РГДБ
2020

МРТУ 19 № 183-65

1967 г.

Детские Книги
vk.com/wean_books

РГДБ
2020

РГДБ
2020

И. КРЫЛОВ

ВОРОНА И ЛИСИЦА

художники:
Алексеев М.
Строганова Н.

Производство студии „Диафильм", 1954 г.

РГДБ
2020

БАСНИ:

ВОРОНА И ЛИСИЦА

ЩУКА И КОТ

ОСЁЛ И СОЛОВЕЙ

РГДБ
2020

РГДБ
2020

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

РГДБ
2020

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

РГДБ
2020

На ель Ворона взгромоздясь,

РГДБ
2020

Позавтракать было совсем уж собралась,

РГДБ
2020

Да позадумалась, а сыр во рту держала.

РГДБ
2020

На ту беду Лиса близёхонько бежала;

РГДБ
2020

Вдруг сырный дух Лису остановил:

РГДБ
2020

Лисица видит сыр, — Лисицу сыр пленил.

РГДБ
2020

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

РГДБ
2020

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:

РГДБ
2020

„Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!

РГДБ
2020

Рассказывать, так, право, сказки!

РГДБ
2020

Какие пёрышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!

РГДБ
2020

Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!“

РГДБ
2020

Вещуньина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло,—

РГДБ
2020

И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:

РГДБ
2020

Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

РГДБ
2020

ЩУКА И КОТ

РГДБ
2020

Беда, коль пироги начнёт печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник:
И дело не пойдёт на лад,
Да и примечено стократ,
Что кто за ремесло чужое браться любит,
Тот завсегда других упрямей и вздорней:
Он лучше дело всё погубит
И рад скорей
Посмешищем стать света,
Чем у честных и знающих людей
Спросить иль выслушать разумного совета.

Зубастой Щуке в мысль пришло
За ко́шачье приняться ремесло.
Не знаю: завистью ль её лукавый мучил,
Иль, может быть, ей рыбный стол наскучил?

РГДБ
2020

Но только вздумала Кота она просить,
Чтоб взял её с собой он на охоту,
Мышей в амбаре половить.

РГДБ
2020

„Да полно, знаешь ли ты эту, свет, работу?“
Стал Щуке Васька говорить:

РГДБ
2020

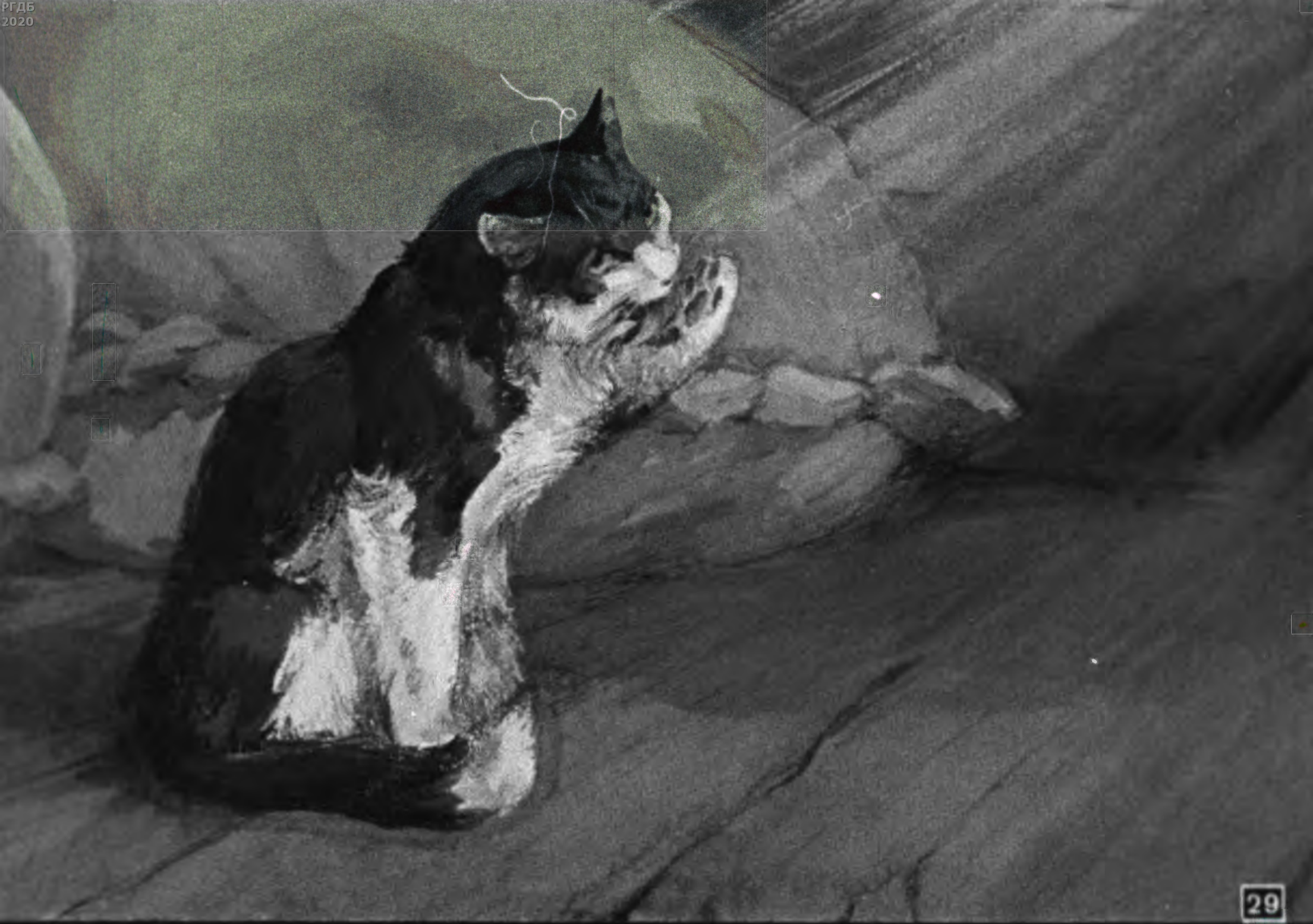
„Смотри, кума, чтобы не осрамиться:
Недаром говорится,
Что дело мастера боится“. —

РГДБ
2020

„И, полно, куманёк! Вот невидаль: мышей!
Мы лавливали и ершей“. —

„Так в добрый час, пойдём!“ Пошли, засели.

РГДБ
2020



Натешился, наелся Кот,

РГДБ
2020

И кумушку проведать он идёт:

РГДБ
2020

А Щука, чуть жива, лежит, разинув рот,
И крысы хвост у ней отъели.

РГДБ
2020

Тут, видя, что куме совсем не в силу труд,
Кум замертво стащил её обратно в пруд.

РГДБ
2020

И дельно! Это, Щука,
Тебе наука:
Вперёд умнее быть
И за мышами не ходить.

РГДБ
2020

осёл и соловей

РГДБ
2020

Осёл увидел Соловья
И говорит ему: „Послушай-ка, дружище!
Ты, сказывают, петь великий мастерище:

РГДБ
2020

Хотел бы очень я
Сам посудить, твоё услышав пенье,
Велико ль подлинно твоё уменье?“

РГДБ
2020

Тут Соловей являть своё искусство стал:
Защёлкал, засвистал
На тысячу ладов, тянул, переливался;

РГДБ
2020

То нежно он ослабевал
И томной вдалеке свирелью отдавался,

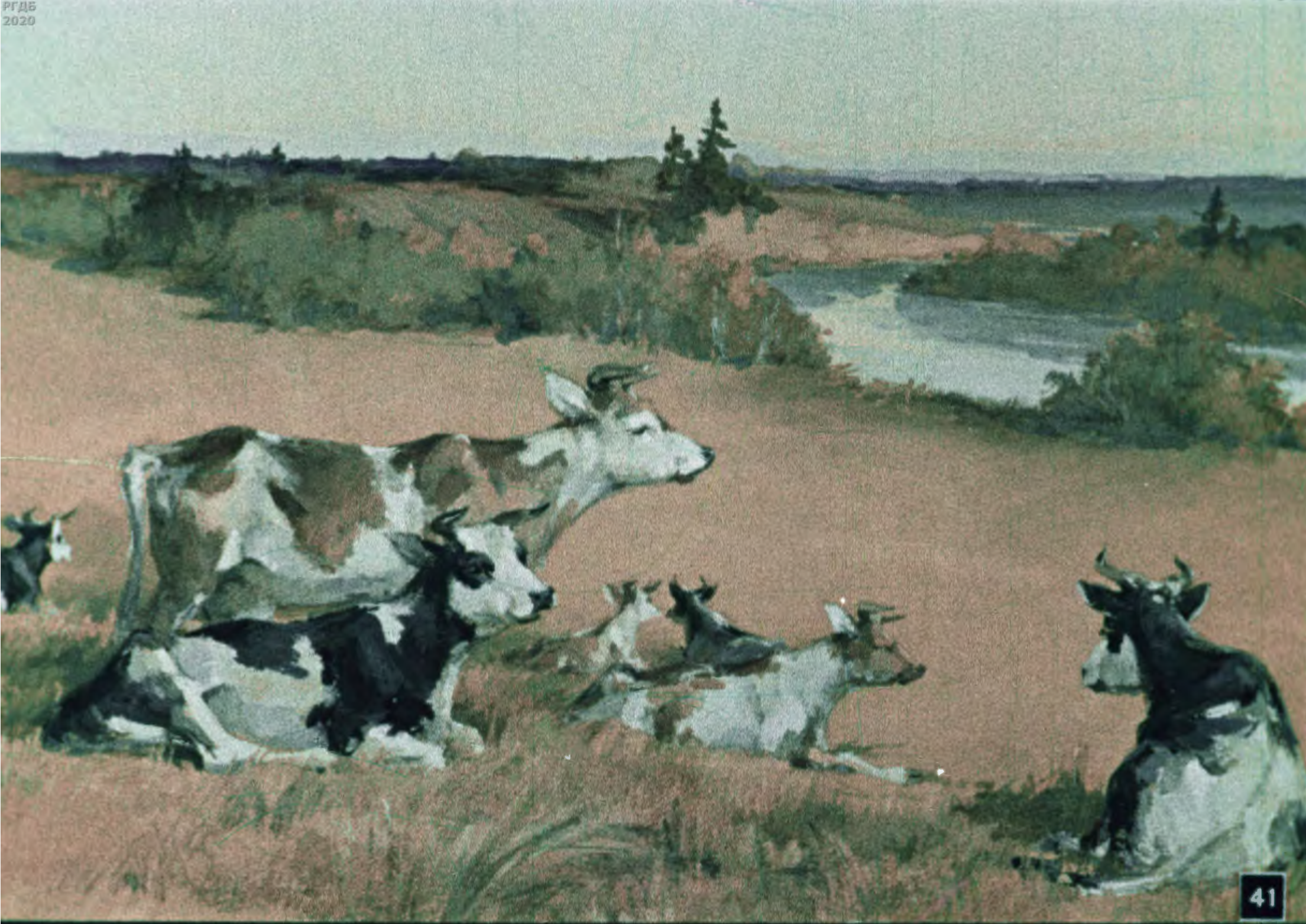
РГДБ
2020

То мелкой дробью вдруг по роще рассыпался.

РГДБ
2020

Внимало всё тогда
Любимцу и певцу Авроры;
Затихли ветерки, замолкли птичек хоры,

РГДБ
2020



И прилегли стада.

Чуть-чуть дыша, пастух им любовался
И только иногда,
Внимая Соловью, пастушке улыбался.

РГДБ
2020

Скончал певец. Осёл, уставясь в землю лбом,
„Изрядно“, говорит: „сказать неложно,
Тебя без скуки слушать можно;

РГДБ
2020

А жаль, что незнаком
Ты с нашим петухом:
Ещё б ты боле навострился,
Когда бы у него немножко поучился".

РГДБ
2020

Услыша суд такой, мой бедный Соловей
Вспорхнул — и полетел за тридевять полей.

РГДБ
2020

Избави бог и нас от этаких судей.

РГДБ
2020

Конец диафильма

Редактор Л. Гуревич

Художественный редактор А. Морозов

Д-358-54

Студия „Диафильм“
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0'20" Цветной 0'30