего не успеешь». Трудным предметом для Тани является история, а ее она учит в последнюю очередь. Довелось мне слушать Таню на уроке. Рассказ ее почти дословно повторял текст учебника. Когда же учительница попросила ее рассказать своими словами и сделать самостоятельный вывод, девочка не справилась с задачей. Ее ответ на уроке показывает, что она просто заучивает учебный текст, не вникая в его содержание и смысловые связи.

Таня Ю. отнюдь не одинока. Мне известно немало примеров, когда даже пятиклассники готовят уроки по 4—5 часов, притом без перерыва. Выполняя домашние задания по русскому языку, многие ученики сначала делают упражнения на определенное правило, а потом... учат самое правило. Материал по ботанике, скажем, некоторые ученики просто вызубривают абзац за абзацем. Пользы от таких занятий, естественно, мало, а времени тратится много.

Опыт показывает, что при одинаковой затрате времени ученик достигает совершенно разных результатов

в зависимости от того, как организован его учебный труд.

Психология выявила ряд важных закономерностей проявления памяти. Зная их, педагоги и родители могут помочь детям так организовать выполнение домашних заданий, чтобы учебный материал усваивался ими возможно глубже, прочнее и с наименьшей затратой сил. Остановимся на некоторых из этих закономерностей.

1

Успех учения зависит прежде всего от активности мысли ученика. Как же ее обеспечить при запоминании материала учебника? На первый взгляд в постановке такого вопроса нет нужды. Ведь ученик понимает то, что читает в учебнике. Однако оказывается, что простое понимание текста совершенно недостаточно для глубокого и прочного усвоения содержания. Необходима еще особая мыслительная работа ученика, направленная на выделение главных мыслей и фактов в тексте, на выявление их связей между собой и их последовательности в общем рассказе.

Исследование, проведенное проф. А. А. Смирновым, показало, что прочность запоминания и полнота последующего воспроизведения учебного материала в большой мере зависят от такой работы над материалом.

Был проделан эксперимент. Две группы испытуемых должны были запомнить содержание следующего текста.

ВОЛК

Волк похож на большую собаку. Туловище у него худое, ноги тонкие, хвост опущен вниз и покрыт длинными волосами. Морда у волка вытянутая, заостренная. Лоб широкий и круто опускается вниз. Глаза у волка расположены косо, уши всегда стоят. Шерсть у волка густая, длинная, жесткая. Цвет шерсти обычно серо-желтый с примесью черного. Длина тела волка — полтора метра. Живут волки в густых лесах, в оврагах, иногда и в степях. Когда у волка нет маленьких волчат, он редко живет в одном месте. Весной и летом волки живут одиночками или парами. Осенью они живут целой семьей, а зимой собираются иногда в большие стаи. Зимой при глубоком снеге волки одной стайой идут гуськом, друг за другом. Каждый из них ступает в те следы, какие сделаны передним волком. Поэтому даже опытному охотнику иногда трудно узнать, сколько волков прошло. Волк — хищное животное. Он нападает на крупных домашних животных и на некоторых диких животных. Питается он и маленькими животными, ест даже насекомых. Летом он приносит меньше вреда, чем зимой, потому что летом он находит много пищи в лесу: ловит лисичек, ежей, мышей, ящериц, ужей, лягушек, ест даже некоторые растения. Поэтому он летом реже нападает на домашний скот. В начале же зимы он все ближе подходит к деревням, забегает в хлев и загрызает животных. Для борьбы с волками у нас организуются команды охотников. Они устраивают облавы на волков, ставят ловушки, капканы, разбрасывают отравленное мясо в тех местах, где могут быть волки. Пойманных волков убивают.

Первой группе испытуемых было предложено в процессе работы разбивать текст на смысловые группы. Вот как это сделали отдельные испытуемые.

Женя К. 1) Внешность волка. 2) Образ жизни. 3) Борьба с волками.

Шура В. 1) Общий вид волка. 2) Его характерные признаки. 3) Характер местности, где живут волки. 4) Образ жизни одиночек. 5) Передвижение стаями. 6) Пища волка. 7) Волк — вредитель сельского хозяйства. 8) Методы борьбы с волками.

Другая группа испытуемых запоминала материал без такой разбивки на смысловые группы, то есть так, как обычно заучивает большинство школьников.

Через девять дней при проверке оказалось, что первая группа испытуемых помнит текст гораздо лучше и полнее, чем вторая.

Опыт показал, что разбивка текста на смысловые группы, повышая

умственную деятельность учащихся, ведет к более глубокому и активному осмысливанию всего содержания материала, а вместе с этим и к более полному и прочному запоминанию его. При этом время, затрачиваемое на работу, не больше, чем при обычном заучивании!

2

Как известно, «повторение — мать учения». Однако действительно помогают учению лишь разумные методы повторения.

Между тем из возможных способов повторения в домашней работе часто используются наименее удачные. Так, заучивая урок, некоторые дети попросту много раз перечитывают заданный текст. А опыт показывает, что гораздо целесообразнее, прочитав материал, сделать попытку самостоятельно его воспроизвести (в виде пересказа вслух или мысленного воспроизведения про себя) и лишь потом обратиться к повторному чтению. Такая форма повторения носит более активный характер. При этом она помогает ученику легко обнаружить слабо усвоенные части текста и «подтягивать» их заучивание.

Существенную роль играет и распределение повторений во времени. В большинстве случаев школьники учат материал урока, так сказать, «за один присест». Задано, например, стихотворение к пятнице — ученик лишь в четверг начинает его учить и непрерывно повторяет его до тех пор, пока не запомнит. Исследования показывают, что во многих случаях гораздо целесообразнее распределять повторения во времени.

В экспериментах психолога И. И. Волкова ученики 4-го класса учили стихотворение разными методами. Одни учили, как обычно, «за один присест», другие — методом распределенных повторений: в первый день прочитывали стихотворение два раза, через сутки — еще два раза и далее по два раза в день до полного заучивания. Подсчет по обеим группам показал, что для первой в среднем понадобилось 18 повторений, а для второй — достаточно было в среднем всего 7 повторений.

Не следует ли в первый день заучивания затрачивать больше времени, чем в последующие? Опыты дали на этот вопрос положительный ответ. У одной группы испытуемых время на заучивание стихотворения было распределено поровну на 3 дня. Вторая группа по-другому распределила время: в первый день потратила 60% всего времени, во второй — 25% и в третий — 15%. Оказалось, что испытуемые из второй группы лучше заучили материал,

нежели испытуемые первой группы.

Метод распределенных повторений обеспечивает не только более быстрое запоминание, но и большую прочность сохранения учебного материала в памяти.

При распределенном повторении ученик готовит домашнее задание уже в день его получения, а потом лишь кратко повторяет. Преимущество такого порядка признают сами ученики. Например, Витя Л. говорит:

— Так учить лучше, потому что все помнится из рассказа учителя и легче изучать по свежим следам. Понятно все. Перед уроком приходится только повторить.

Петя С. говорит:

— Учить задание легче в день получения его. Все понятно и легко. Я так работал по географии и хорошо усвоил материал. При опросе получил отличную оценку.

Метод распределенных повторений особенно полезен при работе по более трудным для ученика предметам. Пока еще свежи в памяти ход урока, примеры, которые на нем разбирались, вопросы учеников и объяснения учителя, ученику легче разо-

3

Не каждый ученик знает, что прочность сохранения в памяти выученного им урока в немалой степени зависит от того, чем он будет занят непосредственно после этого выучивания. Ученик добросовестно выучил заданный урок по географии и был уверен, что завтра сможет ответить отлично. Но сразу же после географии он принялся за решение трудных математических задач и вообще работал без перерыва, пока не приготовил всех заданных уроков. Каково же было разочарование ученика, когда на другой день он еле ответил по географии на тройку! Почему это произошло?

Исследование проф. А. А. Смирнова показало, что сохранение в памяти только что выученного материала снижается под влиянием двух обстоятельств: а) если за выучиванием следует интенсивная умственная деятельность (например, решение алгебраических примеров), б) если вслед за выучиванием материала испытуемые учат новый материал, имеющий с ним большое



Рабочее место школьника.

Фото А. Шайхета.

браться в материале задания, сразу его выполнить, а на второй или третий день кратко повторить. Или возьмем иностранный язык. Усвоение словарного запаса требует большой работы памяти. Совершенно ясно, что ежедневное, хотя и краткое, обращение к заданным словам гораздо целесообразнее, чем попытка выучить их «за один присест» накануне урока.

сходство (например, после заучивания слов вновь учат другие слова).

Чтобы избежать этого, лучшее средство — небольшой отдых (минут на 10) между занятиями.

Учитывая закономерности проявления памяти, педагоги и родители сумеют рационально организовать домашнюю учебную работу детей, научат их разумно расходовать свои силы и время.

Можно ли им дружить?

Н. СЫТНИК

Рисунки И. Пахолкова



Дружба и товарищество в школьном возрасте — могучая воспитательная сила. И от того, как и куда они направлены, во многом зависит формирование характера, всей личности подростка, юноши. Это возлагает большую ответственность на педагогов и родителей. Взрослые могут оказать серьезную помощь детям и в выборе друзей, и в обогащении их дружбы, и в создании правильных взаимоотношений между друзьями. Если педагоги и родители не будут оказывать свое влияние на детскую и юношескую дружбу, его станут оказывать другие, случайные люди. А это может столкнуть друзей с хорошего пути, внести нездоровую

атмосферу в их взаимоотношения.

Влиять на дружбу школьников, направлять ее — дело не простое. И прежде всего, оно требует умения глубоко проникнуть в душевные переживания друзей, умения проявить такт и бережность к их отношениям. К сожалению, далеко не все педагоги и родители обладают этими умениями и качествами. Как часто приходится слышать высказывания взрослых по поводу детской или юношеской дружбы:

- Он тебе не парал
- Не любовь ли у вас?!
- Оставь дружить с ним: он плохо учится!

Невольно возникают всякие вопросы. Почему нельзя хорошо успевающему ученику дружить с тем, кто хуже успевает? Ведь дружба и должна помочь подтянуть более слабого, и это благотворно будет влиять на обоих. Или: почему всегда надо лишь бояться нехорошего влияния плохого друга, а не добиваться, чтобы на него самого оказал влияние более дисциплинированный и воспитанный друг?

Особое опасение у взрослых вызывает дружба мальчиков и девочек. Уже три слова: «Галечка дружит с Валериком» — приводят некоторых педагогов и родителей в негодование. Не задумываясь над душевной жизнью детей, особенно старших, взрослые часто допускают грубые бестактности по отношению к ним, а главное, конечно, не оказывают им той чуткой помощи, в которой юность так нуждается при решении новых и сложных для нее вопросов.

Однажды меня встретила мать Люды Р. На лице ее были заметны волнение и озабоченность. С тревогой она начала рассказывать, что ее дочь, восьмиклассница, «испортилась»: дружит с одноклассником Володи Л. Как-то она сидела в кино рядом с ним и его сестрой, в другой раз была у него дома и скрывает это от матери.

— Я категорически ей сказала: раз так, кончай восьмой класс и хватит — иди работать. Конечно, я этого не сделаю, пусть учится. Но для утешения нужно было сказать, чтобы не занималась любовью раньше времени.

Для меня это не было новостью. Я давно уже замечал взаимную привязанность Люды и Володи. На переменах я видел, как радостно и неподдельно сияли их глаза, когда они вместе ходили и разговаривали. Люда — хорошая и дисциплинированная ученица, училась на четверки и пятерки. Володя, однако, не отличался ни успехами, ни хорошим поведением.

Я не раз беседовал с Людой, и наши разговоры постепенно переходили и на тему дружбы девочек с мальчиками. Люда утверждала, что

дружба ее с Володей не только не мешает учебе, а, наоборот, воодушевляет ее желанием лучше учиться и вообще во всем быть только хорошей. Этим словам нельзя было не верить.

Но из дружбы Люды с Володей вытекало и другое: она должна добиться, чтобы и он стал таким же. Пусть он во имя их дружбы преодолевает трудности, становится лучше, честнее, правдивее. Такую мысль я старался внушить Люде, и она со мной была целиком согласна. Эту же мысль я высказал и матери, но ее трудно было переубедить. Она осталась при своем мнении: никакой дружбы и ни с кем, пока не закончит школу.

Прошло несколько месяцев, и я осторожно спрашиваю Люду о ее взаимоотношениях с Володей. Она сказала, что дружбы между ними больше не существует. Я спросил: что послужило причиной — угроза матери или другие какие-либо соображения? Люда ответила:

— Угрозы мамы могли бы только усилить чувство дружбы между нами. Но тут другое: у Володи нет честных стремлений, нет воли к преодолению трудностей, как я ни старалась пробудить в нем эти стремления и волю. И я вижу сейчас, что дружба с ним принесет мне только огорчение и унижение, раз он не желает ради нашей дружбы стать лучше.

Сколько искренности и убежденности в этих словах! И насколько лучше, что эта дружба, не оправдавшая себя, сама распалась, чем если бы она была искусственно подавлена.

А вот другой случай, рассказанный одной из бывших выпускниц школы.

— Мы учились с Н. в одном классе. Сама не знаю, как это случилось, но у меня незаметно появилось к нему особое чувство дружбы — светлое, чистое, высокое. О своих мечтах, горестях и радостях хотелось рассказывать только ему одному. И не потому, что никто больше не должен был знать. Но он никогда не смеялся над моими порой безрассудными мыслями, старался помочь разобраться в них. Мы вместе ходили в кино, порой вместе готовили уроки, объясняли один другому непонятное. Наша дружба приносила нам много радости, а главное, — поднимала, облагораживала нас.

И вот о наших взаимоотношениях стали поговаривать сверстники, учителя. Некоторые начали подшучивать. А на одном из классных собраний классный руководитель заявил во всеуслышание:

— Вы дружите с Н., и это вредно отражается на вашем учении. В школе это недопустимо. Прекратите свои увлечения!

Сколько обиды и горечи принесли нам эти слова! Мы ждали от классного руководителя поддержки нашей хорошей дружбы, а дождались... оскорбления. И главное, оно совершенно незаслуженное. Мы оба хорошо учились и не имели никаких замечаний по поведению.

Конечно, для виду мы прекратили дружбу, но только для виду. Теперь наша дружба стала носить тайный характер. А как хотелось не скрываться, не оглядываться, точно делаешь что-то нехорошее, а чувствовать себя открытым, честным. И к чему было таиться? Вот мы закончили среднюю школу, оба продолжаем учиться дальше, и сейчас мы дружны так же крепко, чисто, сердечно. Чувство дружбы обогащает и окрыляет нашу юность.

Угрок педагогу, сделанный бывшей выпускницей, справедлив. Хорошо, что дружба молодых людей, ставшая тайной, не пошла по ложному пути. Могло же быть иначе: когда хорошая дружба мальчиков и девочек подавляется, — она маскируется, встречи происходят на улице, в кино, тайком от родителей и учителей, а в результате содержание дружбы обедняется, возникают нежелательные взаимоотношения, далекие от той товарищеской атмосферы, которая создается совместным учением и общественной работой. Не подавлять естественную потребность в дружбе у молодых людей, а помочь им наладить подлинно товарищеские взаимоотношения — вот задача взрослых.

В одной из школ произошел такой случай. Два года А. и В. дружили между собой. Об этой дружбе знали педагоги, но никакого интереса к ней не проявляли. Между тем дружба эта превратилась в «ухаживание»: А. часто бывал на квартире у В., засиживался до поздней ночи, а родители скрывали это от учителей.

Но вот А. окончил школу и был призван в армию, а В. перешла в десятый класс. Накануне ухода юноши в армию В., не указав настоящей причины, забрала из школы документы и зарегистрировалась с А. в ЗАГСе. Сделали они это тайно и от педагогов и от родителей.

— Я и сама даже не знаю, как это все вышло, — говорила потом девушка.

А ей-то и нужно было вовремя помочь разобраться в правильности задуманного дела. Во имя ложно понятой «верности» она решила пожертвовать учением в школе. Но ведь если бы у них было настоящее чувство, то оно должно было подсказать им подождать с заключением брака, пока девушка не закончит среднюю школу, а юноша —

службу в Советской Армии. Разве это не было бы лучшим испытанием их чувства и верности друг другу?

Равнодушие педагогов усугубило ошибку родителей. Между тем они вместе могли бы помочь молодым людям обогатить их дружбу, сбросить их первое чувство от всякой пошлости.

Умелое, чуткое влияние родителей и педагогов на детскую и юношескую дружбу всегда приносит хорошие результаты.

Однажды 16-летняя Зина С. пришла домой с запиской от одного юноши. Зина показала ее матери и открыто созналась, что хочет с ним дружить. Умная мать поняла, что желание дочери дружить с мальчиком является естественным в ее возрасте. Запрещение привело бы лишь к тому, что дочь замкнулась бы в себе, стала бы прибегать к хитростям.

— Ну что же, — сказала мать, — если хороший мальчик, дружи. Пригласи его к нам.

Зина очень обрадовалась и через некоторое время пришла с юношей. Он оказался культурным, вежливым. Они интересно проводили время: готовили уроки, слушали радио, оживленно беседовали. Дружба между ними приобрела такую форму, какая и должна быть в этом возрасте.

А вот другой пример. Нина Д. и Боря Т. учились в одном классе. Жили они недалеко друг от друга и с ранних лет дружили между собой. Характеры у них были совершенно разные. Нина — спокойная, серьезная, устойчивая в своих настроениях и твердая в своем слове, а Боря — неряшливый и рассеянный, большой фантазер, целыми часами он мог рассказывать различные выдуманные им истории, выдавая их за действительность. Уроки он готовил плохо, но благодаря хорошим способностям все же учился сносно. Казалось необычайным, что эти две столь разные личности дружат друг с другом. Мать Нины, однако, ничуть не боялась «плохого влияния» Бори, мальчик часто бывал у них в доме, и его здесь принимали хорошо. Дружба положительно влияла на обоих. Под влиянием Нины Боря незаметно становился более сдержанным, усидчивым, стал стыдиться своей неряшливости. Более подвижной и веселой стала Нина.

Как хорошо может влиять дружба, показывает и такой пример. Восьмиклассник Костя Р. не любил физического труда. Это огорчало родителей. Они старались привлечь его трудолюбие, давали посильные домашние поручения. Он не отказывался, выполнял их, но неохотно и небрежно. Учился же Костя хорошо.

Однажды в школе ему дали комсомольское поручение: помогать семикласснице Оле З., которая жила недалеко от него (она отставала по химии). Костя стал приходить к ней заниматься, и они подружились. Оля была очень трудолюбивой. Приготовив уроки, она принималась за уборку во дворе, заготавливала топливо, поливала цветы. Костя любил смотреть, как она работает, а потом предложил ей свою помощь. Работать вдвоем было весело, и это еще больше укрепило их дружбу. Постепенно под влиянием девочки Костя полюбил физический труд. Приходя домой, он начинал сам по своей инициативе помогать родителям по хозяйству. Особенно передалось Косте увлечение цветами, садом. Он сам стал заботиться о том, чтобы у их окон росли цветы, ухаживал за ними, оберегал от вредителей. Так хорошая дружба помогла Косте полюбить физический труд, а Оле — подтянуться по химии.

В школах нередко организуются диспуты о дружбе и товариществе. На них много говорят о дружбе Маркса и Энгельса, о дружбе народов нашей страны, о дружбе героев Краснодона и т. п. Все это бесспорно очень важно и нужно! Но мало, к сожалению, на таких диспутах школьники говорят о самих себе, о своих друзьях и о том, что дает им их дружба. Между тем эти вопросы, особенно вопросы дружбы между мальчиками и девочками, волнуют старшеклассников, но о них почему-то не принято вслух говорить. И напрасно. Здесь-то и есть возможность рассказать старшеклассникам о красоте взаимоотношений между мужчиной и женщиной, о мужском благородстве, о женской чести. И это поможет самим школьникам, не стыдясь своего хорошего чистого чувства, рассказать, как их дружба с мальчиком или с девочкой возвышает их, пробуждает творческие силы, желание быть лучшим. Это поможет им смело выступить и против тех своих сверстников, которые под чужим влиянием опошляют, грязнят чистые и светлые чувства юности.

Научить юность правильно, глубоко разбираться в тонких и сложных вопросах человеческих взаимоотношений — общая задача и долг родителей и педагогов.



Пословицы о дружбе

*В недруге стрела, что
во пне, а в друге, что во
мне.*

*Дружба дружбе рознь,
а иную хоть брось.*

*Не дорог подарок, до-
рога любовь.*

*Раздружится друг —
хуже недруга.*

*У друга пить воду луч-
ше неприятельского меду.*

*Друга обманешь однаж-
ды — себя навечно.*

*Больше той любви не
бывает, как друг за друга
умирает.*

*Где мир да любовь, там
все друзья.*

*Друга ищи, а най-
дешь — береги.*

*Когда овчарки грызут-
ся, волк смело нападает
на стадо овец.*

*Не узнавай друга в три
дня, узнай в три года.*

*Надсаженный конь,
надломленный лук и за-
миранный друг одинаково
ненадежны.*

*Не люби друга пота-
ковщика, люби встреч-
ника.*

*Недруг поддакивает,
а друг спорит.*

*В разладе жить —
добра не нажить.*

*Старый друг лучше но-
вых двух.*

*Где разладица — там
дело не ладится.*

*На пиру много друзей.
У пива, у бражки все
друзжки.*

*Хоть и больно говорить
о недостатках, но друг
скажет о них прямо,
а враг только посмеется.*



К САМОВОСПИТАНИЮ

Е. ГЕЛЬФАН

У меня две дочери — пяти с половиной и девяти лет. У каждой надо выработать много полезных привычек и искоренить вредные. Дело это нелегкое. Бесчисленные напоминания — то, к чему родители чаще всего прибегают, — мало помогают. Раздумывая над причинами неудач, я понял, что только требовательность и наставления — без использования активности самих детей — не дадут желаемого результата. Надо, чтобы сами дети заинтересовались задачей, которая перед ними стоит, и стремились проявить инициативу и самостоятельность в ее решении. Наилучшей формой для этого, как мне казалось, явилась бы игра. И я придумал ее.

Однажды, подождав дочерей к себе, я сказал:

— Вот, девочки, вы постоянно забываете убирать за собой, а мы с мамой вас за это ругаем. Не хотите ли вы приучиться к тому, чтобы сразу убирать?

— Очень хотим, папочка, — ответила старшая дочь.

— В этом вам поможет игра, которую я для вас приготовил. Мы повесим ее на стенке в таком месте, чтобы она была всегда перед глазами. И она будет постоянно тихим голосом напоминать вам: «Убери за собой! Сразу убери за собой!»

Девочки улыбнулись и с интересом потянулись к игре. Что из себя представляла игра?

На небольшой лист картона наклеена красочная картинка с интересным для детей содержанием. Под ней на картоне в виде дорожки проделаны небольшие отверстия, в которые поочередно вставляются флажки.

Древком для флажка служит булавка или деревянная палочка. Флажки вырезают и раскрашивают по своему вкусу сами дети.

Каждый правильный поступок ребенка (в данном случае уборка вещей за собой) сопровождается перестановкой флажка в следующее гнездо (отверстие). Если дети соревнуются между собой, для каждого делается своя «дорожка» с одинаковым количеством «шагов». В конце дорожек — изображение самолета, орла, мотоцикла, на которых можно «покататься», или красочная отметка «5». К картону прикрепляется листок бумаги с крупно написанной на нем задачей: «Убирай за собой!», а для младшей дочери, еще не умеющей читать, — соответствующая картинка. Дети легко поняли технику игры и сразу включились в нее. Уборка вещей за собой, к которой дети раньше были равнодушны, теперь стала самым актуальным делом. Девочки, особенно младшая, искали каждого случая, чтобы убрать какую-нибудь вещь на место, и сразу бежали переставлять флажок.

Младшая, Лена — развитая девочка, но своенравна и часто бывала непреодолимо упряма. Когда развернулась игра, она заметно изменилась к лучшему.

Лена очень любила переставлять свой флажок, однако она не хотела, чтобы это делалось зря.

— Сейчас переставлять флажок нельзя, — однажды сказала она, — так как я не сразу сделала, что нужно. В другой раз она заявила, что не надо переставлять

флажок, так как выполненное дело показалось ей пустяковым, но все же прибавила:

— А может быть, переставить?

Через некоторое время, когда навык уборки за собой вошел в привычку, я предложил для игры другую задачу: «Приказание родителей выполнять сразу». Игра на эту тему также прошла с успехом. Затем была выдвинута новая задача: «Быть внимательным друг к другу», которая также прошла успешно.

Смена задач была полезна тем, что сосредоточивала внимание детей на выработке привычек, которые у них были еще недостаточно развиты. В то же время это поддерживало общий интерес к игре.

Важно отметить, что для ребят главной целью игры являлось все же не передвижение флажка, а совершение правильных поступков. К примеру, Вера иногда отказывалась передвигать свой флажок за «делом», которое она считала незначительным. Другой факт: я и Вера как-то усомнились, не слишком ли далеко переставила Лена свой флажок. Лена перечислила все «дела», которые она выполнила.

— Значит, ты по-честному переставляешь флажок?— спросил я.

— А так толка никакого не будет, — ответила Лена.

— Почему?

— Ведь нужно научиться быстро все делать, — сказала она (в эти дни у нас стояла задача: «За работой не спать»).

При этом у детей даже не возникало мысли, что правильные поступки должны сопровождаться какими-либо подарками родителей; сам процесс игры давал им моральное удовлетворение.

Чтобы игра была действенной и отвечала подлинному желанию детей — а в этом ее главная ценность, — важно, как я убедился, быть исключительно тактичным с детьми, ни в коем случае ничего не навязывать им, решать все «дела», касающиеся игры, совместно с ними.

Однажды я проявил бестактность: по собственному произволу ввел в игру новое правило и своей конструктивной беседой переутюжил детей. Они меня перестали слушать, и результат этого сказался в тот же день. Лена, не поняв хорошо, почему введено новое правило, рассердилась, вынула флажок из игры и бросила его мне.

— Если нужно ставить флажок назад, я не буду играть.

Я спокойно ответил:

— Если ты не хочешь играть, значит тебе игра не нужна.

— А я и на столике убирать не буду, и чашку после себя мыть не буду, — заявила Лена.

Впрочем, часа через три, вернувшись из кино, она спросила меня:

— А можно, папа, я с завтрашнего дня буду играть?

— Почему ты хочешь снова начать игру?

— Мне как-то плохо стало, что я не играю.

Опыт такой игры в семье оказался настолько удачным, что я решился предложить его детскому саду, куда стала ходить младшая дочь. Воспитатели приняли это предложение, игра была организована и захватила всех детей. С ее помощью удалось исправить дурные привычки у некоторых ребят и в целом повысить дисциплину, дружбу, взаимную заботливость в детском коллективе.

Я уверенно рекомендую свою игру и в семьях соседей, знакомых. Больше чем полугодовой опыт проведения этой игры позволяет сделать и некоторые методические выводы.

Оформление игры должно быть красочным, линии, по которым переставляются флажки, могут быть раз-

нообразны: подниматься вверх, идти по кругу, по контуру разных геометрических фигур, звезды и т. п.

Разумное, не слишком частое изменение как формы игры, так и поставленной задачи обычно приводит к обострению интереса у играющих детей.

Бывает у детей и нежелание продолжать игру. В этом случае не следует оказывать на них давление, а лучше временно прекратить игру.

Когда дети увлечены игрой, почти не требуется руководства взрослых. Интересный факт: я уехал из дому дней на десять и предложил дочерям самим играть в мое отсутствие. Они продолжали игру и сами отмечали движением флажков количество ежедневных «хороших дел», которые ими выполнялись.

Возможна опасность: если прекратится игра, у детей не будет желания делать то, на что их стимулировала игра: выполнять поставленные ею задачи. Хотя дети и сознают, что суть игры в постоянном совершенствовании правильных поступков, но, чтобы не создалось привычки связывать их лишь с игрой, нужно не только умело вводить детей в нее, но и помочь выйти из нее, сохраняя сам навык. Поэтому надо иногда совсем прекратить игру, в то же время объявив детям, что они должны так же активно выполнять в быту то, чего требовала от них последняя задача игры.

Не рекомендуется в игре ставить перед ребятами одновременно несколько задач. Лишь когда не берешься сразу за многое, можно воспитать определенную привычку.

Соревнование моих дочерей иногда принимало нездоровый характер, и в этих случаях я заменял флажки обеих девочек одним общим флажком, передвижение которого суммировало их «дела». При таком порядке успех каждой девочки радовал обеих.

Опыт показал, что я не ошибся, — споры прекращались, и затем снова игра продолжалась в прежней форме.

Ф. Бобылев



С укором дед сказал:

„Эх, Гога!

Ты по истории опять

Ответил на „три“ педагогу,

А я ее учил на „пять“.

Промолвил внук, потупя очи:

„Когда ходил ты в пятый класс,

Была история короче.

Теперь она длинней в сто раз“.



М. МЕЛЬНИКОВА

Рисунки Р. Черных

Стоял пасмурный осенний день. Под ногами тускло поблескивала умытая дождем мостовая. Ребята шли молча, изредка делясь впечатлениями.

Сообщение о том, что производственная практика будет проходить на городском телеграфе, разочаровало восьмиклассников. Связь не то что бы не интересовала их. Просто учащиеся большинства школ проходили практику на крупных заводах города. На это же настроили себя и восьмиклассники 85-й школы.

— Вон соседняя школа токарное дело изучает,— первым заговорил Казаков, светловолосый подросток. Портфель его, переброшенный на ремне через плечо, болтался во все стороны.— В конце года им третий разряд присвоят. Настоящими рабочими будут. А у нас — связь... В общем чистенько и уютно будет вокруг, ручки не замараем,— уныло закончил он.

— Да, удружили нам шефы со своим телеграфом,— поддержал не веселый разговор высокий голубоглазый Немировский.— У всех практика как практика, а нам девчачье дело дают.

Молчал только спокойный и уравновешенный Федя Чиж. Это не значило, что ему было все равно, какое изучать производство. Но он был немного старше своих одноклассников и считал, что гордиться ему не пристало. Кто знает: может, телеграф еще и понравится? Но на завод его тянуло все же больше. Из рассказов учеников соседней школы токарный станок становится ощутимо знаком. А дела знатных токарей страны — высокопоставленных Быкова, Колесова, Борткевича — были достойными подражания. Вот бы стать такими, как они!..

...На следующий день восьмиклассники с утра были на телеграфе. Огромный светлый зал со множеством мощной и сложной аппаратуры предстал взорам ребят. Где-то у ножек столов, как по сигналу, зажигались и гасли лампы. Но главное, что поразило всех, — сами телеграфисты. Они: сидели за аппаратами спокойные, строгие и так сосредоточенно управляли этими точными и чувствительными приборами и аппаратами, что, казалось, совершенно не заметили вошедших. Ребята лишь переглядывались друг с другом, и каждый читал в глазах другого: «Вот это здорово!»

Руководитель практики инженер Усманов, еще совсем молодой человек, с увлечением рассказывал о назначении, устройстве и возможностях средств связи. Перед ребятами из глубин прошлого как бы вставали тюремные казематы царской России. В одном из них томился пламенный революционер Бауман. Вот он, прислонясь к стене и убедившись, что стража за ним не наблюдает, пальцами правой руки выстукивает телеграфным кодом призывы. «Держаться до победного конца, не малодушничать», — передается из камеры в камеру... Большевики и в тюрьме готовили себя к предстоящим боям.

Инженер рассказывает о героях-связистах, прославившихся в годы Великой Отечественной войны. В тайниках юных сердец, где до сих пор хранилось воспоминание лишь героизмом моряков, полярников, летчиков, возникало глубокое уважение к подвигам связистов. А будничные труд работников связи в мирное время? Как интересен, увлекателен, заманчив он, как важен и нужен он для всех людей!..

Занятия школьников на телеграфе были распределены по трем этапам: в этом году восьмиклассники получают специальность телеграфистов, в 9-м классе учащиеся пройдут телефонию, а в 10-м, изучив радио и почтовое дело, получат дипломы на должности начальников почтовых отделений.

После нескольких месяцев производственной практики на контрольной ленте аппарата Бодо появились первые слова пока еще ни к кому не обращенных телеграмм: «Встречай приезжаю поездом». «Поздравляю днем рождения».

Занятия настолько увлекли учащихся, что даже в зимние каникулы ребята все как один в положенные часы являлись в здание телеграфа.

...Отбивание такта три раза в секунду для телеграфиста кажется своеобразной, никогда не надоедающей музыкой. Она звучит для него, как живой, то взволнованный, то спокойный, то радостный человеческий голос.

Сначала все показалось Грише Мичнику очень трудным. Уверенные движения пальцев телеграфистов как будто говорили, что постигнуть премудрость приема и передачи телеграмм ребятам не удастся. Смущало и множество механизмов аппарата. А самое трудное было — побороть в себе мальчишеское убеждение: то, что здесь делается, доступно только взрослым.

Осматривая аппаратуру, Гриша незаметно для себя взвешивал волосы. На порозовевшем от смущения лице отчетливее выступили веснушки. Заглянув через плечо к одной из работниц, мальчик прочел: «Катя, мама тяжело больна. Ждем приезда. Папа». Наклеенные на телеграфный

бланк белые кусочки бумаги с отпечатанными на них словами вдруг словно ожили, приобрели смысл. «В руках телеграфиста судьба человека», — думал мальчик. — От того, вовремя ли передадут телеграмму, зависит многое. И сколько различных крайне нужных сообщений передается за сутки! Гриша начинал убеждаться, что не так уж скучна работа связиста. А как же жили люди, когда телеграфа, радио и телефона не было вовсе? Тут Гриша признался себе, что он почти ничего не знал о связи. У него были лишь сбивчивые, отрывистые и весьма туманные представления о средствах и технике связи.

— Вы многому научитесь уже через несколько месяцев, — продолжал между тем свой рассказ инженер Усманов. — Надо только быть внимательными и аккуратными.

У Гриши чуть не вырвалось: неужели и я научусь? Но голос инженера не внушал сомнений.

...Сон Гриши Мичника был тревожным. Он видел себя во сне почтальоном. «Надо доставить срочную телеграмму», — говорил инженер Усманов. — Это задание пойдет выполнять Мичник...» Гриша торопился доставить Кате телеграмму от ее отца. Снежные заносы затрудняли движения. Тяжелели ноги. Но телеграмма была срочной, и Гриша упорно продвигался вперед. Наконец он добрался до далекого домика в северном лесничестве. Распахнул дверь, и на порог вышла улыбающаяся Катя. Он вручил телеграмму. А Катя вдруг стала удивительно похожа на одну из девочек их класса...

Утром, приготавливая тетрадь для

записей по телеграфии, Гриша рассказал отцу о практике на телеграфе. Отец работал в управлении связи, но мальчик раньше никогда не интересовался его профессией. В мечтах Гриша видел себя моряком Тихоокеанского флота. Идет сильный шторм, а он флажками сигналил об опасности. «И почему флажками? — думал сейчас Гриша. — Вот где как ничто другое должна помочь связь». Теперь он сам просил отца подробнее рассказать о своей работе. Так постепенно между отцом и сыном устанавливался новый контакт — профессиональный. И по мере того как у Гриши накапливались знания по теории и практике работы связистов, в его глазах профессия отца принимала все более яркую, необычную окраску. А сравнивая работу промышленного предприятия и телеграфа, Гриша понимал, что и здесь, на телеграфе, ошибка может иметь серьезные последствия. Гриша проникся сознанием того, что при передаче и приеме телеграмм требуется исключительная внимательность, сосредоточенность, точность, чтоб не допустить в тексте ни малейшего искажения смысла, ни одной ошибки. В работе телеграфиста ошибка может принести горе людям.

Мальчик радовался своим первым успехам. Он мог вести передачу с одновременным зрительным самоконтролем. Клавиатуру располагал именно так, что читал и телеграмму и контрольную ленту. Не путал и комбинации нажатия клавиш. Они прочно держались в его памяти. И все же, конечно, эти Гришины знания и навыки были лишь скромным началом работы настоящего телеграфиста.

...Нагнувшись над классным журналом, Изольда Николаевна Марецкая записывала задание на дом. Урок понравился ей. Все три ответа были отличными. Закрепление нового материала говорило о том, что ученики хорошо усвоили его.

Обычно уроки химии и биологии проходили у Изольды Николаевны при хорошей дисциплине класса. Но сегодня все сидели не шелохнувшись. Даже первая весточка весны — звонкая капель — не приковывала их взгляды к окнам.

Было 8 марта — торжественный день, обязывающий быть особенно предупредительными и с мамами и с учительницами. Получить кому-нибудь сегодня двойку, а тем более нарушить дисциплину — означало бы надолго потерять расположение классного коллектива.

Оторвавшись от журнала, Изольда Николаевна заметила какую-то необычную приподнятость в настроении ребят. Глаза их искрились, а в уголках губ притаилась улыбка.

— Изольда Николаевна, — начал маленький Мичник, — примите от нас поздравления в день вашего праздника!

И положил на стол 34 телеграммы.

— Их приняли мы сами, — закончил мальчик и сел.

Сколько раз в своей жизни приходилось учительнице держать в руках телеграммы. Они были разного содержания. Их посылали родственники, друзья, знакомые. Бывали и служебные телеграммы. А вот теперь перед ее глазами лежат 34 телеграммы тоже на обыкновенных телеграфных бланках, но это же совсем особенные телеграммы. Они очень дороги для нее. Ценность их не сравнима с любыми подарками: в эти телеграммы вложен труд самих ребят, овладевающих специальностью телеграфистов.

Глаза Изольды Николаевны увлажнились, и она просто и проникновенно сказала:

— Спасибо, мои дорогие ребята, вы молодцы!

...И педагоги, и родители, и сами ученики отлично понимают, что специальность, полученная во время производственной практики на телеграфе, отнюдь не обязывает каждого идти работать именно телеграфистом. Окончивший школу может выбрать любую другую профессию. Однако, несомненно, полученные на телеграфе производственные навыки не окажутся ни для кого лишними. Но несомненно также, что для многих школьников станет самым основным любимым жизненным делом профессия связиста, которую они, не зная ее сути, иронически именовали «девчачьим делом».

г. Солицы, Новгородской области



И ЭТО — МАТЬ?

Гая и Лева Голубятниковы из села Горка, Ростовского района, Ярославской области, не помнят своего отца — политрука Советской Армии. Они были совсем маленькими, когда отец, защищая Родину в годы Отечественной войны, погиб на фронте.

Но у них осталась родная мать, для которой они, казалось бы, должны были стать источником радости и целью жизни. Воспитывать обоих ребят было тем легче, что мать получала на них хорошую пенсию за погибшего отца, а сами дети росли смывленными и трудолюбивыми. В школе они были внимательны и дисциплинированы. Старшая, Галя, проявляла склонность к рисованию, младший, Лева, к столярному делу.

В нашей стране осталось после войны немало детей, вырастить которых выпало на долю вдовам-матерям. И большинство из них с честью сумели выполнить свой долг. Дети знали заботу и ласку, всюду за ними следил любящий материнский взгляд, окружала неунынная материнская забота. Мать заменяла им отца и разумным советом помогала найти правильный жизненный путь.

Не так, однако, получилось с Галей и Левой. Им не привелось узнать радости детства. Родная мать безжалостно эксплуатировала собственных детей. Она отнимала у них пенсию и покупала себе наряды и сласти, а детей держала впроголодь, заставляла их заниматься тяжелой, изнурительной работой. Она позволяла им учиться, но лишь настолько, чтобы сохранялась видимость хождения в школу, чтобы дети считались учащимися и кое-как переходили из класса в класс, иначе она лишилась бы пенсии. Поэтому Галя и Лева учили уроки тайком, разложив тетради и учебники на лавке, а заслышав шаги матери, возвращавшейся с посиделок, поспешно прятали их.

Дети вставали в пять часов утра, топили печь, кормили лежавшую в постели мать и, очень плохо и наспех позавтракав, бежали в школу. А когда приходили из школы, должны были работать, и чем старше они становились, тем более тяжелую работу налагала на детей мать. Они возили на себе хворост из леса, ночами рубили его, таскали воду — словом, несли по дому все работы, часто непосильные. А лишь только они подросли, мать при всяком удобном случае стала посылать их на работу в совхоз.

Но как же, спросят читатели, а разве сама она совсем не работала, — например, в колхозе? В том-то и дело, что Анна Андреевна Голубятникова в колхозе не состоит. Это единственная на территории сельсовета единоличница (если не считать нескольких нетрудоспособных стариков), не пожелавшая вступить в колхоз. С паразитическим существованием этой женщины проповедовали бороться, но это ни к чему не приводило. Зато мать усердно эксплуатировала своих ребят.

Едва ли не самым тяжким трудом для обоих детей было «зарабатывание» в церкви, к которому систематически принуждала их мать. Каждое воскресенье в любую погоду мать отправляла детей в церковь за несколько километров от села. Там они помогали службе, пели на клиросе, читали, подносили кадило, получая за это вознаграждение, которое отбирала мать.

Насколько изуверский характер носило это религиозное ханжество матери, тесно сплетенное с денежными интересами, может служить один возмутительный

факт. Как-то ночью в зимнюю вьюгу мать послала Лева «ко всенощной». Мальчик долго не возвращался. Мать пошла искать его, промокла и замерзла, а когда вернулась, то оказалось, что сынишка уже дома. Разъяренная мать схватила старую железную печку и принялась избивать ею сына и дочь. Расправа продолжалась до тех пор, пока печка не сломалась... Постоянная дикая ругань и даже прямые истязания не редкость в доме этой верующей психопатки. Гале иногда удавалось убежать от расправы, но Лева при малейшей провинности покорно ложился на лавку под иконостас, а мать, перекрестившись, брала в руки прут. «Просто жалость берет, — рассказывают односельчане, — когда идешь мимо и слышишь глухие стоны мальчика. Да ведь что с ней сделаешь? Она так ребят запугала, что они и на суде дали показания в пользу матери». Она их приучила к такому разговору при посторонних:

— Ну, как вы меня зовете, дети?

— Родная мамочка лучше всех, — хором отвечают заученные слова запуганные ребята.

Вот почему не удалось ни школе, ни общественности повернуть дело в пользу детей. Суд не мог решить положительно вопроса: дети не осмелились давать правдивые показания.

Теперь Гале 18, а Лева 16 лет. С огромным трудом окончив семилетнюю школу (мать строгойше запретила сдавать экзамены, но девушка тайком сдала их), Галя, выбрав удобный момент, в грозу и ливень бежала из дому в город. Добрые люди приютили девушку, помогли ей устроиться на фабрику и учиться в вечерней школе. Но мать и поныне не оставляет дочь в покое. Спустя несколько дней после побега дочери взбешенная Голубятникова примчалась в город, разыскала дочь и пыталась избить ее. Девушку еле вырвали из рук изуверки. Изливая потоки грязной ругани, громко, на всю улицу, обвиняя дочь в самых отвратительных поступках, мать удалилась, пообещав еще вернуться.

Как-никак Галя все же устроилась, но остался еще Лева, и он беззащитен в руках женщины, которую и матерью-то назвать нельзя. Школу кончить ему не удалось. Он выбыл из шестого класса, работает в совхозе и содержит своим трудом мать, далеко не старую, здоровую и сильную женщину. Теперь Голубятникова тешит себя новой выдумкой. Она затеяла сделать сына священнослужителем. «Что же, это в нашей стране не запрещено, — рассуждает она, — а должность хорошая».

Не запрещено, конечно, но только, кажется, пора уже положить конец самодурству темной и фанатичной женщины и дать ее сыну возможность по-человечески жить и самому выбрать себе дорогу. Пора, чтобы общественность и прокуратура вмешались еще раз в то, что творит над родными детьми Голубятникова. Пора оградить Галю от хулиганских выходок матери и спасти мальчика от ее деспотизма.

Для всего этого существует только один путь — лишение Анны Андреевны Голубятниковой материнских прав по требованию широкой общественности.

Редакция не сомневается в том, что читатели «Семьи и школы» подадут свой голос в защиту Лёвы и Гали Голубятниковых.

Учите детей танцевать



В. СВЕТИНСКАЯ

Институт художественного воспитания Академии педагогических наук РСФСР

Рисунки Н. Борисовой



Любовь к движению, потребность ритмически двигаться под музыку или песню наблюдаются у детей с самого раннего возраста. Но, подрастая, ребенок очень часто не может удовлетворить свое естественное стремление к танцу. И если школьник имеет в младших классах урок пения, то занятия по танцу и ритмической пластике в школах вообще отсутствуют. Как часто мы встречаем у педагогов и родителей отношение к танцам, как к занятию несерьезному, мешающему усвоению основных предметов школы! Между тем воспитательное значение танца велико во многих отношениях.

Танцевальные занятия оказывают большое влияние на физическое и эстетическое развитие ребенка. Они развивают хорошую осанку, правильную походку, стройность, ловкость, смягчают угловатость движений, воспитывают приветливость, общительность, внимательное отношение к одежде и прическе.

Занятия по танцу знакомят детей с красками и узорами народного изобразительного творчества. Готовясь к выступлению, дети одевают народные костюмы и украшения самых разных национальностей, а усваивая характер танца, учатся понимать особенности характера того или другого народа. Вспомните, как много говорят сердцу и уму такие, например, национальные пляски, как русская плясовая, лезгинка, лавониха, гопак! И, наконец, умение танцевать украшает праздники в семье, школе, делая их веселыми и занимательными.

Вот почему желательно было бы знакомить детей, подростков, молодежь с искусством танца. Значительными возможностями в этом деле располагают многие семьи. Разве мало у нас семей, где родители и вообще старшие любят танцы, играют на каком-нибудь музыкальном инструменте: баяне, пианино, гитаре, мандолине, балалайке? В таких семьях легко организовать

домашние занятия по танцу для своих детей, в доме от этого будет только больше радости, хорошего настроения.

Конечно, родителям совершенно не нужно иметь какие-то особые, специальные знания. Самые простые танцы для малышей показать вовсе не трудно. Покружиться, пройтись подбоченья или помахивая платочком в такт музыке, хлопать в ладоши, пристукивать каблучками — первое, что с удовольствием переймет каждый ребенок. Пусть вначале эти занятия будут для детей только развлечением и не носят характера обучения, но в дальнейшем эти часы досуга должны расширить знания и навыки детей в области танца.

Начинайте с воспитания у ребенка внимательного отношения к музыке, к ее ритму. Наши наблюдения показывают, что маленькие дети не всегда согласуют свои движения с музыкой, а танцуют, как вздумается. Научите ребенка слушать, чувствовать музыку, воспринимать ритм. Дети обычно легко усваивают все это. Например, стоит только указать ребенку, что под маршевую музыку надо делать четкий шаг, держаться прямо, голову не опускать, чтобы весь облик идущего под марш отражал бодрость и подтянутость, как он с охотой проделает все нужные движения.

Быстрая музыка говорит о быстром, оживленном танце; плавная, медленная музыка диктует красивые вальсообразные движения, — все это нетрудно объяснить, показать. Следите, чтобы движения были естественными для ребенка. Когда же он пытается изобразить то, что для него не свойственно, получается карикатура, искажающая вкус, приучающая ребенка к кривлянию.

Вот взрослые восхищаются девочкой семи лет, пытающейся изобразить танец «умирающего лебедя», который она видела по телевизору. А что же в этом



хорошего для развития девочки? К сожалению, над этим вопросом взрослые редко задумываются. Хотелось бы в прямой связи с этим привести мысли Надежды Константиновны Крупской из ее статьи «О задачах художественного воспитания»: «При художественном воспитании важно особое внимательное отношение к тому, чтобы не подавлять естественный рост выражения себя в песне, ритме, музыке, танце, не навязывать ребенку сложных развитых форм этого выражения у взрослых».

Детский танец должен состоять из небольшого подбора простейших движений, грамотных с точки зрения хореографии, несложных по рисунку и таким, чтобы ребенок имел возможность проявить себя, свою жизнерадостность, эмоциональность. Содержание танцевальных движений должно быть близко детям, отвечать их возрасту. Было бы, например, более естественным, если бы девочка вместо сложного пластического танца «умирающий лебедь», требующего действительно высокого, большого искусства, недоступного для ребенка, исполняла живой, веселый детский танец, например «Игру в мяч», или танец шаловливой девочки, которая весело резвится, гоняясь за мотыльком.

Основой танцевального репертуара как во взрослой самодеятельности, так и в работе с детьми является народный танец. Но, выбирая народный танец для разучивания с детьми, нужно учитывать, чтобы содержание танца и его движения соответствовали бы возрасту исполнителей и их танцевальным возможностям. Существуют многочисленные обработки народных танцев для детей. Описание их приводится, в частности, в сборниках «Хореографическая работа со школьниками», «Хоровод друзей» Л. Богатковой.

Родители, желающие научить своих детей танцевать, часто задают вопрос: с чего начать? Лучше всего организовать маленькую группу из товарищей и подруг своих детей. Но можно ограничиться только своими детьми и приступить к занятиям.

Если вы знакомы с подготовительными танцевальными упражнениями, то будет очень полезно познакомиться с ними детей, взяв из этих упражнений самые простые, например полуприседание, выдвигание ноги с вытянутым носком. Проследите, чтобы при полуприседании дети держали прямо спину, а выдвигание ноги исполняли бы точно в указанном направлении, касаясь пола сильно вытянутым носком. Затем следует перейти к таким движениям, из которых можно составить детский танец. Постепенно можно разучить с ними па галопа и польки, подскоки, переменный русский шаг. При разучивании этих элементов танца укажите детям на мягкость переменного шага, на ритмичное и четкое исполнение притопов, которые не следует делать резко и шумно. После усвоения отдельных движений можно перейти к разучиванию народных танцев, например русского. В русском танце дети могут двигаться друг за другом по кругу парами, тройками или ходить хороводом.

Если в занятиях участвуют мальчики, их легко заинтересовать танцами, в которых можно показать ловкость, мужество (например, танцы моряков, футболистов). Ведущий занятия может сам составить танец из пройденных движений или воспользоваться описанным в указанных выше сборниках, а также в журнале «Вожакий».



Дети, как замечено, предпочитают танцы, в которых есть определенный художественный образ, где развивается несложное танцевальное действие. Дети любят, как они выражаются, «представлять», и введение в танец несложного сюжета вызывает особое увлечение и активность с их стороны. Для сюжетных танцев могут быть использованы пионерские песни, стихи, фрагменты из сказок, различные народные песни, а также подбор программной музыки, то есть небольших музыкальных пьес, имеющих определенный сюжет, указываемый самим автором в названии данной пьесы. Так, в сборнике П. И. Чайковского «Детский альбом» есть такие пьесы, как «Новая кукла», «Баба-яга» и т. д.

Детям близки также сюжеты из школьной жизни. Однажды я наблюдала, как школьники исполняли веселый танец под названием «После экзамена». Исполнители были одеты в школьную форму, а выразительными средствами танца служили простые па из галопа, польки или простые шаги. Этими простыми средствами раскрывалось содержание танца: жизнерадостное настроение мальчиков после сданного или «отлично» экзамена, неожиданная встреча с девочками, общий небольшой танец и т. д.

Жизнь класса также находит отражение в танцах и играх младших школьников. В танце-игре «Урок танцев» маленькая девочка, взяв на себя роль учительницы, обучает своих подруг танцевать, показывая им различные движения, которые те повторяют. Помимо того, что сюжетные танцы любимы детьми по своей доступности и яркости воплощения, они полезны для общего развития детей.

Мне известен случай, когда девочка ходила на занятия в танцевальный кружок больше по желанию родителей, чем по собственному хотению, и к занятиям относилась хотя внимательно, но без малейшего увлечения. Когда же началась работа над сюжетным танцем «Веровочка», в основу которого взято было известное стихотворение А. Барто «Веровочка», отношение девочки к занятиям сразу изменилось. Ей очень понравились простые, но требующие ловкости игровые моменты этого танца, как, например, прыганье через скакалку и другие движения, ярко передающие детские интересы. Когда отец спросил ее: «Значит, все же интересно в танцевальном кружке?» — Наташа ответила: «Всегда нет, а вот сегодня интересно». Это красноречиво свидетельствует о том, что ребенок младшего возраста мыслит конкретными образами, и поэтому сюжетные танцы ближе и понятней для него, чем танцы, где художественный образ рисуется только характером движений и костюмом.

Танцы могут стать не только любимым развлечением, но они помогут сплотить детей в дружный коллектив.

Для музыкального сопровождения массовых танцев, можно использовать пате-





фон, подобрав заранее такие пластинки, как «Полька», «Марш», «Вальс», а также русские песни, под которые удобно танцевать массовые танцы. Полезно иметь и набор пластинок парных балльных танцев: «Конькобежцы», «Венгерка», «Краковяк». Танцевать можно и под хоровое пение. Но сами танцующие не должны петь. Танцевать и петь одновременно можно лишь при исполнении хороводных, спокойных танцев.

Среди желающих потанцевать могут быть дети, уже знакомые с танцем, тогда они, встав в середину круга, показывают различные фигуры и па. Разучивая нужно сперва первую фигуру или часть танца, а затем вторую и т. д.

Во всех случаях нужно стараться, чтобы хореографические занятия носили бодрый и жизнерадостный характер, привлекая как можно больше маленьких танцоров. Поэтому мы рекомендуем выбрать танцы наиболее простые, особенно на первых порах, чтобы продолжить их разучивания не утомляла детей.

Желательно, чтобы танцевальные занятия были организованы и в школах. Инициативу в этом полезном начинании могли бы проявить сами родители при содействии родительских комитетов.

Очень важно, чтобы обучение танцу в младших классах не носило кружковой формы, а проводилось со всем классом. Это даст возможность научить всех школьников младших классов массовым и простым балльным танцам, без которых зачастую так скучно проходят школьные праздники. Во многом могли бы помочь здесь родители-активисты: подыскать руководителя, подежурить во время занятий, помочь изготовить костюмы для танцевальных выступлений.

Сами родители прекрасно оценивают значение танцевального искусства в детской жизни. «Я никогда не видела столько детской радости, как на отчетном выступлении детского хореографического коллектива», — пишет нам т. Родионова. «Большое спасибо за то прекрасное, что вы призываете нашим детям», — пишут родители руководителю танцевального кружка. «Как изменился мой сын, когда стал учиться танцам. Из неловкого, неуклюжего и застенчивого юноши он превратился в грациозного, владеющего своими движениями молодого человека. Каждое его движение полно достоинства, спокойствия», — пишет мать С. из г. Ростова.

Можно лишь пожелать всем родителям успеха в этом полезном начинании — обучении детей танцам.

При этом важно, чтобы стремление детей к выразительным и красивым движениям сохранилось бы до старшего возраста.



ХИРУРГ

В. ГОЛЯХОВСКИЙ

Идет операция. В операционной тишина, какой не бывает даже в студиях звукозаписи. Раздаются лишь односложные команды:

- Тампон!
- Лигатуру!
- Скальпель!

Но операционная сестра на полсекунды предупреждает каждое следующее движение оперирующего и двух его помощников-ассистентов.

Движения хирурга четки и быстры. Его пальцы можно было бы сравнить с пальцами пианиста. Но пианист всегда исполняет разученную партию. А хирург всякий раз встречается с новым анатомическим соотношением тканей. Вот он быстро проводит по ним скальпелем — разрез. И вдруг — остановка. Хирург пережимает инструментом встретившийся сосуд. Следует перевязка. Затем разрез продолжается.

Это очень сложно — уметь ощущать ткань через сталь инструмента. В этом великая тонкость искусства хирургии. Да, — искусства. Потому что хирургия — это синтез науки и искусства. Пока хирург изучает анатомию, обследует больного, ставит диагноз — он ученый. Но когда он подходит к операционному столу и берет в руки скальпель, — он художник. Его работа напоминает труд скульптора, который отсекает от глыбы мрамора все лишнее, чтобы оставить фигуру. Так и хирург отсекает больную ткань, чтобы оставить здоровую. И в исходе лечения многое будет зависеть от того, насколько «художественно» проведет он операцию. После грубых операций остается некрасивый рубец, могут образоваться спайки между органами, возникнуть осложнения и повторения заболевания. А после хорошо проведенной операции рана заживает аккуратным рубцом и осложнения не возникают.

Хирург — врач высокой квалификации: он должен быть равен терапевту в умении вылечить больного медикаментами, а сверх того он должен еще уметь вылечить больного операцией. За последние годы расширился круг хирургического лечения. Хирурги теперь лечат заболевания сердца, легких и мозга наравне с терапевтами. А при операциях на таких «тонких» органах, как сердце или мозг, искусство хирурга имеет особое значение. Всем ли оно дается? Ясная целеустремленность, большая сила воли и упорная выдержка — эти черты характера надо уметь воспитать в себе, если собираешься стать хирургом. Растерянность, слабости, суетливость — враги хирургии...

Мой первым больным был старый петрозаводский рабочий. Он рубил дома дрова и случайно попал топором по пальцам правой кисти. Четыре пальца висели на кожных лоскутах, фаланговые кости были пе-

перублены. Больной оказался крепким человеком. Он пережил несколько войн, участвовал в революции, не раз бывал ранен. Поэтому в его поведении не было никакой паники. Он сдержанно отнесся к своему несчастью. А когда увидел, что к нему подошел совсем молодой врач, даже улыбнулся:

— Вы, доктор, на моего младшего сына похожи...

Только много времени спустя я понял, что тогда помогла мне не растеряться твердость его духа. Не знаю, — сознательно ли поддержал он меня своей улыбкой?.. Наверное, сознательно.

Сначала мне казалось, что неизбежна ампутация пальцев. Больного отвезли в операционную. Раненую руку его положили на подставку. Лицо больного было скрыто от меня стерильной простыней. Но он продолжал говорить со мной.

— Сын мой, ваших вот лет, в аспирантуре учится. А дочь — врачом в Минске...

— Сколько у вас детей? — спросил я, чтобы поддержать разговор, готовясь к операции.

— Четверо, доктор.

— И все с высшим образованием?

— Все.

— А сами вы?

— Самому учиться не удалось. Сорок лет в цеху...

Я обрабатывал операционное поле йодом, перекладывал жгут на предплечье и думал: вот этой правой рукой человек заработал высшее образование четырьмя людям. А сейчас... нужно превратить эту руку в культю?.. Из учебников я знал, что во время войны наибольший процент инвалидности дали как раз ранения кисти. И хотя операции на кисти относятся к «малой» хирургии, по серьезности последствий они стоят на одном из первых мест. Ведь кисть — самый рабочий орган человека.

Опытная операционная сестра понимала мои сомнения. И она поддержала меня, спросив как будто невзначай:

— Будемшивать, доктор?

Золотой народ для начинающих хирургов опытные сестры. Сколько раз они тактично и умело подсказывали молодым врачам, что надо делать.

Кисть человека очень богата сосудами. И если повреждены все ткани пальца, включая даже кость, но сохранена магистральная артерия, то можно надеяться на приживление. Это случается не часто, но все же случается.

— Попытаюсь сохранить ваши пальцы, — сказал я больному.

Он недоверчиво спросил:

— Что вы? Разве это возможно?

— Попробую!

— Вам лучше знать, доктор...

Оперировал я тогда долго. Больше двух часов. Но пальцы пришли. А потом начались тяжелые ночи. Операция — центральный момент в работе хирурга. Но только момент. А за ним следует несколько суток тяжелого послеоперационного течения болезни. И выходить больного в этот период, облегчить его страдания бывает

куда сложнее. У моего больного развился посттравматический и послеоперационный отек. Он страдал от болей. Повысилась температура. Чувствительности в пальцах не было. И единственное, что успокаивало меня, — пришитые пальцы были теплые. Значит, капиллярное кровообращение сохранено. Но сколько это будет длиться? Если трое суток, то исход операции все еще сомнителен. Если 7—10 суток, пальцы приживут.

Я заходил к нему в палату утром, вечером и ночью. Перевязывал его, делал ему новокаиновые блокады, следил, чтобы не развилось нагноение, назначал болеутоляющие средства...

А ведь выходить больного после большой полостной операции — в брюшной или в грудной полости — значительно сложнее. От таких больных хирурги не отходят иногда по двое-трое суток.

Но приходят и светлые дни радости хирурга!

Через четыре недели после операции у моего больного появились слабые движения в пришитых пальцах. Рентгеновский снимок показывал, что в участках переломов образуется костная мозоль. Я снял гипсовую по-



В операционной.

вязку с его руки. Он долго присматривался к пальцам. Они казались ему чужими. Кожа была груба и не чувствительна, а каждое движение в кисти еще вызывало боль. Здоровой рукой он достал фотографию своего сына и показал мне:

— Похож на тебя, сынок...

А потом он выписался из больницы и через три месяца уже мог держать топор в правой руке. Мы стали с ним друзьями. Да, хирург всегда друг больного. У него много друзей. Среди них и старые и молодые люди. И что может быть почетнее того доверия, которое оказывают хирургу люди! У хирургов суровая прямота. Иногда они даже кажутся грубоватыми. Но подумайте: тот, кто ежедневно борется со смертью, не может быть мягкотелым. За кажущейся суровостью в душе хирурга всегда кроется доброта и большая любовь к человеку.

ДЕТСКАЯ КОМНАТА МИЛИЦИИ И СЕМЬЯ

М. БОБРОВ-СМИРНОВ,
кандидат педагогических наук

А. ШВЕЙЦЕР,
полковник юстиции в отставке

Когда родители не справляются со своими обязанностями, дети, лишенные родительской заботы, перестают посещать школу, попадают под дурное влияние, нередко встают на путь, ведущий к преступлению. В таких случаях в дело воспитания ребенка вынуждены вмешаться работники милиции. Слов нет, такое вмешательство — крайняя мера воспитательного воздействия на так называемых педагогически запущенных подростков, но подчас эта мера совершенно необходима.

К сожалению, некоторые родители не понимают этого и, ошибочно считая, что милиция призвана в первую очередь карать, а не воспитывать, покрывают проступки своих детей, наносят большой вред воспитательной работе, проводимой сотрудниками милиции. Вот несколько примеров.

Бывший ученик 171-й школы Москвы Вячеслав И. рос без всякого надзора со стороны родителей. С утра до вечера ребенок был предоставлен самому себе. Однажды Вячеслав познакомился с Олегом О., который был в свое время уличен в мелких кражах. Дурное влияние Олега сказалось очень скоро. Вячеслав перестал выполнять домашние задания, начал пропускать занятия в школе. На улице он вел себя развязно и не раз избивал своих сверстников.

Совершенно естественно, что на поведение Вячеслава не могли не обратить внимания работники милиции. Но мать мальчика повела себя неправильно. Когда сотрудник милиции рассказал ей о недостойном поведении сына, она, усмехнувшись, сказала, что это просто детские шалости и им не следует придавать значения.

Но это были не просто шалости! Однажды Вячеслав был доставлен в детскую комнату милиции за торговлю на улице. Как выяснилось, он пытался продать украденную из дома авторучку. Пришедшая в милицию мать начала обвинять сотрудников детской комнаты в незаконных действиях по отношению к ее сыну и заявила, что эту ручку она сама разрешила взять Вячеславу.

Подобное укрывательство принесло большой вред воспитанию Вячеслава, ибо он убедился, что можно красть и получать при этом поддержку даже со стороны матери. Он пришел к мысли, что может идти против своей совести, лгать и обманывать, так же как это делает его мать.

После этого случая Вячеслав совсем перестал посещать школу, позволяя себе курить даже в присутствии матери и как-то пришел домой поздно вечером в нетрезвом виде. Однако и это не подействовало серьезно на родителей. И вот окончательный итог: Вячеслав и его приятель, восьмиклассник Олег К., оказались на скамье подсудимых за крупную квартирную кражу.

Еще случай. В одном из домов группа подростков, собираясь на лестнице, в подъездах, систематически занималась карточной игрой, оскорбляла прохожих, устраивала драки. Наблюдения показали, что эту группу возглавляет шестнадцатилетний Александр Б.

Участковый уполномоченный милиции по детской работе вызвал к себе родителей Александра. Оказалось, что мальчик уже в течение двух месяцев не учится и не работает. Отец Александра, портной-надомник, не интересовался, чем занимается его сын, где и с кем он проводит время. Сотрудник детской комнаты дол-

го убеждал родителей заняться воспитанием сына. Родители же, вместо того чтобы внимательно его выслушать и посоветоваться относительно устройства Александра на работу, заявили, что их сын «достаточно взрослый» человек и может поступать так, как ему захочется. Больше того: мать в присутствии сына обвинила работников детской комнаты в том, что они «нападают» на ее сына, «придираются» к нему.

Такие заявления матери не способствовали, разумеется, поддержанию авторитета работников милиции в глазах мальчика. Он начал тешить себя мыслью, что не допускает ничего предосудительного, а если и допускает, то его проделки останутся безнаказанными. Александр продолжал хулиганить, играть в азартные игры. В конце концов он предстал перед судом за кражу дамской сумки.

Приведенные случаи редки. Чаще всего родители оказывают помощь работникам детских комнат милиции, и в результате их совместных усилий дети исправляются, возвращаются в школы или начинают честно трудиться на производстве.

Мать Николая Р., уборщица столовой, узнав, что ее сын бросил под влиянием Александра Б. школу и начал заниматься воровством и хулиганством, сама пришла в детскую комнату 50-го отделения милиции и попросила помочь ей в воспитании сына.

Участковый уполномоченный по детской работе внимательно ее выслушал. Оказалось, что Николай окончательно решил бросить учиться в школе и выражает намерение устроиться на работу. Из беседы с Николаем уполномоченный пришел к выводу, что Николай не пропащий

человек. В нем есть много хорошего. Это хорошее — в первую очередь, — желание трудиться. Посоветовавшись с матерью, уполномоченный решил, что мальчика надо устроить работать, и вскоре Николай поступил учеником на обувную фабрику.

Здоровый рабочий коллектив оказал на Николая положительное влияние. Появились новые, хорошие товарищи. С ними он проводил свободное время: ходил в кино, на стадион, по воскресеньям ездил за город. Здоровая дружба с молодыми рабочими отвлекла его от Александра. По примеру своих новых товарищей Николай поступил в школу рабочей молодежи.

Забота о Николае со стороны уполномоченного не ограничилась беседами с ним и устройством его на работу. Уполномоченный несколько раз бывал на фабрике, интересовался его работой, узнавал, какие трудности вставали на пути его «подопечного», давал ценные советы мастеру, у которого учился Николай. Во время таких посещений уполномоченный одевался в штатский костюм, и никто на фабрике не знал, что он работник милиции. Это никому не давало повода смотреть на Николая как на человека, находящегося под наблюдением милиции.

Таких фактов, когда совместная работа семьи и работников детской комнаты приводит к положительным результатам, очень много. Особенно же большое значение в деле воспитания так называемых трудновоспитуемых детей имеет постоянная связь работников милиции, школы и родителей.

У Владимира Б. отец погиб на фронте. Мать не уделяла внимания воспитанию сына. Еще будучи семилетним мальчиком, Володя начал хулиганить и однажды выбил из рогатки глаз своему товарищу. В школе Володя часто избивал своих одноклассников, издевался над учителями. Учителя не смогли найти к нему правильного подхода, не сумели вовлечь в жизнь коллектива. Он был исключен из школы и попал в компанию подростков, занимавшихся мелкими кражами.

Вскоре Володей пришлось заняться уполномоченному по детской работе 131-го отделения милиции т. Роговой. Она прикрепила к нему члена бригады содействия милиции М. В. Буянову. Эта сердечная женщина, пожилая работница, приложила немало сил, чтобы оторвать его от плохой компании и заставить учиться. С помощью инспектора милиции она устроила Володю в школу перестроек.

Директор школы П. А. Чикина заметила, что Володя очень податлив на ласку и, очевидно, не имеет ее в семье. Товарищи Чикина и Буянова в беседах с мальчиком дали ему понять, что он может исправиться и быть таким же дисциплинированным, как все ребята. Мать Володи под их влиянием стала уделять сыну больше внимания. Она уже знала, что с ним нужно больше беседовать, быть с ним поласковее, а не кричать без толку. Узнав, что Володя хочет заниматься выпиливанием из дерева, мать подарила ему лобзик. Позднее по просьбе т. Буяновой Володю приняли в кружок художественного выпиливания Дома пионеров.

Постепенно Володя начал исправляться и вышел из-под влияния дурной компании. Все это было сделано вовремя, так как часть его прежних товарищей вскоре была осуждена народным судом за хулиганство и кражи. Все-таки школу Володе так и не удалось окончить: слишком многое было упущено матерью и учителями в первые годы его ученья. Работники милиции помогли мальчику устроиться учеником на тормозной завод.

На заводе Володя начал тоже плохо: не хотел слушаться мастера, который его обучал, часто грубил ему. Но т. Буянова твердо верила, что мальчик исправится. Она часто беседовала с ним по душам, читала ему книгу «Как закалялась сталь», ходила с ним в кино. Особенно понравился Володе «Овод».

Не пропали даром усилия М. В. Буяновой и мастера участка, на котором он работал. Володя окончательно исправился, и уже поставлен вопрос о приеме его в комсомол.



КУКУШКИН ВЗГЛЯД

*В гнездо случайное Кукушка
села,*

*Снесла яйцо и дальше поле-
тела.*

*— Мой долг родительский ис-
полнен до конца,—*

Она всем птицам заявляет.

*— А что касается птенца —
Милиция его довоспитает!*

Алексей Малин

(«Литературная газета»)

Хочется упомянуть, что привязанность Володи к М. В. Буяновой сохранилась и поныне. Он нередко навещает своего «шефа», рассказывает о своих успехах, неудачах, личных переживаниях. Не скрыл Володя от т. Буяновой и то, что питает симпатию к одной девушке, работающей с ним в одном цехе.

Совместная работа школы, семьи и работников детской комнаты спасла сильно запущенного в воспитательном отношении мальчика, оторвала его от преступной компании, поставила на путь честной, трудовой жизни.



Ю. БЕЛЬСКИЙ

Полтора часа длились в этот день занятия одной группы и никто из тридцати девочек не почувствовал усталости. Летом и осенью дети закачивали свой организм, развивали скорость бега, осваивали гимнастику, элементы хореографии—словом, делали то, что предусмотрено программой детской школы фигурного катания на коньках.

Школа эта существует с ноября 1956 г. в подмосковном городе Калининграде. Создателями ее были родители.

Евгения Федоровна Колесникова отлично знает, что значит заниматься спортом и полюбить его с детства. В начальной школе она с увлечением бегала на коньках. И теперь эта молодая и энергичная женщина не оставляет конькобежный спорт, или, как она выразилась, «спорт вечной юности». Бывая на стадионе «Юных пионеров» в Москве, Евгения Федоровна задерживалась у площадки, где под руководством заслуженного мастера спорта Т. Толмачевой-Гранаткиной тренировались маленькие конькобежцы-фигуристы. Как это хорошо и до чего красиво! «А почему бы и нашим детям у нас, в Калининграде, не заниматься фигурным катанием?» — думала мать. С этим же вопросом она и обратилась к администрации калининградского стадиона.

— Дело хорошее, но средств для него у нас нет, — ответили ей.

Е. Ф. Колесникова уверенно сказала, что средства найдут сами родители, школе нужен каток, раздевалка и, конечно, преподаватель.

— А коньки, ботинки?

— Сами купим...

В трех местах были вывешены объявления. Евгения Федоровна не без волнения ожидала последствий. На следующий день с утра оргкомитет

школы начали осаждать мамы, папы, бабушки.

— Запишите мою Таню, шесть лет ей.

— Условия знаете? Инвентарь свой, плата за обучение 20 рублей в месяц.

— Знаем, читали.

Результаты получились неожиданные: за четыре дня в школу были записаны 206 малышей в возрасте от 5 до 8 лет! Прием пришлось прекратить. Опоздавшие родители откровенно досадовали. Но что поделаешь: задумали-то организовать школу человек на 50!

На своем собрании родители избрали совет школы фигурного катания на коньках, а председателем совета — Е. Ф. Колесникову.

Дирекция стадиона выделила для малышей отдельное ледяное поле, домик. Родители купили принятым в школу фигурные коньки с ботинками, спортивные костюмчики. Все было готово. Не хватало лишь преподавателя. В Мытищинском районе его не нашлось. Обратились в Москву. На предложение родителей откликнулся опытный преподаватель-фигурист Александр Васильевич Панаев.

Второй год работает школа. В ней — 10 групп. Занятия идут в две смены — утром и вечером. Дети обучаются правильному скольжению и постепенно осваивают разнообразный комплекс движений на льду, различные повороты. Срок обучения в детской школе фигуристов пять лет. Первый выпуск состоится к весне 1960 года.

Ценный почин родителей г. Калининграда нашел отклик в соседнем районе — Щелковском. Здесь, в поселке Чкаловская, на тех же началах создана детская школа фигуристов. В ней занимается до пятисот мальчиков и девочек.

Н. К. Корниенко.

За землю и волю.

...Утро. К стадиону с разных сторон с чемоданчиками в руках, а то и просто со свертками под мышкой спешат малыши. Пройдя через павильон взрослых, они сворачивают вправо, к своей базе. Здесь тепло, уютно. Деловито, без суеты дети шнуруют ботинки, натягивают рейтузы, поправляют свитеры, шапочки, а немного погодя чуть ли не бегом направляются к площадке. Сильно соскучились мальчики и девочки по катанию на коньках. Их так и подмывает раз-другой пронестись по простору ледяной глади... Раздается команда:

— Ко мне!

Фигуристы мигом съезжаются на середину площадки. Тридцать пар глаз устремлены на седовласого преподавателя.

— Дети, — говорит он, — сегодня мы продолжим наши занятия, но уже на льду. Попробуем вспомнить упражнения прошлой зимы. Забыли?

— Нет! — дружно раздалось в ответ.

Новая команда:

— Дужки вперед, внутрь!

Конькобежцы разбегаются, раскидывают руки в стороны и, катясь взад и вперед то на одном, то на другом коньке, вычерчивают на льду замысловатые фигуры. Потом идет другое упражнение — «трое на льду». По смеющимся лицам, по старанию и увлечению, с каким дети исполняют этот забавный фигурный комплекс, видно, что танец на льду — самая веселая часть занятий.



В Тундре

А. Становов

Заполярная тундра! Многие представляют ее себе лишь пустынной снежной целиной. Однако это не так.

Большое село Ловозеро встретило нас сотнями ярких огней. В каждом доме светилась электрическая лампочка. Утром мы познакомились с Олей и Фёдей Кирилловыми (1). Их красивые малицы, сшитые из оленьего меха, и круглые довольные лица лучше всяких слов говорили, что дети живут здесь хорошо.

Затем мы отправились в школу-интернат (2). Просторные светлые классы. Идут занятия. Ребята слушают внимательно учительницу. За партами сидят русские, саамы, коми и ненцы (3). Грамотных и образованных людей выпускает Ловозерская школа.

Познакомились мы со многими жителями села, в том числе с Дарьей Матвеевной Артиевой. Много лет проработала она в колхозе „Тундра“... дояркой. Не удивляйтесь! Наряду с большими оленьими стадами здесь есть прекрасная молочнотоварная ферма. Сто двадцать породистых коров стоят в теплом коровнике. За ними вместе с другими доярками раньше ухаживала Дарья Матвеевна. А теперь она на пенсии, колхоз обеспечивает ее всем необходимым. Любит бабушка своих внучат, каждое утро она провожает их в колхозный детский сад (4).

Любимое развлечение ловозерских ребят — катание на оленях. Особенно увлекается быстрой ездой на нартах Миша Чупров. Он с нетерпением ждет, когда его отец запряжет оленей, а он возьмет в руки хорей (5).

Термометр показывает двадцать градусов ниже нуля, а в колхозной теплице зреет лук. Довольны работники парникового хозяйства. Скоро свежий лук можно будет отправить пастухам в оленеводческие бригады (6).

Культурно и зажиточно живут колхозники за Полярным кругом. Клуб, библиотека, хороший магазин — все есть в колхозе. По вечерам на клубной сцене часто слышны веселые, задорные припевки — идет репетиция самодеятельности. Юра Канев еще мал, но и он готовится к концерту (7).

Жители Заполярья жадно тянутся к знаниям, к культуре. Теперь они все грамотные и, как Николай Ильич Хатанзей, в свободные часы любят читать книги (8).

В колхозе „Тундра“ огромные оленьи стада — более двадцати тысяч голов. Они приносят миллионные доходы артельному хозяйству. Олени в тундре — это и незаменимое средство передвижения, и вкусное, питательное мясо, и теплая одежда. Это — основа благосостояния колхозников (9).

Счастливая жизнь пришла в тундру!

Фото автора.







В бассейне. Фото А. Бочинина

РЕЗЕРВ БОЛЬШОГО СПОРТА

С. Голяков

Морозный зимний вечер. Порывистый ветер бросает в глаза пригоршни колких снежинок, озорно шиплет уши, румянит щеки. В такую погоду хочется поскорее добраться до дома, согреться горячим чаем и вновь встретиться с героями недочитанной книги. Но ребят 23-й московской школы не остановили ни мороз, ни вьюга. Вот они шумной ватагой входят в подъезд плавательного бассейна при Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Лужниках, а через несколько минут их звонкие голоса уже разносятся над голубоватой гладью водных дорожек. Звучит команда тренера Н. Ф. Мальцева, и занятия начинаются...

В последнее время школьники стали частыми гостями не только в московских бассейнах. С ними проводят регулярные занятия тренеры Ленинграда, Киева, Минска и многих других городов. Во Львове плавать учатся и школьники и воспитанники детского сада работников железной дороги.

Всеобщее признание завоевала созданная два года назад детская спортивная школа при бассейне МГУ, в которой занимается более 200 детей. Юных спортсменов тренирует известный советский пловец, неоднократный рекордсмен страны и мира Леонид Мешков. Юные воспитанники этой школы уже успешно выступали на московских и всесоюзных соревнованиях.

Занятия в бассейне оказывают прекрасное укрепляющее воздействие на весь организм ребенка. И кроме того, именно школьники и подростки составят в недалеком будущем резерв нашего «большого спорта». Ведь не секрет, что наши пловцы до сих пор смогли в большинстве случаев лишь приблизиться к мировым достижениям по плаванию, но не превзойти их. А между тем, как показал опыт крупнейших международных соревнований, для того чтобы добиться серьезного успеха в этом виде спорта, нужно начинать регулярные тренировки с самого раннего детства. Вот почему наши тренеры сейчас с увлечением работают с юными пловцами. Наша всесторонне талантливая молодежь способна достигнуть блестящих результатов в состязаниях по плаванию.

РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ



Н. ПОКИДОВ

Рисунки В. Петрова

СОЛНЕЧНАЯ ЭНЕРГИЯ БЕЗГРАНИЧНА

Солнце согревает Землю, несет жизнь и радость животному и растительному миру. Не везде оно греет одинаково: скупо в северных широтах, зато щедро в тропиках и субтропиках.

Издавна мечтал человек использовать огроменную, ни с чем не сравнимую энергию Солнца. И действительно, хорошо бы построить солнечные двигатели, солнечные автомобили и поезда, солнечные электростанции!..

Над этими проблемами размышляли многие ученые. Однако изобрести что-либо до последнего времени не удавалось. Конечно, например, солнечные водонагреватели известны давно, но полученный эффект от них незначителен. Только современная высокоразвитая наука и техника дает возможность вплотную подойти к использованию солнечной энергии прямым или косвенным путем.

Расстояние от Земли до Солнца, как известно, не является постоянным. Земля в своем годичном вращении вокруг Солнца движется не по кругу, а по эллипсу. Различными способами ученым-астрономам удалось определить это расстояние; оно оказалось равным огромной цифре — 149,5 миллиона километров. Нам трудно представить это расстояние.

Мы можем представить один километр, два, десять, даже тысячу, но миллионы километров представить нелегко. Астроном Юнг в своей книге «Солнце» приводит такое сравнение: «Представьте себе ребенка с такой длинной рукой, что он мог бы коснуться Солнца. Вот он прикоснулся к Солнцу и обжегся. Он успел бы скончаться в глубокой старости, прежде чем почувствовал бы боль, так как нервное раздражение распространяется со скоростью около 30 метров в секунду».

Вот и другие примеры. Курьерскому поезду, мчащемуся со скоростью 100 километров в час, на преодоление расстояния от Земли до Солнца потребовалось бы около 170 лет. Звук, который распространяется со скоростью 330 метров в секунду, пробежал бы такое расстояние за 14 лет. Луч света, скорость которого составляет 300 000 километров в секунду, проходит от Солнца до Земли за 8 минут. Солнце во много раз больше Земли. Достаточно сказать, что диаметр его в 100 раз больше диаметра Земли. А яркость его поверхности в 5 тысяч раз больше яркости раскаленных добела металлов. Каждую секунду Солнце излучает энергию, которая достаточна для того, чтобы в течение часа растопить слой льда вокруг Земли толщиной более 1000 километров.



В какой срок преодолевают расстояние между Солнцем и Землей поезд, звук, луч света.

Однако на Землю попадает лишь одна двухмиллиардная часть количества солнечной энергии. Но и это в 20 000 раз больше всех имеющихся на Земле энергетических установок!

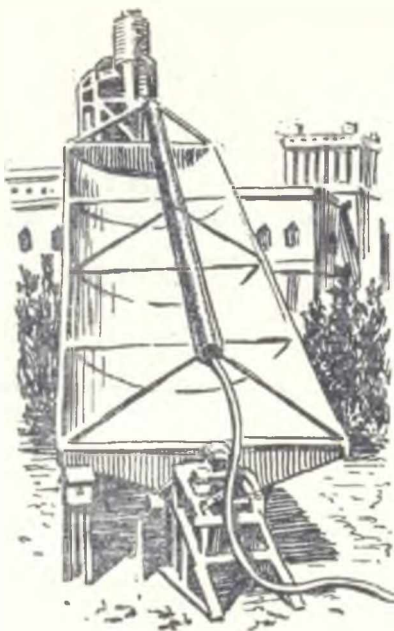
Ученым удалось измерить температуру Солнца. И что же оказалось? Температура на его поверхности достигает 6000 градусов, а в недрах Солнца — фантастически огромной величины: нескольких миллионов градусов!

ЗАГАДКА ДРЕВНОСТИ

До наших дней дошло предание о том, что в древнем Египте существовала таинственная статуя, обладавшая чудесными свойствами: при восходе Солнца она издавала мелодичные звуки, напоминавшие звуки органа. В те далекие времена статуя казалась волшебной, но в наше время разгадать тайну поющей статуи не так уж трудно. Жившие в то время замечательные народные умельцы, знавшие, по-видимому, некоторые законы физики, сумели сконструировать это древнее «чудо». В основании статуи имелись две соединенные между собой камеры, частично заполненные водой. При восходе Солнца лучи его нагревали воздух, находящийся в одной из камер. Воздух от нагревания расширился и давил на воду, а та, в свою очередь, сжимала воздух, находящийся над водой в другой камере. Сжатый воздух воздействовал на музыкальные клапаны, находящиеся в голове статуи, и статуя пела, приветствуя восход Солнца. В наше время нет необходимости иметь такую поющую статую, так как у нас есть часы, радиоприемник или радиотрансляция, а в те времена поющая статуя была сигналом наступающего утра.

ЭНЕРГИЮ СОЛНЦА — НА СЛУЖБУ ЧЕЛОВЕКУ

В настоящее время уже известны способы превращения солнечной энергии в электрическую и механическую, а также использования энергии солнечных лучей для отопления жилых домов и для получения из соленой морской — пресной воды, пригодной для питья. Чтобы получить



Солнечный водонагреватель.

температуру свыше 100 градусов, необходимо применить несколько зеркал сложной формы, которые собирали бы солнечные лучи.

Использование энергии Солнца имеет особенно большое значение для республик, расположенных в южных районах нашей страны: Армении, Грузии, Азербайджана, Казахстана, Туркменистана, Таджикистана, Узбекистана, Молдавии, Украины. В этих местах большое распространение найдут солнечные водонагреватели. Солнечный водонагреватель представляет собой ящик с хорошей изоляцией, покрытый стеклом. Солнечный водонагреватель использует свойства обыкновенного оконного стекла — пропускать солнечные лучи и задерживать тепло, благодаря чему температура внутри такого нагрева-

теля может повыситься до 80—120 градусов. За способность задерживать солнечное тепло такой нагреватель получил название «горячий ящик». Ученые сделали ряд подсчетов, и оказалось, что солнечный водонагреватель площадью в один квадратный метр может дать в год столько тепла, сколько дают 200 килограммов каменного угля.

Солнечные водонагреватели могут быть с успехом применены в колхозах, совхозах, на животноводческих фермах, в МТС, а также в санаториях, домах отдыха, банях, прачечных, душевых, на пляжах, стадионах, пассажирских поездах, теплоходах. Например, в столице Азербайджанской ССР Баку на одном из заводов солнечная водонагревательная установка снабжает горячей водой заводскую душевую 8 месяцев в году. Температура горячей воды доходит до 58 градусов. Такая вода, конечно, слишком горяча для принятия душа и ее приходится разбавлять. Установка работает хорошо даже в пасмурные дни. Действует она автоматически и не требует обслуживающего персонала. Такие установки вскоре будут созданы в различных местах. Так, в Молдавии будет построено свыше 1000 таких установок: на стадионах, в санаториях, домах отдыха. А в Крыму, в Симеизе, предполагается построить установку для нагрева воды в ванном корпусе водолечебницы, которая будет нагревать в сутки до 60 кубических метров морской воды, то есть свыше 6000 ведер.

В Канаде имеются солнечные установки для обогрева индивидуальных жилых домов, которые работают круглый год. Возникает вопрос, а как же зимой? А зимой используется энергия, накопленная в летние месяцы. Каким же образом? Одним из способов накопления энергии является электролиз, то есть разложение воды на водород и кислород, которые могут храниться в специальных подземных резервуарах длительное время, а затем использоваться для вращения газовой турбины, которая, в свою очередь, приводит в движение электрический генератор, вырабатывающий электрический ток. Ну, а электрический ток может и освещать и отоплять помещение. Понятно, такая установка пока еще довольно сложна, но пройдет немного времени — и конструкции их станут значительно проще и дешевле. Но зато какая замечательная возможность иметь кладовую, куда можно «складывать» энергию Солнца сколько нужно, хранить и по мере надобности расходовать!

СОЛНЕЧНЫЕ БАТАРЕИ

В последние годы ученые открыли способ непосредственного преобразования солнечной энергии в элек-



«Поющая» статуя в древнем Египте.

трическую при помощи солнечных батарей. Каждый элемент такой батареи сделан из полупроводниковых кристаллов кремния или германия. Это замечательные материалы: они обладают очень многими ценными качествами. Одно из них то, что, при воздействии солнечных лучей, в батарее, собранной из таких элементов, возникает электрический ток. Механизм возникновения электрического тока в этих батареях представляет собой очень сложный процесс и еще недостаточно изучен, но самое главное состоит в том, что такие солнечные батареи уже существуют и им принадлежит замечательное будущее.

В ряде стран сконструированы радиоприемники, которые работают на солнечных батареях. Они дают возможность вести прием передач радиостанций в солнечную погоду на громкоговоритель, а в пасмурную — на наушники.

Недалеко то время, когда люди построят солнечный автомобиль и солнечный локомотив. Да, да не удивляйтесь! Двигать их будет Солнце. Крыша автомобиля представит собой батарею солнечных элементов с высоким коэффициентом полезного действия, которого пока еще ученым не удастся достигнуть. Вагоны поезда также снабдятся солнечными фотоэлементами. В ночное время поезд будет двигаться за счет солнечной энергии, запасенной днем. Такой поезд можно составить из любого количества вагонов, ведь каждый из них будет иметь и приемник энергии и двигатель.

СОЛНЕЧНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ В АРМЕНИИ

Мы уже говорили о том, что трудность постройки солнечного двигателя заключается в получении сравнительно высоких температур (свыше 100 градусов). Но эта задача успешно решается советскими учеными. В Армении, в Араратской долине, сооружается крупная база Академии наук СССР по изучению использования энергии Солнца. Здесь же строится тепловая солнечная электростанция мощностью 1200 киловатт. Конечно, это мощность не такая уж большая, если сравнить ее с мощностью Куйбышевской или Братской ГЭС, но ведь всякое новое большое дело начинается с небольшого. Однако такой мощности достаточно для того, чтобы обеспечить электроэнергией поселок с населением 15—20 тысяч человек.

На круглой площадке диаметром около километра будет установлен паровой котел. Вокруг него на специальных рельсах станут передвигаться тележки с установленными на них зеркалами-отражателями. Всего пред-



Солнечная электростанция.

полагается установить 1300 таких зеркал. Тележки с зеркалами автоматически согласуют свое движение с видимым движением солнца. Лучи солнца, собранные в фокус в виде солнечного «зайчика», направляются на паровой котел. Так как таких «зайчиков» будет тысяча с лишним, то вода в паровом котле быстро закипит и превратится в пар. Пар начнет вращать лопасти турбины. Турбина, в свою очередь, приведет во вращение генератор, вырабатывающий электрический ток.

В году 365 дней, а часов 8760.



Солнечная энергетика будущего.

В Араратской долине число часов, в течение которых светит Солнце, составляет примерно 2600 в год. Если мы перемножим 2600 на 1200, то узнаем количество киловатт-часов электроэнергии, которое мы получим от солнечной электростанции в год, — оно составит 3 миллиона с лишним. Для того чтобы станция не прекращала своей работы и в пасмурную погоду и ночью, будут устроены подземные хранилища горячей воды, нагретой солнечной энергией в дневное время. Отработанный пар используют для отопления близлежащих селений, бань, душевых.

За границей тоже имеется ряд подобных установок. Так, во Франции существует солнечная печь, в которой температура достигает 3000 градусов. Мощность ее 75 киловатт. Французским центром по научным исследованиям проектируется печь для керамической и металлургической промышленности, работающая на солнечной энергии, мощностью 1000 киловатт.

ГИДРОСТАНЦИИ, ИСПОЛЗУЮЩИЕ СОЛНЕЧНОЕ ТЕПЛО

Существует несколько оригинальных проектов косвенного использования солнечной энергии. Солнце своими лучами нагревает верхние слои воды в реках, озерах, морях и океанах. Чем глубже от поверхности, тем вода холоднее. Вот эта разность температур — на поверхности и на глубине — может быть использована для получения энергии в паровой турбине. Такая установка уже существует в Африке в районе Берега Слоновой Кости. Мощность ее 7000 киловатт. Как же она работает? Холодная вода засасывается из глубины моря по трубопроводу на расстоянии четырех километров от станции. Теплая вода подается по специальному каналу из верхних нагретых слоев. Турбины станции работают за счет перепада между давлением пара при испарении теплой

воды и давлением в конденсаторе, омываемом холодной водой.

Разработан проект гидростанции, работающей на принципе испарения воды, нагреваемой солнечными лучами. Предполагается построить ее в Гибралтарском проливе, для чего нужно опустить уровень Средиземного моря на 50 метров. Подсчеты ученых показали, что можно за счет испарения воды после постройки плотины понизить уровень Средиземного моря на один метр в год. Проектом предусматривается построить гидростанцию мощностью 28 миллионов киловатт, которая должна вырабатывать в год 250 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Это огромная цифра. Для сравнения можно сказать, что такое количество электроэнергии было выработано в Англии, Франции, Германии, Италии вместе взятых в 1956 году. Но вместе с тем для того, чтобы понизить уровень Средиземного моря на 50 метров, нужно 50 лет. За это время, как говорится, много воды утечет. Поэтому вряд ли этот проект можно считать реальным.

Более скромные размеры имеет другой проект, который предполагается осуществить на Красном море, — здесь можно получить до 100 миллиардов киловатт-часов в год при мощности электростанции в 12 миллионов киловатт. В Персидском заливе и на Мертвом море, где испарение достигает 2,5 метров в год, а уровень воды расположен на 394 метра ниже уровня воды окружающих морей, также могут быть построены крупные гидроэлектростанции.

ОГРОМНОЕ БУДУЩЕЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

Мы живем в прекрасное время. Развитие науки и техники позволяет осуществлять самые смелые полеты человеческой фантазии. Ярчайшими свидетелями этого могут служить созданные творческой энергией наших советских ученых, инженеров и рабочих межконтинентальная баллистическая ракета и искусственные спутники земли.

Для того чтобы можно было использовать энергию Солнца в любое время суток, нужно найти дешевые и надежные способы накапливать, собирать ее. Для этого можно использовать подземные резервуары, где будет храниться горячая вода или какой-либо материал в расплавленном виде, например карбамид, имеющий точку плавления 125 градусов. Некоторые ученые предлагают применять в качестве накопителя энергии железный шар большого диаметра, нагреваемый электрическим током до высокой температуры.

Широкому распространению установок, использующих солнечную энергию, будет способствовать массовое производство зеркал-отражателей, собирающих солнечные лучи, а также небольших дешевых паровых турбин, дешевых и долговечных аккумуляторных батарей.

Солнечные батареи, о которых мы рассказывали, имеют пока коэффициент полезного действия 10—11 процентов, то есть из всего количества солнечных лучей, падающих на солнечную батарею, лишь одна десятая часть преобразуется в электрический ток. Но этот процент будет с каждым годом все больше повышаться.

В нашей стране создается единая энергетическая система. Это значит, что все крупные электростанции Советского Союза — гидравлические, тепловые, атомные, ветровые — будут связаны в одну систему при помощи магистральных высоковольтных линий электропередачи. На последнее место в этой системе займут и солнечные электростанции.

ОТВЕТЫ родителям

КАКОЕ ИМЯ ДАТЬ РЕБЕНКУ?

«Как лучше выбрать имя ребенку?» — с этим вопросом в редакцию обратилось несколько родителей. Этот вопрос особенно интересует молодоженов, ожидающих первого ребенка и уже заранее задумывающихся над его именем.

Публикуемая ниже статья Г. Макарова в известной мере поможет родителям при решении интересующего их вопроса.

Очень часто еще до появления на свет ребенка родители задумываются над его именем. Какое имя дать ребенку? Ведь это имя ребенок должен будет носить всю жизнь, а будущий отец передаст его своим детям в виде отчества. Между тем некоторые молодые люди на вопрос об их имени смущенно просят обращаться к ним лучше по фамилии.

Почему же одни имена пользуются популярностью и веками передаются из поколения в поколение, а другие вызывают удивление и улыбку?

Имя — это обозначение лица, полученное при рождении с целью его индивидуализации в обществе, различения от других людей.

Первоначально имена людей, так же как их фамилии, носили характер конкретных прозвищ, обозначавших какой-нибудь один признак, типичный для данного человека. Такими признаками могли быть, например, физические и нравственные совершенства (Красивый, Гордый, Добрый и другие) или, наоборот, отрицательные свойства (Хромой, Кривой, Косой и т. п.). Нередко прозвища-имена основывались на вере в магическую силу слова. Назвать ребенка Львом, Собакой, Волком означало сделать его сильным, неуязвимым перед силами природы. Эти прозвища могли передаваться детям, внукам, правнукам и последующим поколениям, теряя при этом свою первоначальную индивидуальную принадлежность. Так обстояло дело с большинством наших имен и фамилий.

Многие, вероятно, не знают, что наши наиболее популярные имена были заимствованы из греческого языка, где они имели и имеют сейчас вполне определенный смысл. Так, например, Андрей означает мужественный, Афанасий — бессмертный, Григорий — бдительный, Трофим — хозяин. Мы издавна пользуемся этими традиционными именами, не подозревая об их истинном смысле, ибо последний утерян нами, и для нас имеет значение только та сторона слова, которая тесно связалась с традициями и интимными моментами из нашей жизни, а также его звуковая или фонетическая окраска, о чем мы скажем дальше.

Ономатология (то есть наука об именах) говорит нам, что всякое имя — это, в известном смысле, исторический продукт национальной культуры народа.

Поэтому вне зависимости от его первоначального происхождения, если имя стало в народе традиционным, оно принадлежит ему наравне с другими этнографическими языковыми богатствами народа.

Какими же соображениями руководствуются иные родители, выбирая имя сыну или дочери? К сожалению, чисто фонетические соображения звучности и внешней «красивости» зачастую являются решающими и идут вразрез с национальными традициями народа и особенностями его языка. И особенно кажутся нелепыми те имена, заимствованные из чужого языка, которые в переводе означают что-то не совсем привлекательное.

Мне приходилось встречать девочек дошкольного и школьного возраста, имена которых были явно придуманы родителями из указанных выше соображений. Одна гражданка называла свою дочь Равочкой. Полное имя Равочки — Травиата. Вряд ли девочка поблагодарит родителей за это имя, когда узнает, что так назывались великоветские женщины легкого поведения.

Однажды в поезде я встретил красивого смуглого мальчика по имени Сатик. Полное его имя было — Сатан. Родители считали, что это имя красивое и звучит на «восточный манер». Но, пожалуй, Сатику лучше будет не встречаться с лицами, знающими английский язык, ибо рекомендоваться им... сатаной не очень-то приятно.

Неудачны и некоторые современные имена нашего отечественного происхождения, — например, Коммуна, Свобода, Октябрь, Смена, имевшие довольно широкое распространение в первые годы революции, гражданской войны, первых пятилеток и частично дошедшие до наших дней. Эти и подобные им слова имеют для нас глубокий смысл и славные традиции, будучи связаны с конкретными общественными явлениями и событиями, происходящими в наше время, но в качестве имен они решительно не подходят.

Что бы мы сказали, например, услышав такие имена, как Поззия, Вертолет, Ракета, Агитация, Рация, Глиссер? Разве эти имена неблагозвучны? А между тем вряд ли у многих возникнет желание называть этими именами своих детей. Почему? Да просто потому, что эти слова еще ни в коей мере не потеряли своего «вещественного» значения, и нелепость их как имен очевидна.

Нельзя не сказать о модах на имена. Директор одной из городских средних школ рассказал, что в числе 168 детей, принятых в первые классы, имеется 24 Валерия, 21 Юрий, по 16 Светлан и Олегов, 10 Татьян и 12 Тамар... Как-то посетил младшие группы одного из детсадов, мы обратили внимание воспитательницы на то, что она, обращаясь к детям, употребляет такие эпитеты, как «Игорь-носатенький», «Светлана-рыженькая», «Юра-полосатенький». На наше замечание, что это непедагогично, молоденькая воспитательница растерянно заметила:

— Но что же мне делать? Ведь фамилий своих дети еще не знают, да и не выговарят подчас. А у меня из 24 детей — 5 Юриев, 4 Игоря и 6 Светлан!

Мода на определенную небольшую группу имен означает, что большое количество имен выброшено из нашего лексикона, предано забвению, что, видимо, существуют «хорошие» и «плохие» имена. Так ли это?

В царской России вопрос о выборе имени для ребенка решался просто. Приходский священник сам давал имена по «святцам» (то есть по церковнославянскому календарю), где на каждое календарное число были предусмотрены соответствующие «святые», име-

на которых зачастую были трудными для русского произношения. Протесты простого люда священник категорически отвергал. Не то, однако, было среди правящих классов: за соответствующую «мзду» церковнослужители охотно перелистывали «святцы», находя имена по желанию родителей. В эти-то времена и появились понятия о «плохих», то есть «мужицких», именах, носить которые детям «избранных» считалось неприличным... Это мнение затем было усвоено частью интеллигенции и дошло, нечего таить греха, даже до наших дней. К таким именам относятся, например, Тарас, Пелагея, Мелания, Степан, Ульяна, Мартын, Макар, Прасковья, Никанор, Кузьма, Поликарп и многие другие. «Забракованы» эти и многие другие имена были отнюдь не по их значению. Например, Степан означает венец славы, Тарас — бунтовщик, повстанец, Пелагея — морская, Мартын — воинственный, Никанор — победитель, Кузьма — красивый, украшенный, Макар — счастливый, веселый, Ульяна — блестящая и т. д. Эти имена в основном греческого и латинского происхождения.

Почему же подобные имена были не в почете у высших классов? Да прежде всего потому, что их было больше всего среди простых людей, а правящие классы стремились елико возможно отделить себя от «мужицкья», считали для своих детей позорными «мужицкие» имена. Русские имена в салонах сановных бездельников и туеядцев переделывались в англо-французские с соответствующей подделкой под произношение последних. Переделать Владимира в Вольдемара, Елену в Элен, Анну в Жанну, Леонида в Леона, Марию в Мари или в Мэри считалось признаком «хорошего тона».

Какие же соображения, нам кажется, следует все же учитывать при выборе имен нашим детям? Конечно, благозвучность не должна забываться, однако иметь ее в виду следует несколько в ином смысле. Нужно, например, учитывать, что ребенок, став взрослым, будет в обществе называться по отчеству, поэтому, если отчество длинно и сложно для произношения, то имя следовало бы давать ребенку короткое. Ведь нелегко, пожалуй, будет обращаться к человеку: «Валентина Константиновна», «Анастасия Станиславовна», «Прокофий Георгиевич» и т. д.

Многие, с кем мне приходилось разговаривать на эту тему, считают, что семейные традиции являются определяющим моментом в решении вопроса, какое имя дать ребенку. В кинофильме «Большая семья» в заключительных кадрах мы видим деда Матвея Журбина с правнуком на руках. Мальчик был назван также Матвеем в честь деда — заслуженного труженика, почетного члена семьи. Это хорошая традиция, которая, как нам кажется, может занять место во многих наших семьях.

Но не всегда так легко и просто подобрать имя своему ребенку. Бывает и так, что советы родственников и знакомых подчас исходят из каких-то личных мотивов и соображений и только сбивают с толку родителей, особенно молодых, которые еще не имеют достаточного опыта в этом, казалось бы, простом деле. Почему в таких случаях нельзя было бы родителям рассчитывать на помощь работника ЗАГСа в выборе имени для своего ребенка? Работники ЗАГСа могли бы в форме дружеской беседы с родителями разъяснить неуместность выбранного имени или посоветовать наиболее подходящее для ребенка имя.

Было бы неплохо, если бы в помощь работникам ЗАГСов были изданы справочные словарики имен с необходимыми пояснениями для родителей.

ЗАБОТА О ДЕТЯХ ПОГИБШИХ ВОИНОВ

И. Мchedlishvili

О детях, родители которых погибли, защищая Советскую Родину, или стали инвалидами на фронтах Великой Отечественной войны, наше государство заботится особенно любовно. Как они живут, как питаются, учатся, отдыхают, есть ли у них необходимая обувь, одежда, книги? Обо всем этом пекутся не только матери или близкие родственники детей, но и работники органов социального обеспечения, комсомольских и профсоюзных организаций.

Много делают для детей-сирот отдел социального обеспечения Сталинского района г. Тбилиси и шефские организации этого района, особенно Асфальто-бетонный завод, база Центросоюза, Трамвайно-троллейбусное управление, Камвольно-суконный комбинат и школа № 26. Районный отдел социального обеспечения в прошлом году выдал детям инвалидов и пенсионеров единовременные пособия на сумму 80 120 рублей, отправил более 80 детей в санатории и дома отдыха. Шефы отремонтировали квартиры, привезли топливо, обеспечили детей обувью и одеждой, а также помогли деньгами. Родительский комитет школы № 26 создал фонд, обеспечивающий ряду детей бесплатное питание в школьном буфете.

В прошлом году в санатории Манглиси лечились и отдыхали по путевкам районного отдела социального обеспечения 8 учащихся школы № 26 — дети воинов, погибших на фронтах Отечественной войны. Дочь инвалида войны Изольда Схиртладзе побывала на высокогорном курорте Джава в Юго-Осетинской области.

Хорошо отдыхали дети инвалидов и пенсионеров на лучших курортах Грузии — на берегу Черного моря, в субтропиках, в вечнозеленых рощах курорта Гагра. Возвращаются они с курортов бодрыми, сильными, жизнерадостными.

г. Тбилиси

СЛУЧАЙ НА УЛИЦЕ

И. Копылов

Однажды вечером на улице имени Маяковского всеобщее внимание привлекли пронзительные крики. Какой-то мальчик яростно избивал другого, а потом ударил проходившую мимо девочку. Вмешались взрослые и задержали маленького хулигана. Им оказался Валерик Белоглазкин, ученик 3-го класса 29-й средней школы.

Незадолго перед этим происшествием в доме Белоглазкихных состоялся такой разговор между учителем и отцом драчуна.

— Ваш сын плохо учится и озорничает в школе и на улице.

— Ну, а я тут при чем?

— Вы же отец! Неужели вас не волнует судьба ребенка?

— Я отдал ребенка к вам в школу, вы и учите и воспитывайте его! А мне с ним заниматься некогда.

Действительно, как показал случай на улице имени

Маяковского, в семье Белоглазкихных перестали думать о воспитании сына. Предоставленный самому себе, Валерик все свободное от школьных часов время проводит на улице, домашних заданий не выполняет и постепенно скатывается на опасный путь безнадзорного празднующегося бездельника и озорника. И ведь не исключено, что если так будет продолжаться, то может наступить момент, когда отец Валерика Белоглазкина схватится за голову и проклянет свою безответственность в воспитании сына. Однако позднее раскаяние может оказаться и бесполезным. Так стоит ли рисковать будущим своего сына и своей спокойной старостью? Не разумнее ли сейчас сделать родителям Валерика все необходимые выводы для себя из печального случая на улице имени Маяковского?

г. Орел

НЕ НАПРАСНО ТРЕВОЖИТСЯ БАБУШКА

О. Немешаева

Молодая чета, занимавшая небольшую комнатенку, вынуждена была отдать своего шестимесячного ребенка на воспитание бабушке и дедушке (со стороны мужа), проживавшим в другом городе. Бабушка и дедушка с радостью, любовно приняли внуку и все свое свободное от работы время посвятили ребенку. Внучка росла здоровой и жизнерадостной. Родители навещали свою дочку во время отпусков.

Так прошло три с половиной года. Мать кончила институт и поступила на работу в том же городе, где училась и жила с мужем. Чтобы дать возможность девочке жить с отцом и матерью, но не ломать установившегося режима и не лишать ее общения с теми людьми, которых она полюбила, дедушка и бабушка по просьбе родителей переехали к сыну. Они вышли на пенсию и произвели обмен квартиры.

Через полгода совместной жизни мать ребенка, не поладив с мужем, решила уйти от него и уехала с девочкой в тот город, где раньше жили родители мужа. Тяжело переживали бабушка и дедушка разлуку со своей любимой внучкой, да и девочка горевала. Старушки посылали ей послышки, ласковые слова приветов, утешая себя надеждой, что увидятся с внучкой летом. Но на свои письма они не получали никакого ответа.

Месяца через три бабушка поехала повидаться с внучкой.

— Почему ты долго не приезжала? — были первые слова девочки. — А я ждала, ждала...

Из бесед с девочкой (ей уже исполнилось 4 года) выяснилось, что посылки и писем она не получала ни от папы, ни от дедушки и бабушки. Кое-что из присланного девочке совсем не показывалось, а кое-что выдавалось за купленное мамой.

За неделю своего пребывания у внучки бабушке пришлось пережить много неприятных, унижительных минут. Так, например, мать не разрешала девочке выходить с бабушкой на прогулку, навещать с бабушкой родных, у которых сама мать бывала. Из-за любви к ребенку бабушка все терпеливо сносила. А внучка, не понимая причины таких запретов, сделалась при матери сдержанной в обращении с бабушкой, а без матери принималась целовать бабушку, была нежна с ней, разговорчива. Но как больно было слушать просьбу девочки о том, чтобы об этом ее ласковом отношении к бабушке ничего не знала мама. Подобная нездоровая обстановка приучала девочку к лицемерию и скрытности, а у бабушки с дедушкой ее учили только правдивости, откровенности, доброте.

Бабушка уехала с тяжелым чувством, пообещав девочке вернуться, «когда распустятся листочки». К Первому мая девочка была послана посылка, но мать вернула ее.

Листочки распустились, и бабушка вновь поехала на свидание с внучкой, думая с замиранием сердца о том, что ее ждет: не будет ли перед нею заперта дверь к родной девочке?..

Мать ребенка старается затоптать хорошие чувства ребенка к близким ей людям — к отцу, бабушке, дедушке, уничтожить всякую связь между ними. Бабушка, наоборот, считает, что, несмотря на разрыв мужа с женой, их дочь должна знать, помнить отца и любить его не втихомолку, а свободно, открыто, помнить и уважать тех, кто ее лелеял и растил. Ложное представление о родных, недоброжелательство к ним, внушаемые дочери матерью, вызывают недоумение и протест. Они ранят сердце девочки, уродуют его. И вот об этом-то не вправе забывать мать, если она по-настоящему любит дочь и не ослеплена темным и недобрым чувством эгоизма.

г. Ярославль

ПРИЗАДУМАЙТЕСЬ!..

Л. Кудрякова

— Что вы за учителя, — кричала вызванная в школу мать ученика, — если не можете заставить ребенка слушаться вас? Школа сама виновата, если мой сын хулиганит и плохо учится.

— Если так разговаривает с учителями мать, чего же можно ждать от ее сына? — не сдержавшись, воскликнула молодая учительница, оскорбленная грубостью родительницы.

— А как же еще с вами разговаривать? — не унималась разгневанная мамаша...

Наблюдая эту сцену, я невольно подумала о том, как много трудностей испытывают молодые учителя, начиная свой большой жизненный путь. Мне стало понятно, почему у молодой учительницы, такой веселой и привлекательной, когда она была студенткой, появилась на лбу первая морщинка, почему ее ясные глаза смотрят уж слишком серьезно и устало.

Да, трудная, порой очень трудная бывает эта любимая, сложная и увлекательная работа, когда учитель честно, беззаветно работает, чтобы привить лучшие человеческие качества своим воспитанникам! А вне стен школы находится немало горе-воспитателей, потакающих дурному поведению, подчас явному бесчинству, безнравственным поступкам подростков и юношей.

Однажды я ехала в трамвае, не имеющем автоматически закрывающихся дверей. На подножке входной двери устроился школьник лет 12-ти. Тщетно кондуктор уговаривал его войти в вагон во избежание несчастного случая. О плате же за проезд не было и речи. В ответ на увещания кондуктора «герой» только вызывающе посылывал. На одной из остановок к нему подбежал вагоновожатый, снял с его головы шапку, втолкнул в вагон и пообещал сдать нарушителя порядка милиционеру. К моему удивлению, этот совершенно правильный поступок вагоновожатого вызвал странную реакцию со стороны пассажиров: они подняли шум в защиту озорного подростка.

Пожилой мужчина предлагал отпустить «пацана» на том основании, что в детстве-де все были такими. Особенно же негодовали женщины. Одна из них, нагрядая вагоновожатого оскорбительными эпитетами, возмущалась тем, что матери подростка, если его заберут в милицию, придется заплатить штраф.

— Пусть сам вожатый платит этот штраф, если ему деньги девать некуда! — кричала она.

— Если бы у него были свои дети, он бы не издевался над чужими, — вторила другая. — Смотрите, бедный ребенок совсем перепугался!

«Бедный ребенок» быстро сообразил, как ему надо было действовать. Он начал притворно плакать, настоячиво требуя, чтобы ему отдали шапку и отпустили домой, к маме. Это еще больше распалило не в меру сердобольных пассажиров. Напрасно вагоновожатый пытался доказывать, что надо с детства приучать ребят к порядку, что этот урок послужит на пользу и мальчику, и его родителям, видимо, не интересующимся, как проводят часы досуга их сын. Отчаявшись воздействовать на крикунов, вагоновожатый выпустил из вагона нарушителя.

Мне надо было выходить на той же остановке. Впереди меня шли виновники происшествия и одна из его ярых защитниц.

— Ты что, испугался, бедняжка? — участливо спросила она озорника.

— По-ду-ма-ешь! — презрительно протянул тот. — С чего же это мне пугаться?!

В другой раз мне пришлось увидеть толпу, окружившую милиционера с мальчиком, укравшим деньги. Несмотря на явные улики, воришка отрицал свою вину и громко плакал. И вот снова раздались сочувственные и негодующие восклицания из толпы. Сочувственные — на стороне воришки. Мальчик, учитывая это сочувствие, упал на землю и стал кричать, что милиционер вывернул ему руку. Однако стоило только милиционеру отпустить его, как «пострадавший» проявил изумительную ловкость и выдержку: мгновенно прекратил его стоны, вопли, и он скрылся в толпе. А покровители маленького жулика были удовлетворены подобным исходом происшествия.

Посмотрите вокруг: вы увидите немало подобных же фактов. Всюду, где мы видим детей, наш долг состоит в том, чтобы чувствовать свою гражданскую ответственность: направлять и исправлять слова, жесты, поступки детей. Нельзя же быть безучастными зрителями или, хуже того, — соучастниками и покровителями детей, нарушающих правила нашего социального поведения.

г. Ленинград

О ЗАКЛАДКАХ ДЛЯ КНИГ И ПЕРОЧИСТКАХ

Е. Постникова

Начиная с 1-го класса учитель прививает школьнику культурные навыки, бережное отношение к своим вещам, навыки аккуратности. Однако некоторые хорошие традиции, кажущиеся на первый взгляд не столь важными, порой забываются учителями старших классов. Так, учителя начальных классов приучают каждого учащегося пользоваться перочистками при выполнении письменных работ, закладками в книгах. Начиная же с 5-го класса, учителя постепенно забывают об этих элементарных требованиях. А разве плохо учащимся старших классов иметь перочистку, чтобы не обтирать перо о валенки, палец, рукав, иметь закладку, чтоб не загнать углы в книге, не вставлять карандаш на нужной странице?

Мы, учителя Спешневской школы, обсудили этот вопрос на заседании педагогического совета и систематически следим за тем, чтобы учащиеся 5—7-х классов имели перочистки и закладки. Эта «мелочь» приучает учащихся быть бережливыми, аккуратными. Особенно же в тех случаях, когда об этой «мелочи» заботятся и в семье.

Майский район, Ульяновской области



по Китаю

Е. ОСИПОВА,

директор 243-й жоскапской школы,
васлуженная учительница школы
РСФСР

Из дневника московской учительницы

По приглашению Общества Китайско-Советской дружбы делегация деятелей советской культуры вылетела на празднование восьмилетней годовщины провозглашения Китайской Народной Республики. Я очень обрадовалась, когда узнала, что меня включили в состав делегации.

Все было необычайно увлекательно, начиная с самолета ТУ-104. Огромная стальная птица взяла на борт 80 пассажиров. Внутри все прекрасно оборудовано, предусмотрены разнообразные удобства для пассажиров. Лететь было удивительно хорошо и приятно, подчас мы забывали, что несемся с огромной скоростью на высоте 10 тысяч метров.

Среди пассажиров есть и ребяташки. Один из них бегаёт по длинному проходу нашего отделения, другой преспокойно спит, завернутый в одеяльце.

Время пролетело незаметно, и волнующей неожиданностью явилось сообщение, что под нами Пекинский аэродром.

30 сентября

Был прекрасный солнечный день. Мы сразу очутились в объятиях многочисленных друзей, которые очень тепло, сердечно нас встречали.

Отправляемся на машинах в гостиницу. По дороге во всем чувствуется приближение большого всенародного праздника: город украшен флагами, транспарантами, красочными фонарями.

На улицах много народу. Мужская одежда преимущественно синего цвета: брюки и гимнастерки. Женщины тоже в брючках и еще в жакетах или трикотажных кофточках. Энергичный деловой ритм города чувствуется во всем. Трамваи переполнены, у троллейбусных и автобусных остановок очереди. Привлекают внимание велорикши. К велосипеду пристроены коляски, небольшие фэнтончики, которые вмещают двоих взрослых или женщину с несколькими детьми.

Вот мы в «Пекине», многоэтажной гостинице со всеми удобствами.

За обедом получаем приглашение на правительственный прием в честь праздника.

Ровно в 6 часов мы входим в ярко освещенный огромный зал. На приеме присутствуют две тысячи человек. Здесь не только иностранные гости, но и представители 50-ти национальностей Китайской Народной Республики. Наши китайские друзья объясняют нам, к какой национальности принадлежит та или иная группа, одетая в оригинальные и яркие национальные костюмы.

Переполненные впечатлениями, мы возвращаемся к себе и отдыхаем до утра, когда нам надо быть на параде и демонстрации.

1 октября

Яркое солнечное утро.

Огромная площадь Тяньаньмынь окружена колоннами молодежи. Это старшеклассники средних школ Пе-

кина. У каждой школы букеты одного цвета, и, таким образом, площадь как бы окаймлена лентами голубого, зеленого, розового, сиреневого и других цветов.

После парада на площадь вступают колонны трудящихся, возглавляемые детьми. Бесконечным потоком шли рабочие, крестьяне, служащие, домохозяйки, люди разных профессий и занятий, даже буддийские монахи.

Вот подошла новая колонна. — «Армия искусств», — переводят нам китайские товарищи иероглифы на огромном стяге.

Изумительное зрелище! На автомашинах устроены сценические площадки. Актеры изображают сцены из классических опер, из драматических спектаклей. Замечательные китайские циркачи виртуозно исполняют сложные номера. Грандиозное зрелище — танец драконов.

Я не заметила, как пролетело 4 часа. Это было волнующее и незабываемое зрелище.

Вечером — народное гуляние. Сплошным потоком с разных концов столицы к центру направляются не только молодежь, но и солидные по возрасту люди.

Гремит музыка, раздаются песни. Народ поет, танцует, веселится.

Через каждые 20—30 минут — изумительный фейерверк. Причудливый водопад искрящихся зеленых, красных, фиолетовых огней, полыхает над нами. Вспыхивают гроздья горящих планет. Дождем падают звезды. Ко-

меты с огненными хвостами сменяются извержениями красных вулканов.

Мы поражены и восхищены этим замечательным пиротехническим спектаклем.

— Не удивляйтесь, ведь Китай — родина фейерверков, — поясняет один из сопровождающих нас китайских товарищей.

2 октября

Знакомимся с достопримечательностями столицы. Пекин — один из древних городов Китая, средоточие многовековой культуры страны. В этом мы убеждаемся на каждом шагу.

Бывший императорский дворец расположен в центре Пекина. Китайский народ раньше не имел права под страхом смертной казни переступить порог этого «запретного города», как назывался весь дворцовый ансамбль. Теперь вход свободен, и во всех дворцовых зданиях, во внутренних дворах полно народу. Студенты, служащие, рабочие с женами, детьми осматривают замечательные произведения искусства, созданные в течение многих веков народными мастерами.

К нашей группе присоединяется юноша. Узнав, что мы из СССР, он радостно и смущенно протягивает мне сувенир и просит принять на память от китайского студента. Это один из традиционных китайских пейзажей на гипсовой подставке с надписью «Советскому другу». Я жму ему руку и говорю: «Se-see!» (Спасибо.) Это одно из первых слов, которые я выучила в Китае.

— Вы учитесь в Пекине? — спрашиваю я через переводчика.

— Нет, я приехал в Пекин на праздник. Сегодня возвращаюсь домой. Мне очень хотелось познакомиться с советской учительницей. Передайте привет нашим ученикам и учителям!

— Вы бывали в Москве?

— Нет, но мечтаю когда-нибудь попасть туда.

— Приезжайте обязательно. Будете дорогим гостем. Наши пионеры и комсомольцы покажут вам наши достопримечательности. В Москве их много.

Обмениваемся адресами и расстаемся.

После обеда мы посетили парк Бэйхай, который издавна называли «земным раем». Праздничная атмосфера чувствуется во всем: в улыбающихся лицах, в оживленном говоре и смехе, в неторопливом движении отдыхающих людей. Здесь отдыхают целыми семьями. Вот отец осторожно толкает колясочку, в которой сидят двое ребят. Рядом идет мать и ведет за руку еще двух ма-



В семье шанхайского портного рабочего Сюй Юань-сяня.



В детских яслях села Мей Ву (провинция Синьцзян).

(Фотохроника ТАСС).

3 октября

лышей постарше. Многие катаются на лодках.

Группа ребят приехала со своим учителем и вожатой погулять и поиграть в парке. Вот они уселись в кружок и задорно играют в увлекательную игру, похожую на наши «фанты». Мы невольно любимся тем, как непринужденно они танцуют и хлопают в ладоши в такт какого-то мотива. Наше присутствие их не смущает и не смущает. Здоровые, загорелые, жизнерадостные, они веселятся вместе со взрослыми.

Знакомимся с окрестностями Пекина. Загородный парк Ихэюань — бывшая летняя резиденция императорского двора. Дворцы, храмы, павильоны — все великолепно отделано. Чудесное озеро Куньминху примыкает к парку.

— Пловучие домики или прогулочные лодки снимаются молодежью на весь праздничный день, — рассказывают наши переводчицы Оля и Ка-

тя (настоящие их имена Юй Жэнь-цзя и Ван И-ин).— Часто целая семья с детьми приезжает из Пекина сюда. Нанимают на весь день лодку, катаются, высаживаются на островах, гуляют по парку. Это любимый уголок пекинцев.

И действительно, здесь можно отдохнуть!

Нам очень нравится драконообразная лодка, такая необычная для москвичей. На лодках столики с термосами, чайной посудой.

— Китайцы — большие знатоки чая, — рассказывает нам член нашей делегации Георгий Михайлович Буров. — Это их национальный напиток. Раньше существовал целый этикет чаепития. Существуют различные способы заварки. Написаны целые трактаты об этом. Чай пьют медленно, смакуя и без сахара, так как он «убивает» аромат.

Мы беседуем, пьем чай, поем, наслаждаемся красотой этого чудесного уголка. Встречаем лодки с отдыхающими здесь пекинцами, приветствуем друг друга, как старые друзья.

4 октября

О Великой Китайской стене каждый из нас слышал, читал, но представлял ее себе смутно. Этот день мы посвятили осмотру той части стены, которая ближе к Пекину, — примерно, 60—70 километров от столицы.

По дороге узнаем от наших китайских друзей, что это древнее сооружение насчитывает 2200 лет и протяженность его 1800 километров.

Меня поразила грандиозность этого сооружения. Я совершенно не такой представляла эту стену. Только тут я глубоко поняла мудрость китайской пословицы: «Лучше один раз увидеть, чем тысячу раз услышать».

На обратном пути мы сворачиваем в сторону и едем по направлению к Минским могилам. Это усыпальницы императоров династии Мин.

При осмотре аллеи каменных изваяний нам встретилась группа местных жителей. Один из них подарил руководителю нашей делегации живую цикаду в круглой тыковке с отверстиями.

Я с завистью смотрела на этот сувенир. И вот через несколько минут, когда мы уже возвращались к машинам, подошел пожилой китаец и подарил мне цикаду в такой же «упаковке».

Я была очень тронута его вниманием, умением прочесть в выражении глаз желание гостей. Крепко пожала руку товарищу. Подумала: «Что же мне оставить ему на память?» В сумке оказались открытки с видами Москвы, фестиваль

блокнот с голубем мира. Я была рада, что и мой маленький сувенир доставил ему удовольствие.

— Москва! Москва! — повторял он, горячо благодаря. Через переводчика он объяснил мне, как нужно ухаживать за цикадой, чем кормить.

— Любит пить на солнышке. Подвешивать нужно к окну...

Бережно ухаживая за цикадой, я благополучно привезла ее в Москву в подарок сыну.

5 октября

Этот день я посвящаю школе. Побывала в одной из пекинских начальных школ и в детском саду при ней.

Меня встретили учителя, заведующая учебной частью (директор был болен).

Знакомлюсь со школой. Она занимает несколько зданий. В отдельном помещении кухня и столовая. Все дети обедают здесь. После обеда продолжают занятия, работают различные кружки, идут репетиции хора. В начальной школе шесть лет обучения.

Меня привлекают детские работы, выполненные на уроках труда. Вот игрушки, сделанные для детского сада из дерева и картона, вышивки, плетения. Хорошо работают маленькие ручки!

Заходим на урок пения в 6-м классе. Мальчики и девочки вооружены нотными тетрадями и поют по нотам. Поют стройно, выразительно, с большим старанием.

На перемене во дворе школы беседую с ребятами. Узнав, что я советская учительница из Москвы, они горячо аплодируют, с любопытством разглядывают меня, смело отвечают на мои вопросы. Ни тени застенчивости! Живые, любознательные, они, в свою очередь, засыпают меня вопросами о советских школьниках, пионерах.

Звонок! Мгновенно все рассыпаются в разные стороны, бегут в свои классы.

Вместе с заведующей учебной частью идем по длинному коридору типа галереи. Все окна классов открыты, и я вижу сосредоточенные лица ребят. Они поглощены рассказом учителя. Полнейшая тишина! В нашу сторону не глядит ни один, и, кажется, никто и ничто не в состоянии их отвлечь. Классы большие, по 50 учащихся, но при наличии такой дисциплины и внимания учитель может успешно работать.

Рядом со школой детский сад. Во дворе различные сооружения для малышей: качели, маленькая карусель, качалки и пр. Здесь шумно, ве-

село! В одной из комнат дети танцуют под музыку. Мы знакомимся, и я с удовольствием слежу за плавными ритмическими движениями детей.

— Может быть, вы споете? — спросила я.

Тут же ребята встали кружком и чудесно запели, не стесняясь меня. Затем вдруг ко мне подошла одна пятилетняя девочка:

— Хотите, я спою вам из оперы?

— Конечно, очень хочу!

Нежным голосом, но уверенно, без аккомпанемента, она спела, как появилась мне переводчица, одну из популярных арий китайской оперы. Я не могла удержаться, чтобы не расцеловать эту чудесную черноглазую «певицу».

Побывала я и в одной из средних китайских школ, — они также с шестилетним курсом обучения после начальной школы. Средняя школа обычно выделяется в самостоятельное учебное заведение.

Меня поразили размеры школы. На огромной территории расположены восемь зданий: классные комнаты, учебные кабинеты, мастерские, общежитие, библиотека и читальный зал, столовая — все в разных помещениях. Отдельный корпус для учителей с методическими кабинетами по предметам.

Участок благоустроен, много цветов. Большая спортивная площадка. Очень понравился мне опытный участок, где биологи вместе со своими учениками убрали урожай.

Для встречи с нами ученики выстроились на центральной площади против главного здания школы.

— Это целая армия! — замечает директору школы.

— Да, тысяча пятьсот взрослых школьников, — с гордостью отметила она.

С глубоким вниманием они слушали мой рассказ о жизни и учебе московских школьников, о подготовке к 40-летию Великого Октября, о политехническом обучении, о производственной практике на предприятиях.

Все это очень заинтересовало китайских школьников. Когда я сообщила, что привезла им большую пачку писем от наших пионеров и комсомольцев, это было встречено бурей аплодисментов.

Кончилась наша беседа, и через 5 минут они все уже были за работой. Деловой ритм, большая внутренняя дисциплина чувствуется у всех и во всем. Это больше всего понравилось мне.

Долго длилась наша беседа с учителями, завучем и директором школы. Много общих проблем одинаково волнует советских и китайских педагогов.

Расстались мы как близкие друзья.

Я НАРУШАЮ УСТОИ

Фельетон

Ю. ОСТРОВСКИЙ

Рисунки Г. Калиновского



Самое интересное в нашем доме — это коридоры. Они такие длинные, что, пока пробежишь хоть один из них, язык высунешь, особенно если ты не очень-то привык бегать.

И когда начинается с утра долгий осенний дождик или во всю гуляет метель и во дворе играть нельзя, мы устраиваем в наших коридорах разные игры, а иногда и просто соревнования по бегу. И взрослые это понимают и не очень на нас сердятся, только иногда где-нибудь дверь открывается и укоризненный голос произнесет:

— Тише, дети!

Но сколько раз мы в коридорах чи играли, сколько ни соревновались,

я не помню такого случая, чтобы к нашей компании присоединилась Тоня Савушкина из 37-й комнаты. Она какая-то не такая, как все.

С виду она в общем-то ничем не отличается от других девчат из нашего класса, но уж очень она тихая. Если Савушкина проходит мимо, то совсем не слышно, как она шагает. А когда в школе на парадной лестнице постелили красивую дорожку, Савушкина почему-то никогда не ступала на нее, а ходила сбоку, рядом с дорожкой. Не то, что на уроке, ее и в перерыве не слышно и не видно. И даже на большой перемене, когда и дежурные летают сломя голову и устанавливают порядок, Савушкина станет в уголоч и смотрит оттуда, как мы носимся.

Я сколько раз себя спрашивал: «Ну почему она так не любит ни бегать, ни прыгать, ни вообще играть?» — и не мог на этот вопрос ответить.

Нет, Савушкина явно не такая, как другие ребята и девчата, и, честно говоря, мне ее даже немного жалко, что она такая уж тихоня, потому что вид у нее вполне здоровый и для спорта подходящий.

Очень уж такая тихая! И даже когда мы недавно писали диктант и большая муха проползла в ее тетради по только что выведенному слову «порядок» и оставила за собой мокрую чернильную дорожку, я не услышал от Савушкиной ни одного звука. Она заплакала молча, вытирая потихоньку глаза форменным фартуком, который при этом даже немного помяла, чего с ней раньше никогда не случалось. Плакала она так тихо, что это было совсем противно: по-моему, если ты уж плакса, то хоть реви, как полагается. Откровенно говоря, мне даже захотелось ее как следует треснуть, чтоб она или прекратила свои молчаливые рыдания, или бы заплакала по-настоящему. Но тут раздался звонок, и ко мне с таким видом, как будто ему все на свете заранее известно, подошел наш председатель отряда.

— Ты? — сказал он, отведя меня в сторону и кивнув головой в направлении Савушкиной, которая уже

успокоилась и теперь разглаживала на коленке свой фартук.

Председатель не стал долго выслушивать мои объяснения по поводу непричастности к Тониным слезам.

— При чем здесь муха, если тут человек! — перебил он меня, когда я попытался втолковать ему, как было дело. — Ты что, забыл о поручении?

А поручение было такое: я должен был влиять на характер Савушкиной и вообще вовлекать ее во всякие подвижные игры, но разве ее вовлечешь, когда она в перемену забивается куда-нибудь в уголок? И потом мне самому некогда: на перемене я сам тороплюсь набегаться. Так когда же, спрашивается, мне вовлечь, когда вот-вот звонок прозвенит?

— Смотри! — сказал председатель, недоверчиво выслушав мои оправдания.

Не знаю, что он этим хотел сказать, только после разговора с ним я выскочил на улицу, вконец выведенный из себя, и по дороге домой нагнал Савушкину, которая ушла из школы раньше моего. Она шла по самому краешку тротуара и все старалась разглядеть свой форменный фартук. У нее был такой убитый вид, какой бывает у нашего дворового хоккейного вратаря Вовки Спиридонова, если он пропустит шайбу в ворота под клюшкой или того хуже — под коньком.

«Ну ничего, — решил я неожиданно для самого себя, глядя, как Савушкина подвигается к дому мелким старушечьим шажком, — в хоккей с шайбой ты, положим, играть не бу-



дешь, но уж там в какие-нибудь «казачьи-разбойничьи» заиграешь у меня как миленькая!».

И тут я вспомнил, что не только в «казачьи», но и во всякую другую игру — даже в «салочки» — можно играть лишь при условии, если ты умеешь бегать, а в том, что Савушкина бегать умеет, я определенно сомневался. И мне очень хотелось знать: неужели она не умеет даже немного бегать? Неужели вообще на свете бывают такие люди, которые никогда в жизни не бегали и не бегают? А если так, то почему?

— Послушай, Пузырьков, — услышал я позади себя голос Савушкиной, когда я, обогнав ее, входил в подъезд нашего дома.

— Что тебе, Савушкина? — обернулся я.

— Послушай, Пузырьков, — повторила она еще тише, — ты не мог бы мне помочь по арифметике, а то я, как приду, все решаю, решаю и у меня до самого вечера регулярно ничего не получается.

Я конечно, помочь согласился, ведь она как никак была моя подшефная девочка, а всякий шеф должен быть на высоте и, если надо, жертвовать средствами. Средств у меня, правда, не было, но время было, и я пошел.

И вот я иду по длинному коридору в 37-ю комнату. Я ни разу не был в этой комнате и, когда Савушкина открывает мне дверь и впускает внутрь, невольно оглядываюсь.

— Заходи, — гостеприимно приглашает Савушкина. — Только, пожалуйста, одень вот эти тапочки, а то у нас помыт пол.

«До чего же все-таки у Савушкиной уютно, — думаю я, оглядывая комнату. — Сколько тут всяких салфеточек, коробочек, фарфоровых кошечек и собачек. И каждая собачка стоит не как-нибудь, а мордой к ко-

шечке, и каждая кошечка тоже смотрит прямо на собачку».

Но больше всего мне сразу понравился диван. Он большой, важный, и на его чехле нет ни единой складочки и такое множество всяких вышитых подушечек, что хочется немедленно усесться и покачаться на диванных пружинах. Я так и делаю. Ну не успеваю подпрыгнуть и несколько раз, как Савушкина произносит с отчаянием:

— Ой, что ты!

— Понятно, — отрываюсь я и усаживаюсь спокойно, — раз пружины неисправны, тут уж не попрыгаешь.

— Нет, пружины исправны, — поясняет Савушкина, — только все равно сидеть нельзя.

Наверно, у меня сам собой широко открылся рот, потому что она сразу добавляет:

— У нас на диван можно садиться только по праздникам. И вообще, — продолжает она, — мама говорит, что самое важное — это порядок. Так у нас заведено и навсегда установлено.

«Ну и ну», — думаю я. У Савушкиной мне уже не кажется так уютно, как прежде, а когда мы садимся за арифметику, мне все время приходят в голову разные мысли. Я вспоминаю, как в позапрошлый выходной мы всем классом были во дворце-музее начала девятнадцатого века и нам там тоже выдали тапочки, чтобы мы не ступали подметками на паркет старинной работы, а в каждом зале дежурные следили, чтобы никто ни до чего не дотрагивался.

Я невольно сравниваю комнату Савушкиных с комнатами старинного дворца. Конечно, ей далеко по пышности до резиденции бывших потомственных князей, но за музей она может сойти вполне. Вот только шелковых шнуров в ней не хватает на ручках кресел, чтобы на них никто не садился.

— Ты что это так притих? — спрашивает меня Савушкина. — Совсем на себя не похож!

«Зато я, наверно, теперь похож на тебя», — думаю я, а вслух отвечаю:

— Это я задачку решаю.

Но, честно говоря, я ничего не решаю. Мне просто не до того. Я все время боюсь не так положить ручку на стол или не так опереться на него руками и чувствую себя, как в самом настоящем музее.

— Знаешь, — говорю я, откладывая в сторону задачник, — давай-ка устроим производственную гимнастику.

— Ой, что ты! — испугалась Савушкина. — У нас нельзя.

— Ну тогда давай хоть в жмурки сыграем, — предлагаю я.

— Нельзя, — убежденно заявляет Савушкина, — у нас ни в какие игры играть нельзя. Это у нас заведено и навсегда установлено.

«Ну и ну», — опять думаю я, и вдруг меня осеняет. Я потихоньку вытаскиваю тетрадку из-под рук Савушкиной и отбегаю в противоположный угол комнаты.

— Отдай тетрадку!

— Не дам! — говорю я, помахивая тетрадкой. И вдруг Савушкина мелкой нерешительной рысцой подбегает ко мне, я увертываюсь, а она снова за мной. Я вскакиваю на диван и мужественно обороняюсь подушечками, потом прыгаю на пол и прячусь за шкаф. Так началась наша веселая игра. Через полчаса комнату было не узнать. Все кошечки и собачки повалились, будто от смеха, половик сбился, скатерть с клеенкой съехала со стола набок.

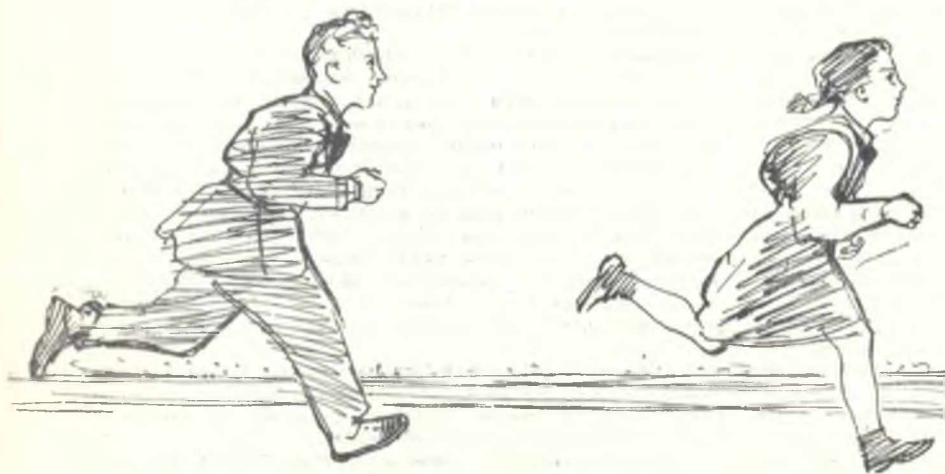
— Не беда! Сейчас приберем, — говорю я, но в этот момент Савушкина взглядывает в окно.

— Ой, мама идет! Мама идет! — вскрикивает она и глазами, полными ужаса, обводит комнату, приведенную нами в живописный беспорядок. И она плачет громко, по-настоящему.

— Ничего, — успокаиваю я Тоню, — бежим пока ко мне, а маме твоей я потом объясню, как все вышло.

Мы выскакиваем в коридор и мчимся во весь дух с одного его конца на другой.

Не знаю, как я объясню все, что произошло, маме Савушкиной. Знаю только одно — Тоня, оказывается, бежит просто здорово: уже в середине коридора она обходит меня метров на пятнадцать. Я стараюсь ее догнать, смотрю, как высоко взлетают ее ноги, как она летит, легко, будто по воздуху, и думаю: «Ну, Савушкина, ну, молодец — быть тебе чемпионкой по бегу! И тогда уже вот это будет порядок, настоящий порядок!»



ГАЙДАР ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Л. ЗАХАРЕВИЧ

Перу А. П. Гайдара принадлежат замечательные произведения, которые воспитывают не только детей, но учат и родителей и педагогов понимать детскую психологию, указывают верные пути к детской душе.

Одним из необходимых условий правильного воспитания детей Гайдар считает крепкую, дружную семью. Все нелады между родителями сказываются прежде всего на детях. Они больно ранят детскую душу, создают обстановку, при которой невозможно правильно воспитывать ребенка. Уже в одном из ранних рассказов «Когда этого не будет» Гайдар со всей присущей ему страстностью и убежденностью обрушивается на родителей, которые устраивают себе новое счастье, разрушая старую семью, не задумываясь о том, сколько страданий это приносит их детям. Герой рассказа, маленький Топ, стал невольным свидетелем ссор между родителями, ссор, предшествовавших распаду семьи. Когда начинались ссоры, его удаляли из комнаты, и Топ при этом думал: «Ах, как глупо. Как ужасно глупо. Точно он, Топ, если уже говорить правду, не знает, о чем они говорят. А вчера, когда сидел на руках у отца, все думали, что Топ заснул, а он вовсе не заснул, а только закрыл глаза для хитрости и все слышал. И мало того, что слышал,— все понял».

Когда мать оставляет семью и уходит к другому человеку, Топ заболевает от горя. И вот, повзрослевший в свои пять лет от страшного потрясения, ребенок думает о несправедливости случившегося, он знает, что так не должно быть. «Он знает, что сейчас он будет октябренок, потом пионером, потом комсомольцем, а потом настоящим большевиком. И когда он пройдет через все ступеньки и когда станет совсем большим, настоящим коммунистом-большевиком, то этого совсем больше не будет».

Рассказ этот далеко еще не совершенен в художественном отношении, но уже здесь Гайдар показал глубокое знание детской души. С такой любовью пишет он о ребенке, с таким гневом обрушивается на тех, кто разрушает семью, не считаясь с детскими страданиями, с такой страстностью и убежденностью заявляет: этого не будет в прекрасном, светлом будущем,— что рассказ читается с глубоким волнением.

К теме семьи Гайдар возвращается очень часто и в период своей творческой зрелости. Повесть «Голубая чашка» и рассказ «Чук и Гек» Гайдар сам охарактеризовал как произведения «о семье, о советских людях, которые живут и работают около нас и вместе с нами, о лесе, о реке, о хорошей советской мирной жизни, о счастье».

В повести «Голубая чашка» Гайдар показывает, как даже небольшие нелады в семье волнуют детей, как чутки дети к отношениям родителей и что дети могут быть счастливы только в по-настоящему дружной семье. Обидевшиеся на мать, отец с дочкой уходят из дому, уходят «совсем, куда глаза глядят». Много интересного они видят на своем пути, но Светлана скоро



начинает скучать по матери, хотя еще не решается сказать об этом отцу. Ей все напоминает о маме. Прилетел чиж, «Это знакомый чиж,— твердо решила Светлана,— я его видела, когда мы с мамой качались на качелях...» Пролетел самолет. Светлана решила: «Это тот самый летчик пролетел, который приходил к нам вчера, я сама вчера слышала, как он говорил маме, что он улетает завтра, далеко и насовсем». Понятно, что и чиж, и летчик интересуют Светлану постольку, поскольку она скучает по маме и ищет повода поговорить о ней.

Тоска и тревога в душе девочки нарастают. А вдруг они в самом деле ушли совсем? Она не помнит больше обиды, она хочет к маме. «Папка,— взволнованно спросила тогда Светлана,— это ведь мы не по правде ушли из дому? Ведь она нас любит. Мы только походим, походим и опять придем». Гайдар напоминает родителям, как наблюдательны дети, как чутки они к отношениям своих родителей. На вопрос отца: «Откуда ты знаешь, что она любит? Может быть, тебя еще любит, а меня уже нет». «Ой, врешь! — покачала головой Светлана. — Я вчера ночью проснулась, смотрю, мама отложила книгу, повернулась к тебе и долго на тебя смотрит...»

Первые естественные воспитатели детей — родители. Гайдар считает, что в основе отношений родителей и детей должна лежать большая, серьезная дружба, основанная на взаимном уважении и доверии; дружба, которая с годами мужает и крепнет. Тимур Гайдар так вспоминает о своих отношениях с отцом: «Дружил я с отцом с самого малого возраста всерьез, мужской дружбой. И никогда ни он меня, ни я его не обманывал. Было у нас слово. И если отец давал его мне, я уже знал, что так и будет. Если я говорил: «Слово», — то отец был уверен, что Тимур его не обманет. Был у нас еще клич «Эгей!» И стоило отцу кликнуть клич, как мчался я к нему со всех ног из любого места».

В своих произведениях Гайдар всегда с видимой любовью останавливается на вопросе дружбы между детьми и родителями. Он утверждает, что дружбы без взаимного уважения быть не может.

Сколько страданий принесло Сергею Щербачову па-

дение его отца, как горько было для него разочарование в самом дорогом и близком человеке: «Так в полудреме прошался я с отцом горько и крепко, потому, что все же я любил, потому что — зачем врать? — был он мне старшим другом, частенько выручал из беды и пел хорошие солдатские песни, от которых земля казалась до грусти широкой, а на этой земле мы были людьми самыми дружными и счастливыми». И как счастливы они, отец и сын, когда после больших и трудных испытаний, искупив свой позор, каждый посвоему, своими честными делами, они снова вместе!

Взаимную заботу детей и родителей Гайдар считает одним из необходимых элементов их взаимоотношений. Ласковым юмором, душевной теплотой проникнуты страницы рассказа «Чук и Гек», где говорится о материнской заботе: «Мать проснулась оттого, что оба ее дорогих сына с двух боков нестерпимо толкались и ворочались. Она повернулась к Чуку и почувствовала, как в бок ей ткнуло что-то твердое и острое. Она пошарила и достала из-под одеяла пружину от капкана, которую запасливый Чук тайно протащил с собой в постель. Мать швырнула пружину за кровать. При свете луны она заглянула в лицо Геку и поняла, что ему снится тревожный сон. Сон, конечно, не пружина, и его нельзя выкинуть. Но его можно потушить. Мать повернула Геку со спины на бок и, покачивая, тихонько подала на его теплый лоб».

А когда сторож грубо разговаривал с матерью, «Гек подошел к матери, сел к ней на колени и, сдвинув брови, строго посмотрел в лицо грубому сторожу... он не любил, чтобы кто-либо обижал его мать, хотя бы это и был человек, который мог поссориться и подраться с самим медведем».

Во многих своих произведениях Гайдар настойчиво проводит мысль о том, что правильное воспитание воз-

можно только при наличии полного доверия между родителями и детьми.

В рассказе «Дым в лесу» Гайдар выразил очень важную в педагогическом отношении мысль: взаимное доверие должно подкрепляться делами. Нельзя обманывать доверия ребенка, нельзя не выполнять данных ребенку обещаний. Мальчик, от лица которого ведется рассказ, просит мать: «Можно, я поеду с Феней и ее матерью на аэродром? Мы только туда и сейчас же съезжаем».

— Нет, — ответила мать. — Это ни к чему.

— Мама, — настойчиво продолжал я, — помнишь, как вы с папой хотели взять меня на машине в Иркутск? И я уже собрался, но пришел еще какой-то товарищ. Места не хватило и ты тихонько попросила (тут мать оторвалась от чертежа и на меня посмотрела), и ты меня попросила, чтобы я не сердился и остался. И я тогда не сердился, замолчал и остался. Ты это помнишь?

— Да, теперь помню.

— Можно, я с Феней поеду на машине?

— Можно».

Гайдар понимал, что родители должны подготовить детей к самостоятельной жизни. Его герои не беспомощные, беззащитные детки; его герои — это дети, которым можно доверить и поручить серьезное дело. Это люди с чувством ответственности, они не боятся жизни, они готовы стать ее хозяевами. Особенно поучителен в этом смысле эпизод из «Военной тайны». Поезд остановился на станции, в вагон-ресторан вошли отец и шестилетний Алька. «Алька, — попросил он, — я забыл спички. Пойди принеси».

— Где? — спросил мальчуган и быстро соскочил со стула.

— В купе на столике, а если нет на столике, то в кармане, в пальто.

— То в кармане пальто, — повторил мальчуган и направился к открытой двери вагона. ...Но вот за окнами, подавая сигнал к отправлению, засвистел кондуктор. Человек во френче отложил газету и быстро вышел. Вернулись они уже вдвоем.

— Ты зачем приходил? Я бы сам принес, — спросил мальчуган, опять забираясь коленями на сиденье стула.

— Я это знаю, — ответил отец. — Но я вспомнил, что позабыл другую газету».

Одним из действенных методов воспитания Гайдар считал труд. Почему героев повести «Тимур и его команда» так увлекла игра-труд, почему эта книга вызвала такое активное подражание? Одной из важнейших причин было то, что дети видели значительность своего труда, пользу его для окружающих. Любимые герои Гайдара помогают дома в хозяйстве, причем помощь их всегда существенна. Вот дочь полковника Александрова Женя осталась одна хозяйничать дома, получив уйму поручений от сестры. Она не белоручка, она умело, расторопно выполняет домашние работы: «В бельевом корыте шипела и лопалась мыльная пена. А прохожие с улицы удивленно поглядывали на босую девочку в красном сарафане, которая, стоя на подоконнике третьего этажа, смело протирала стекла распахнутых окон». Ясно, что делает все это она не впервые, что она к этому приучена давно, с раннего детства.

У Гайдара игра была одним из любимых методов воспитания детей. Лучшие страницы его книг посвящены игре. В рассказе «Поход» писатель рассказывает, как изобретательная воспитательница-мать придумала умную, деловую игру и пользовалась ею как средством воспитания. В рассказе «Сын» Б. Емельянов повествует о том, как сын Гайдара Тимур однажды испугался лягушки. Гайдар был очень огорчен, он не хотел, чтобы сын его вырос трусом. Воспитывать в сыне

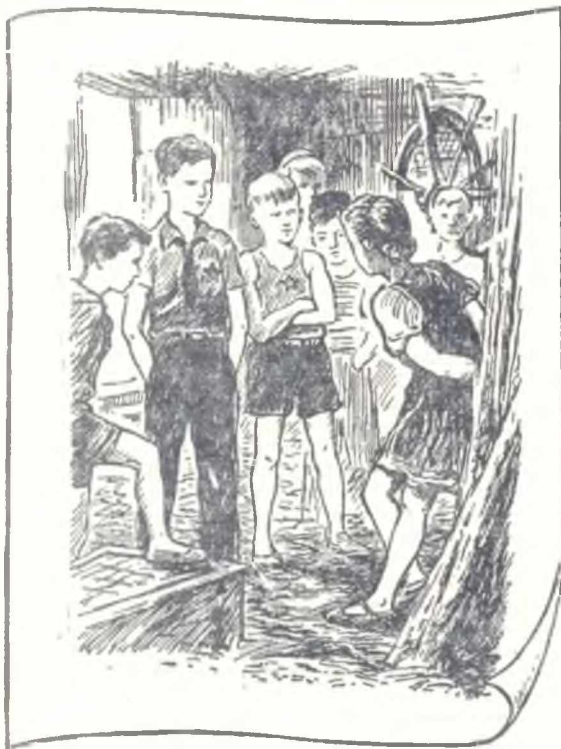


Иллюстрация к повести А. Гайдара
«Тимур и его команда».

смелость он решил посредством игры. Вместе с Тимуром они отправились в путешествие по реке. Путешествие было увлекательным. Когда, наконец, они вышли из лодки на берег, отец оглянулся и сказал сурово: «Пошли! Начинается самый главный поход. Раз! Деалевой!».

Шли они долго. С тропинки свернули направо, а потом налево. Сразу три лягушки — две зеленые и одна коричневая — соскочили с большой моховой кочки. Черный уж с золотой короной на затылке прополз в траве. Собрался было Тимур испугаться и заплакать, но... раз, два, левой! — идет ход-поход, кто же плачет в походе!.. Кончился осинник, замелькали вокруг красные и черные ягоды. Остановился Гайдар. Остановился и Тимур.

— Папка! — сказал он дрожащим голосом. — Мы, кажется, совсем заблудились...

— Бодрище, держи голову выше! — сказал Гайдар громко и весело...

Как тут помочь товарищу? И Гайдар придумал. Давно придумал, как помочь... Он приподнял сына над кустарником и Тимур все сверху увидел в новом свете, увидел свой дом. Когда его отец снова опустил вниз, Тимур даже сам удивился, почему ему не страшно.

Гайдар был большим гуманистом, но он понимал, что без наказания воспитывать ребенка невозможно, дурные поступки детей не должны оставаться безнаказанными. О методах наказания он серьезно думал: об этом свидетельствуют частые обращения к этому вопросу в его произведениях, об этом неоднократно упоминается в воспоминаниях о нем его друзей и родных. Физическое наказание Гайдар считал недопустимым. Это он выразил своим отношением к Головному, избивавшему Димку («РВС»). Какое отвращение у читателя вызывает этот озверевший палач, избивающий ребенка! «Убьет! — подумал Димка. — Ни мамки, никого — конец теперь! И, получив сильный толчок в спину, от которого черная полоса поплыла по глазам, он упал на землю, приготовившись получить еще и еще». Устами красного командира Гайдар гневно и повелительно восклицает: «Не смей!»

Предостерегает Гайдар и от такого положения, когда родители, наказав ребенка, потом раскаиваются, заискивают перед ним. Не для подобных ли непоследовательных родителей написаны Гайдаром такие слова в «Школе»: «...Ой, как врет! — Чтобы она меня выдрала? Никогда еще не драла. В чулан один раз заперла, а потом на следующий день пирожками кормила и двугривенный на кино дала. Хорошо бы так почаще!»

Интересный случай приводит Тимур Гайдар, вспоминая свое детство: «Парень я был тогда капризный и чуть что не по мне — кидался на пол и вопил до тех пор, пока все не устраивалось по-моему. Однажды после приезда отца закатил я обычный концерт». И дальше Тимур рассказывает, что отец посмотрел на него и вышел. Он покричал минут 5—10 и устал, надоело. Тогда он пошел в другую комнату. Здесь на диване сидели отец и мать и с обидным спокойствием о чем-то разговаривали. «Ты бы, чем народ криком пугать, спел бы хорошую песню, и тебе интересно и людям приятнее, — сказал отец».

Значит, одним из методов наказания для избалованных детей Гайдар считал такое молчаливое порицание, выраженное в подчеркнутом невнимании к ребенку, когда тот капризничает. У Б. Емельянова в сборнике рассказов о Гайдаре есть рассказ «Справедливость», где речь идет о том, как однажды Гайдар читал свое произведение пионерам, а дочь его Женя, преисполненная важности от сознания, что это ее отец-писатель читает, ходила, шумела, мешала слушать. Тогда отец удалил ее из комнаты, чем заслужил дружное одобрение пионеров. Когда Гайдар уходил, они вручили ему



Иллюстрация к рассказу А. Гайдара
«Дым в лесу».

общую тетрадь с надписью: «Писателю Гайдару за справедливость».

Об этом методе наказания пишет Гайдар и в своем рассказе «Чук и Гек»: «Только что оба эти брата, стукнув по разу друг друга кулаками, собирались стукнуть по второму, как загремел звонок, и они с тревогой переглянулись. Они думали, что пришла их мама. А у этой мамы был странный характер. Она не ругалась за драку, не кричала, а просто разводила драчунов по разным комнатам и целый час, а то и два не позволяла им играть вместе. А в одном часе — тик да так — целых шестьдесят минут. А в двух часах и того больше. Вот почему оба брата вытерли слезы и бросились открывать дверь».

Но не наказание является решающим в воспитании. Гайдар всегда находит нужные, доходчивые, убедительные слова, которые заставляют ребенка поступать так, как нужно Гайдару, врезаются в детскую память, воспитывают хорошие качества. Вспомним рассказ Емельянова. Гайдар говорит струсившему сынишке: «Конечно... я тебя понимаю. Страшно, но знаешь что, сын? Есть такое слово: стыдно. Стыдно — это хуже, чем страшно. А лягушек бояться — стыдно».

Родители в произведениях Гайдара тоже знают такие доходчивые, сильные слова. Вот письмо полковника Александрова дочери Жене из «Тимура и его команды»: «Женя! Когда ты услышишь эти мои слова, я буду уже на фронте... Я клянусь тебе своей честью старого и седого командира, что еще тогда, когда ты была совсем крошкой, этого врага мы уже знали, к смертельному бою с ним готовились. Дали слово победить. И теперь свое слово мы выполним. Женя! Поклянись же и ты, что ради всех нас там у себя... далеко... далеко ты будешь жить честно, скромно, учиться хорошо, работать упорно. И тогда, вспоминая тебя, даже в самых тяжелых боях я буду счастлив, горд и спокоен».

ГЕРОИ „КОРТИКА“ ПРОДОЛЖАЮТ ЖИТЬ

Е. Астафьев

С героями «Кортика» мы встречаемся в новой книге А. Рыбакова «Бронзовая птица». Идея книги и действия ее героев основаны на реалистических событиях борьбы народа с остатками кулачества.

В отряд школьников-комсомольцев, которые живут в лагере близ бывшей помещичьей усадьбы, приходят две тревожные вести: пропали члены отряда Игорь и Сева, а в деревне произошло загадочное убийство Кузьмина. Разгадка этих таинственных событий и посвящен сюжет повести. Он насыщен приключениями, острыми столкновениями. Удались автору и характеры ребят.

В образе руководителя отряда Миши Полякова читатели найдут черты любимых своих героев: мужество, решительность, отвагу, комсомольскую принципиальность. Впрочем, эти черты присущи большинству ребят из отряда Миши Полякова... Ночью четверо ребят отправляются на поиски Игоря и Севы. Случайно они видят повозку кулака Ерофеева. Ерофеев с сыном и лодочник Дмитрий Петрович нагружали мешками лодку. Нетрудно было догадаться, что здесь что-то нечисто. Обстановка сложилась так, что ребята встретились лицом к лицу с лодочником. В схватке с ним у ребят проявляется удивительная слаженность в действиях. И они сталкивают лодочника в воду.

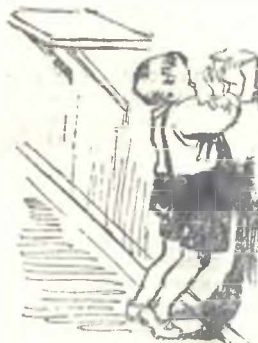
Новая книга А. Рыбакова не только глубоко заинтересует читателя приключенческими эпизодами, но и многому научит его. Хорошо показана у А. Рыбакова воспитательная роль коллектива. Как только нашли Игоря и Севу, Миша стал их отчитывать за то, что они не дорожили честью коллектива, своего отряда, что теперь все знают об их бегстве и по возвращении в лагерь их поступок будет обсуждаться. В лагере, когда он увидел, что Сева и Игорь чувствуют себя героями, Миша говорит: «Поменьше фасоньте. Вы столько натворили, что должны ходить тише воды, ниже травы. А вы, наоборот, гордитесь неизвестно чем. Глупо!.. Взысканием не отделаетесь. А вот будут самохарактеристики, и тогда вы узнаете... узнаете, какого все мнения о вас...»

У А. Рыбакова великая воспитательная сила коллектива раскрывается в «самохарактеристиках», то есть самообсуждении. Каждого комсомольца обсуждают на общем собрании ячейки. Любой может выступить и сказать о данном комсомольце все, что хочет: какие у него достоинства и недостатки; какой он комсомолец, товарищ, как выполняет задания и поручения, каковы его моральные качества: честен ли он, правдив, смел, бескорыстен... «А тот, о ком говорят, должен молчать. Возражать тут нечего. Слушай, что говорят о тебе товарищи, мотай на ус и исправляйся. Иначе на следующих самохарактеристиках тебя еще больше раскритикуют».

А. Рыбаков, Бронзовая птица, Детгиз, 1957.

В поезде

Б. Чельшев



Идет поезд. Четырехлетний Вова вышел из купе в коридор и рассматривает, как устроен вагон. И вдруг он обнаруживает беспорядок: все металлические пельницы, привинченные к стене, стоят в ряд, а одна наклонилась вниз. Мальчуган подходит и приставляет ее к стене. Но пельница снова спадает. Долго не удается сделать так, чтобы она встала на свое место. Но вот Вова устанавил пельницу. Радости мальчика нет границ. Он бежит в купе:

— Мама! Я поезд починил!

Мать удивленно поворачивает голову.

— Да! Починил! — настаивает Вова. — Кусок поезда отвалился, а я приставил!

— Эх, Вовка, Вовка. Выдумщик ты. Ты еще маленький — не можешь поезд починять. Вот когда вырастешь...

Мальчик с укором и разочарованием смотрит на мать, и взгляд его как бы говорит:

— Эх, ты, не понимаешь, а еще большая!..

А взрослые — можно?

Н. Антипанов



— Таня, слово «черт» произносить нельзя. Это нехорошо, — внушает мама дочке в присутствии гостей.

— Так говорят только грубые и невоспитанные люди. В общем, плохие люди.

— А папа плохой?

— Папа? С чего это ты взяла? Папа хороший.

— А папе можно говорить «черт»?

— Папе!.. — смущенно переспрашивает мать. — Папа так не говорит.

— Говорит. «Черт побрал» говорит.

Мать еще более смущается и улыбается гостям.

— Папе можно говорить «черт»? — настойчиво спрашивает Таня.

— Нельзя, — уже менее ласковым голосом отвечает мать.

— Папа больше не будет говорить «черт»?

— Не будет, девочка.

— И ты не будешь говорить «черт»?

— Я?.. — мамаша краснеет, берет дочку за руку и подталкивает к двери.

— Иди, иди, Танечка, погуляй! Не мешай нам.

БОЛЬШОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ РАЗГОВОР

П. ПРОСЕЦКИЙ,

кандидат педагогических наук

Советская общественность проявляет глубокий интерес к вопросам воспитания детей. И не случайно многие органы печати на своих страницах ведут активное обсуждение актуальных педагогических проблем.

Хороший пример дает молодежная газета «Молодой коммунар», орган Воронежского обкома ВЛКСМ. На протяжении последних лет газета систематически публикует материалы по вопросам семейного воспитания. На ее страницах выступает не только молодежь, но и взрослые — учителя, рабочие, колхозники, служащие, научные работники, старейшие коммунисты.

Специальные статьи, фотознуды, карикатуры — все разнообразие литературно-художественных газетных жанров используется в целях педагогической пропаганды. «Молодой коммунар» выступает в этих вопросах не только как пропагандист, но и как организатор. По инициативе редакции ежегодно летом во многих больших дворах создаются летние пионерские лагеря, а в колхозах — комсомольско-молодежные лагеря. Газета подробно освещает содержательные «Вечера молодой семьи», в организации которых активно участвуют члены редакционной коллегии.

Особый интерес представляют организуемые редакцией диспуты на темы воспитания. Они вовлекают молодежь и взрослых в обсуждение жизненных воспитательных проблем и помогают созданию здорового общественного мнения. Так, по инициативе редколлегии газеты в клубе работников госучреждений были проведены диспуты на темы: «Каким должен быть настоящий друг?», «Почему некоторые дети плохо учатся и плохо себя ведут?». Огромный интерес у молодежи вызвал организованный редакцией диспут на тему: «Хорошо ли быть гордым?». Зал был заполнен до отказа. Желающих выступить оказалось очень много, и не все могли получить слово.

Наиболее ценны в опыте «Молодого коммунара» диспуты, проводимые непосредственно на страницах газеты. Так, в одном из номеров редакция газеты обратилась к своим читателям с вопросом: «Кто виноват в том, что среди молодежи еще встречаются хулиганы, дебоширы, преступники?». Развернувшийся диспут длился около двух месяцев. На страницах газеты непосредственно выступило около пятидесяти читателей: родители, учителя, комсомольские работники, школьники, студенты, служащие, судебные работники и др. Остановимся на отдельных наиболее интересных выступлениях.

Прежде всего все участники диспута сошлись на том, что грубияном или хулиганом никто из детей не рождается. Это — следствие неправильного воспитания и влияния пережитков старого общества. Но в определении более конкретных виновников мнения разошлись. Адвокат Д. Беспалова правильно подчеркнула роль и ответственность семьи в воспитании детей. Однако своим категорическим заявлением, что «именно в семье воспитывают нравственных уроков», она вызвала справедливые возражения участников диспута.



Секретарь Ведугского райкома ВЛКСМ Ф. Иваньшин привел пример исключительной заботы колхозницы т. Горшковой о воспитании своего сына. А вот комсомольская организация школы лишь «прорабатывала» недисциплинированного Дмитрия Горшкова и закрепила за

ним кличку «неисправимый». Это озлобило юношу. На вопрос секретаря райкома комсомола, почему он недостойно ведет себя, Дмитрий ответил: «Не верят мне, презирают. Обидно!.. Вот и делаю назло...»

Домохозяйка М. Есина правильно подчеркнула, что «именно в коллективе формируются характер, наклонности детей. Особенно в школьные годы нужно заронить в детскую душу добрые семена, умело и вовремя удержать от дурных поступков». Но, справедливо возражая Беспаловой, Есина сама допустила другую крайность, возложив всю ответственность за поведение детей только на школу.

Участники диспута много говорили о воспитывающей роли коллектива. «Иногда утверждают, — указал Ю. Маремьянин, — что нельзя ничего сделать с тем или иным хулиганом, даже коллектив, мол, не в состоянии его сдерживать. Нет, это не так. Коллектив всегда сможет исправить любого человека, каким бы он ни был». В статье рассказывается, как коллектив школьного класса своей настойчивостью и доброжелательностью по отношению к Валентину Л. помог ему стать вполне дисциплинированным школьником.

Заведующий профкабинетом облпрофсовета А. Шульгин рассказал о большой роли молодежных коллективов на заводах в борьбе с дебоширами и хулиганами, встречающимися среди заводской молодежи. Когда комсомольская и профсоюзная организации, подчеркнул он, будут по-настоящему вникать в жизнь и быт каждого молодого рабочего, активно влиять на поведение юношей и девушек, тогда, пожалуй, аморальных явлений среди молодежи не станет.

Учительница-пенсионерка М. Глебова своевременно поставила вопрос: «Почему на заводе, на стройке, в учреждении, в МТС или колхозе на собраниях так редко обсуждается воспитание детей в семье?»

К. Дворцов говорил о значении убеждений в воспитательной работе: «Часто мы видели, как мальчики цепляются за подножки трамвая и на ходу выпрыгивают из вагона. Поступают они так ради того, чтобы показать перед товарищами свою ловкость, смелость. Иные родители, узнав об этом, только прикрикнут на ребенка, а не объяснят ему, где можно на пользу дела испытать свою смелость, применить ловкость. Поэтому нередко мальчик поступает в дальнейшем по-старому».

Значение вдумчивых бесед с детьми и молодежью отметил и председатель родительского комитета Анненской средней школы гвардии полковник в отставке Д. И. Петров. Он рассказал о том, что ученик Николай С. воспитывался в семье без отца. Мать настроила сына видеть в людях только плохое, и это недоброжелательное отношение к людям стало чертой его характера. Тов. Петров решил помочь Николаю освободиться от этой черты. Шаг за шагом, на живых приме-

рах он убеждал юношу в том, что передовые советские люди благородны в своих действиях, руководствуются высокими принципами коммунистической морали. Эти душевные беседы с Николаем не прошли даром. Он стал более вежливым и предупредительным.

Роль труда в нравственном воспитании детей отметил П. Олейников. Если ребенок целыми днями бродит без дела, он легко поддается дурному влиянию. А когда он поглощен интересной и полезной работой, то не пойдет за теми, кто находит удовольствие в озорстве, дебоширстве, сквернословии.

Важное значение имеет и пример старших. Читатель М. Тимошенко указал на то, что необдуманные поступки родителей могут погубить все усилия школы, комсомольской и пионерской организаций. Он привел случай с 15-летним Витей Н., попавшим под суд за преступление, которое началось с выпитого бокала водки, предложенного захмелевшим отцом.

Участники диспута справедливо выступали против мелочной опеки над детьми. Школьник О. Шевченко говорил, что иногда папы и мамы чрезмерно оберегают детей от «улицы», водят их за ручку на детские киносеансы, лишают самостоятельности, а потом вдруг узнают, что их сына забрали в милицию. А все дело в том, что подростка окружали мелочной опекой, вместо того чтобы воспитывать в нем самостоятельность, инициативу. Каждый должен уметь за себя постоять.

Большое внимание было уделено организации культурного досуга детей. В частности учитель С. Логунов справедливо говорил о необходимости открытия в г. Воронеже детского театра, об упорядочении демонстрации кинофильмов для детей.

Таким образом, диспут, организованный газетой «Молодой коммунар», заставил и родителей, и педагогов,

и молодежь глубоко задуматься над большими вопросами воспитания. В статье по итогам диспута газета подчеркнула необходимость на всех предприятиях, при профсоюзных комитетах создать секторы по работе с детьми. Городской совет, райисполкомы и сельские советы обязаны добиться строгого выполнения постановлений о поддержании общественного порядка в городах и селах. До сих пор можно встретить граждан, распивающих водку на перекрестках улиц, за углом дома, в магазинах. Нередко и продавцы магазинов продают детям и подросткам спиртные напитки. Газета подвергла критике педагогические коллективы многих школ, где еще слабо воспитывают учащихся в труде, не формируют у них привычек культурного поведения, не воспитывают чувства коллективизма, товарищества и дружбы, не помогают детям организовать разумный досуг. Остро был поставлен вопрос об улучшении педагогической пропаганды среди родителей.

В заключение, обращаясь к своим молодым читателям, газета правильно подчеркнула ответственность каждого молодого человека за свои поступки. Нередко подросток, а порой и юноша, мотивирует свое плохое поведение тем, что его «так воспитали». Это не оправдание. Каковы бы ни были недостатки воспитания, оно оно всегда обеспечивает главное — развитие сознания. А раз человек осознает свои поступки, он и должен за них отвечать. Прав читатель Д. Гриценко, который заметил, что «каждый должен сам за себя отвечать. А то уж больно мы нянчимся с иными великовозрастными детками».

Опыт «Молодого коммунара» показывает, какую большую роль может сыграть молодежная газета в привлечении широкого общественного внимания к насущным вопросам воспитания детей и молодежи.

ЩЕДРАЯ ЛЮБОВЬ

В. Викторов

Восторгам Коли нет
конца,
Игрушкой он доволен.
И нет счастливее отца,
Чем Колин.
А заводной мотоциклет
Уже поставлен на

паркет,

И взад-вперед
Без устали снуют...
Но день прошел,
Умерился восторг,
И папа снова
Следует в Мосторг.
Да и пройдешь ли

мимо,

Когда отцовская любовь
неизмерима?
И вместо «Здравствуй!»
Ставится вопрос:
«А что принес?..»
И вот соседям слышно
за стеной,
Что в доме есть трол-
лейбус заводной...

А вечером
Приходит тетя Поля.
«Ты знаешь,—
жалуется Коля,—



А я сломал машину
заводную». «Сломал? Ну что же,
На тебе другую». Подъемный кран
У мальчика в руках —
И слезы сохнут на
щеках...

Отец и мать
Во всем себе
Готовы отказать,
Для сына —
Ничего не жалко,
А у него
Не автопарк,
А автосвалка...
И папа вновь
Во власти дум
И вновь идет с работы
в ГУМ.

Увы,
Фантазия конструктора
бедна,

И папа с грустью
Сматривает витрины:
Как жаль —
Нет самоходного слона
И детской атомной тур-
бины!..

ХРОНИЧЕСКИЙ ТОНЗИЛЛИТ У ДЕТЕЙ

М. ПРИЗАНТ,

кандидат медицинских наук

Хронический тонзиллит — это длительное, стойкое воспаление небных миндалин. Миндаликовая (аденоидная) ткань в виде отдельных образований расположена в глотке, носоглотке, на корне языка, окружает зев со всех сторон и образует кольцо. Небные миндалины бывают различной величины, по форме напоминают миндаль, расположены в глотке между небными дужками, состоят из нескольких слившихся между собой долек и пронизаны многочисленными карманами, или лакунами, в которых скапливается гной, пробки, мельчайшие кусочки пищи. Функция миндалин до настоящего времени не вполне изучена, и многое еще остается неясным. Наиболее полно объясняет роль миндалин в организме так называемая «защитная» теория, сторонники которой считают, что миндалины защищают организм от внедрившейся инфекции. Анатомовозрастные особенности детского организма способствуют более частому поражению миндалин у детей, чем у взрослых, поэтому вопросы предупреждения и лечения хронических тонзиллитов у детей приобретают исключительное важное значение.

Частота хронических тонзиллитов обусловлена разнообразными причинами: восприимчивостью организма, бытовыми условиями, метеорологическими факторами и т. д. Немаловажное значение имеют перенесенные инфекционные болезни (корь, скарлатина, дифтерия). Структура миндалин, их расположение, неправильное носовое дыхание, хронические катары носоглотки и придаточных пазух носа влияют на развитие хронического тонзиллита.

Наиболее достоверным признаком хронического тонзиллита, по мнению специалистов, являются часто повторяющиеся ангины. Прежде обращали большое внимание на величину миндалин, в настоящее время этому признаку не придается такого значения. При хронических тонзиллитах миндалины чаще увеличены, но нередко и небольшие миндалины — источник воспалительных процессов.

Отечественные и зарубежные ученые установили связь между хроническим тонзиллитом и поражен

других органов. Болезнетворные микробы, как известно, оседают в различных органах или тканях организма и при неблагоприятных условиях распространяются по многим участкам организма. Миндалины из-за наличия глубоких карманов, или лакун, — чрезвычайно удобное место для оседания и размножения разнообразных бактерий. А так как миндалины находятся на стыке дыхательного и пищеварительного трактов, то попадающие в полость рта бактерии проникают в карманы небных миндалин и служат источником многих инфекций. Чаше всего, в силу ряда сложных условий, поражаются сердце, суставы, почки. Так возникают серьезные заболевания: воспаление почек (нефрит), воспаление внутренней оболочки сердца (эндокардит), ревматизм (ревмокардит) и т. д.

По данным некоторых авторов, в 50 процентах случаев острый нефрит возникает после ангины, у 85 процентов больных ревматизмом обнаружен хронический тонзиллит. Хронический тонзиллит нередко — причина стойкого подлихораживания (температура у некоторых детей по вечерам держится в пределах 37,2—37,3 и выше). Зачастую совпадают острые и хронические воспаления в аппендиксе и миндалинах.

Так как наиболее частыми причинами хронических тонзиллитов являются повторяющиеся ангины, затрудненное носовое дыхание, катары носоглотки и придаточных пазух носа, то задача предупреждения и лечения хронических тонзиллитов заключается в том, чтобы устранить или уменьшить перечисленные патологические состояния. Оздоровление полости рта — важнейшее условие успешной борьбы с хроническим тонзиллитом. Предупредительные мероприятия должны носить не только индивидуальный, но и коллективный характер, охватывая школы и детские сады. Исключительно велика профилактическая роль физкультуры, спорта, гимнастики, холодных обтираний в предупреждении заболевания ангины. Необходимо диспансеризовать детей, страдающих хроническими ангинами.

Если ребенок часто болеет ангиной, обращайтесь к специалистам-гортювикам. Современная медицина знает множество способов лечения хронического тонзиллита (кварцевое облучение на миндалины и УВЧ — ультракороткие волны, электрическое прижигание, лечение рентгеновыми лучами и т. д.). Наиболее радикальный способ лечения хронических тонзиллитов — тонзиллэктомия (удаление миндалин). Ее эффективность не вызывает сомнений не только у специалистов по горловым болезням, но и у терапевтов, педиатров, настойчиво требующих шире производить операцию удаления миндалин. Операция производится совершенно безболезненно под местным наркозом, обязательно в стационарных условиях и требует 5—6-дневного пребывания в постели. После операции ребенок еще семь дней в домашних условиях должен соблюдать строгую диету и предписания врачей. Операция может быть произведена не раньше чем через три недели после окончания ангины или другого инфекционного заболевания.

Многие родители ошибочно считают, что после удаления миндалин ребенок избавится от уже наступивших осложнений со стороны внутренних органов. Это неправильное представление. Несомненно то, что операция оказывает благоприятное влияние: она ликвидирует инфекционный очаг в миндалинах, повышает сопротивляемость организма и улучшает общее состояние.

Родителям следует знать, что не всем больным можно делать операцию удаления миндалин. Длительно протекающий воспалительный процесс в миндалинах, который вызвал изменения со стороны внутренних органов (сердце, почки, суставы), требует преимущественно хирургического лечения. Хронический воспалительный процесс, протекающий на фоне общего благополучия организма, лечится без вмешательства хирурга, и только в случае неуспеха необходимо оперативное лечение.

Комплекс разумных предупредительных мер, своевременное и правильное лечение — основные условия успешной борьбы с хроническим тонзиллитом.

Умение одеваться

Е. НИКОЛЬСКАЯ

Рисунки Н. Степанова

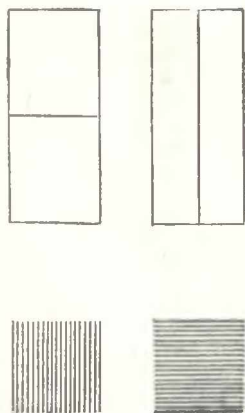


Рис. 1

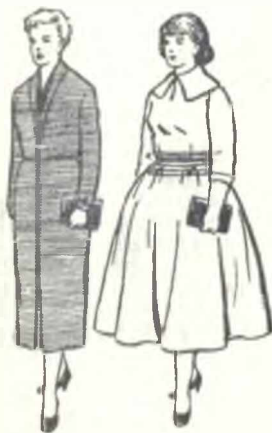


Рис. 2

Умение одеваться в обиходе нередко называют искусством одеваться, так как здесь нужны не только правильная оценка практичности того или иного костюма и его соответствия своему назначению, но и вкус, понимание красоты линий, форм, цвета одежды в их сочетании с обликом человека.

Представления о красоте и привлекательности предметов нашего обихода, в том числе и нашей одежды, не остаются неизблевыми и находят свое отражение в модах. Но из этого не следует, что все модное обязательно красиво для любого человека. Вещи модные могут быть красивыми и некрасивыми. Нельзя слишком резко выделяться своим внешним обликом из окружающей среды, привлекать к себе всеобщее внимание, вызывать своим туалетом недоуменные улыбки или изумление. мода определяет основные линии костюма, его общие очертания, или, как говорят профессионалы, силуэт. Общепринятым силуэтом руководствуются люди с любой фигурой и любого возраста. Для того чтобы приспособить к себе, к своей внешности тот или иной фасон, нужно проявить свой вкус.

Вы по всей вероятности замечали, что порой люди со скромным достатком одеты красивее, с большим вкусом и умением, чем те, которые могут тратить на свою одежду значительные суммы. В этой связи возникает вопрос: действительно ли дорогая вещь является самой красивой? Обычно дорогая одежда сшита из добротных тканей, обладающих высокой прочностью. Однако прочность и носкость — необходимые качества для многих, но отнюдь не для всех без исключения предметов одежды. Нужна ли дорогая и очень прочная ткань для одежды маленьких детей? Ребенок растет и одежда выходит из строя

значительно раньше, чем изнашивается. Для множества вещей нашего гардероба, для летних платьев свободного спортивного покроя, для сарафанов, купальных и пляжных костюмов, утренних халатов, летних мужских костюмов, курток, блуз и т. д. далеко не всегда разумно выбирать дорогие ткани, в частности шелк. Шелк плохо стирается и портится от частой чистки, поэтому дешевая хлопчатобумажная ткань имеет бесспорные преимущества перед дорогим шелком. Не нужна особая прочность и материалу для шляпы, галстука, искусственного цветка, который прикалывают к платью. Эти предметы не носят «до дыр», а заменяются новыми, когда они потеряли свежесть или вышли из моды.

Существуют разноречивые мнения о том, какими должны быть предметы верхней одежды (пальто, шубы). Нужно ли шить их из очень дорогих и прочных тканей, с тем чтобы носить много лет, перешивая и перелицовывая, либо разумнее предпочесть более дешевые вещи и получить таким образом возможность чаще заменять их новыми. Каждый из нас по-своему решает, дорогим или более дешевым отдавать предпочтение. Но если уж вы шьете дорогую одежду и хотите ее использовать подольше, то целесообразнее отбирать скромные и строгие фасоны, которые не слишком резко и не слишком часто меняются под влиянием моды.

Всем без исключения, кто хочет целесообразно составить свой гардероб и разумно расходовать на это свои средства, советуем никогда не совершать необдуманных покупок. Прежде чем покупать новую одежду, определите для самих себя, насколько она необходима, действительно ли она обогащает и улучшает ваш гардероб или без нее можно обойтись. Учитывайте соответствие новой одежды тем, которые

уже имеются в вашем гардеробе. В противном случае новая покупка может оказаться несвоевременной и ненужной. Так, к примеру, новое нарядное шелковое платье будет висеть в шкафу, и вы не сумеете надеть его, если в вашем распоряжении в данное время есть только полуботинки для улицы и обувь на меху.

Нередко возникает вопрос о том, где лучше приобрести новый костюм или новое платье: купить ли готовую вещь в магазине, или заказать ее в ателье. Специально для вас сшито в ателье платье или пальто будет сидеть лучше и красивее, чем готовое, при изготовлении которого не учитывались особенности вашего сложения. Но готовое платье можно получить немедленно, не затрачивая времени на хождение в ателье и на примерки, оно обходится дешевле, чем платье из того же материала, заказанное в ателье. Подбирая для себя готовую одежду, можно тут же на месте определить, как она сидит на фигуре и идет ли к лицу.

При выборе фасона по журналам мод не забывайте, что рисунки изображают не вас самих, а фигуру, наиболее соответствующую этому фасону. Нужно уметь «прочитать» картинку журнала мод, уметь мысленно как бы примерить, надеть на себя нарисованное платье или костюм.

Выбор фасона, ткани, расцветки, отделки во многом зависит от моды, но в пределах ее нужно отдавать предпочтение тем линиям покроя, расцветкам, тканям, которые наиболее соответствуют вашему внешнему облику. Для этого прежде всего необходимо иметь правильное представление о своей внешности, уметь критически, а порой и беспощадно оценить свои внешние данные. Зеркало в этом лучший советчик. Правильный покрой может в значительной степени зрительно как бы исправить недостатки сложения и не только излишнюю полноту, но и сутулость и другие дефекты. В рисунках к статье мы показываем правильно и неправильно выбранные покрои. Линия покроя играет решающую роль в любой одежде.

Прямые, вертикальные линии придают туалету некоторую строгость и как бы увеличивают рост. Горизонтальные поперечные линии как бы делят фигуру на части и тем самым зрительно укорачивают и расширяют ее (рис. 1).

Для полной фигуры наиболее пригодны вертикальные линии покроя и в пределах моды несколько более удлиненные платья, костюмы, пальто и юбки. Вырез платья для полной фигуры также рекомендуется предпочесть узкий и удлиненный. При короткой и полной шее не следует носить платья с глухим воротом или вырезанные «по шее» (рис. 2). Свободные пальто, однобортные жакеты лучше всего скрадывают полноту, в особенности если они имеют удлиненные воротники в виде шали (рис. 3). На полной фигуре некрасиво выглядят пышные, слишком широкие юбки в сборку, лифы, плотно облегающие фигуру. Линия талии на таких фигурах должна быть несколько более удлиненной. Полные женщины

должны избегать поясов, и если носить пояс, то только из той же ткани, что и ткань костюма. Полнят также широкие рукава, которые расширяются внизу, по направлению к бедрам. Полным и невысоким женщинам нужно избегать фасонов, которые делят фигуру поперек. Поэтому на таких фигурах некрасивы короткие жакеты, куртки, большие пелерины и воротники в форме пелерин. При полной талии не рекомендуется располагать белую или яркой расцветки отделку ни на талии, ни на бедрах. Высоким и полным женщинам можно сочетать в костюме и горизонтальные и вертикальные линии.

Для худощавых и высоких фигур выбор платья легче, так как современная мода и современная картинка модного журнала имеет в виду обычно скорее худощавую и высокую, чем полную фигуру. Женственную округлость худощавой фигуре придают широкие юбки, поперечные полосы и складки на платьях и все поперечные, горизонтальные линии костюма. Красивы на этой фигуре платья с мягкими линиями лифа и пышными юбками, широкие и пышные, но не длинные рукава, круглые или овальные вырезы платья, отделки в форме бантов на груди, оборки, короткие и широкие жакеты, пелерины. На худощавой фигуре хорошо выглядит широкий пояс и лиф с густой драпировкой (рис. 4).

Миниатюрным женщинам рекомендуется выбирать платья с деталями и украшениями небольших размеров: маленькие воротники, карманы и т. п. (рис. 5). Сутулость следует избегать в костюме, пальто и платье покроя реглан. Сутулость скрадывает такой покрой, при котором пройма рукава заходит за спину, а не на переднюю полу (рис. 6). Для сутулой фигуры не пригодны украшения и отделки, которые оттягивают перед платья или блузки, обрисовывая тем самым спину. Овальный вырез скрадывает этот недостаток, а вырез каре или круглый — подчеркивают его. Покатые плечи также подчеркивают сутулость спины, поэтому в зависимости от моды следует подкладывать плечи либо применять пышные рукава у плеча.

Для фигуры с широкими бедрами используют широкие пышные короткие рукава и подложенные плечи, что зрительно как бы увеличивает верхнюю часть туловища и создает более правильные пропорции. При широких бедрах к фигуре идут платья, расширяющиеся книзу, но не от талии, а начиная с наиболее широкой части бедер. При таком сложении хорошо выглядят и прямые юбки. Не следует использовать слишком широкие и стягивающие талию пояса. На такой фигуре всегда лучше выглядят удлиненные вещи (рис. 7).

При короткой талии нельзя делать украшений в виде кокетки или пелерины, линию талии удлиняйте выточками (рис. 8). При впалой груди предпочтение нужно отдавать драпировкам, бантам, жабо, оборкам, расположенным на груди, и избегать трикотажных и вязаных вещей, облегающих фигуру (рис. 9). При большом бюсте следует избегать одежды, облегающей верхнюю часть туловища, драпировок



Рис. 3



Рис. 4



Рис 5

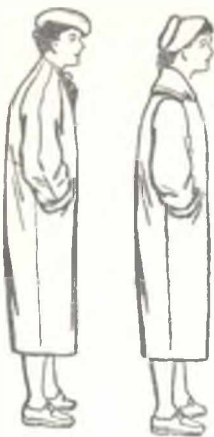


Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

и пуговиц на груди. На такой фигуре хорошо выглядит платье-костюм. Отделку при желании можно поместить либо у самого выреза, либо на плече.

В мужском костюме гораздо реже, чем в женском, возникает опасность покроем слишком резко подчеркнуть ту или иную особенность или недостаток сложения. Полные мужчины должны отдавать предпочтение однобортным пиджакам, так как двубортные и застегнутые на все пуговицы подчеркивают полноту. На худощавых мужчинах хорошо выглядят свободные и широкие куртки, спортивного типа пиджаки, блузы с кокетками. Узкие брюки делают мужскую фигуру стройнее, но при слишком полной верхней части туловища такой резкий контраст между верхней и нижней частью фигуры производит неприятное впечатление. Людям низкого роста следует избегать сочетаний различных по цвету брюк и пиджака, так как это зрительно еще более снижает рост. Следует помнить, что удлиненный фасон пиджака зрительно как бы увеличивает рост и, наоборот, слишком короткие пиджаки не идут к людям ниже среднего роста. При сутулости мужской фигуры плечи пиджака должны быть подложенными, а пиджак не слишком узок. Сутулым мужчинам нужно избегать пальто и плащей фасона реглан.

Недостатком мужской фигуры считается излишняя ширина бедер; скрадывать этот недостаток может удлиненный и достаточно свободный покрой пиджака и несколько большая ширина брюк. Мужчины со впалой или узкой грудью должны избегать рубашек из трикотажа, облегающие свитеры; спортивные куртки с накладными карманами и двубортные пиджаки могут зрительно исправить этот недостаток фигуры.

При выборе фасона для любой одежды очень важно учесть специфику ткани, ее фактуру, плотность, мягкость и т. п. Один и тот же фасон, за редким исключением, нельзя выполнить из различных тканей. Советуем учитывать указания о тканях, которые дает художник-модельер к картинке журнала мод. Из тонких шелковых тканей (креп-жоржета, крепдешина) некрашены узкие юбки, обтягивающие фигуру. Для узких платьев наиболее пригодны плотные шелка, крепы и плотная шерсть. Пушистые ткани, а также материи типа тафты хороши для худощавых и правильно сложенных фигур.

Соответствие возрасту — одно из главных условий пригодности костюма для данного человека. Одеваясь в соответствии со своим возрастом, нужно избегать в одежде всего, что старит. Увядающую кожу лица и расплывшуюся фигуру только еще больше выявит и подчеркнет слишком яркое и не соответствующее летам платье, но женщины, одевая в любом возрасте белый воротничок из пике, органди, нейлона, никогда не рискует казаться молодящейся: это украшение идет к лицу и оживляет платье или костюм. На молодой стройной фигуре красивы узкие и широкие юбки, нарядные, прозрачные блузки, вязанные вещи (джерси, жилеты, свитеры), легкие воздушные платья из шифона,

капрона и платья из построго ситца. На такой фигуре всегда хороши и спортивные платья и нарядные вечерние туалеты, подчеркивающие стройность сложения.

К молодому и свежему лицу идут и темные и светлые ткани, яркие и блеклые цвета, маленькие шляпы и береты. Не нужно только выбирать для своего костюма слишком «взрослые» и «солидные» ткани, такие, как панбархат, черное кружево, не годятся и слишком большие, вычурные шляпы, большое количество украшений.

Стройность линий тела, тонкость талии, гибкость и грациозность молодой фигуры не нуждаются в особо сложных фасонах и обильных отделках, и костюм, имеющий в своей основе более простые и строгие линии, выявляет значительно рельефнее достоинство такого сложения. Ошибаются те молодые женщины, которые в желании себя украсить отдают предпочтение слишком затейливым платьям, — такие платья делают их не только взрослее, но и старобразнее.

В мужском костюме изменения, вызванные возрастом, проявляются значительно меньше, так как мужчины любого возраста можно, не рискуя прослыть молодящимся, носить и темные и светлые костюмы. Однако яркие оттенки синего, зеленого, лилового не пригодны для костюма пожилого человека, так же как слишком яркие галстуки, джемперы и пестрые носки. Костюмы спортивного типа, куртки, блузы на кокетке соответствуют молодому человеку больше, чем пожилому.

Цвет ткани играет значительную роль для смягчения того или иного недостатка фигуры. Полный человек, одетый в черный или темный костюм, выглядит более стройным, тогда как светлые ткани подчеркивают полноту фигуры. Полным женщинам лучше выбирать для своих платьев не слишком светлые материи, гладкие или с мелким рисунком, избегая пестрых и ярких тканей, материй с крупным рисунком, с крупной клеткой или полосами.

Для худощавых можно использовать все светлые оттенки, в особенности все светлосерые тона, которые, делая фигуру как бы менее рельефной, скрадывают этим излишнюю худощавость.



Рис. 9



А. ГЕРАСИМЧУК

На страницах листочков отрывного календаря сообщается много полезных сведений из всех областей науки и жизни. Используйте этот богатейший материал сообразно возрасту детей. Из цифр можно сделать красивое арифметическое лото, лото-таблицу умножения, цифровое домино. Подобные игры помогут школьнику лучше осваивать арифметический материал текущих занятий в школе и будут развивать быстроту счета и арифметическую смекалку.

Листочки для вырезывания цифр берутся только после прочтения текста на обратной стороне листка. Если текст не представляет ничего значительного для чтения, такие листочки пригодны для создания всевозможных цифровых игр.

Арифметическое лото. Сделайте из красных цифр календаря картонные карточки, на которых приведены четыре арифметических действия (деление, умножение, сложение и вычитание). Из черных цифр календаря изготовьте покрывающие-ответы к карточкам. Карточки раздаются участникам игры. Ведущий произносит вслух цифры ответов-покрышек. Все играющие в уме производят арифметические действия, которые есть на их карточках, и отыскивают гнездо, соответствующее ответу-покрышке (например, $10 = 5 \times 2$). Выигрывает тот, кто раньше других покроет все гнезда своих карточек. В этой игре важно дать детям возможность не спеша производить счет. Количество карточек можно увеличивать, используя программный материал школы.

Лото-таблица умножения. Изготавливается лото-таблица умножения так же, как и цифровое лото, только в гнездах карточек будут находиться образцы умножения ($2 \times 3 =$; $4 \times 5 =$; $6 \times 7 =$; $8 \times 9 =$ и т. д.), а на покрываках — ответы (6, 20, 42, 72 и т. д.). Можно сделать и наоборот: в гнездах карточек — цифры (6, 20, 42, 72 и т. д.), а на покрываках — образцы умножения. Играют в лото-таблицу умножения так же, как и в цифровое лото.

Цифровое домино. Из цифр отрывного календаря можно самим сделать цифровое домино, игра в которое полезна для школьников 1-го класса. Она помогает быстрее запомнить каждую печатную цифру от 1 до 31 (наибольшее число в месяце).

Всего в домино 32 карточки. Играют, как в обычное домино. Карточки раздаются играющим по равному количеству (например, по 6 штук); все остальные лежат на середине стола тыльной стороной вверх. Начинает тот, кому досталась пустышка, а если ее нет, то — тот, кто первый брал 6 штук карточек. Во время игры, если нечем ходить, прикупают карточку из лежащих на столе. Установим, что прикупать в один ход можно три раза. Если не попадется нужная цифра, то игрок ничего не ставит на кон, у него только прибавляются 3 карточки. Когда в процессе игры лежащие для прикупки карточки кончатся, игрок, которому нечего поставить на кон, пропускает свою очередь. Выигрывает тот, кто первый поставит на кон все свои карточки.

Лото с загадками. Ежедневно читая сорванный с календаря листок, смотрите, нет ли внизу его загадки. Отрежьте загадку, подыщите к ней картинку-отгадку и сложите загадку и картинку в коробку. Накопив много загадок и отгадок-картинок, вы сможете сами сделать лото загадок и отгадок. Играют в него так же, как и в цифровое лото и в лото-таблицу умножения.

Книжки-малышки. Классную и домашнюю библиотеку дети могут пополнить книжками-малышками, сделанными из листочков отрывного календаря. Надо сшить тетрадку из отобранных листочков календаря с текстами рассказов, стихов, басен, песен для детей. Можно сшить отдельно песни, отдельно сказки и т. д. Сделайте переплет небольшого большого календарного листка. Украсьте его картинкой и напишите название (например, «Басни»).

Учащиеся старших классов могут сделать книжки-малышки иного содержания: «календарь знаменательных дат», книжки с материалами по географии, истории, с советами охотникам, рыболовам.

К Международному женскому дню можно маме подарить красиво оформленную библиотеку маленьких книжечек, в которых с одной стороны листка наклеены материалы по вопросам воспитания, а с другой стороны — советы по приготовлению пищи, уборке и другим вопросам домашнего быта.

Литературная викторина. В календаре приводится много пословиц, поговорок, высказываний великих людей, небольших отрывков из произведений писателей. Старшие школьники могут использовать этот материал для создания литературной викторины. На одной стороне картонной карточки наклеивается вырезанная из календаря поговорка, пословица, крылатое слово, на другой стороне — указание на то, какому народу принадлежит пословица, как называется произведение, отрывок из которого приведен, кто автор крылатого слова.

Ежедневное чтение листочков отрывного календаря даст детям дополнительно к учебному материалу, из которого они узнают много полезного. Отрывной календарь займет в жизни детей надлежащее место и не будет служить только для обозначения дней недели.

* В Паново-Осановском сельском клубе Гагинского района, Горьковской области, свыше десяти лет работает лекторий для родителей. Учителя, врачи, агрономы, партийные и советские работники выступают перед колхозным населением с лекциями и беседами о воспитании детей в семье и школе.

В клубе оборудована комната для родителей с библиотечкой по вопросам воспитания. Лекторий регулярно выпускает стенную газету «Семья и школа». Активисты лектория поочередно дежурят в клубе и дают родителям ответы по всем интересующим их вопросам воспитания детей.

* Многотиражные печатные газеты для учителей и родителей выпускают партийные организации, педагогические советы и родительские комитеты ряда школ Черкасской области (Украина). Вот, к примеру, один из номеров газеты «Школьная жизнь», которую

издает 2-я средняя школа г. Черкасы. В статье учителя тов. Винарского рассказывается о ценной инициативе комсомольцев 8-го класса «Б»: они поработали на заводе «Стройдеталь», на заработанные деньги купили электродвигатель и передали его молодым строителям шахты «Черкасская-комсомольская». Газета публикует много интересных статей, писем, заметок родителей, которые делятся опытом своей воспитательной работы. Тираж газеты — 950 экземпляров. Классные руководители раздают газету всем учащимся для передачи родителям. Начал выпуск многотиражной газеты «За коммунистическое воспитание» городской отдел народного образования. Тираж ее — две тысячи экземпляров. Составленная из содержательных статей на самые разнообразные темы школьной и семейной практики воспитания детей, газета с большим интересом встречена широкой общественностью города.

В ЧАСЫ ДОСУГА

Шуточные вопросы

В свободное время родители могут провести с детьми шуточную викторину. Ниже мы предлагаем ряд вопросов для такой викторины. Ответы будут даны в следующем номере журнала.

1. Какой город в СССР самый сладкий?
2. Какую реку в Европе можно срезать ножом?
3. Без какой части винтовки портной не сошьет костюма?
4. Какая река у нас во рту?
5. Висит на стене и в то же время падает. Что это?
6. До какого места в лес бежит заяц?

7. Из какого полотна нельзя сшить рубашки?
8. На каком коне нельзя верхом ездить?
9. На что похожа половина яблока?
10. Каким гребешком нельзя расчесать волосы?
11. Каких камней нет в море?
12. Что это за растение, которое и слепые узнают?
13. У каких часов нет стрелок?
14. Когда человек бывает рекой?
15. На каких воротах нет запора?
16. Когда руки бывают тремя местонаимениями?

На первой странице обложки: Участник Великой Отечественной войны Александр Тимофеевич Топчиев в кругу своей семьи вспоминает о фронтовой жизни.

Фото В. Романова.

На четвертой странице обложки: На лыжной прогулке.

Фотоэтиюд В. Кулакова.

Редакционная коллегия: И. В. Владимиров (редактор), М. И. Евтеева, Н. С. Лукин, А. Д. Сергеева, О. Э. Чкалова, Л. А. Шнайдер (заместитель редактора)

Адрес: Москва, Г-117, Погодинская улица, дом № 8, редакция журнала «Семья и школа»

Телефон редакции Г 5-03-73

Художественно-технический редактор Т. Н. Мухина

Сдано в производство 9/XII 1957 г.

Бумага 84 × 108¹/₁₆
Тираж 338 000 экз.

1,50 Бум. л. + 0,13 наклейка, 4,92 Печ. л. + 0,41 наклейка
А 00437.

Содержание

Долг семьи — растить юных ленинцев	1
Я. Злотник — Группам продленного дня — наше внимание и заботу!	5
Л. Писарева — Потребность движения	6
Т. Корман — Как учить уроки? . . .	8
Н. Сытник — Можно ли им дружить?	10
Пословицы о дружбе	12
Е. Гельфан — От игры к самовоспитанию	13
Ф. Бобылев — „Оправдался“	14
М. Мельникова — „Девчачье дело“	15
И это — мать?	17
В. Светинская — Учите детей танцевать	18
В. Голяховский — Хирург	20
М. Бобров-Смирнов, Я. Швейцер — Детская комната милиции и семья	22
Алексей Малин — Кукушкин взгляд	23
Ю. Бельский — Фигуристы	24
С. Голяков — Резерв „большого спорта“	25
Н. Покидов — Энергия солнца и ее использование	—
Какое имя дать ребенку?	28
Письма читателей: И. Мчедlishvili, И. Копылова, О. Немешаевой, Л. Кудряковой, К. Постниковой	30
Е. Осипова — По Китаю	32
Ю. Островский — Я нарушаю устои	35
Л. Захаревич — Гайдар для родителей	37
Е. Астафьев — Герои «Кортика» продолжают жить	40
Б. Челышев, Н. Антипанов — Маленькие рассказы о детях	—
П. Просецкий — Большой общественный разговор	41
В. Виктор — Щедрая любовь . . .	42
М. Призонт — Хронический тонзиллит у детей	43
Е. Никольская — Умение одеваться	44
А. Герасимчук — Работа с календарем	47
Полезные начинания, ценный опыт	48
Шуточные вопросы	—

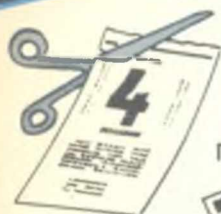
Рукописи не возвращаются

РАБОТА

с календарём



АРИФМЕТИЧЕСКОЕ ЛОТО



Покрышка



Цифры



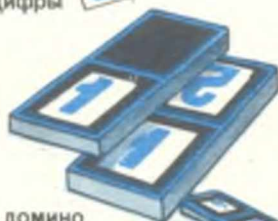
ЦИФРОВОЕ ДОМИНО



Цифры



Картонка



Готовое домино



ИГРА В ЗАГАДКИ

Образец покрышек к игре в загадки



Цена 2 р. 50 к.

