

1965 г.











И. КРЫЛОВ

# СЛОН И МОСЬКА

Художник В. Лихачёв



Производство студии „Диафильм“, 1962 г.





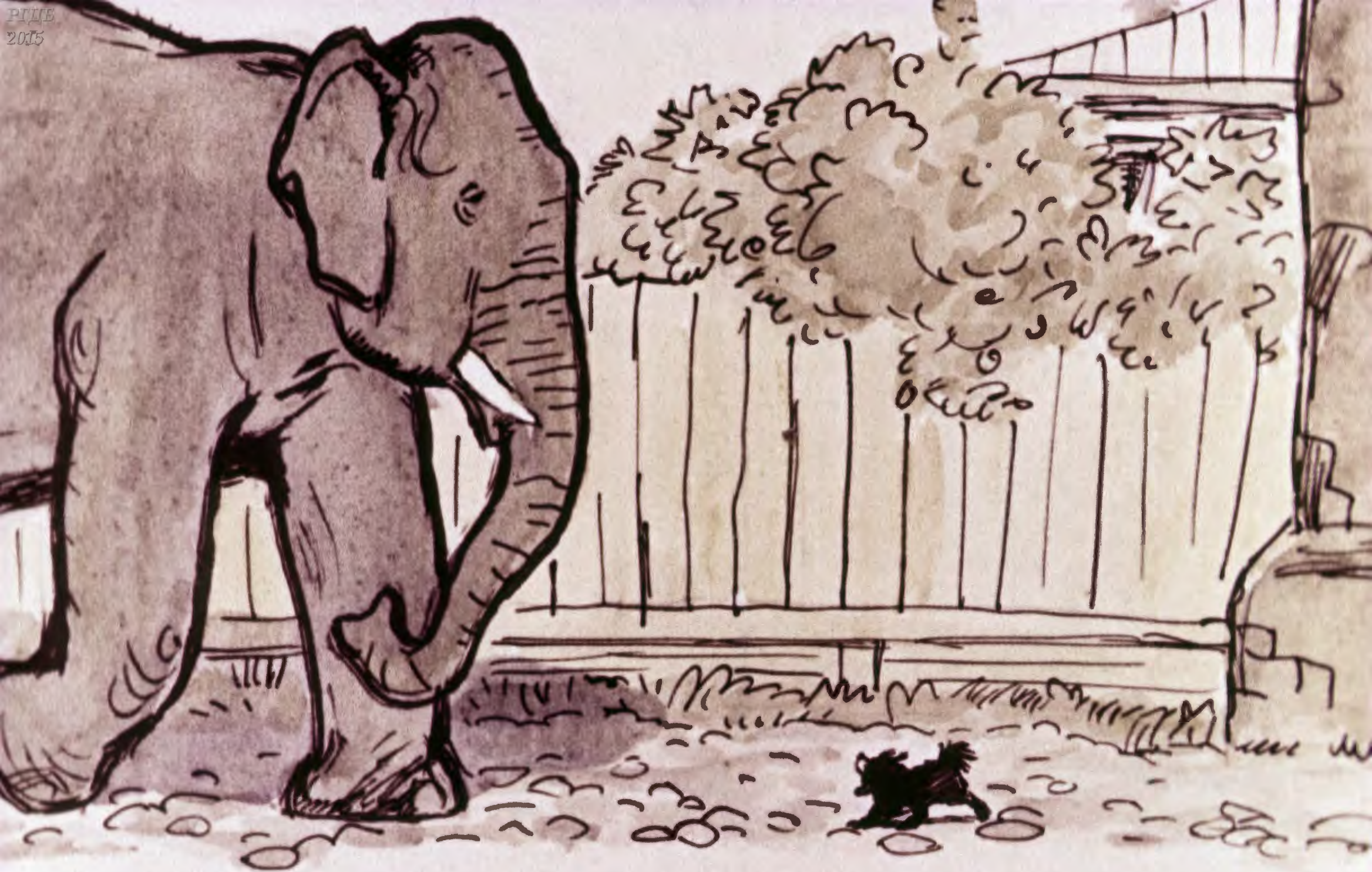
По улицам Слона водили,  
Как видно напоказ –





Известно, что Слоны в диковинку у нас –  
Так за Слоном толпы зевак ходили.





Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.





Увидевши Слона, ну на него метаться,  
И лаять, и визжать, и рваться,  
Ну, так и лезет в драку с ним.





-Соседна, перестань срамиться,-  
Ей Шавка говорит,-тебе ль с Слоном возиться?





-Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт  
Вперёд  
И лаю твоего совсем не примечает.





-Эх, эх! -ей Моська отвечает,  
-Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.





-Пускай же говорят собаки:  
-Ай, Мосьна! Знать она сильна,  
Что лает на Слона!



Мартышка



и очки





Мартышка к старости слаба глазами стала;





А у людей она слыхала,  
Что это зло ещё не так большой руки:  
Лишь стоит завести Очки.





Очков с полдюжины себе она достала;  
Вертит Очками так и сяк:





То к темю их прижмёт,





То их на хвост нанижет,





То их понюхает,





То их полижет;  
Очки не действуют никак.





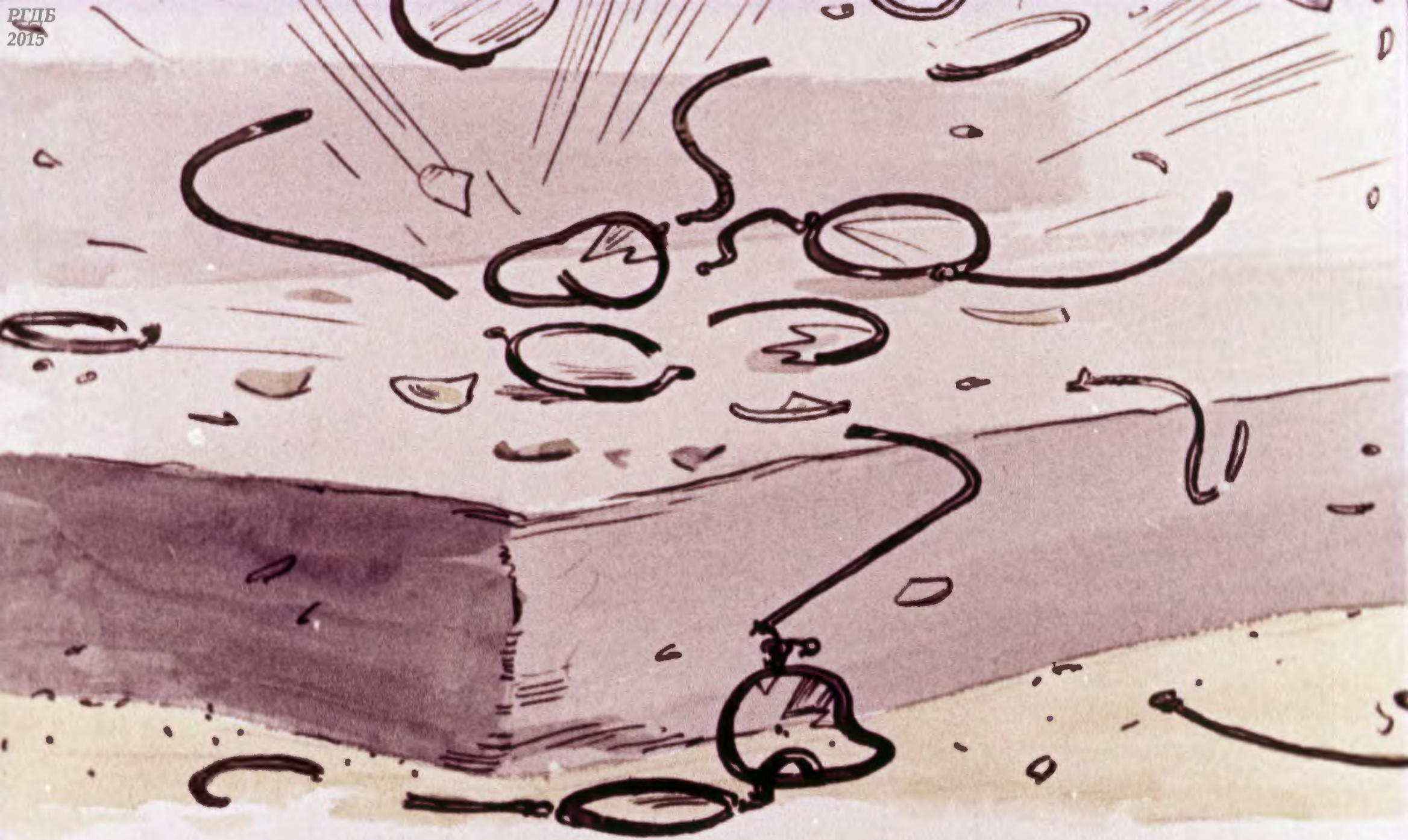
–Тьфу пропасть! – говорит она,– и тот дурак,  
Кто слушает людских всех врак:  
Всё про Очки лишь мне налгали;  
А проку на-волос нет в них.





Мартышка тут с досады и с печали  
О камень такхватила их,





Что только брызги засверкали.



К несчастью, то ж бывает у людей:  
Как ни полезна вещь, — цены не зная ей,  
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он её ещё и гонит.



**ВОЛК**

**И**

**ЖУРДВЛЬ**





Что волки жадны, всякий знает:  
Волк, евши, никогда  
Костей не разбирает.





Зато на одного из них пришла беда:  
Он костью чуть не подавился.





Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть;  
Пришло хоть ноги протянуть!





По счастью, близко тут Журавль случился.  
Вот, кой-как знаками стал Волк его манить  
И просит горю пособить.





Журавль свой нос по шею  
Засунул к Волку в пасть,





И с трудностью большою  
Кость вытащил, и стал за труд просить.





-Ты шутишь! - зверь вскричал коварный.  
-Тебе за труд? Ах, ты, неблагодарный!  
А это ничего, что свой ты долгий нос  
И с глупой головой из горла цел унёс!





—Поди ж, приятель, убирайся,  
Да берегись: вперёд ты мне не попадайся.



# КОНЕЦ

Редактор Г. КАЛАШНИКОВА  
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д-432-62

Студия „Диафильм“  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7  
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30